四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

集部第一五一冊目次

詩紀一百三十卷前集十卷附錄一卷外集四卷別集十二卷（二）
（明）馮惟訥輯　明嘉靖三十九年甄敬刻本　〇〇一

詩紀一百三十卷前集十卷附録一卷外集四卷別集十二卷（二）

（明）馮惟訥輯

明嘉靖三十九年甄敬刻本

詩紀目録

梁一 卷之六 十四

武帝

芳樹　有所思
臨高臺　雍臺
長安有狹邪行　擬青青河畔草
擬明月照高樓　閶闔篇
邯鄲歌　子夜歌二首
子夜四時歌
春歌四首　夏歌四首
秋歌四首　冬歌四首
歡聞歌二首　團扇歌
碧玉歌　上聲歌
襄陽白銅鞮歌三首　楊叛兒
白紵辭二首　河中之水歌
東飛伯勞歌
江南弄 七曲
江南弄　龍笛曲

採蓮曲　鳳笙曲
採菱曲　遊女曲
朝雲曲
上雲樂 七曲
鳳臺曲　桐柏曲
方丈曲　方諸曲
玉龜曲　金丹曲
金陵曲

梁二 卷之六 十五

武帝 二

逸民　直石頭
答任殿中宗記室王中書別 王融王延任昉宗夬蕭琛詩並附
宴詩 簡文和　首夏泛天池
登北顧樓 簡文和　天安寺疏圃堂
籍田 簡文和　撰孔子正言竟述懷詩
遊仙　遊鍾山大愛敬寺
會三教 簡文和　和太子懺悔
十喻五首

幻　如炎
靈空　乾闥婆
夢
代蘇屬國婦　古意二首
擣衣　織婦
戲作　七夕
紫蘭始萌　邊戍
詠舞　詠燭
詠筆　詠笛

荅蕭琛　賜謝覽王暕詩
賜張率　戲題劉孺手板
送始安王方畧入關　覺意詩賜江革
聯句詩　清暑殿効栢梁體
梁三 卷之六 十六
昭明太子
有所思　相逢狹路間
三婦豔　飲馬長城窟行
長相思　將進酒

上林　示徐州弟
詒明山賓　春日宴晉熙王
宴闌思舊　詠山濤王戎詩二首
和武帝遊鍾山大愛敬寺
開善寺法會　同泰僧正講
鍾山解講 蕭子顯 劉孝綽 劉孝儀 陸倕詩並附
玄圃講　東齋聽講
講席將訖賦三十韻詩依次用
晚春　林下作妓詩 元帝和

擬古　賦書帙
詠同心蓮　詠彈箏人 元帝和
餞庾仲容　貌雪
示雲麾弟　擬古
大言　細言 沈約王錫王規張纘殷鈞同和
梁四 卷之六 十七
簡文帝
上之回　採桑
樂府三首

蜀國絃歌篇十韻　艷歌篇十八韻
妾薄命篇十韻
君子行　從軍行
長安有狹斜行　泛舟横大江三首
鴈門大守行二首　京洛篇
櫂歌行　怨歌行
美女篇　鬬鷄
苦熱行　茱萸女
棗下何纂纂　金樂歌

行幸甘泉宮　有所思
臨高臺
和湘東王横吹三首
折楊柳　洛陽道
紫騮馬
長安道　江南思二首
鷄鳴高樹顛　明君詞
當置酒　詠中婦織流黄
豔歌曲　怨詩

採蓮曲二首　霹靂引
雉朝飛操　雙燕離
貞女引　龍丘引
賦得當壚　昇仙篇
和人以妾换馬　半路溪
擬沈隱侯夜夜曲　獨處怨
代樂府三首
楚妃嘆　新成安樂宮
雙桐生空井

雍州曲三首
南湖　北渚
大堤
賦樂府得大垂手　小垂手
有所思三首　蜀道難二首
採菱曲　别鶴
生别離　夜夜曲二首
春江曲　桃花曲
樹中草　上留田行

烏夜啼　烏棲曲四首
採菊篇　東飛伯勞歌二首
雞鳴篇　度關山
從軍行　隴西行
江南弄三首
江南曲　龍笛曲
採蓮曲

梁五十八　卷之六

簡文帝二

三日侍皇太子曲水宴
九日侍皇太子樂遊苑
應令詩　愍亂詩
上巳侍宴林光殿曲水
和武帝宴詩二首　侍遊新亭應令
奉和登北顧樓　登烽火樓
玩漢水　登城
山池 庾肩吾鮑至王臺卿徐陵詩並附　贈張纘
餞廬陵內史王脩應令

餞臨海太守劉孝儀蜀郡太守劉孝勝
經琵琶峽　仙客
往虎窟山寺 陸罩鮑至王臺卿王冏孔燾詩並附
望同泰寺浮圖 庾肩吾王訓王臺卿庾信詩並附
蒙預懺直疏詩 武帝王筠詩並附
蒙華林園戒詩　旦出興業寺講詩
遊光宅寺詩應令
十空六首
如幻　水月

如響　如夢
如影　鏡象
和湘東王名士悅傾城
和徐錄事見內人作臥具
戲贈麗人　率爾成詠 王訓和
執筆戲書　從頓暫還城 劉遵和
秋閨夜思　詠內人晝眠
傷美人　孌童
倡婦怨情十二韻　詠舞二首 劉遵王訓徐陵庾信詩附

戲作謝惠連體十三韻
和籍田
漢高廟賽神 庾肩吾 王臺卿 劉孝儀 劉遵 徐陵詩並附
祠伍員廟　守東華門開
春日想上林　喜疾瘳
臥疾 劉孝威和　詠風
三月三日率爾成詩　晚春
和湘東王首夏　納涼 庾肩吾和
晚景納涼　初秋
秋夜　秋晚 上黃侯曄和
大同八年秋九月　大同十年十月戊寅
大同十一月庚戌　玄圃寒夕
奉答南平王康賚朱櫻
賦棗　西齋行馬
賦得隴坻鴈初飛　藥名詩
卦名名

登城北望　登琴臺
餞別　送別
晚景出行　春閨情
詠美人觀畫 庾肩吾和　詠人棄妾
美人晨粧　和林下妓應令
夜聽妓　擬落日窗中坐
雪裏覓梅花　山齋 徐陵和
晚日後堂　望月 庾肩吾和
開霽　同劉諮議詠春雪
雪朝　詠煙
春日　玄圃納涼 劉緩和
薄晚逐涼北樓迴望 庾肩吾和
秋夜　七夕
九日賦韻　賦得橋
春日看梅花　和湘東王陽雲樓簷柳
初桃　詠橘 徐摛和
香茅　繫馬
賦得舞鶴　登板橋詠洲中獨鶴

詠早蟬　詠蛺蝶
詠螢　詠筆格
詠鏡　正月八日燃燈詩應令
和蕭東陽祀七里廟　賦詠五陰識枝詩
和湘東王三韻二首　庾肩吾劉孝綽劉孝威劉孝先蕭子暉詩並附
春宵　冬曉
詠晚閨　曉思
同庾肩吾四詠二首
蓮舟買荷度　照流看落釵

賦樂名得箜篌　春日
賦得入堦雨　詠柳
詠芙蓉　詠梔子花
賦得薔薇
仰和衛尉新渝侯巡城口號
臨後園　雨後
和會三教　侍講詩
登錦堂　夜遊北園
遊韋黃門園　入溆浦

罷丹陽郡往與吏民別
示晉陵弟　夜望浮圖上相輪絕句
愁閨照鏡　金閨思二首
寒閨　從頓還城南
夜遣內人還後舟　贈麗人
遙望　行雨
和人渡水　雜詠
詠武陵王左右　彈箏
梁塵　遊人

詠朝日　望月
華月　詠雲
浮雲　大同九年秋七月
詠薔薇　桱
詠疏楓　詠藤
詠飛來鸂鶒　詠單鳧
詠寒鳧　新燕
蜂　詠龍燈絕句
賦得白羽扇　詠獨舞

詠舞 劉孝儀庾肩吾詩並附　七夕穿針 劉孝威遵詩並附 劉
石橋 庾肩吾和　壞橋 徐摛和
水中樓影 王臺卿和　和湘東王後園迴文詩
詠雪　登山馬
和湘東王古意詠燭　倡樓怨節
和蕭侍中子顯春別三首 元帝和
夜望單飛鴈　應令
擬古　春情
傷離新體　被幽述志詩

梁七 卷之七十
元帝
長歌行　芳樹
巫山高　隴頭水
折楊柳　關山月
洛陽道　長安道
紫騮馬　驄馬驅
劉生　飛來雙白飛
班婕妤 何思澄孔翁歸詩並附　半路溪
採蓮曲　吳趨行
燕歌行　烏棲曲四首
登隄望水　赴荊州泊三江口
藩難未靜述懷　和王僧辯從軍
和劉尚書兼明堂齋宮詩
和劉尚書侍五明集詩
和鮑常侍龍川館　登顏園故閣
代舊姬有怨　夕出通波閣下觀妓
去丹陽尹荊州二首 蕭琛徐勉詩並附

示吏民　後臨荊州
別荊州吏民　宮殿名詩
縣名詩　姓名詩
將軍名詩　屋名詩
車名詩　船名詩
歌曲名詩　藥名詩
針穴名詩　龜兆名詩
獸名詩　鳥名詩
樹名詩　草名詩

相名詩　望江中月影
詠霧　春日 和鮑泉
納涼　賦得涉江採芙蓉
蘭澤多芳草　賦得詠石榴
看摘薔薇 和劉緩　賦得竹
詠池中燭影　晚棲烏

梁八十一 卷之七

元帝二

登江州百花亭懷荊楚 朱超道 陰鏗 詩並附
泛蕪湖　早發龍巢
夜宿柏齋　落日射鴈
後園看騎馬　和劉上黃春日
戲作艷詩　和林下作妓應令
閨怨　祀伍相廟
詠風 王臺卿 庾肩吾 劉孝綽 詩並附　詠霧
賦得蒲生我池中　詠陽雲樓簷柳 和簡文
五言詩　晚景遊後園
遊後園　古意

雜詠二首 和劉緩
秋夜　寒閨
和彈箏人二首　出江陵縣還二首
詠歌　贈到溉洽
遺武陵王詩　獄中連句
別荊州吏民二首　細雨
望春詩　綠柳
詠梅　宜男草
細草　賦得春荻
詠螢火　離合
後園作廻文詩 簡文帝 定襄侯蕭祗 蕭綸 庾信 詩並附
賦得登山馬　古意詠燭 和簡文
春別應令四首　別詩二首
送西歸內人　宴清言殿作柏梁體
幽逼詩四首

宣帝

建除詩　迎舍利
麈尾　詠紙

詠詩　詠弓
詠履　梨
百合　蘭
邵陵王綸
代秋胡婦閨怨　車中見美人
見姬人　入茅山尋桓清遠題壁
詠舞葡　和湘東王後園迴文詩
武陵王紀
同蕭長史看妓　和湘東王夜夢應令

曉色　明君詞
閨妾寄征　詠鵲
南鄉侯推
賦得翠石應令
臨賀王正德
詠竹火籠
梁九　卷之七
沈約　又
日出東南隅行　昭君辭

長歌行　同前
君子行　從軍行
豫章行　相逢狹路間
長安有狹斜行　三婦艷
江蘺生幽渚　却東西門行
飲馬長城窟　青青河畔草
梁甫吟　君子有所思行
白馬篇　齊謳行
前緩聲歌　芳樹

臨高臺　洛陽道
江南曲　東武吟行
怨歌行　悲哉行
雜曲三首
携手曲　有所思
夜夜曲二首
釣竿　臨碣石
湘夫人　貞女引
襄陽蹋銅蹄歌三首　永明樂

江南弄四首
趙瑟曲　秦箏曲
陽春曲　朝雲曲
樂未央
四時白紵歌五首
春白紵　夏白紵
秋白紵　冬白紵
夜白紵

梁十　卷之七十三

沈約二
侍皇太子釋奠宴
為南郡王侍皇太子釋奠宴二首
三日侍鳳光殿曲水宴應制
為臨川王九日侍太子宴
九日侍宴樂遊苑
從齊武帝瑯琊城講武應詔
三日侍林光殿曲水宴應制
侍宴樂遊苑餞呂僧珍應詔

正陽堂宴勞凱旋　遊鍾山詩應西陽王教
登高望春　遊金華山
劉真人東山還　登玄暢樓
酬謝宣城朓
遊安江至清淺深見底貽京邑遊好
送別友人　去東陽與吏民別
早發定山　循役朱方道路
和竟陵王遊仙詩二首
遊沈道士館　酬華陽陶先生

還園宅奉酬華陽先生
華陽先生登樓不復下贈呈
奉華陽王外兵　赤松澗
八關齋　古意
少年新婚為之詠　夢見美人
直學省愁臥　休沐寄懷
宿東園　行園
和左丞庾杲之病　和竟陵王抄書
奉和竟陵王郡縣名　奉和竟陵王藥名

和陸慧曉百姓名　三月三日率爾成篇
織女贈牽牛 王筠代荅　應王中丞思遠咏月
和王中書德充詠白雲
詠雪應令　和劉雍州繪博山香爐
詠湖中鴈
冬節後至丞相第詣世子車中作
奉和竟陵王經劉瓛墓
悼亡

沈約 三

侍遊方山應詔　樂將殫恩未已應詔
泛永康江　餞謝文學離夜
別范安成　効古
庭雨應詔　初春
春思　傷春
秋夜　詠篪
咏竹檳榔盤　簷前竹
翫庭柳　麥李
詠桃　詠青苔
十詠二首
領邊繡　脚下履
懷舊詩九首
傷王融　傷謝朓
傷庾杲之　傷王諶
傷虞炎　傷李珪之
傷韋景猷　傷劉渢
傷胡諧之

詠新荷應詔　聽蟬鳴應詔
詠笙　詠箏
詠山榴　大言應令
細言應令　詠餘雪
詠帳　侍宴詠反舌
寒松　詠孤桐
詠梧桐　園橘
詠梨應詔　西地梨
詠芙蓉　詠杜若

詠鹿葱　甘蕉
詠菰　早行逢故人車中為贈
為隣人有懷不至　四城門
和劉中書仙詩二首　華山館為國家營功德
和王衛軍講解　侍宴謝朏宅餞東歸應制
酬孔通直逷懷蓬居　石塘瀨聽猿
出重闈和傅昭　秋晨羇怨望海思歸
侍宴樂游苑餞徐州刺史應詔
懸郊園和約法師採藥

上巳華光殿　六憶詩四首
八詠詩
登臺望秋月　會圃臨春風
歲暮愍衰草　霜來悲落桐
夕行聞夜鶴　晨征聽曉鴻
解珮去朝市　被褐守山東
梁十二 卷之七 十五
江淹
銅爵妓　採菱曲
侍始安王石頭　從征虜始安王道中
從冠軍行建平王登廬山香爐峯
從建平王遊紀南城　望荊山
步桐臺　秋至懷歸
渡西塞望江上諸山　赤亭渚
渡泉嶠出諸山之頂　還陽亭
遊黃蘗山　還故園
劉僕射東山集　陸東海譙山集
無錫縣歷山集　外兵舅夜集

貽袁常侍　古意報袁功曹
寄丘三公　卧疾怨別劉長史
應劉豫章別　燈夜和殷長史
贈煉丹法和殷長史　從蕭驃騎新亭壘
惜晚春應劉秘書　秋夕納涼奉和刑獄舅
郊外望秋答殷博士　冬盡難離和丘長史
池上酬劉記室　吳中禮石佛
採石上菖蒲　就謝主簿宿
無錫舅相送銜涕別　當春四韻同左丞

感春氷遥和謝中書二首
詠美人春遊　征怨
梁十三 卷之七十六
江淹二
雜體三十首
古別離　李都尉陵從軍
班婕妤詠扇　魏文帝曹丕遊宴
陳思王曹植贈友　劉文學楨感懷
王侍中粲懷德　嵇中散康言志

阮歩兵籍詠懷　張司空華離情
潘黄門岳述哀　陸平原機羇宦
左記室思詠史　張黄門協苦雨
劉太尉琨傷亂　盧郎中諶感交
郭弘農璞遊仙　孫廷尉綽雜述
許徵君詢自敘　殷東陽仲文興矚
謝僕射混遊覧　陶徵君潛田居
謝臨川靈運遊山　顔特進延之侍宴
謝法曹惠連贈別　王徵君微養疾

袁太尉淑從駕　謝光禄莊郊遊
鮑叅軍照戎行　休上人怨別
學魏文帝　效阮公詩十五首
清思詩五首　傷内弟劉常侍
悼室人十首
雲山讃四首
王太子　陰長生
白雲　秦女
梁十四 卷之七十七

范雲
巫山高　有所思
當對酒　古意贈王中書
贈張徐州稷　荅句曲陶先生
貽何秀才　荅何秀才
贈俊公道人　別詩
渡黄河　治西湖
倣古　建除詩
數名詩　州名詩

奉和齊竟陵王郡縣名詩
贈沈左衛　送沈記室夜別
送別　望織女
詠井　悲廢井
登三山　之零陵郡次新亭
閨思　酬脩仁水賦詩
登城怨　詠桂樹
詠寒松　園橘
詠早蟬　擬古五雜組詩

擬古　自君之出矣
擬古四色詩　四色詩四首
別詩　述行詩
丘遲
九日侍宴樂遊苑　侍宴樂遊苑送張徐州應詔詩
旦發漁浦潭　夜發密巖口
敬酬柳僕射征怨　答徐侍中為人贈婦
贈何郎　題琴朴奉柳吳興
芳樹　望雪

玉堦春草
梁十五　卷之七　十六
任昉
為王嫡子侍皇太子釋奠宴
贈王僧孺　答劉居士
九日侍宴樂遊苑　奉和登景陽山
泛長溪　落日泛舟東溪
濟浙江
贈郭桐廬出谿口見候余既未至郭仍進村維

舟久之郭生方至　答何徵君
贈徐徵君　答劉孝綽孝綽贈詩附
答到建安餉杖到溉贈詩附　寄到溉到詩答
別蕭諮議衍　厲吏人講學
苦熱　同謝朏花雪
出郡傳舍哭范僕射三首
嚴陵瀨　詠池邊桃
王僧孺
朱鷺　鼓瑟曲有所思

白馬篇　古意
登高臺　湘夫人
侍宴二首　落日登高
中川長望　贈顧倉曹
秋日愁居荅孔主簿　至牛渚憶魏少英
寄何記室　忽不任愁聊示固遠
為何庫部舊姬擬蘼蕪之句
何生姬人有怨　為人傷近而不見
月夜詠陳南康新有所納

詠擣衣
與司馬治書同聞隣婦夜織
為人述夢　侍宴景陽樓
春日寄鄉友　夜愁示諸賓
送殷何兩記室　春閨怨
秋閨怨　詠寵姬
在王晉安酒席數韻　為人寵姬有怨
為姬人自傷　為人有贈
見貴者初迎盛姬聊為之詠

傷乞人　春思絶句
為徐僕射妓作
梁十六 卷之七 十九
張率
短歌行　遠期
對酒　日出東南隅行
相逢行　走馬引
滄海雀　楚王吟
清涼　玄雲

白紵歌九首　長相思二首
詠霜　太廟齋夜
詠躍魚應詔
柳惲
江南曲　長門怨
度關山　起夜來
獨不見　芳林篇
贈吳均三首　雜詩
七夕穿針　詠薔薇

奉和竟陵王經劉瓛墓下
擣衣詩五首　詠席
從武帝登景陽樓　贈吳均二首

梁十七　卷之八十

庾肩吾

長安有狹斜行　賦得有所思
有所思　洛陽道
賦得橫吹曲長安道　以妾換馬
隴西行　未央才人歌

侍宴應令　侍宴宣猷堂應令
侍宣猷堂宴湘東王應令
侍宴餞湘州刺史張續
侍宴餞張孝總應令　三日侍蘭亭曲水宴
九日侍宴樂游苑應令
從皇太子出玄圃應令
奉和泛舟漢水往萬山應教
山池應令　奉使北徐州參丞御
和衛尉新渝侯巡城口號
遊甑山　蔬圃堂
尋周處士弘讓　賦得嵇叔夜
和太子重雲殿受戒　詠同泰寺浮圖
賽漢高廟　亂後經夏禹廟
亂後行經吳御亭　經陳思王墓
過建章故臺　和劉明府觀湘東王書
和竹齋　從駕喜雨
奉和春夜應令　奉和武帝苦旱
奉和太子納涼梧下應令

芝草　詠美人
送別於建興苑相逢　侍宴
侍宴餞湘東王應令　餞張孝總應令
侍宴餞東陽太守蕭子雲
和晉安王薄晚逐涼北樓回望應教
贈周處士　新林送劉之遴
奉使江州舟中七夕　南苑看人還
詠美人看畫應令　奉和藥名詩
看放市　和望月

和徐主簿望月　詠風
詠花雪　春日
七夕　歲盡應令
賦得山　同蕭左丞詠摘梅花
和晉安王詠鶯　詠胡牀應教
暮遊山水應令賦得磧字
奉和湘東王應令二首
春宵　冬曉
詠簷鶯　奉和便省餘秋

被使從渡江　登城北望
道館　賦得轉歌扇
詠舞　詠舞曲應令
詠主人火姬應教　詠長信宮中草
石崇金谷妓　遙看放火
舟中寒望　石橋
詠桂　賦得池萍
新苔　被執作詩一首
三日侍宴詠曲水中燭影

附曲水聯句　臣導　庾肩吾　王臺卿　殿下
入關齋夜賦四城門更作四首
第一東城門病　徐防　孔燾　南城門老　諸葛㵾　君
西城門死　王臺卿　李鏡遠　北城門沙門　殿下　中庶府君
第二東城門病　王臺卿　諸葛㵾　南城門老　殿下　徐防
西城門死　中庶府君　北城門沙門　李鏡遠　孔燾
第三東城門病　殿下　中庶府君　南城門老　王臺卿　李鏡遠
西城門死　孔燾　諸葛㵾　北城門沙門　徐防　君
第四東城門病　李鏡遠　君　南城門老　孔燾　中庶府君
西城門死　殿下　徐防　北城門沙門　王臺卿　諸葛㵾

梁十八　卷之八　十一
吳均
戰城南三首　雉子班
入關　梅花落
城上烏　從軍行
胡無人行　雉朝飛操
渡易水　結客少年場
妾安所居　送歸曲

夾樹　城上麻
擬古四首
陌上桑　秦王卷衣
採蓮曲　擕手曲
採蓮曲　三婦豔詩
大垂手　小垂手
有所思　雍臺
楚妃曲　白浮鳩
陽春歌　別鶴

淥水曲　綠竹
行路難五首　王侍中夜集
登鍾山燕集望西靜壇
與柳惲相贈荅六首　荅柳惲
贈柳真陽　贈任黃門二首
詶蕭新浦王洗馬二首
荅蕭新浦　詶周參軍
贈杜容成　贈朱從事
贈桂郎　贈王桂陽別三首

酬別江主簿屯騎　酬別
贈別新林　發湘州贈親故別三首
同柳吳興烏亭集送柳舍人
同柳吳興何山湖州山名集送劉餘杭
送柳吳興竹亭集　初至壽春作
登壽陽八公山　壽陽還與親故別
邊城將四首　秋念
春怨　採藥大布山

梁十九 卷之八 十二

吳均 二
贈周散騎興嗣二首　贈周興嗣四首興嗣荅詩附
入蘭臺贈王治書僧孺
江上酬鮑幾　贈柳祕書
詣周承不值因贈此詩
遙贈周承　周承未還重贈
贈王桂陽　酬郭臨丞
憶費泉　酬聞人侍郎別三首
贈鮑春陵別　別王謙

奉使廬陵　迎柳吳興道中
至湘洲望南岳　登二妃廟
詠懷二首　古意七首
閨怨二首　去妾贈前夫
詠少年　詠雪
雪　春詠
共賦韻詠庭中桐　詠柳
主人池前鶴　寶劍
詠燈　別夏侯故章

以服散鎗贈殷鈞　梅花
征客　雜句四首
山中雜詩三首　詠雲二首
詠慈姥磯石上松　送呂外兵
傷友
梁二十　卷之八
十三
何遜
銅雀妓　擬輕薄篇
門有車馬客　昭君怨

九日侍宴樂游苑　登石頭城
望廨前水竹荅崔録事
暮秋荅朱記室 記室贈詩附　酬范記室雲 雲貽詩附
落日前墟望贈范廣州雲 雲荅詩附
日夕望江山贈魚司馬
荅丘長史 丘遲贈詩附　道中贈桓司馬季珪
夕望江橋示蕭諮議楊建康江主簿
寄江州褚諮議　入西塞示南府同僚
下直出谿邊望荅虞丹徒敬

贈諸遊舊　贈族人秣陵兄弟
秋夕仰贈從兄寘南 寘南荅詩附
仰贈從兄興寧寘南　贈江長史別
送韋司馬別　南還道中送贈劉諮議
別劉孝綽 孝綽荅詩附　與崔録事別兼叙携手
別沈助教 沈繇荅詩附　與沈助教同宿湓口夜別
與蘇九德別　贈韋記室黯別
初發新林　渡連圻二首
下方山　入東經諸暨縣下浙江作

還渡五洲
春夕早泊和劉諮議落日望水 劉孝綽詩附
和劉諮議守風 劉孝綽詩附　宿南洲浦
學古贈丘永嘉征還　和蕭諮議岑離閨怨
嘲劉郎　詠照鏡
擬青青河畔草轉韻體為人作其人識節工歌
學古三首　聊作百一體
早朝車中聽望　臨行公車
秋夕嘆白髮　夜夢故人

從主移西州寓直齋內霖雨不晴懷郡中遊聚
劉博士江丞朱從事同顧不值作詩云爾
春暮喜晴酬袁戶曹苦雨
苦熱　七夕
詠早梅　行經孫氏陵
塘邊見古冢　哭吳興柳惲

梁二十一 卷之八 十四

何遜二

登禪岡寺望和虞記室
荅高博士 高爽懷詩附　贈王左丞
敬酬王明府　西州直示同員
野夕荅孫郎擢 孫擢贈詩附　石頭荅庾郎丹
日夕出富陽浦口和朗公
臨行與故游夜別　與胡興安夜別
車中見新林分別甚盛
曉發　慈母磯
見征人分別　同虞記室登樓望遠歸
與虞記室諸人詠扇　看伏郎新婚

詠娼婦　詠舞
望新月示同羈　詠春雪寄族人治書思澄
和司馬博士詠雪　詠白鷗兼嘲別者
行經范僕射故宅　王尚書瞻祖日
送褚都曹聯句　送司馬 入五城聯句
邊城思　為人妾思二首
為人妾怨　閨怨二首
苑中　苑中見美人
詠春風　離夜聽琴

相送　　擬古聯句 遜 劉孝綽 范雲
往晉陵聯句 遜 高爽　　范廣州宅聯句 雲 遜
相送聯句 韋黯 王江乘 遜　　至大雷聯句 遜 桓季珪 劉孺
賦詠聯句 遜 孺 江革　　臨別聯句 遜 孺
增新曲相對聯句 劉孝勝 劉綺 遜 何澄
照水聯句 遜 綺　　折花聯句 遜 綺
搖扇聯句 遜 綺　　正釵聯句 遜 綺
贈何記室聯句不成往返三日 江革 遜
詠雜花

梁二十二　十五

蕭子範
羅敷行　　夏夜獨坐
東亭極望　　春望古意
望秋月　　落花
夜聽鴈　　後堂聽蟬
入元襄王第 王錫和　　日出東南隅行
代美女篇　　陌上桑三首
南征曲　　桃花曲

樹中草　　燕歌行
從軍行　　烏栖曲應令三首
奉和昭明太子鍾山講解
侍宴餞陸倕應令　　春閨思
詠苑中遊人　　春別四首
蕭子雲
東郊望春訓王建安雋晚遊
贈海法師遊甑山　　落日郡西齋望海山
寒夜直芳憶袁三公　　贈吳均

春思
蕭子暉
春宵　　冬曉
應教使君春遊詩
蕭鈞
晚景遊泛懷友
蕭琛
和元帝
別蕭諮議前夜以醉乖例今晝由醒敬應教

餞謝文學　詠鞭應詔
蕭巡
離合詩贈尚書令何敬容
蕭瑱
春日貽劉孝綽
梁二十三　卷之八　十六
王籍
櫂歌行　入若耶溪
王暕
觀樂應詔　詠舞
王訓
度關山　獨不見
奉和同泰寺浮圖　奉和率爾有詠
應令詠舞
王泰
賦得巫山高
王筠
有所思　陌上桑

俠客篇　三婦豔
雜曲二首　行路難
楚妃吟　侍宴餞臨川王北伐應詔
早出巡行矚望山海
北寺寅上人房望遠岫翫前池
和衛尉新渝侯巡城口號
寓直中庶坊贈蕭洗馬
奉和皇太子懺悔應詔
和皇太子懺悔
和吳主簿六首
春日二首　秋夜二首
遊望二首
代牽牛荅織女　苦暑
五日望採拾　奉酬從兄臨川桐樹
摘安石榴贈劉孝威　東南射山
春遊　春日
向曉閨情　望夕霽
和孔中丞雪裏梅花　摘園菊贈謝僕射舉

荅元金紫餉朱李　詠輕利舟應臨汝侯教
詠燈檠　詠蠟燭
和蕭子範入元襄王第
閨情
東陽還經嚴陵瀨贈蕭大夫
遊望
梁二十四 卷之八 十七
劉孝綽
釣竿篇　夜聽妓賦得烏夜啼
銅雀妓　班婕妤怨
三婦豔　櫂歌行
詠風　侍宴二首
三日侍華光殿曲水宴
三日侍安成王曲水宴
春日從駕新亭應制　侍宴集賢堂應令
侍宴餞庾於陵應詔　侍宴餞張惠紹應詔
餞張惠紹應令　侍宴離亭應令
奉和昭明太子鍾山講解

和湘東王理訟　陪徐僕射晚宴
上虞鄉亭觀濤津渚學潘安仁河陽縣詩
太子洑落日望水　登陽雲樓
夕逗繁昌浦　櫟口守風
還渡浙江　江津寄劉之遴
發建興渚示到陸二黃門
酬陸長史倕　荅何記室
荅張左西　歸沐呈任中丞昉
憶虞弟　淇上戲蕩子婦
愛姬贈主人　為人贈美人
遥見鄰舟主人投一物衆姬爭之有客請余為詠
古意　報王永興觀田
詠有人乞牛舌乳不付因餉檳榔詩
夜不得眠 劉孝先和　望月有所思
校書秘書省對雪詠懷
詠百舌　侍宴同劉公幹應令
賦詠百論捨罪福詩　賦得照碁燭詩刻五分成
同武陵王看妓　賦得遺所思

林下映月　詠素蝶
於座應令詠梨花　秋雨卧疾
奉和湘東王應令二首
春宵　冬曉
月半夜泊鵲尾　和詠歌人偏得日照詩
詠姬人未肯出　遥見美人採荷
詠小兒採菱　詠眼
擬古　詠日應令
望月　秋夜詠琴

賦得始歸鴈
元廣州景仲座見故姬一首
劉孝儀
從軍行　和昭明太子鍾山解講
和簡文帝賽漢高廟　行過康王故第苑
閨怨　帆渡吉陽洲
詠簫　詠織女
詠石蓮　和詠舞二首
舞就行

劉孝勝
妾薄命　升天行
武溪深行　冬日家園別陽羨始興
詠益智
梁二十五　卷之八十八
劉孝威
釣竿篇　隴頭水
驄馬驅　公無渡河
塘上行苦辛篇　東西門行
怨詩　採蓮曲

小臨海　思歸引
妾薄命篇　鬬鷄篇
結客少年場行　行行且遊獵篇
雀乳空井中　半渡溪
獨不見　行幸甘泉宮歌
箜篌謡　驄馬驅
和王竟陵愛妾換馬　擬古應教一首
鷄鳴篇　烏生八九子

蜀道難　重光詩
侍宴樂遊林光殿曲水
奉和簡文帝太子應令
三日侍皇太子曲水宴
奉和六月壬午應令　登覆舟山望湖北
帆渡吉陽洲　出新林
郄縣遇見人織率爾寄婦
侍宴賦得龍沙宵明月
奉和晚日　和皇太子春林晚雨

行還值雨又為清道所駐
望雨　苦暑
奉和逐涼　望棲烏
和簡文帝臥疾　賦得曲澗
奉和湘東王應令二首
春宵　冬曉
詠織女　七夕穿鍼
九日酌菊酒　賦得鳴蝀應令
和定襄侯初笄　古體雜意

詠佳麗　望隔墻花
枯葉竹　和簾裏燭
詠剪綵花 朱超鮑泉詩並附
褉飲嘉樂殿詠曲水中燭影
賦得香出衣

劉孝先

和兄孝綽夜不得眠　草堂寺尋無名法師
和亡名法師秋夜草堂寺禪房月下
詠竹　春宵

冬曉

劉苞

九日侍宴樂遊苑正陽堂詩
望夕雨

劉孺

侍宴餞新安太守蕭幾應令
相逢狹路間

劉遵

度關山　相逢狹路間

蕭坂行　和簡文帝賽漢高帝廟

繁華應令　從頓還城應令

應令詠舞　七夕穿針

四時行生回

劉邈

折楊柳　萬山見採桑人

見人織聊為之詠一　秋閨

梁二十六 卷之八 十九

陶弘景

告遊篇　胡笳曲

寒夜怨

詔問山中何所有賦詩以荅

題所居壁　和約法師臨友人

華陽頌十五首

樞域　贊象

形位　標貫

區別　述號

類附　物軌

遊集　才英

學稟　業運

挺契　機萌

誠期

曹景宗

光華殿侍宴賦競病韻

宗夬

荊州樂三首　遙夜吟

別蕭諮議

傅昭

恭職北郊

周捨

上雲樂　還田舍

徐勉

採菱曲　迎客曲

送客曲　和元帝

昧旦出新亭渚　詠司農府春幡

夏詩　詠琵琶

徐悱
白馬篇　古意詶到長史溉登琅
邪城　對房前桃樹詠佳期贈內
贈內
徐怦
夏日
徐防
長安有狹邪行　賦得觀濤
賦得蝶依草應令

徐摛
胡無人行　詠筆
詠橘　壞橋
賦得簾塵
徐君蒨
初春攜內人行戲　共內人夜坐守歲
別義陽郡二首
梁二十七 卷之九十
劉峻
登郁洲山望海　自江州還入石頭詩
始居山營室　出塞
劉霽
詠荔枝
劉緩
敬酬劉長史詠名士悅傾城
江南可採蓮　看美人摘薔薇
奉和玄圃納涼　和晚日登樓
雜詠和湘東王三首

秋夜　冬宵
寒閨
劉瑗
左右新婚　在縣中庭看月
新月
劉顯
發新林浦贈同省
裴子野
答張貞成皐詩　詠雪

上朝值雪

陸倕

和昭明大子鍾山解講

以詩代書別後寄贈　贈任昉詩

陸罩

採菱曲　奉和往虎窟山寺

閨怨　詠笙

荀濟

贈陰梁州

殷芸

詠舞

何敬容

詠舞

江從簡

採蓮諷

劉之遴

酬江揔詩

虞羲

巫山高　自君之出矣

送友人上湘　詠霍將軍北伐

數名詩　見江邊竹

春郊　詠秋月

橘詩　望雪

虞騫

登鍾山下峯望　遊潮山悲古塚

尋沈剡夕至嵊亭　視月

擬雨詩

江洪

和巴陵王四詠

採菱曲二首　淥水曲二首

秋風曲三首　胡笳曲二首

詠歌姬　詠舞女

和新浦侯齋前竹　和新浦侯詠鶴

為傅建康詠紅箋　江行

詠荷　詠美人治妝

江祿
津渚路船
伏挺
行舟值早霧
高爽
寓居公廨懷何秀才　詠鏡
詠酌酒人
謝徵
濟黃河應教

謝舉
凌雲臺
何思澄
奉和湘東王教班婕妤
擬古　南苑逢美人
何子朗
學謝體　和虞記室騫古意
和繆郎視月
沈旋

詠螢火
沈趍
賦得霧　詠雀
梁二十九 卷之九十二
費昶
巫山高　芳樹
有所思　長門怨
採菱曲　思公子
發白馬　行路難二首

華觀省中夜聞城外擣衣
和蕭記室春旦有所思
春郊見美人　詠照鏡
和蕭洗馬畫屏風二首
陽春發和氣　秋夜涼風起
詠入幌風
到溉
餉任新安班竹杖因贈
荅任昉　秋夜詠琴

劉溉
儀賢堂監策秀才聯句
庾仲容
詠柿
庾丹
秋閨有望　夜夢還家
鮑泉
奉和湘東王春日　落日看還
南苑看遊者　江上望月

秋日　詠梅花
詠薔薇　寒閨
詠剪綵花
鮑機
伍子胥
紀少瑜
遊建興苑　擬吳均體應教
月中飛螢　詠殘燈
褚翔

鴈門太守行
褚澐
詠柰　賦得蟬
張嵊
短簫
陸山才
刻吳閶門詩
朱异
還東田宅贈朋離　詠貧

田飲引
王偉
獄中贈人詩　在渭陽賦詩
梁三十　卷之九 十三
王臺卿
陌上桑四首　陌上桑
雲歌　一旦歌
和簡文帝賽漢高祖廟
奉和望同泰寺浮圖　奉和往虎窟山寺

奉和泛江　山池應令
詠風　詠箏
同蕭治中十詠二首
蕩婦高樓月　南浦別佳人
詠水中樓影　臨滄波
王冏
長安有狹邪行　奉和往虎窟山寺
李鏡遠
詠日　蛺蝶行

朱超道（朱超 未詳）
採蓮曲　贈王僧辯
別劉孝先　別席中兵
夜泊巴陵　歲晚沉痾
對雨　詠同心芙蓉
奉和登百花亭懷荊楚
賦得蕩子行未歸　舟中望月
詠孤石　詠鏡
詠貧　詠剪綵花

城上烏　詠獨棲烏
戴暠
釣竿　君子行
從軍行　煌煌京洛行
月重輪行　神仙篇
車馬行　度關山
詠歌眠
沈君攸
採桑　採蓮曲

薄暮動弦歌　羽觴飛上苑
桂檝泛河中　雙鷰離
賦得臨水　同陸廷尉驚早蟬
夜出妓　詠冰應教
施榮泰
王昭君　雜詩
高允生
王子喬行　百里奚歌
王循

晨風行
房篆
金樂歌
裴憲伯
朱鷺
庾成師
遠期篇
車敫
隴頭水　洛陽道
驄馬　車遙遙
姚翻
同郭侍郎採桑
阮研
櫂歌行
梁三十一 卷之九 十四
鮑子卿
詠畫扇　詠玉階
王樞

古意應蕭信武教
至烏林村見採桑者因有贈
徐尚書座賦得阿憐
湯僧濟
渫井得金釵
楊皦
詠舞
吳孜
春閨怨
任豫
夏潦省宅
劉臻
河邊枯樹
鄧鏗
和陰梁州雜怨　奉和夜聽妓聲
月夜閨中
聞人蒨
春日二首

顧煊
賦得露
王脩己
九日
王孝禮
詠鏡
謝瑱
和蕭國子詠柰花
范筠
詠愼火　詠蓍
甄固
奉和世子春情
王環
代西封侯美人
江伯瑤
和定襄侯楚越衫
劉泓
詠繁華

王湜
贈情人
李孝勝
詠安仁得果
談士雲
詠安仁得果
劉愔
驚早露
賀文標
詠春風
張騫
詠躍魚應詔
蕭若靜
石橋
蕭欣
還宅作
桓法闓
初入山作

釋寶誌
讖詩四首
釋智藏
奉和武帝三教詩
釋惠令
和受戒詩
惠慕道士
犯虜將逃作
僧正惠偘
詠獨杵擣衣　　聞侯方兒來寇
王金珠
子夜四時歌
春歌三首　　夏歌二首
秋歌二首　　冬歌
子夜變　　上聲歌
歡聞歌　　歡聞變歌
阿子歌　　丁督護歌
團扇郎

包明月
前溪歌
衛敬瑜妻王氏
連理詩　　孤燕詩
王淑英妻劉氏
昭君怨　　暮寒
贈夫
徐悱妻劉氏
和婕妤怨　　荅唐娘七夕所穿針
荅外二首　　聽百舌
題甘蕉葉示人
摘同心梔子贈謝娘因附此詩
代陳慶之美人為詠　　夢見故人
有期不至　　光宅寺
范靖妻沈氏
昭君歎二首　　挾琴歌
映水曲　　登樓曲
越城曲　　晨風行

戲蕭娘　詠燈
詠五彩竹火籠　詠崁搖花
吳興妓童
贈謝府君
梁三十二卷之九十五
郊廟歌辭
梁雅樂歌十一首沈約
皇雅　滌雅
牲雅　諴雅
獻雅　禋雅
梁南郊登歌詩二首　梁北郊登歌二首
梁明堂登歌五首
青帝　赤帝
黄帝　白帝
黑帝
梁宗廟登歌七首　梁小廟樂歌二首
舞歌　登歌
燕射歌辭

梁三朝雅樂歌六首沈約
俊雅　胤雅
寅雅　介雅
需雅　雍雅
梁三朝雅樂歌六首蕭子雲
俊雅　胤雅
寅雅　介雅
需雅　雍雅
相和歌辭
五音曲五首沈約
角引　徵引
宮引　商引
羽引
相和六引蕭子雲
宮引　商引
角引　徵引
羽引
梁三十三卷之九十六

鼓吹曲辭

梁鼓吹曲十二首 沈約

木紀謝　賢首山

桐栢山　道亡

忱威　漢東流

鶴樓峻　昏主恣淫慝

石首局　期運集

於穆　惟大梁

橫吹曲辭

梁鼓角橫吹曲 古辭

企喻歌　瑯琊王歌辭

鉅鹿公主歌辭　紫騮馬歌辭

紫騮馬歌　黃淡思歌

地驅樂歌　地驅樂歌

雀勞利歌辭　慕容垂歌辭

隴頭流水歌　隴頭歌辭

隔谷歌　淳于王歌

東平劉生歌　捉搦歌

折楊柳歌辭　折楊柳枝歌

幽州馬客吟歌辭　慕容家自魯企由谷歌

高陽樂人歌　木蘭詩二首

梁三十四 卷之九十七

清商曲辭

梁雅樂歌五首 無名氏

應王受圖曲　聖道曲

積惡篇　積善篇

宴酒篇

舞曲歌辭

梁大壯大觀舞歌二首 沈約

大壯舞歌　大觀舞歌

梁鞞舞歌 沈約

明之君六首

梁鞞舞歌三首 周捨

明之君　明主曲

明君曲

鐸舞曲 周

雜歌謠辭 無名氏

歌辭

洛陽歌

北軍歌

鄱陽歌二首

謠辭

北方童謠

雍州童謠

侯景時童謠二首

梁童謠

童謠

省中語

三河歌二首

詩紀目錄終

詩紀卷之六十四

梁一

巡按陝西監察御史太原甄敬　裁正

陝西按察司僉事北海馮惟訥　彙編

武帝

姓蕭氏諱衍字叔達初仕齊累遷隨王鎮西諮議參軍後討東昏而自立四傳五十五年

樂府一

芳樹

綠樹始搖芳芳生非一葉一葉度春風芳華自相接雜色亂參差衆花紛重疊重疊不可思思此誰能愜

有所思

誰言生離久適意與君別衣上芳猶在握裏書未滅腰間雙綺帶夢為同心結常恐所思露瑤華未忍折

臨高臺 樂府作簡文帝

高臺半行雲望望高不極草樹無參差山河同一色髣髴洛陽道道遠難別識玉階故情人情來共相憶

雍臺

日落登雍臺佳人殊未來綺窗蓮花掩網戶琉璃開羊車臨紫桂蔓延交青苔月沒光陰盡望子獨悠哉

長安有狹邪行 帝王集作魏武帝者非

洛陽有曲陌曲陌不通驛忽遇一作逢二火童扶轡問君宅我宅邯鄲右易憶復可知大息組絪縕中息佩陛離小息尚清綺總轡遊南皮三息俱入門家臣拜門畨三息俱升堂肯酒盈千卮三息俱入戶戶內有光儀大婦理金翠中婦事玉觴小婦獨閒暇調笙遊曲池丈人少裵佪鳳吹方參差

擬青青河畔草

幕幕繞戶絲悠悠懷昔期昔期久不歸鄉國曠音徽音

徽空結遲半寢覺如至既寤了無形與君隔平生月以雲掩光葉以霜摧老當途競自容莫肯為一作與妾道

擬明月照高樓

圓魄當虛闥清光流思延延思對孤影悽怨還自憐臺鏡早生塵匣琴又無絃悲慕屢傷節離憂亟華年君如東扶景妾似西柳煙相去既路迥明晦亦殊懸願為銅鐵轡以感長樂前

閨閣篇

西漢本佳妍金馬望甘泉衛尉屯兵上期門曉漏傳猶重河東賦欲知道神仙羽騎凌雲轉閶闔帶空懸長旗掃月窟鳳迹輾星躔但使冊砂就能令億萬年

邯鄲歌

回顧灞陵上北指邯鄲道短衣妾不傷南山為君老

子夜歌二首 武帝清商諸曲並見玉臺新詠其與樂府不同者註各題下

恃愛如欲進含羞未肯前朱口發豔歌玉指弄嬌絃 樂府作古辭下同

朝日照綺窗光風動紈羅巧笑蒨兩犀美目揚雙蛾

子夜四時歌

春歌四首

階上香入懷庭中花照眼春心一如此情來不可限 樂府作王金珠

蘭葉始滿池梅花已落枝持此可憐意摘以寄心知

朱日光素冰黃花映白雪折梅寄佳人共迎一作道陽春月 樂府作王金珠

花塢蝶雙飛柳堤鳥百舌不見佳人來徒勞心斷絕 樂府不載

夏歌四首

江南蓮花開紅光照碧水色同心復同藕異心無異藝文載一首云江南蓮花水紅光復碧色同心同絲有同藕異心無異韵

閨中花如繡簾上露如珠欲知有所思停織復踟躕

玉盤著一作貯朱李金盃盛白酒雖欲持自親復恐不甘口樂府作王金珠

含桃落花日黃鳥營飛時君住馬已疲妾去蠶欲饑

秋歌四首

繡帶合歡結錦衣連理文懷情入夜月含笑出朝雲樂府作王金珠冬歌其首句云寒閨周黼帳

七采紫金柱九華白玉梁但歌雲不去含吐有餘香

吹漏未可停絃斷更當續俱作雙絲引共奏同心曲以上二首樂府不載

當信抱梁期莫聽迴風音鏡中兩人髻分明無兩心

冬歌四首

寒閨動黻帳密筵重錦席賣眼拂長袖含笑留上客

別時鳥啼戶今晨雪滿墀過此君不返但恐綠鬢衰樂府所載古辭一首與此小異

果欲結金蘭但看松柏林經霜不墮地歲寒無異心樂府作古辭

一年漏將盡萬里人未歸君志固有在妾軀乃無依樂府不載

歡聞歌二首

艷艷金樓女心如玉池蓮持底報郎恩俱期遊梵天樂府作王金珠

南有相思木合影復同心遊女不可求誰能息空陰樂府作王金珠歡聞變歌

團扇歌樂府作王金珠

手中白團扇淨如秋團月清風任動生嬌香承意發

碧玉歌樂府失名

杏梁日始照蕙席歡未極碧玉奉金盃綠酒助花色

上聲歌樂府作王金珠

花色過桃杏名稱重金瓊名歌非下里含笑作上聲

襄陽白銅鞮歌三首英華作白銅鞮

隋書樂志曰梁武帝之在雍鎮有童謠云襄陽白銅蹄反縛揚州兒識者言白銅蹄謂金蹄為馬也白金色也及義師之興實以鐵騎揚州之士皆面縛果如謡言故即位之後更造新聲帝自為之詞三曲又令沈約為三曲以被管絃古今樂錄曰襄陽蹋銅鞮者梁

武西下所製也沈約又作其和云襄陽白銅蹄聖德應乾來

陌頭征人去閨中女下機含情不能言送別沾羅衣
草樹非一香花葉百種色寄語故情人知我心相憶
龍馬紫金鞍翠毦白玉羈照耀雙闕下知是襄陽兒

楊叛兒

桃花初發紅芳草尚抽綠南音多有會偏重叛兒曲

白紵辭二首 藝文樂府作簡文帝今從玉臺作武帝○以下七言

朱絲玉柱羅象筵飛琯促節舞少年短歌流目未肯前
含笑一轉私自憐

纖腰嫋嫋不任衣嬌怨獨立特為誰赴曲君前未忍歸
上聲急調中心飛

河中之水歌 玉臺樂府作梁武帝藝文作古辭

河中之水向東流洛陽女兒名莫愁莫愁十三能織綺
十四採桑南陌頭十五嫁為盧家婦十六生兒字阿侯
盧家蘭室桂為梁中有鬱金蘇合香頭上金釵十二行
足下絲履五文章珊瑚掛鏡爛生光平頭奴子擎一作提
履箱人生富貴何所望恨不早嫁東家王

東飛伯勞歌 一云紹古歌玉臺藝文樂府並作古辭

東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見誰家兒女對門居
開顏發豔照里閭南窗北牖掛明藝文作挂月光羅帷綺帳
脂粉香女兒年幾十五六窈窕無雙顏如玉三春已暮
花從風空留可憐誰與同

江南弄七曲 以下樂府

古今樂錄曰梁天監十一年冬武帝改西曲製江南上雲樂十四曲江南弄七曲一曰江南弄二曰龍笛曲三曰採蓮曲四曰鳳笙曲五曰採菱曲六曰遊女曲七曰朝雲曲又沈約作四曲一曰趙瑟曲二曰秦箏曲三曰陽春曲四曰朝雲曲亦謂之江南弄云

江南弄 古今樂錄曰江南弄三洲韻

和云陽春路娉婷出綺羅

衆花雜色滿上林舒芳耀綠垂輕陰連手躞蹀舞春心
舞春心臨歲腴中人望獨踟躕

龍笛曲

和云江南音一唱值千金

美人綿眇在雲堂雕金鏤竹眠玉牀婉愛寥亮繞紅梁
繞紅梁流月臺駐狂風鬱徘徊

採蓮曲 文苑英華作吳均今從樂府玉臺作武帝采菱曲同

和云採蓮渚窈窕舞佳人

遊戲五湖採蓮歸發花田葉芳襲衣為君豔歌世所希
世所希有如玉江南弄採蓮曲

鳳笙曲

和云弦吹席長袖善留客

綠耀尅碧彫琯笙朱脣玉指學鳳鳴流速參差飛且停
飛且停在鳳樓弄嬌響間清謳

採菱曲

和云菱歌女解佩戲江陽

江南稚女珠腕繩金翠搖首紅顏興桂棹容與歌採菱
歌採菱心未怡翳羅袖望所思

遊女曲

和云當年少歌舞承酒笑

氛氳蘭麝體芳滑容色玉耀眉如月珠佩婐姬戲金闕
戲金闕遊紫庭舞飛閣歌長生

朝雲曲

和云徙倚折耀華

張樂陽臺歌上謁如寢如興芳晻曖容光既豔復還沒
復還沒望不來巫山高心徘徊

上雲樂七曲

古今樂錄曰上雲樂七曲梁武帝製以代西曲一曰鳳臺二曰桐柏三曰方丈四曰方諸五曰玉龜六曰金丹七曰金陵

鳳臺曲

和云上鬱翩翩萬春

鳳臺上兩悠悠雲之際神光朝天極華蓋遏延州羽衣
昱耀春吹去復留

桐柏曲

和云可憐真人遊

桐柏真昇帝賓戲伊谷遊洛濱參差列鳳管容與起梁
塵望不可至徘徊謝時人

方丈曲

方丈上崚層雲挹八玉御三雲金書發幽會碧簡吐玄
門至道虛凝冥然共所遵

方諸曲 古今樂錄曰方諸曲三洲韻

和云方諸上可憐歡樂長相思

方諸上上雲人業守仁摛金集瑤池步光禮玉晨霞蓋
容長肅清虛伍列真

玉龜曲

和云可憐遊戲來

玉龜山真長仙九光耀五雲生交帶要分影大華冠晨纓耆一作壽如玄羅出入遊太清

金丹曲

和云金丹會可憐乘白雲

紫霞耀絳雪飛追以還轉復飛九真道方徵千年不傳一傳裔雲家

金陵曲

勾曲仙長樂遊洞天巡會跡六門揖玉板登金門鳳泉迴肆鷺羽降尋雲鸞羽一流芳芬鬱氛氲

詩紀卷之六十五

梁二

武帝二

詩

逸民一作逸民吟○四言

如壟生木木有異心如林鳴鳥鳥有殊音如江遊魚魚有浮沉岩岩山高湛湛水深事迹易見理相難尋

直石頭見謝朓集以下五言

率土皆王士安知全高尚東龍兼秦稷西遊入卿相竊逢利建始投分參未將尺寸功未施河山賞已諒攝官因時暇曳裾聊起望鬱盤地勢遠參差百雉壯翠壁絳霄際丹樓青霞上夕池出濠渚朝雲生疊嶂籠鳥易為恩屠羊無飾讓恭階端且平海水本無浪小臣何日歸頻辭從閒放

答任殿中宗記室王中書別

武帝初仕齊為隨王鎮西諮議參軍隨王鎮荊州帝赴鎮時同列以詩送別

悶我去何節光風正悠悠蘭華時未晏舉袂徒離憂緩客承別酒鳴琴和好仇清宵一已曙藐爾泛長洲眷言

無歇緒深情附還（音旋）流

別蕭諮議　王融

徘徊將所愛惜別在河梁衿袖三春隔江山千里長
寸心無遠近邊地有風霜勉哉勤歲暮敬矣事容光

山中殊未懌杜若空自芳

同前　王延

霏雲承永夜皓燭鶩離軒執酒愴誰與舉袖黙無言
忍茲君為別如此歲方晅年深北岫時鳥思南國園

江上愁別日階下樹芳蓀

同前　任昉

離燭有窮輝別念無終緒岐言未及申離目已先舉
揆景巫衡阿臨風長楸浦浮雲難嗣音徘徊悵誰與

儻有關外驛聊訪狎鷗渚

同前　宗夬

別酒正參差乖情將陸離悵焉臨桂苑憫黙瞻華池
輕雲流惠采時雨亂清漪耿耿追蘭逕悠悠結芳枝

眷言終何託心寄方在斯

別蕭諮議前夜以醉乖例今晝由醒敬應教

蕭琛

落日總行轡薄別在江干遊客無淹期晨川有急瀾
分手信云易相識誠獨難之子兩特達伊余日盤桓

俟我式微歲共賞階前蘭

宴詩

止殺心自詳勝殘道未遍四主慚懷音九夷稍革面世
治非去兵國安豈忘戰釣臺聞史籍岐陽書記傳（闕）

和武帝宴詩二首　簡文帝

校尉開踈勒將軍定月支南通新息柱北屆武陽禆

豫遊戲馬館教戰昆明池銀塘瀉清渭銅鈎引直漪
常從良家子命中幽并兒金鞍飾紫佩玉燕帖青驪

車書今已共願奏云亭儀

祭壼今息鼓董寀或開帷聊舉青龍陣正取絳宮搟
犒兵隨後拒轂祭逐前師軍門初露節步陳始分旗

首夏泛天池

薄遊朱明節泛漾天淵池舟楫互客與藻蘋相推移碧
沚紅菡萏白沙青漣漪新波拂舊石殘花落故枝葉軟

風易出草密路難披

登北顧樓

梁史武帝大同十年三月幸京口城登北固樓更名北顧

歇駕止行警廻輿暫遊識清道巡丘壑緩步肆登陟雁行上差池羊腸轉相逼歷覽窮天步矖矚盡地域南城連地險北顧臨水側深潭下無底高岸長不測舊嶼石若構新洲花如織

奉和登北顧樓　簡文帝

春陵佳麗地濟水鳳凰宮況此徐方域川岳邁周瀍皇情愛歷覽遊涉擬崆峒聊驅式道候無勞襄野童霧崖開早日晴天歇晚虹去帆入雲裏遙星出海中

天安寺疏圃堂

乖和蕩猶豫此焉聊止息連山去無限長洲望不極參差照光彩左右皆春色晻曖矚遊絲出沒看飛翼其樂信難忘翛然寧有飾（一作極）

籍田

寅賓始出日律中方星鳥千畝土膏紫萬頃陂色縹嚴駕伃霞肝浥露逗光曉啓行天猶暗伐鼓地未悄蒼龍發蟠蜿青旂引窈窕仁化洽駭蟲德令禁胎夭耕籍秉

月映遺滯指秋秋年豐廉讓多歲薄禮節少公卿秉耒耜庶甿荷鉏耰一人慚百王三推先億兆

和籍田　簡文帝

禮經聞往說觀實著遐篇豈如春路動祈穀重民天蒼龍引玉軑交旗影曲旃皮軒承早日豹尾拂遊煙地廣重畦淨林芳翠幕懸青壇出長畎帷宮繞直阡秉耒光帝則報獻重皇虔度諧金石奏德厚歌頌詮三春潤黃荑七月待鳴蟬縱魚顯嘉瑞銅雀應豐年不勞鄭國兩無榮鄴令田是知躬稼美無聞富教宣

撰孔子正言竟述懷詩

隋志孔子正言二十卷梁武帝撰

志學恥傳習弱冠闕師友愛悅夫子道正言思善誘刪次起實沈殺青在建酉孤陋乏多聞獨學少擊叩仲冬寒氣嚴霜風折細柳白水凝澗溪黃落散堆阜康哉信股肱惟聖歸元首獨歎予一人端然無四友

遊仙

水華究靈奧陽精測神祕具聞上仙訣留丹未肯餌潛名遊柱史隱迹居郎位委曲鳳臺日分明柏寢事蕭史

暫徘徊待我升龍轡
遊鍾山大愛敬寺 附見昭明集
曰予受塵縛未得留蓋纏三有同永夜六道等長眠才
性乏方便智力非善權生住無停相剎那即徂遷歎逝
比悠稔交臂乃奢年從流既難反弱喪謂不然二苦常
追隨三毒自燒然貪癡養憂畏 一作愛 熱惱坐焦煎道心
理歸終信首故宜先駕言追善友回輿尋勝緣面勢周
大地縈帶極長川稜層疊嶂遠迤邐隥道懸朝日照花
林光風起香山飛鳥發差池出雲去連綿落英分綺色

墜露散珠圓當道蘭藿靡臨堦竹便娟幽谷響嚶嚶石
瀨鳴濺濺蘿短未中攬葛嫩不任牽攀緣傍玉澗褰陟
度金泉長途弘翠微香樓閒紫烟慧居超七淨梵住踰
八禪始得展身敬方乃遂心虔菩提聖種子十力 一作萬
良福田正趣果上果歸依天中天一道長死生有無離
二邊何待空同右豈羨汾陽前以我初覺意貽爾後來
賢
會三教 一作述三教 釋智藏和詩別見
少時學周孔弱冠窮六經孝義連方冊仁恕滿丹青踐
言責去伐為善存好生中復觀道書有名與無名妙術
鏤金版真言隱上清密行貴陰德顯證表長齡晚年開
釋卷猶日映衆星苦集始覺知因果乃方明示教惟平
等至理歸無生分別根難一執著性易驚窮源無二聖
測善非三英大椿徑億尺小草裁云萌大雲降大雨隨
分各受榮心想起異解報應有殊形差別豈作意深淺
固物情
和會三教 簡文帝
聚沫多緣假摽空非色香漢君雖起夢晉后徒降祥

玄機昔未辨洞鑒資我皇 闕
和太子懺悔 太子即簡文
玉泉漏向盡金門光未成繚繞聞天樂周流揚梵聲蘭
湯浴身垢懺悔淨心靈萎草獲再鮮落花蒙重榮 闕
十喻五首
幻
揮霍變三有恍惚隨六塵蘭園種五果雕案出八珎對
見不可信熟視事非真空生四岳想徒勞七識神著幻
是幻者知幻非幻人

如炎

亂念矚長原倒見望遥炯逶迤似江漢汎濫若滄溟全波揚素沫銀浪翻綠萍遠思如可取近至了無形熱緣熱惚逼湟愛渴心生

靈空

物情異所異世心同所同狀如薪遇火亦似草行風迷惑三界裏顛倒六趣中五愛性洞遠十相法靈沖皆從妄所妄無非空對空

乾闥婆

靈海自已極滄流去無邊蜃蛤生異氣闥婆聲中天青城接丹霄金樓帶紫烟皆從望見起非是物理然因彼凡俗喻此中玄又玄

夢

甘寢隨四坐蓋睡依五衆違從兢分諍美惡相戲弄出家為上首入仕作梁棟色已非真實聞見皆靈洞長眠出長夜大覺和大夢

代蘇屬國婦

良人如我期不謂當過時秋風忽送節白露凝前基愴獨涼枕搔首孤幃忽聽西北鴈似從東海湄果銜萬里書中有生離辭惟言長別矣不復道相思胡羊久剽奪漢節故支持帛上看未終臉下淚如絲空懷之死誓遠勞同穴詩

古意二首

飛鳥起離離驚散忽差池嗷嘈繞樹上翩翩集寒枝既悲征役久偏傷隴上兒寄言閨中妾此心詎能知不見松上蘿葉落根不移

當春有一草綠花復垂枝云是忘憂物生在北堂陲飛

飛雙蛺蝶低低兩差池差池低復起此芳性不移飛蝶雙[illegible]此心人莫知

擣衣

駕言易水北送別河之陽沈思慘行鑣結夢在空牀既寤丹綠誰知紈素傷中州木葉下邊城應早霜陰蟲日慘烈庭草復芸黃金風徂清夜明月懸洞房嫋嫋同宮女助我理衣裳參差夕杵引哀怨秋砧揚輕羅飛玉腕弱翠低紅妝朱顏自已興眄睇色增光擣以一匪石文成雙鴛鴦製握斷金刀薰用如蘭芳佳期久不歸

豈寧宋鄉妾身誰與容思君苦入腸

織婦

遂別出南軒□□悲流幽室調梭輟寒夜鳴機罷秋日良人在萬里誰與共成匹願得一迴光照此賤與疾君情倘未忘妾心長自畢

戲作

宓妃生洛浦遊女出漢陽妖閑逾下蔡神妙絕高唐綿駒且變俗王豹復移鄉況茲集靈異豈得無方將長袂必留客清哇咸繞梁燕趙羞容止西施慚芬芳徒聞殊

可弄定自乏明璫

七夕

白露月下圓秋風枝上鮮瑤臺含碧霧羅幕生紫烟妙會非綺節佳期乃涼年玉壺承夜急蘭膏依曉煎昔悲漢難越今傷河易旋怨咽雙念斷悽悼切一作兩情懸

紫蘭始萌

種蘭玉臺下氣暖蘭始萌芬芳與時發婉轉迎節生獨使金翠嬌偏動紅綺情二遊何足壞一顧非傾城羞將苓芝侶豈畏鶗鴂鳴

[illegible]

秋月出中天遠近無偏異共照一光輝各懷離別思

詠舞

腕弱復低舉身輕由迴縱可謂寫自歡方與心期共

詠燭

堂中綺羅人席上歌舞兒待我光泛灩為君照參差

詠筆

昔聞蘭蕙月獨是桃李年春心倘未寫為君照情筵

詠笛

柯亭有奇竹含情復抑揚妙聲發玉指龍音響鳳凰

答蕭琛

梁書曰高祖在西邸早與琛狎每朝讌接以舊恩呼為宗老琛亦奉陳昔恩以早簉中陽夙忝同閈雖迷興運猶荷洪慈上答曰

雖云早契闊乃自非同志勿談興運初且道狂奴異

賜謝覽王暕詩

南史曰中書侍郎謝覽侍武帝坐受敕與侍中王暕為詩答贈其文甚工帝賜詩云

雙文既後進二少實名家豈伊爾棟隆信乃俱國華

賜張率

東南有才子故能服官政余雖慚古昔得人今為盛 南史曰率侍武帝遊宴賦詩武帝別賜率詩曰

戲題劉孺手板

南史曰武帝宴壽光殿詔群臣賦詩時劉孺與張率並醉未成武帝取孺手板題戲之曰

張率東南美劉孺洛陽才攬筆便應就何事久遲回

送始安王方畧入關

梁武帝結好于魏遣始安王方畧入關送之作詩曰

如何吾幼子勝衣已別離十日無由宴千里送遠遊

覺意詩賜江革

梁書曰時高祖盛於佛教朝賢多路求受戒革精信因果而高祖未知謂革不奉佛教乃賜革覺意詩五百字

唯當勤精進自強行勝脩豈可作底突如彼必死因

聯句詩

清暑殿效栢梁體七言

傾城非人美十載難重逢雖懷軒中意愧無鬒髮容

居中負扆寄纓紱 帝 言慙輻湊政無術 新安太守任昉 至德無垠愧違弼 侍中徐勉 燮贊京河豈微物 丹陽丞劉泛 竊侍兩宮慙樞密 黃門侍郎柳憕 清通簡要臣豈汩 吏部郎中謝覽 出入帷扆濫

秩 侍中張卷 複道龍樓歌楙實 太子中庶子王峻 空班獨坐慙羊質 御史中丞陸杲 嗣以書記臣敢匹 右軍主簿陸倕 謬參和鼎講畫一 司徒主簿劉治 鼎味參和臣多匱 司徒左西屬江晉

詩紀卷之六十五

詩紀卷之六十六

梁三

昭明太子 諱統字德施武帝長子也生而聰睿讀書數行並下每遊宴祖道賦詩皆屬思便成無所點易寬和容衆接引才俊喜文章聚書至三萬餘卷著述甚多年三十一薨

樂府

有所思 玉臺作庾肩吾

公子一作佳人遠于隔乃在天一方望望江山阻悠悠道路長別前秋葉落別後春花芳雷嘆一聲響雨淚忽成行悵望情無極傾心還自傷

相逢狹路間

京華有曲巷巷曲一作曲曲不通輿道逢一俠客緣路問君居君居在城北可尋復易知朱門間皓壁刻桷映晨離階植若一作若華草光景逐一作逐飈移輕幰委四屋一作四屋蘭膏然百枝長子飾青紫中子任以貲小子始揔角方作啼弄兒三子俱入門赫奕盛羽儀華騮服衡轡白玉鏤羈羈容止同規矩賓從盡恭卑雅鄭時間作孤竹作參差雲翔雜水宿弄吭滿清池歡樂無終極流目豈知疲月下非毛遂坐上盡英奇大婦成貝錦中婦飭粉絁一作治粉施小婦獨無事理曲步簷楹丈人暫徙倚行使流風吹

三婦豔

大婦舞輕巾中婦拂華茵小婦獨無事紅黛潤芳津良人且高卧方欲薦梁塵

飲馬長城窟行 一云擬青青河畔草

亭亭山上栢悠悠遠行客行客行路遥故鄉日迢迢迢迢不可見長望涕如霰如霰獨留連長路邈綿綿胡馬愛北風越燕見日喜縕此望鄉情沈憂不能止有朋西南來投我用木李并有一札書行止風雲起扣封披書札書札竟何有前言節所愛後言別離久

長相思

相思無終極長夜起嘆息徒見貌嬋娟寧知心有憶寸心無以一作所因願附歸飛翼

將進酒

洛陽輕薄子長安遊俠兒宜城溢渠盌中山浮羽巵

上林

千金騕褭騎萬斤流水車爭遊上林裏高蓋逗春華

詩

示徐州弟 四言

按梁書本紀簡文帝以天監十七年為雲麾將軍南徐州刺史

宴君畫室靖眺銅池三墳既覽四始兼摛高宇既清虛
堂復靜義府載陳玄言斯逞

詒明山賓 以下五言

南史曰明山賓平原鬲人先為純州刺史入為東宮學士兼國子祭酒昭明太子聞其築室未就有令曰明祭酒出撫大藩擁旄推轂珥金拖紫而恒事屢空聞構宇未成今送薄助并詒以詩曰

平仲古稱奇夷齊昔擅美令則挺伊賢東秦固多士築
室非道傍置宅歸仁里庚桑方有係原生今易擬必來
三徑人将招五經士

春日宴晉熙王 此詩見藝文類聚考南史梁時無晉熙王疑藝文誤也

百六鍾期數三七厄時中國難悲如燬親離嘆數窮藩
哲遊沮夢揚化撫邊戎幸茲同宴醑引滿受樽空

宴闌思舊

孝若 明山賓 信儒雅稽古文敦淳茂沿 到洽 實俊朗文義縱
横陳佐公 陸倕 持方介才學罕為隣灌蔬 殷芸 寔温雅摘藻

毎清新余非狎畢孝性舊且懷仁綢繆似河曲契闊等
漳濱如何離災盡耿漠同埃塵一起應劉念汯汯歆沾
巾

詠山濤王戎詩二首 并序

顔生五君詠不取山濤王戎余聊詠之焉

山公弘識量早厠竹林歡聿來值英主身游廊廟端位
隆五教職才周五品官為君翻已易居臣良不難

濬沖如蕭散薄莫至中台徽神歸鑒賞晦行屬聚財稽
生襲玄夜阮籍變青灰留連追宴緒壚下獨徘徊

和武帝遊鍾山大愛敬寺

曺游薄汾水周載集瑶池豈若欽明后迴鑾鷲嶺岐神
心鑒無相仁化育有為以茲惠日照復見法雨垂萬邦
躋仁壽兆庶滌塵羈望雲雖可識日用豈能知鴻名冠
子姒德澤邁軒羲班班仁獸集足足翔鳳儀善遊茲勝
地茲岳信靈奇嘉木互紛糺層峯鬱蔽虧丹藤繞垂幹
緑竹蔭清池舒華匝長阪好鳥鳴喬枝霏霏慶雲動靡
靡祥風吹谷虛流鳳管野緑映丹麾帷宮設廛外帳殿
臨郊垂俯同南風作斯文良在斯伊臣限監國即事阻

倍隨顧惟實屬菲冲薄竟奚施至理徒興羨終然類管
窺上聖良善誘下愚慚不移

開善寺法會

栖烏猶未翔命駕出山莊詰屈登馬嶺迴互入羊腸稍
看原藹藹漸見岫蒼蒼落星埋遠樹新霧起朝陽陰池
宿早鴈寒風催夜霜茲地信閑寂清曠惟道場玉樹琉
璃水羽帳鬱金牀紫柱珊瑚地神幢明月璫牽蘿下石
磴攀桂陟松梁澗斜日欲隱煙生樓半藏千祀終何邁
百代歸我皇神功照不極睿鏡湛無方法輪明暗室藝文英華
作智日慧海渡慈航塵根久未洗希霑垂露光

同泰僧正講并序○本集止云僧正

大正以貞俗兼解聲為善歌進師以行有餘力緣情
繼響余自法席既闌便思和寂抒軸二年濡翰兩器
大正今春復為同泰建講法輪將半此作方成所以
物色不同序事或異

放光開鷲岳金牒秘香城窮源絕有際離照歸無名若
人聆至寂寄說表真宜能令梵志遣亦使群魔驚寶
分水相須彌會色形學徒均染暨遊士譬春英伊子

空智徒深愛怯疑作怯情舒金起祇苑開筵慕肅成年鐘
儵從變弦望聚疑作驟舒盈今聞火一作大林聚淨土接承
明掖影蓮萬塔法鼓亂嚴更雷聲芳樹長月出地芝生
已知法味樂復悅玄言清何因動飛轡暫使塵勞輕

鍾山解講

清宵出望園詰晨屆鍾嶺輪動文學乘笳鳴賓從靜暾
出岩隱光月落林餘影紆紛八桂密坡陁再城永伊予
愛丘壑登高至節景迢遞覩千室迤邐觀萬頃即事已
如斯重茲遊勝境精理既已詳玄言亦兼逞方知蕙疑作蕙
蕙帶人囂虛成易屛眺瞻情未終龍鏡忽遊騁非曰樂

逸遊意欲識箕潁

奉和昭明太子鍾山講解　蕭子顯

嵩岳基舊宇盤嶺跨南京敷心重禪室遊駕陟層城
金輅徐既動龍驂躍且鳴塗方後塵合地迥前笳清
還遊因臺榭參差憩羽旌高隨閬風極勢與元天并
氣歇連松遠雲昇秋野平徘徊臨井邑表裏見淮瀛
祈一作折果尊常住渴慧在無生暫留石山軌欲知芳
杜情鞠躬荷嘉慶瞻道聞頌聲

同前　劉孝綽

御鶴翔伊水策馬出王田我后遊祇鷲比事實光前翠蓋承朝景朱旗曳曉煙樓帳縈巖谷緹組曜林阡况在登臨地復及秋風年喬柯變夏葉幽澗潔凉泉停鑾對寶座辯論悅人天淹塵資海滴昭暗仰燈燃法朋一已散笳劒儼將旋邂逅逢優渥託乘侶才賢摛辭雖並命遺恨獨終篇

同前　劉孝儀

韶（一作詔）樂臨東序時駕出西園雖窮禮遊盛終爲應俗宣豈如弘七覺揚鑾啓四門夜氣清簫管曉陣爍郊原山風亂采眊初景麗文轅林開前騎驟逕曲羽旄屯烟壁浮青翠石瀨響飛奔迴輿下重閣降道訪真源談空匹泉涌綴藻邁弦繁輕生逢遇誤並作董龍鷁顧已同偏爵何用把御樽

同前　陸倕

終南鄰漢闕高掌跨周京復此虧山嶺穹窿距帝城當衢啓朱館臨下構山楹南望窮淮溆北眺盡滄滇步檐時中宿飛階或上征網戶圖雲氣龕室畫仙靈

副君憐世網廣命萃人英道筵終后說鑾駕出郊坰雲峯響流吹松野映風旌睿心嘉杜若神藻茂琳瓊多謝先成敏空頒後乘榮

玄圃講

白藏氣已暮玄英序方及稍覺螿聲悽轉聞鳴鴈急穿池狀浩汗築峯形嶫岌肝雲緣宇陰晚景乘軒入風來幔影轉霜流樹條濕林際素羽翻滴間頳尾吸試欵游寶山庶彼信根立名利白巾談筆札劉王給茲樂踰笙磬寧止消涓邑（疑作悁悒）雖娛慧有三終寡聞知十

東齋聽講

昔聞孔道貴今觀釋花（疑作化）珎至理乃悟寂承稟實能仁示教雖三徹妙法信平均信言一鄙俗延情方慕真庶茲祛八倒冀此遣六塵良思大車道方願寶船津長延永生業庶席諒徐陳是節朱明季灼爍治渠新靈雲出翠嶺凉風起清蘋既飡甘露旨方欲書諸紳

講席將訖賦三十韻詩依次用

法苑稱嘉柰慈園羡脩竹靈覺相招影神仙共栖宿惠義比瑤瓊薰染猶（一作等）蘭菊理玄方十筭功深似九築

華水警銀舟方衢列金軸微言絕已久煩勞多累蓄因
茲闡慧雲歆使心塵伏八水潤焦芽三明啓群目寶鐸
旦參差名香晚芬郁暫捨六龍駕一作驚微袪二鼠蹙意
樹發空花心蓮吐輕馥翛斯滄海變譬彼菴羅熟媿智
方縟錦深詞同霧縠善學同梵爪真言異銅腹逶迤合
蓋城葳蕤布金郁珠華陰八溪玉流通九谷青禽作下
上雲鴈飛翻覆高談屬時聽寡聞終自惡日麗鴛鴦尾
風度踟躕屋落藹散遠香霏雲卷遙簇曠濟同象園中
乘如佇獨後皦難堅明初心易驚縮應當離花水無令

乖漆木投岩不足貴棘林安可宿器月希留影心灰庶
方撲視愛同采蜂遊善如原敍八邑仙人山四寶神龍
澳藥樹永繁稠禪枝詎凋摵一作緘以茲悅聞道庶此優
馳逐願追露寶車脫羈親推轂

晚春 此詩玉臺藝文並作簡文昭明集亦載之然語殊不類也

紫蘭初葉滿黃鶯弄始稀石蹲還似獸蘿長更勝衣水
曲文魚聚林暝雅鳥飛渚蒲變新節岩桐長舊圍風花
落未已山齋開夜扉

林下作妓詩 玉臺作簡文初學作昭明昭明集亦載

炎光向夕歛徙宴臨前池泉將影相得花與面相宜管
聲如鳥弄舞袖寫風枝懽樂不知醉千秋長若斯

和林下作妓應令　元帝

日斜下北閣高宴出南榮歌清隨澗響舞影向池生
輕花亂粉色風篠雜絃聲獨念陽臺下願待洛川笙

擬古

晨風被庭槐夜露傷階草霧苦瑤池黑霜凝丹墀皓疏
條索無陰落葉紛可掃安得紫芝術終然獲難老

賦書帙

擢影兔園池抽莖淇水側朝映出嶺雲暮聚飛歸翼莘
雜湘囊用聊因班女織一合軒羲曲千齡如可即

詠同心蓮

江南采蓮處照灼本足觀況等連枝樹俱耀紫莖端同
踰並根草雙異獨鳴鸞以茲代萱草必使愁人歡

詠彈箏人

故箏猶可惜應度幾一作新人邊度多澁移柱風燥脆調
絃還作三洲曲誰念九重泉

和彈箏人二首　元帝

橫箏在故帷忽憶上絃時舊柱未移處銀帶手經持悔道啼將別教成今日悲

瓊柱動金絲秦聲發趙曲流徵含陽春美手過如玉

餞庾仲容

梁書曰仲容先為太子舍人後除安成王中記室當出隨府皇太子以舊恩特降餞宴賜詩時輩榮之

孫生陝陽道吳子朝歌縣未若樊林華（一作舉）置酒臨高殿

詠雪 六言

既同標梅[illegible]散復似太谷花飛密如公超所起皓如淵客所揮無羨崑岩列素豈匹振鷺群飛

示雲麾弟 七言

白雲飛兮江上阻北流分兮山風舉山萬仞兮多高峯流九派兮饒江渚山岩巖兮乃通天雲微濛兮後興雨實覺歷兮此名地故遨遊兮茲勝所爾登陟兮一長望理化顧兮忽憶予想玉顏兮在目中徒踟躕兮增延佇

擬古 見昭明集玉臺作

簡文○以下雜言

窺紅對鏡斂雙眉含愁拭淚坐相思念人一去許多時眼語笑靨近來情心懷心想甚分明憶人不忍語銜恨獨吞聲

大言

觀修鵾其若轍鮒視滄海之如濫觴經二儀而跼蹐六合以翱翔

細言

坐卧鄰空塵憑附蟭螟翼越咫尺而三秋度毫釐而九息

大言應令　沈約

隘此大泥庭方知九垓局窮天豈彌指盡地不容足

細言應令

開館尺棰餘築榭微塵裏蝸角列州縣毫端建朝市

大言應令　王錫

字公嘏琅邪人梁武令與張纘入宮與昭明為師友累遷吏部郎中

歘遊五岳迫不得申杖千里之木鱠橫海之鱗

細言應令

寘寘藹藹離朱不辯其實步蝸角而三伏經針孔而千日

大言應令　王規 字威明琅邪人儉之孫襲之子仕武帝時累遷太子中庶子領東宮兵校尉

俯身望日入下視見星羅嘘八風而為氣吹四海而揚波

細言應令

針鋒於焉止息髮杪可以翱翔蛟眉深而易阻蟻目曠而難航

大言應令　張纘

河流既竭日月俱騰罝羅微物動落雲鵬

細言應令

遨遊蟻目辨輕塵蚊睫成宇蝨如輪

大言應令　殷鈞 一作均字季和陳郡長平人歷東宮學士國子祭酒

噫氣為風揮汗成雨聊灼戴山龜欲持探遂古

細言應令

汎舟毛滴海為政蝸牛國逍遙輕塵上指辰問南北

詩紀卷之六十六

詩紀卷之六十七

梁四

簡文帝 諱綱字世纘武帝第三子也六歲能屬文讀書十行俱下辭藻豔發雅好賦詩然文傷輕靡時號宮體初封晉安王雲麾將軍丹陽尹歷兗荊南徐雍益五州刺史昭明太子薨立為皇太子及嗣位之後侯景制命期年遇弒

樂府

上之回

前旆拂回中後車臨桂宮輕絲駐雲罕春色繞川風桃林方灼灼柳路日曈曈笳聲駭胡騎清磬讋山戎微臣

今拜手願帝永無窮

採桑

春色映空來先發院邊梅細萍重疊長新花歷亂開連珂往淇上接幰至叢臺叢臺可憐妾當窗望飛蝶忌跌行衫領尉手成襵襹 一作褶襹 下牀著珠珮捉鏡安花鑷薄晚畏蠶饑競採春桑葉寄語採桑伴訝今春日短枝高攀不及葉細籠難滿年年將使君歷亂遣相聞欲知琴裏意還贈錦中文何當照梁日還作入山雲重門皆已閉方知留客袂可憐黃金絡複以青絲繫必也為人時

誰令畏夫婿

樂府三首

蜀國絃歌篇十韻

銅梁指斜谷（玉臺云銅梁望絕國）劒道望（英華作臨）中區通星上分野作固下爲都雅歌因良守妙舞自巴渝陽城嬉樂所劒騎鬱相趨五婦行難至百兩好遊娛牲祈望帝祀酒酹蜀侯姝江妃納重聘卓女愛將雛停弦時繫介息吹更治朱脱衫瀾錦浪迴扇避陽烏聞君握節返賤妾下城隅

艷歌篇十八韻（一作有女篇）

凌晨光景麗倡女鳳樓中前瞻削成小傍望卷旌空分妝開淺靨繞臉傳斜紅張琴未調軫飲吹不全終自知心所愛出入仕秦宮誰言連尹屈更是莫敖通輕軺綴皂蓋飛轡轢雲驄金鞍隨繫尾銜璅映纏騣戈鏤荆山王劒飾丹陽銅左把蘇合彈傍持大屈弓控弦因鵲血挽繮（一作彊）用牛蝓弋獵多登隴酣歌每入豐暉暉隱落日冉冉還房櫳燈生陽燧火塵散鯉魚風流蘇時下帳象簟復韜筒霧暗窗前柳寒踈井上桐女蘿託松際甘瓜蔓井東拳拳恃君寵歲暮望無窮

妾薄命篇十韻

名都多麗質本自恃容姿蕩子行未至秋胡無定期玉貌歇紅臉長顰串（一作慣）翠眉奩鏡迷朝色縫鍼脆故絲本異搖舟咎何關竊席疑生離誰拊背溘死詎來遲王嬙貌本絕踉蹌入氊帷盧姬嫁日晚非復少年時轉山猶可遂烏白望難期（一作追）妾心徒自苦傍人會見嗤

君子行

君子懷琬琰不使涅塵淄從容子雲閣寂寞仲舒帷多謝悠悠子管窺良可悲

從軍行

貳師惜善馬樓蘭貪漢財前年出右地今歲討輪臺魚雲望旗聚龍沙隨陣開冰城朝浴鐵地道夜銜枚將軍號令密天子璽書催何時反舊里遥見下機來

長安有狹斜行

長安有徑塗塗徑不通輿道逢雙總丱扶輪問我居我居青門北可憶復易尋大息饗金勒中息綰黃銀小息始得意黃頭作弄臣三息俱入門雅志揚清塵三息俱

上堂觴肴滿四陳三息俱入戶照耀光容新大婦舒綺緗中婦拂羅巾小婦最容冶映鏡學嬌顰丈人且安坐清謳出絳脣

泛舟橫大江三首

魏文帝飲馬長城窟行曰泛舟橫大江討彼犯荆虜

滄波白日暉遊子出王畿旁望重山轉前觀遠帆稀廣水淨雲吹江風引夜衣旅鴈同洲宿寒鳧夾浦飛行客誰多病一作與當念早旋歸

隴西四戰地羽檄歲時聞護羌擁漢節校尉立元勳石

門留鐵騎氷城息夜軍洗兵逢驟雨送陣出黃雲沙長無止泊水脉屢縈分當思勒彛鼎無用想羅裙

悠悠懸旆旌知向隴西行減竈驅前馬銜枚進後兵沙飛朝似幕雲起夜疑城廻山時阻路絕水亟稽程往年郅支服今歲單于平方歡凱樂盛飛蓋滿西京

鴈門太守行二首

輕霜中夜下黃葉遠辭枝寒苦春難覺邊城秋易知風急旌旗斷塗長鎧馬疲少解孫吳法家本幽并兒非關買鷹肉徒勞皇甫規

隴暮風恒急關寒霜自濃櫪馬夜方思邊衣秋未重潛師夜接戰冪地曉摧鋒悲笳動胡塞高旗出漢墉勤勞謝功業清白報迎逢非須主人賞寧期定遠封單于如未繫終夜慕前蹤

京洛篇

樂府作煌煌京洛行列鮑照後而逸作者之名或以為絕詩非也

南遊偃師縣斜上霸陵東回瞻龍首堞遙望德陽宮重門遠照耀天閣復穹窿城傍疑複道樹裏識松風黃河一作汝入洛水丹泉繞射熊夜輪懸素魄朝光蕩碧空秋霜曉驅鴈春雨暮成虹曲陽造甲第曲陽後漢外戚王根也高要

還禁中劉蒼歸作相竇憲出臨戎此時車馬合茲晨冠蓋通誰知兩京盛歡宴遂無窮

櫂歌行

妾家住湘川菱歌本自便風生解刺浪水深能捉船葉亂由牽荇絲飄為折蓮濺妝疑薄汗沾衣似故湔浣紗流暫濁汰錦色還鮮參同趙飛燕借問李延年從來入絃管詎一作誰在櫂歌前

怨歌行

十五頗有餘日照杏梁初蛾眉本多嫉掩鼻特成虛持

此傾城[illegible][illegible]不肖軀秋風吹海水寒霜依玉除月光臨戶駛荷花倏爾對望簷悲雙翼窺沼泣前魚（或作玉餘魚名池）苦生履處沒草合行人蹤裂紈傷不盡歸骨恨難祛早知長信別不避後園輿

美女篇

佳麗盡關情風流最有名約黃能效月裁金巧作星粉光勝玉靚衫薄擬蟬輕密態隨流臉嬌歌逐軟聲朱顔半已醉微笑隱香屏

鬬鷄

歡樂良無已東郊春可遊百花非一色新田多異流龍尾横津漢車箱起戍樓玉冠初警敵芥羽忽猜儔十日嬌既滿九勝勢恒遒脫使田饒見堪能說魯侯

苦熱行

六龍驚不息三伏起炎陽寢興煩几案俯仰倦幃牀滂沱汗似鑠微靡風如湯洞池愧玉浪蘭殿非含霜細簾時半卷輕幌乍横張雲斜花影沒日落荷心香顧見洪崖井詎憐河朔觴

茱萸女

茱萸生狹斜結子復銜花遇逢纖手摘濫得映鉛華雜與鬟簪揷偶逐鬢鈿斜東西爭贈玉縱横來問家不無夫婿馬空駐使君車

棗下何纂纂

（古咄唶歌曰棗下何攢攢榮華各有時）

垂花臨碧澗結翠依丹巘非直入游宮兼期植靈苑落日芳春暮遊人歌吹晚弱刺引羅衣朱實凌還幰且歡洛浦詞無羨安期遠

金樂歌

槐香欲覆井楊柳正藏鵶山鑪好無比玉構火熜賒牀頭碎繩結鏡上領巾斜鐵鑊種梁子銅樞生棗花開門枷水柱（一作信）城按特言家

行幸甘泉宮

雉歸海水寂裘來重譯通吉行五十里隨處宿離宮鼓聲恒入地塵飛上暗空尚（一作敖）書隨豹尾太史逐相風銅鳴周國鐃旗曳楚雲虹倖臣射覆罷從騎（一作妓）新歌終董桃拜金紫賢妻侍禁中不羨神仙侶排煙逐駕鴻

有所思

昔未離長信金翠奉乘輿何言人事異夙昔故恩踈蔽
寶鏡遊靜玲瓏玉殿虛掩閨泣團扇羅幌詠蘼蕪

臨高臺（玉臺作梁武帝）

高臺半行雲望望高不極草樹無參差山河同一色彷
彿洛陽道道遠難別識玉堦故情人情來共相憶

和湘東王橫吹曲三首

折楊柳（樂府作柳惲者非）

楊柳亂成絲攀折上春時葉密鳥飛礙風輕花落遲城
高短簫發林空畫角悲曲中無別意併是為相思

洛陽道

洛陽佳麗所大道滿春光遊童初挾彈蠶妾始提筐金
鞍照龍馬羅袂拂春桑玉車爭晚入潘果溢高箱

紫騮馬

賤妾朝下機正值良人歸青絲懸玉鐙朱汗染香衣驟
急珂彌響蹄多塵亂飛彫菰幸可薦故心君莫違

長安道

神皐開隴右陸海實西秦金槌（一作椎輪）抵長樂複道向宜
春落花依度幰垂柳拂行輪（一作人）金張及許史夜夜尚

賓

江南思二首

江蘭有妙妓時則應璿樞月暈蘆灰缺秋還懸炭枯舍
丹和九轉芳樹蔭千（一作三）株何辭天后誚終是列（一作到）
仙都（懸炭事見淮南子亦古候氣之法談林云懸羽與炭而知燥溼之氣）

二（文苑英華作江南行）

桂檝晚應旋歷岸扣輕舷紫荷擎釣鯉銀（一作銅）筐插短
蓮人歸浦口暗那得久迴船

雞鳴高樹顛

碧玉好名倡夫壻侍中郎桃花全覆井金門半隱堂時

欣一來下復比雙鴛鴦雞鳴天尚早東烏定未光

明君詞（英華作昭君怨）

玉豔光瑤質金鈿婉黛紅一去蔔萄觀長別披香宮秋
簷照漢月愁帳入胡風妙工偏見詆無由情恨通

當置酒（陸士衡集亦載此詩今從樂府作簡文）

置酒宴嘉賓觴迴臨飛觀絕嶺隔天餘長嶼橫江半日
色花上綺風光水中亂三盃既咸醉四始方荅桑

詠中婦織流黃

翻花滿階砌愁人獨上機浮雲西北起孔雀東南飛調絲時繞腕易鑷乍牽衣鳴梭逐動釧紅妝映落暉

豔歌曲

雲楣桂成戶飛棟杏為梁斜窗通蓋氣細隙引塵光裁衣魏后尺汲水淮南牀青驪暮當返預使羅裙香

怨詩

秋風與白團本自不相安新人及故愛意氣豈能寬黃金肘後鈴白玉案前盤誰堪空對此還成無歲寒

採蓮曲二首

晚日照空磯採蓮承晚暉風起湖難度蓮多摘未稀棹動芙蓉落船移白鷺飛荷絲傍繞腕菱角遠牽衣

二 蓮花賦歌

常聞藥可愛採擷欲為裙葉滑不留綖心忙無假薰千春誰與樂唯有妾隨君

霹靂引

來從東海上發自南山陽時聞連鼓響乍散投壺光飛車走四瑞繞電發時祥令去於斯表黻來永傳芳

雉朝飛操

晨光照麥畿平野度春暈避鷹時聳角妬[illegible]或斜飛少年從遠役有恨意多違不如隨蕩子羅袂拂臣一作衣塵

雙燕離 藝文作雙燕詩

雙燕有雄雌照日兩差池銜花落北戶逐蝶上南枝桂棟本曾宿虹梁早自窺願得長如此無令雙燕離

貞女引

借問懷春臺百尺凌雲霧北有歲寒松南臨女貞樹庭花對帷滿隙月依枝度但使明妾心無嗟坐遲暮

龍丘引

龍丘一回首楚路蒼無極水照弄珠影雲吐陽臺色浦狹村煙度洲長歸鳥息遊蕩逐春心空憐無羽翼

賦得當壚 樂府作當壚曲

十五正團團流光滿上蘭當壚設夜酒宿客解金鞍迎來挾琴易送別唱歌難欲知心恨急翻令衣帶寬

昇仙篇

火室堪求道明光可學仙丹繒碧林宇綠玉黃金篇雲車了無轍風馬詎須鞭靈桃恒可餌幾迴三千年

和人以妾換馬 樂府作愛妾換馬

功名幸多種何事苦生離誰言似白玉定是媿青驪必
取匣中劍廻作飾金羈真成恨不已願得路傍兒

半路溪 樂府作元帝

相逢半路溪隔溪猶不渡望望判知是翩翩識行步摘
贈蘭澤芳款表同心句先將動舊情恐君疑妾妬

擬沈隱侯夜夜曲

靄靄夜中霜河開向曉光枕啼常帶粉身眠不著牀蘭
膏盡更益薰鑪滅復香但問愁多少便知夜短長

獨處怨

獨處恒多怨開幕試臨風彈棊鏡奩上傅粉高樓中自
從一作君征馬去音信不曾通只恐金屏掩明年已復空

代樂府三首

楚妃嘆

幽閨情脉脉一作閨閫漏永未漏長宵寂寂草螢飛夜戶絲蟲
繞秋壁薄笑未為欣微歎還成戚金簪鬓下垂玉筯衣
前滴

新成安樂宮

遙看雲霧中刻桷映丹紅珠簾通曉日金華拂夜風欵
知歌管處來過安樂宮

雙桐生空井

魏明帝猛虎行曰雙桐生空井

季月雙桐井新枝雜舊株晚葉藏栖鳳朝花拂曙烏還
看西子一作稚子照銀牀繫轆轤

雍州曲三首

南湖

南湖荇葉浮復有佳期遊銀綸翡翠鉤玉舳芙蓉舟荷
香亂衣麝橈聲隨急流

北渚

岸陰垂柳葉平江含粉堞好值城傍人多逢蕩舟妾綠
水濺長袖浮苔染輕檝

大堤

宜城斷中道行旅亟留連出妻工織素妖姬慣數錢炊
彫留上客貰酒逐神仙

賦樂府得大垂手 樂府作吳均下同

垂手忽迢迢飛燕掌中嬌羅衣恣風引輕帶任情搖詎
是長沙地促舞不回腰

小垂手

舞女出西秦躡影舞陽春且復小垂手廣袖拂紅塵折腰應兩袖頰足轉雙巾蛾眉與曼臉見此空愁人

有所思三首

可歎不可思可思不可見餘絃斷瑟柱殘朱染歌扇

寂寂暮檐響熙熙垂簾色唯有鈍甑苔如見蜘蛛織

入林看碚礧春至定無賒何時一可見更得似梅花

蜀道難二首

建平督郵道魚復永安宫若奏巴渝曲時當君思中

巫山七百里巴水三廻曲笛聲下復高猿啼斷還續

採菱曲

菱花落復含桑女罷新蠶桂棹浮星艇徘徊蓮葉南

別鶴一作烏棲曲

接翮同發燕孤飛獨向楚值雪已迷群驚風復失侶

生別離

別離四弦聲相思雙笛引一去十三年復無好音信

夜夜曲二首

北斗闌干去夜夜心獨傷月輝橫射枕燈光半隱床樂府作沈約

愁人夜獨傷滅燭卧蘭房祇恐多情月旋來照妾牀樂府無名氏玉臺作簡文帝

春江曲

客行祇念路相爭度京口誰知堤上人拭淚空搖手

桃花曲

但使新花豔得間美人簪何須論後實怨結子瑕心

樹中草

幸有青袍色聊因翠幄凋雖間珊瑚蔕非是合歡條

上留田行七言以下

正月土膏初欲發天駒照耀動農祥田家斗酒群相勞

烏夜啼

為歌長安金鳳凰

綠草庭中望明月碧玉堂裏對金鋪鳴弦撥捩發初異

挑琴欲吹衆曲殊不疑三足朝含影直言九子夜相呼

羞言獨眠枕下流託道單棲城上烏

烏棲曲四首

芙蓉作船絲作紼北斗橫天月將落採蓮渡頭礙黃河

鄭今欲渡畏風波
浮雲似帳月如鉤那能夜夜南陌頭宜城投泊今行熟
停鞍繫馬暫棲宿
青牛丹轂七香車可憐今夜宿倡家倡家高樹烏欲棲
羅帷翠帳向君低
織成屛風金屈膝朱脣玉面燈前出相看氣息望君憐
誰能含羞不自前

採菊篇

月精麗草散秋株洛陽少婦絕妍姝相呼提筐採菊珠

朝起露濕霑羅襦東方千騎從驪駒更一作豈不下山逢
故夫

東飛伯勞歌二首 一云組古歌○劉孝威擬古應教別見

翻階蛺蝶戀花情容華飛燕相逢迎誰家總角岐路陰
裁紅點翠愁人心天窗綺井曖徘徊珠簾玉篋明鏡臺
可憐年幾十三四工歌巧舞入人意白日西落楊柳垂
含情弄態兩相知

西飛迷雀東羇雉倡樓秦女乍相值誰家妖麗隣中止
輕妝薄粉光閭里網戶珠綴曲瓊鉤芳茵翠被香氣流
少年年幾方三六含嬌聚態傾人目餘香落蕊坐相催
可憐絕世爲誰媒

鷄鳴篇 樂府作劉孝威○以下雜言

埘鷄識將曙長鳴高樹顚啄葉疑障羽排花強欲前意
氣多驚舉飇飄獨無侶陳思助鬬協狸膏郈昭妬敵安
金距丹山可愛有鳳凰金門飛舞有鴛鴦何如五德美
豈勝千里翔

度關山

關山遠可度遠度復難思直指遮歸道都護總前期力

農爭地利轉戰逐天時材官蹶張皆命中弘農越騎盡
搴旗搴旗遠不息驅虜何窮極狼居一封雞再覩閼氏
永去無容色銳氣且橫行朱旗亂日精先屠光祿塞却
破夫人城凱歌還舊里非是衒功名

從軍行

雲中亭障羽檄驚甘泉烽火通夜明貳師將軍新築營
嫖姚校尉初出征復有山西將絕世愛雄名三門應遁
甲五壘學神兵白雲隨陣色蒼山答鼓聲邐迤觀鵝翼
參差覩鴈行先平小月陣却滅大宛城善馬還長樂黃

金付水衡小婦趙人能鼓瑟侍婢初笄解鄭聲庭前桃
花飛已一作歇合必應紅妝起見迎

隴西行

邊秋胡馬肥雲中驚寇入勇氣特一作時無侶輕兵救邊
急沙平不見虜嶂嶮一作轉還相及出塞豈成歌經川未
遑汲烏孫塗更阻康居路猶澁月暈抱龍城星流照馬
邑長安路遠書不還寧知征人獨佇立

江南弄三首 玉臺新本樂府英華並作昭明今從藝文作簡文○按玉臺舊刻稱簡文為皇太子後人遂繆以為昭明故諸詩系名多錯互也

江南曲

和云陽春路時使佳人度

枝中水上春併歸長楊掃地桃花飛清風吹人光照衣
光照衣景將夕擲黄金留上客

龍笛曲

和云江南弄真能下翔鳳

金門玉堂臨水居一顛一笑千萬餘遊子去還願莫疎
願莫疎意何極雙鴛鴦兩相憶

採蓮曲

和云採蓮歸淥水好沾衣

桂楫蘭橈浮碧水江花玉面兩相似蓮疎藕折香風起
香風起白日低採蓮曲使君迷

詩紀卷之六十七

梁五

簡文帝二

詩

三日侍皇太子曲水宴詩并序〇以下四言詩

竊以周成洛邑，自流水以禊除；晉集華林，同文軌而高宴。莫不禮具義舉，沓矩重規，聲動神明，雍熙鍾石者也。皇太子生知上德，英明在躬，智湛靈珠，辯均河注，騰茂實於三善，振嘉聲於八區。是節也，上巳屬辰，餘萌達壤，倉庚應律，女夷司候，爵乃分階，樹羽疏泉，泛爵蘭觴，沿泝蕙肴，來往賓儀，式序盛德，有容吹發孫枝，聲流嶰谷，舞艷七盤，歌新六變，遊雲駐綵，仙鶴來儀，都人野老，雲集霧會，結軫方衢，飛軒照日。闕

震德叶靈，年芳節淑。濯伊臨灞，蕩心愉目。驤騎晨野，擬金曉陸。蕙氣卷旌，神飈擊轂。層岑偃蹇，聳觀岩嶤。煙生翠幕，日照綺寮。銀華晨散，金芝暮搖。綠水動葉，丹距映條。顧惟菲薄，徒承恩裕。藝學未優，聲績不樹。豈辯河書，寧摘淮賦。徒偶群龍，終慚並馭。

九日侍皇太子樂遊苑

離光麗景，神英春裕。副極儀天，金錞玉度。監撫昭明，善物宜布。惠潤璽澤，熙雷霧袚。晨精躍駕，動宮闕露。點金節，霜沉玉璣。玄戈側影，翠羽翩翾。庭迴鶴蓋，水照犀衣。繭羞薦俎，竹酒澄芬。千音寫鳳，百戲承雲。紫燕躍武，赤兔越空。橫飛鳥箭，半轉蛇弓。

應令詩

微軀多幸，援壽嘉運。紫幄承慈，青衿稟訓。傍玉流溫，依蘭染薰。百氏既洽，六義乃銷。辭河瀉潤，高論忘疲。翠幙

晨宇，朱花夜池。總斜入綺，燈懸百支。

愍亂詩

南史曰：朱异掌侔在朝，莫不側目。雖太子亦不能平。及侯景亂，閣城城內咸尤异，簡文爲四言詩

瞻彼阪田，嗟斯氛霧。謀之不臧，褰我王度。

上巳侍宴林光殿曲水以下五言

芳年留帝賞，應物動天襟。挾苑連金陣，分衢度羽林。帷宮對廣掖，層殿邇高岑。風旗爭曳影，亭皋初學作牢共生陰。林花初墮蔕，池荷欲吐心。

和武帝宴詩二首（一作和武帝講武宴）

校尉開跡勒將軍定月支南通新息柱北屆武陽碑豫
遊戲馬館馳騁昆明池銀塘瀉清渭銅鈎引直瀆常從
良家子命中幽并兒金鞍飾紫佩玉燕帖青驪車書今
已共願奏云亭儀

癸壺今息鼓董聚或開帷聊舉青龍陣正取絳宮時犒
兵隨後拒轂祭逐前師軍門初露節步陳始分旗

侍遊新亭應令

神襟怒行邁岐路恰徘徊遙瞻十里陌傍望九城臺鳳
管流虛谷龍騎藉春荄曉光浮野映朝烟承日迴沙文
浪中積春陰江上來柳葉帶風轉桃花含雨開聖情蘊
珠綺札命表英才顧慚碱砆質何以儷瓊環

奉和登北顧樓（和武帝）

春陵佳麗地濟水鳳凰宮況此徐方域川岳邁周豐皇
情愛歷覽遊涉擬崆峒聊驅式道候無勞襄野童霧崖
開早日晴天歇晚虹去帆入雲裏遙星出海中

登烽火樓

聳樓排樹出却堞帶江清陟峯試遠望鬱鬱盡郊京萬
邑王畿曠三條綺陌平亘原橫地險孤嶼派流生悠悠
歸棹入渺渺去帆驚水烟浮岸起遙禽逐霧征

玩漢水

雜色崑崙水泓澄龍首渠豈若茲川麗清流疾且徐離
離細磧淨藹藹樹陰疎石衣隨溜卷水芝扶浪舒連翩
瀉去檝鏡澈倒[illegible]檻聊持點纓上於是察川魚

登城

日影半東簷靖念空杼柚小堂倦縹書華池厭儵竹寂
寞既寡悰登城望原陸遙山半吐雲嚴飈時響谷靡靡
見虛烟森森視寒木落霞乍續斷晚浪時回復遠鷗既
滿翰徒自勞心目短歌雖可裁緣情非霧縠

山池

日暮芙蓉水聊登鳴鶴舟飛艫飾羽旄長幔覆緹紬停
輿依柳息住蓋影空留古樹橫臨沼新藤上挂樓魚遊
向闇集戲鳥逗檣流

山池應令　庾肩吾

閶苑秋光暮金塘牧（牧疑作收）潦清荷低芝蓋出浪涌燕
舟輕逆湍流棹唱帶谷聚笳聲野竹交臨浦山桐迴

出城水逐雲峯闇寒隨殿影生

同前　　鮑至

望園光景暮林觀歇雰埃荷蹤不礙檝石淺歸縈苔
風花逐撈轉山望向橋開樹交樓影沒岸暗水光來

同前　　王臺卿

歷覽周仁智登臨歡豫多穿渠引金谷闢道出銅駞
長橋時跨水曲閣乍臨波巖風生竹樹池香出芰荷
石幽銜細草林末度橫柯

同前 徐陵度信又有奉和山池詩別見　　徐陵

晝舸圖仙獸飛艎挂采斿榜人事金槳釣女飾銀鉤
細萍時帶檝低荷乍入舟猿啼知谷晚蟬噪覺山秋

贈張纘

儀表咸推挹墻仞難窺踐既富嵇惟學復折波濤辯綺
思駿霞飛清文煥飈轉朱旗赫容與彤棨紛曜爍波搖
白鱧舟風動蒼鷹舳九疑勢參差江天相蔽虧三春澧
浦葉九月洞庭枝洞庭枝嫋娜澧浦葉參差芬芳與搖
落俱應傷別離

餞廬陵內史王脩應令

餞行臨上節閱筵命羽觴迴池瀉飛棟濃雲垂畫堂蹤
槐未合影灰日暫流光園梅歛新蕚一作艷 階蕙結初芳

餞臨海太守劉孝儀蜀郡太守劉孝勝

碣石臨東海峨嵋距西候兩柱昔夾河二龍今出守方
無夜犬驚向息神牛鬭凉風送輕幕麥雨交新溜念此
一銜觴懷離在惟舊

經琵琶峽

由來歷山川此地獨迴邅百嶺相紆蔽千崖共隱天橫
峯時礙水斷岸或通川還瞻已迷向直去復疑前夕波

照孤月山枝歛夜烟此時愁緒密　魂九遷

仙客

淼水豈難變桐刀乍可揮青書長命籙紫水芙蓉本高
翔五岳小低望九河微穿池聽龍長叱石待羊歸酒闌
時節久挑生歲月稀

往虎窟山寺 考藝文此詩簡文帝作觀弘明集所載王同諸臣和詩可証也弘明集作江令詩蓋有脫簡秦誤爾

塵中喧慮積物外衆情捐茲地信爽塏龍腰阡綿譪
藹車徒邁飄飄旌旄懸細松斜遶逕峻嶺半藏天古樹

無枝葉荒郊多野烟分花出黃鳥挂石下新泉蓊欝均
雙樹清虛類八禪栖神紫臺上縱意白雲邊徒然嗟小
藥何由齊大年

奉和往虎窟山寺

記室參軍陸罩

鷄鳴動睟駕柰苑賸晨遊朱鑣陵九達青蓋出層樓
歲華滿芳岫虹彩被春洲葆吹臨風遠旌羽映九斿
喬枝隱脩逕曲澗聚輕流徘徊花草合劉亮鳥聲遒
金盤響清梵涌塔應鳴桴慧雲方靡靡法水正悠悠

實歸徒何教信解愧難詶

同前

西曹書佐鮑至 東海人仕晉安王隨府在雍州號高齋學士

神心賸物序訪道絕塵囂林踈蓋影出風去管聲遥
息徒依勝境稅駕止山椒年還節巳仲野綠氣方韶
短葉生喬樹踈花發早條遠峯帶雲沒流烟雜雨飄
復茲承之者頒名厠末僚顧藉連河潤庶影慧燈昭
一知衣內寶方慭一作悲茲塵遼

同前

州民前臣刑獄參軍王臺卿

敎玉宗勝道駕言從所之輜軒轉朱轂驪馬躍青絲
清渠影高蓋遊樹拂行旗賓徒紛雜沓景物共依遲
飛梁通澗道架宇接山基叢花臨迥砌分流繞曲墀
誰言非勝境雲山獨在茲塵情良易著道性故難緇
承恩奉教義方當弘受持

同前

治中王冏

美境多勝迹道場實茲地造化本靈奇人功兼製置

房廊相映屬堦閣並殊異高明留睿賞清淨穆神思
豫遊窮巖壓藉此方春至野花奪人眼山鶯紛可喜
風景共鮮華水石相輝媚法像無塵染真僧絕名利
陪遊旣伏心聞道方刻意

同前

刑獄參軍孔燾 簡文帝賚遺孔燾二女教曰故無錫令孔燾經術弘長志顏貞素遊處積年一朝長往

聖情想區外脂駕出西南前驅鬧鳳管后乘躍龍驂
爰遊非逸豫幽谷有靈龕兼以觀息心者安坐臨清潭

稀食寧須稼雲衣不待蠶蘋荇緣澗采蘿蔦蔓松楠鶯林響初囀春畦藥欲含惑心隨教遣法味與情覃庶憑八解力永滅六塵貪

望同泰寺浮圖

遥看官佛圖帶璧復垂珠燭銀踰漢汜寶鐸邁昆吾日起光芒散風吟宮徵殊露落盤恒滿桐生鳳不雛飛幡雜晚虹（音絳）畫鳥狎晨鳧梵世陵空下應真蔽景趨帝馬咸千轡天衣盡六銖意樂開長表多寶現金軀能令苦海渡復使慢山踰願能同四忍長當出九居（梵天子傳天子之實）

璿珠燭銀郭璞曰銀有精光如燭也

奉和望同泰寺浮圖　庾肩吾

望園臨柰苑王城對鄴宮還從飛閣內遥見崛山中天衣疑拂石鳳翅欲凌空雲甍猶帶雨蓮井不生桐盤承雲表露鈴搖天上風月出琛含水（一作彩）天晴幡帶虹（一作紅）周星疑更落漢夢似今通我后懷（一作情）初照不與伊川同方應捧馬出永得離塵蒙（崛山者崛山也）

同前　王訓

副君坐飛觀城傍屬大林王門雖八達靈塔復千尋重櫨出漢表層栱冒雲心崑山彫潤玉麗水瑩明金懸盤同露掌垂鳳似飛禽月落簷西暗日去柱東侵反流開睿屬搦翰動神襟願託牢舟反長免愛河深

同前　王臺卿

朔光正晃朗涌塔標千丈儀鳳異靈烏金盤代仙掌積栱承雕桷高簷挂珠網寶地若池沙風鈴如樹響刻削生千變丹青圖萬象烟霞時出沒神仙乍來往晨露半層生飛幡接雲上遊蜺不敢息翔鵾詎能仰讚善資哲人流詠歸明兩願假舟航末彼岸誰云廣

同前　庾信

岧岧凌太清照殿比東京長影臨雙闕高層出九城栱積行雲礙幡搖度鳥驚鳳飛如始泊蓮合似初生輪重對月滿鐸韻擬鸞聲畫水流全住圖雲色半輕露晚盤猶滴珠朝火更明雖連博望苑還接銀沙城天香下桂殿仙梵入伊笙庶聞八解樂方遣六塵情

蒙預懺直疏詩（藝文作蒙預懺悔詩）

皇情矜幻俗聖德愍重昏制書開攝受絲綸廣慧門時英滿君囿法侶盛天園俱銷五道縛共蕩四生怨（一作冤）

三脩一作循祛愛馬六念靜心猿庭深林一作伎彩艷地寂
鳥一作伎聲喧上風吹法鼓垂鈴鳴畫軒新梅含未發落
桂聚還翻早煙藏石磴寒潮浸水門一朝蒙善誘方願
遣籠樊

和太子懺悔 闕 武帝

玉泉漏向盡金門光未成繚繞聞天樂周流揚梵聲
蘭湯浴身垢懺悔淨心靈萋草獲再鮮落花蒙重榮

奉和皇太子懺悔應詔 王筠

一聖智比明帝德光四海荷負誠悠屬度脫實斯在

懺說濟蒙愚推心屏欺殆名僧引定慧朝纓列元凱
還迷依善導反心由真宰和鈴混吹音勝幡縈雪彩
早蒲歆抽葉新篁向舒箟翹懃誠懇到歸誠信兼倍
審艷似烟霞欄杆若珠琲善誘雖欲繼含毫愧文彩

和皇太子懺悔 王筠

習惡歸禮懺有過稱能改聖德及群生唱說信兼採
翹心蕩十惡邀誠銷五罪三縛解智門六塵清法海
超然故無著逍遥新有待

蒙華林園戒詩

舝天跳世樂俗重虛名三空既難了八風恒易傾伊
余久齊物本貢一枯榮弱齡愛箕潁由來重伯成非爲
樂肥遯特是厭逢迎執珪守蕃國主器作元貞昔日書
銀宇久自惡築英斯馬佩金璽何由廣德馨一作馨居高
常慮缺持滿每憂盈玆言信非矯丹心良可明舟航奉
慈訓接引降皇情心燈朗暗室牢舟出愛瀛是節高秋
晚汾寒天氣清郊門光景麗祈年雲霧生紅葉間青瑣
紫露濕丹楹棄跡行徑出泉溜遠山鳴綠衿依浦戍絳
額拂林征度蒙八解益方使六塵輕脫聞時可去非柰

舍重城

旦出興業寺講詩

沐芳肅朝帶駕言祇淨宮羽旗承去影鐃吹雜還風吳
戈夏服箭驥馬綠沉弓水照柳初碧烟含桃半紅由來
六塵縛宿昔五纏朦見鶴徒知謬參象理難一作還同方
知惡四辯奚用語三空

遊光宅寺詩應令

陪遊入舊豐雲氣鬱青葱紫陌垂青柳輕槐拂慧風八
泉光綺樹四堵臨空翠網隨烟碧丹花共日紅方欣

大雲溥慈波流淨宮

十空六首

如幻

漢安設大響周穆置高臺三里生雲霧瞬息起水雷空
持生識縛徒用長心炎慧人恒棄捨庸識屢邅迴六塵
俱不實三界信悠哉

水月

圓輪既照水初生亦映流溶溶如漬璧的的似沉鈎非
闚顧兔沒豈是桂枝浮空令誰雅識還用喜騰猴萬累

若消蕩一相更何求

如響

疊嶂迴參差連峯鬱相拒遠聞如句味逢應成言語竟
無五聲實誰謂八音所空成顛倒群徒迷塵縛侶慼哉
火宅中茲心良可去

如夢

秒駕良難辯司夢並成虛未驗周為蝶安知人作魚空
聞延壽賦徒勞岐伯書潛令六識擾安能二惑除當須
耳應滿然後會真如

如影

朝光照皎皎夕漏轉駸駸晝花斜色去夜樹有輕陰並
能興眼入俱持動惑心息形影方止逐物慮恒侵若悟
假名淺方知實相深

鏡象

精金宛成器懸鏡在高堂後挂七龍網前發四珠光遥
望疑垂月傍觀譬璧璫仁壽含萬類淮南辯四鄉終歸
一亡有何關至道場

和湘東王名士悅傾城 藝文作聆明者非

美人稱絕世麗色譬花叢雖居李城北住在宋家東教
歌公主第學舞漢成宮多游淇上水好在鳳樓中履高
疑上砌裾開特畏風衫輕見跳脫珠概雜青蟲垂絲遶
帷幔落日度房櫳粧窗柳隔色井水照桃紅非憐江浦
珮羞使春閨空

和徐錄事見內人作臥具

密房寒日晚落照度窗邊紅簾遙不隔輕帷半捲懸方
知纖手製詎滅縫裳妍龍刀橫膝上畫尺墮衣前熨斗
金塗色簪管白牙纏衣裁合歡襵文作鴛鴦連針用雙

縫纏絮用八蠶綿香和麗丘窰麝吐中臺烟巳入琉璃帳兼雜太華氈且共雕爐暖非同圓扇捐更恐從軍別空牀徒自憐

戲贈麗人

麗妲與妖嬙共拂可憐粧同安鬟裏撥異作額間黃羅裙宜細簡畫屧重高牆含羞來上砌微笑出長廊取花爭間色藝文作實錄 攀枝念蕋香但歌聊一曲鳴絃未肯張自矜心所愛三十侍中郎

率爾成詠

借問仙將畫詎有此佳人傾城且傾國如雨復如神漢后憐名燕周王重姓申挾琴曾遊趙吹簫屢入秦玉階偏望樹長廊每逐春約黃出意巧纏絃用法新迎風時引袖避日暫披巾疎花映鬟插細佩逐衫身誰知日欲暮含羞不自陳

奉和率爾有詠　王訓

殿內多仙女從來難比方別有當窓艷復是可憐粧學舞勝飛燕染粉薄南陽散黃分黛色薰衣雜棗香簡釵新鬟翠試履逆填牆一朝恃容色非復守空房君恩若可恃願作雙鴛鴦

執筆戲書

舞女及燕姬倡樓復蕩婦參差大戾發搓曳小垂手釣竿蜀國彈新城折楊柳玉案西王桃蠡杯石榴酒甲乙羅帳異壬子房戶暉夜夜有明月時時憐更衣

從頓暫還城

漢渚水初綠江南草復黃日照蒲心發一作暖風吹梅蕋香征艫艤湯塹歸騎息金隍舞觀衣常襞歌臺絃未張持此橫行去誰念守空牀

從頓還城應令　劉遵

漢水深難渡深潭見底清錦笮繫鳧舸珠竿懸翠旌鳴笳芳樹曲流唱採蓮聲神遊不停駕日暮返連營寧顧空房裏階下綠苔生

秋閨夜思

非關長信別詎是良人征九重忽不見萬恨滿心生夕門掩魚鑰宵床悲畫屏廻月臨窓度吟蟲繞砌鳴初霜隕細葉秋風驅一作吹亂螢故粧猶累日新衣製未成欲知妾不寐城外擣砧聲

詠內人晝眠

北窗聊就枕，南簷日未斜。攀鉤落綺障，插捩舉琵琶。夢笑開嬌靨，眠鬟壓落花。簟文生玉腕，香汗浸紅紗。夫婿恒相伴，莫誤是倡家。

傷美人

昔聞倡女別，蕩子無歸期。今似陳王歎，流風難重思。翠帶留餘結，苔階沒故基。圖形更非是，夢見反成疑。熏爐含好氣，庭樹吐花滋。香燒日有歇，花落無還時。

孌童

孌童嬌麗質，踐董復超瑕。羽帳晨香滿，珠簾夕漏賒。翠被含鴛色，雕床鏤象牙。妙年同小史，姝貌比朝霞。袖裁連璧錦，牋織細種花。攬袴輕紅出，迴頭雙鬓斜。嬾眼時含笑，玉手乍攀花。懷猜非後釣，密愛似前車。定使燕姬妬，彌令鄭女嗟。

倡婦怨情十二韻

綺窗臨畫閣，飛閣繞長廊。風散同心草，月送可憐光。彷彿簾中出，妖麗特非常。恥學秦羅髻，羞為樓上粧。散誕披紅帔，生情新約黃。斜燈入錦帳，微烟出玉房。六安雙

玳瑁[illegible]幅兩鴛鴦。猶是別時許，留值解心傷。含涕坐度日，俄[illegible]炎涼。玉關驅夜雪，金氣落嚴霜。飛狐驛使斷，交河[illegible]長。蕩子無消息，朱脣徒自傷。

詠舞二首

戚里多妖麗，重聘蔑燕餘。逐節工新舞，嬌態似凌虛。納花承襵概，垂翠逐璫舒。扇開衫影亂，巾度履行疎。徒勞交甫憶，自有專城居。

可憐稱二八，逐節似飛鴻。懸勝河陽妓，闇與淮南同。入行看履進，轉面望鬟空。腕動苕華玉，衫隨如意風。上客

何須起，啼烏未肯終。

應令詠舞　劉遵

倡女多艷色，入選盡華年。舉腕嫌衫重，迴腰覺態妍。情繞陽春吹，影逐相思絃。履度開裙襵，鬟轉匝花鈿。所愁餘曲罷，為歡在君前。

同前　王訓

新妝本絕世，妙舞亦如仙。傾腰逐韻管，斂色聽張絃。袖輕風易入，釵重步難前。笑態千金動，衣香十里傳。將持此飛燕，定當誰可憐。

奉和詠舞　徐陵

十五屬平陽因來入建章主家能教舞城中巧畫粧低鬟向綺席舉袖拂花黃燭送空迴（一作窻邊）影衫傳篋裏香當由好留客故作舞衣長

同前　庾信

洞房花燭明燕餘雙舞輕頓履隨疎節低鬟逐上聲步轉行初進衫飄曲未成鸞廻鏡欲滿鶴顧市應傾已曾天上學詎是世中生

戲作謝惠連體十三韻（玉臺作簡文外編庾文選並作沈約非也）

雜蕊映南庭庭中花景媚可憐枝上花早得春風意春風復有情拂幔且開楹盈（一作開楹）開碧烟拂幔復垂蓮偏使紅花散飄揚落眼前眼前多無況參差鬱相望珠綴翡翠帷綺幕芙蓉帳香煙出窻裏落日斜階上日影去遲遲節華咸在兹桃花紅若點柳葉亂如絲絲條轉暮光影落暮陰長春燕雙雙舞春心處處揚酒滿心聊足萱枝愁不忘

和籍田（和武帝）

禮經闢徃說觀實著遐篇豈如春路動祈穀重民天蒼龍引玉軑交旂影曲旃皮軒承早日豹尾拂游煙地廣重畦浄林芳翠幕懸青壇出長畎帷宮繞直阡秉耒光帝則報獻重皇虔度諧金石奏德厚歌頌詮三春潤黄英七月待鳴螗縣魚顯嘉瑞銅雀應豐年不勞鄭國雨無榮鄴令田是知躬稼美兼聞富教宣

漢高廟賽神

玉軑朝行動閶闔旦應開白雲蒼梧去丹鳳咸陽來日正山無影城斜漢屢廻瞻流如地脉望嶺匹天台欲祛九秋恨聊舉十千杯

和簡文帝賽漢高廟　庾肩吾

昔作唐山曲今承紫貝壇寧知臨楚岸非復望長安野曠秋先動林高葉早殘塵飛遠騎沒日徙半峯寒徒然仰成誦終用試才難

同前　劉孝儀

珪幣崇明祀牲樽禮貴神風驚如集廟光至似來陳徘徊靈駕入吁嗟倡歌新將言非爲已致敬乃祈民多才與多事今古獨爲鄰

同前　劉遵

分蛇淪霸迹提劒滅雄威空餘清祀處無復瑞雲飛
仙車照丹宂霓裳影翠微投玦要漢女吹管召湘妃
幸逢懷精日豫奉沐休歸

同前　王臺卿

沭芳事椒醑駕言遵壽宮瑤臺斜接岫玉殿上凌空
樹出垂巖影竹引帶山風階長霧難歇窻高雲易通
所悲樽俎撤按歌曲未終

同前　徐陵

山宮類牛首漢寢若龍川玉盌無秋酎金燈滅夜烟

丹帷迫靈岳紺席下群仙堂虛沛筑響釵低戚舞妍
何殊后廟裏子建作華篇

祠伍員廟

去國資孝本循忠全令名舟隻（一作中）多奇計蘆中復吐
誠偃月交吳艦魚麗入楚營光功摧妙筭載籍有餘聲
洪濤猶鼓怒靈廟尚淒清行潦承椒奠按歌雜鳳笙無
勞晉后璧詎用楚臣纓容樹臨寒水蹤犀望遠城窻
野霧入衣帳積苔生帷有三青鳥斂翅時逢迎

守東華門開（一作守東平中華門開）

脂車向馳道總轡息中華落關猶待漏文戟未通車薄
雲初啓雨曙色始成霞塹流鋪紫若城風泛橘花絃誦
終無取顧己自懷嗟

春日想上林

春風本自奇楊柳最相宜柳條恒著地楊花好上衣處
處春心動常惜光陰移西京董賢館南宛習都池荇間
魚共樂桃上鳥相窺香車雲母幰駛馬黃金羈

喜疾瘳

朝窻猶掩扇宿幔未懸鈎逍遥臨四注蕪持散九愁雖

同衛子憊聊喜摯生瘳災星夜出境鳴禽晩去樓蠲邪
無貫服祆氣息深牛隔簾陰翠篠映水含珠榴丹經蘊
玉笥玄水出長洲結友尋方岳採藥訪圓丘神隨七星
變貌逐五雲留飛鴻若可駕輕瞽必易抽

臥疾

沉痾類弩影積弊似河魚詎逢龍子浴空歎楚王菹（闕）

和簡文帝臥疾　劉孝威

玉躬耗寒暑群望崇珪璧仁祀盛黃樂禮壇優紺席
憊均楚疾愈俄同宋年益豈勞誦賦臣寧用觀濤客

詠風

飄颻散芳勢泛瀁下蓬萊傳涼入鏤檻發氣滿瑤臺委禾周邦偃飛䲺宋都廻丞搖故葉落屢蕩新花開暫舞驚鳧去時送蓝香來已拂巫山雨何用卷寒灰

三月三日率爾成詩

芳年多美色麗景復妍遙握蘭唯是旦採艾亦今朝迴沙溜碧水曲岫散桃夭綺花非一種風絲亂百條雲起相思觀日照飛虹橋縈華炫姝色燕趙艷妍妖金鞍汗血馬寶髻珊瑚翹蘭馨起轂袖蓮錦束瓊腰相看隱綠樹見人還自嬌玉柱鳴羅薦渠捥泛迴潮洛濱非拾羽滿握詎貽椒

晚春 玉臺藝文並作簡文亦見昭明集

蘂蘭葉初滿黃鶯弄不稀石蹲還似獸蘿長更如衣水曲涑一作文魚聚林暝鵶鳥飛渚蒲變新節巖桐長舊圍風花落未已山齋開夜扉

和湘東王首夏

冷風雜細雨垂雲助麥涼竹水俱葱翠花蝶兩飛翔燕泥銜復落鶗吟斂更揚卧石藤爲纜山橋樹作梁欲待

華池上明月吐清光

納涼

斜日晚駸駸池塘生半陰避暑高梧側輕風時入襟落花還就影驚蟬乍失林遊魚吹水沫神蔡上荷心翠竹垂秋采丹棗映疎砧無勞夜遊曲寄此託微吟

奉和太子納涼梧下應令　庾肩吾

北園涼氣早步輦暫逍遙避日交長扇迎風列短簫山帶彈琴曲桐橫棲鳳條懸門開溜水錦石鎮浮橋黑米生菰葉一作苐青花出稻苗無因學仙藻雲氣徒飄颻

晚景納涼

日移涼氣散懷抱信悠哉珠簾影空捲桂戶向池開鳥一作鳥棲星欲見河淨月應來橫階入細笋蔽地濕輕苔草化飛爲火蚊聲合似雷於茲靜聞見自此歇氛埃

初秋

羽爰晨猶動珠汗晝恒揮秋風忽嫋嫋向夕引涼歸浮陰即染浪清氣始乘衣卷幌通河色開窻引一作望月輝晚花欄下照疎螢簞上飛直置猶如此何況遂將歸

秋夜

螢飛夜的的蟲思夕嘤嘤輕露沾懸井浮烟入綺寮檐重月没早樹密風聲饒池蓮翻罷葉霜篠生寒條端坐彌兹漏離憂積此宵

秋晚

浮雲出東嶺落日下西江促陰横隱壁長暉斜度窻亂霞圓綠水紅葉影飛缸 闕

奉和太子秋晚詩　　上黄侯曄 梁始與王憺之子初封安陸侯美才仗氣言多激揚特被簡文友愛官至晉陵太守

副君乘暇景臨秋坐北宮杏梁照初月蓮池引夕風清暉洞藻井流香入綺櫳鵲聲時徙樹螢光乍滅空凉氛散簟席露色變林叢

大同八年秋九月

大君重九節下輦上林中酒闌嘉宴罷車騎各西東時余守西掖脂車歸北宮車分獨坐道扇拂治城風落照塹中滿浮煙槐外通長樂含初紫安榴拆晚紅

大同十年十月戊寅

喧塵是時息静坐對重巒冬深柳條落寒後桂枝殘星明霧色净天白鴈行單雲飛乍想閣氷結遠疑紈晚橘隱重屏枯藤帶廻竿荻陰連水氣山峯添 一作參 月寒

大同十一月庚戌 詩集作冬夕

兹園植藝積山谷久紆威直與轉多緒真事亦因依是節嚴冬景寒雲掩落暉遠聞風瑟瑟亂視雪霏霏浪起川難渡林深人至稀山禽背運走野鳥歷塘飛

玄圃寒夕

洞門扉未掩金壺漏已催曛煙生澗曲暗色起林隈雪花無有蔕氷鏡不安臺堦楊始倒插浦桂半新栽陳根委落蕙細蓝 一作葉 發香梅鴈去銜蘆上猿戲繞枝來

奉荅南平王康賚朱櫻

倒流映碧叢點露擎朱實花茂蝶争飛枝濃鳥相失已麗金釵爪仍美玉盤橘寵異梅似丸不羡萍如日永植平臺垂長與雲桂密 一作匝 徒然奉推扗終以愧操筆

賦棗

浮華齊水麗垂彩鄭都奇白英紛靡靡紫實標離離風搖羊角樹日映鷄心枝穀城踰石實逢 [illegible] 仙儀已闢安邑美永茂玉門垂

西齋行馬

晨風白金絡桃花紫玉珂影斜鞭照曜塵起足蹉跎任俠稱六輔輕薄出三河風吹鳳凰袖日映織成靴遠江艫舳少遙山煙霧多雲開瑪瑙葉水淨琉璃波廣路拂青柳迴塘繞碧莎不效孫吳術寧須趙李過

賦得隴坻鴈初飛

高翔憚闊海下去怯虞機霧暗早相失沙明還共飛隴狹朝聲聚風急暮行稀雖弭輪臺援未解龍城圍相思不得返且寄別書歸

藥名詩

朝風動春草落日照橫塘重臺蕩子妾黃昏獨自傷燭映合歡被帷飄蘇合香石墨聊書賦鉛華試作粧徒令惜萱草蔓延滿空房

卦名詩

櫛比園花滿徑復水流新離禽時入袖旅谷乍依蘋豐壺要上客鵠鼎命嘉賓車由泰夏閣馬散咸陽塵蓮舟雖未濟分密已同人

詩紀卷之六十八

詩紀卷之六十九

梁六

簡文帝三

登城北望

登樓傳昔賦出薊表前聞灞陵忽回首河隄徒望軍玆馬聊迴眺極目杳難分一水斜開岸雙城遙共雲

登琴臺

蕪階一作陌踐昔徑復想鳴琴遊音容萬春罷髙名千載留弱枝生古樹舊石染新流由來遞相歎逝川終不收

餞別

行樂出南皮讌餞臨華池籜解篁開節花暗鳥迷枝蹔陰隨影度水色帶風移徒命銜杯酒終成悵別離

送別

行行異沂海一作海沂依依別路岐水苔隨纜聚岸柳拂舟垂石菌生懸葉江槎流卧枝燭盡悲宵去酒滿惜將離

晚景出行本集作美人

細樹含殘影春閨散晚香輕花鬢邊墮微汗粉中光飛鳧初罷曲啼鳥忽度行羞令白日暮車騎鬱相望

春閨情

楊柳葉纖纖佳人懶織縑正衣還向鏡迎春試捲簾摘
梅多繞樹覔燕好窺簷只言逐花草計較應非嫌

詠美人觀畫

殿上圖神女宮裏出佳人可憐俱是畫誰能辨偽真分
明淨眉眼一種細腰身所可持為異長有好精神

詠美人看畫應令　庾肩吾

欲知畫能巧喚取真來映並出似分身相看如對鏡
安釵等疎密著領俱周正不解平城圍誰與丹青競

詠人棄妾

昔時嬌玉步含羞花燭邊豈言心愛斷啣啼私自憐常（歎作但）
見歡成怨非關醜易妍獨鵠罷中路孤鸞死鏡前

美人晨粧　王臺作簡文藝文類聚作昭明非是

北窻向朝鏡錦帳復斜縈嬌羞不肯出猶言粧未成散
黛隨眉廣臙脂逐臉生試將持出眾定得可憐名

和林下妓應令　初學記作昭明

炎光向夕歛促宴臨前池泉將影相得花與面相宜管
聲長鳥哢舞袂寫風枝歡樂不知醉千秋長若斯

夜聽妓

合歡蠲忿葉萱草忘憂條何如明月夜流風拂舞腰朱
唇隨吹盡（佳聲）玉釧逐弦搖留賓惜殘（一作別）弄負態動
餘嬌

擬落日窻中坐

杏梁斜日照餘輝映美人開函脫寶釧向鏡理紈巾游
魚動池葉舞鶴散階塵空嗟千歲久願得及陽春

雪裏覔梅花

絕訝梅花晚爭來雪裡窺下枝低可見高處遠難知懼

羞惜腕露相讓到腰羸定須還剪綵學作兩三枝

山齋

玲瓏繞竹澗間關通槿籬缺岸新成浦危石久為門北
榮下飛桂南柯吟夜猿暮流澄錦磧晨冰照彩鸞

奉和簡文帝山齋　徐陵

架嶺承金闕飛橋對石梁竹密山齋冷荷開水殿香
山花臨舞席水影照歌牀（闕）

晚日後堂

幔陰通碧砌日影度城隅岸柳垂長葉牕桃落細跗花

留蛺蝶粉竹蘚蜻蜓珠賞心無與共染翰獨踟蹰

望月

流輝入畫堂初照上梅粱形同七子鏡影類九秋霜桂
花那不落團扇與誰粧空聞北窻彈未舉西園觴

和望月　庾肩吾

桂殿月偏來留光引上才圓隨漢東蚌暈逐淮南灰
渡河光不濕移輪轍詎開此夜臨清景還承終宴杯

開霽

景落商飈靖煙開四郊謐偃蹇暮山虹逍揚峯下日水

紋城上動城樓水中出竟微共洽功空叶淮陽秩

同劉諮議詠春雪

晚霰飛銀礫浮雲暗未開入池消不積因風墮復來思
婦流黃素溫姬玉鏡臺看花言可折一作插定自非春梅

雪朝

同雲凝暮序嚴除屯廣隰落梅飛四注翻霙舞三襲實
斷望如連恒分似相及已觀池影亂復視簾珠濕

詠煙

浮空覆雜影含露密花藤乍如洛霞發頗似巫雲登映
光飛百仞從風散九層欲持翡翠色時吐鯨魚燈

春日

年還樂應滿春歸思復生桃含可憐紫柳發斷腸青落
花隨燕入游絲帶蝶驚邯鄲歌管地見許欲留情

玄圃納凉

登山想劍閣逗浦憶辰陽飛流如凍雨夜月似秋霜螢
翻競晚熱蟲思引秋凉鳴波如礙石闇草別蘭香

奉和玄圃納凉　劉緩

清氣流暄濁非關狹室中當由小堂上自有大王風

燋螟動蘭室神颷起桂叢披襟深處賞曲巷何由同

薄晚逐凉北樓迴望

平隰望如掌曾雉曖相連斷雲留去日長山減半天戲
鳧乘浪下漁舟冐浪前闕

和晉安王薄晚逐凉北樓迴望應教　庾肩吾

向夕紛諠屏追凉飛觀中樹影臨城日隱含度水風
遙天如接岸遠帆似凌空陪文慙宋玉徒等侍蘭宫

秋夜

高秋一作肅風度函谷墜露下芳枝綠潭倒雲氣青山銜月
規花心風上轉葉影樹中移一作危外遊獨千里夕嘆誰
共知

七夕

秋期此時浹長夜徙河靈紫煙凌鳳羽紅光隨玉軿洛
陽疑劒氣成都怪客星天梭織來久方逢今夜停

九日賦韻

是節協陽數高秋氣已精登芝遂月落帷風依夜清遠
燭承歌黛斜橋聞履聲梁塵下未息共愛賞心并

賦得橋

浮梁既銜嶮通波信可陵褰空寫渭石踦岸擬河冰斜
聞隱濁霧布影入清漪方知歌綠水無待榜蒼鷹

春日看梅花

昨日看梅樹新花已自生今旦聞春鳥何嘗兩三聲凍
解池開淥雲穿天半晴遊心不應動為此欲逢迎

和湘東王陽雲樓簷柳

曖曖陽雲臺春柳發新梅柳枝無極軟春風隨意來潭
沲青帷閉玲瓏朱扇開佳人有所望車聲非是雷

初桃

初桃麗新采照地吐其芳枝間留紫燕葉裡發輕香飛
花入露井交幹拂華堂若映窗前柳懸疑紅粉粧

詠橘

萎蕤映庭樹枝葉凌秋芳故條雜新實金翠共含霜攀
枝折縹幹甘旨若瓊漿無假存雕飾玉盤余自嘗

同前　徐摛

麗樹標江浦結翠似芳蘭焜煌玉衡散照曜金衣丹
愧以無雕飾徒然登玉盤

香茅

銅律與鳴琴俱稱類君子豈若江淮間發葉超衆美珍
同自牧歸茅因彙征起豈獨邁秦蘅方知度沅芷

繫馬

青驪沉絡汗綠地懸花蹄未垂青鞘尾猶掛紫障泥跰
足絆中憒搖頭櫪上嘶紫關如未息宜去取榆溪

賦得舞鶴

來自芝田遠飛度武溪深振迅依吳市差池逐晉琴奇一作寄
聲傳迥澗動翅拂花林歘知情外物伊洛有清潯

登板橋詠洲中獨鶴

遠霧旦氛氳單飛纔可分孤鶩宿一作思嶼浦鶴唳下江濆意感東西水心迷四面雲誰知獨辛苦江上念離群

聽早蟬

草歇聽鳴初蟬思花落後乍飲三危露時蔭五官柳莊書哂鵬翼銜賦宜螓首桂樹可淹留勿謂山中久

詠蛺蝶

空園暮煙起逍遥獨未歸翠鬟藏高柳紅蓮拂水衣復此從風蝶雙雙花上飛寄與相知者同心終莫違

詠螢

本將秋草并今與夕風輕騰空類星實拂樹若花生屏疑神火照簾似夜珠明逢君拾光彩不恡此身傾

詠筆格

英華表玉笈佳麗稱蛛網無如茲制奇雕飾雜衆象仰出寫含花横抽學仙掌幸因提拾用遂厠璇臺賞

詠鏡

四鑄一作鋒恒在側誰言覽鏡稀如氷不見水似扇長含暉全開玳瑁匣併卷織成衣脱入相如手㣽言趙璧歸

正月八日燃燈詩應令廣弘明集不載名氏禪藻集作簡文詩

藕樹交無極花雲衣數重織竹能為象縛荻巧成龍落灰然蘗蠟蕃油濕畫峯天宫儻若見燈王願可逢

和蕭東陽祀七里廟

萬里實幽宗三神亦天搆豈謂木石精斯乃山川守遠來太白旗遂徵青鳥候以茲敬弗怠方知教應富

賦詠五陰識枝詩

洸淳混神因心形復依色欲浪逐情飄愛網隨心織鑄金錐改狀斬籌方未極鴿觀既無辯猿攀此焉息

和湘東王三韻二首

春宵

花樹含春叢羅帳夜長空風聲隨篠韻月色與池同綵牋徒自襞無信往雲中

冬曉

冬朝日照梁含愁下前牀帷褰竹葉帶鏡轉菱花光會是無人見何用早紅粧

奉和湘東王應令　　庾肩吾

春宵

征人別來久年芳復臨牖燭下夜縫衣春寒偏著手
願及歸飛鴈因書寄高柳
冬曉
鄰鷄聲已傳愁人竟不眠月光侵曙後霜明落曉前
縈鬟起照鏡誰忍插花鈿
春宵　劉孝綽
春宵猶自長春心非一傷月帶園樓影風飄花樹香
誰能對雙鷰瞑瞑守空床
冬曉

冬曉風正寒偏念客衣单臨粧罷鉛黛含淚翦綾紈
寄語龍城下詎知書信難
春宵　劉孝威
花開人不歸節騣表須變廻釵挂反環拭淚繩春線
今夜月輪圓胡兵必應戰
冬曉
妾家邊洛城慣識曉鍾聲鍾聲猶未盡漢使報應行
天寒硯水凍心悲書不成
春宵　劉孝先
夜樓明月弦露下白花鮮情多意不歇啼罷未歸眠
燉煌定若遠一信動經年
冬曉
晨霞影翠帷思婦織霜絲輕寒侵杼澁劍冷調梭遲
乍廢倡樓粉貪赴遠人期
春宵　蕭子暉
夜夜妾偏栖百花寒露低蘼蕪繞春岸月色思空閨
傳語長安驛辛苦寄遼西
冬曉

步欄光欲通曙鳥向西東燭滅傳餘氣帷香開曉風
繁花無處盡還銷寒鏡中
詠晚閨　玉臺舊本次春閨情後題云又三韻
珠簾向暮下妖姿不可追花風暗裏覚蘭燭帳中飛何
時玉窻裏夜夜更縫衣
曉思　玉臺作蕭紀
晨禽爭學囀朝花亂欲開爐煙入斗帳屏風隱鏡臺紅
粧幾盡淚蕩子何當來
同庾肩吾四詠二首　玉臺舊本作簡文帝藝文作昭明按肩吾為簡文宮

臣當以王臺為正

蓮舟買荷度

採蓮前岸隈舟子屢徘徊荷披衣可識風疎香不來欲
知船度處當看荷葉開

照流看落釵

相隨照綠水意是重凉風流搖粧影墮釵落鬟花空佳
期在何許徒傷心不同

賦樂名得箜篌

捩遲初桃吹弄急時催舞釧響逐絃鳴衫回半鄣柱欲

知心不平君看黛眉聚

春日

花開幾千葉水覆數重衣蝶飄繁空舞燕作同心飛欲
妖弄曲罷鄭女挾琴歸

賦得入堦雨

細雨堦前入灑砌復沾帷漬花枝覺重濕鳥羽飛遲儻
令斜日照併欲佀遊絲

詠柳

垂陰滿上路結草早知春花絮時隨鳥風枝屢拂塵欲
散依依采時要歌吹人

詠芙蓉

圓花一蔕卷交葉半心開影前光照耀香裡蝶徘徊欣
隨玉露點不逐秋風催

詠梔子花

素華偏可憙的的半臨池疑為霜裡葉復類雪封枝日
斜光隱見風還影合離 闕

賦得薔薇

石榴珊瑚蘂木槿懸星葩豈如兹草麗逢春始發花廻

風舒紫萼照日吐新芽 闕

仰和衛尉新渝侯巡城口號 庾肩吾王筠同賦

帝京風雨中層闕煙霞浮玉署清餘熱金城含暮秋水
觀凌却敵樓影帶重樓 闕

臨後園

隱淪遊少海神仙入太華我有逍遥趣中園復可嘉千
株同落葉百丈共尋霞 闕

雨後

散絲與山氣怱合復俄晴雷音稍入嶺電影尚連城雨

餘雲稍薄風收熱復生 闕

和會三教 和武帝

聚沫多緣假標空非色香漢君雖起夢晉后徒降祥玄

侍講詩

機昔未辯洞鑒資我皇 闕

物善遲深慈監撫宣王事英邁八解心高超七花意

登錦堂 詩彙作鮑照者非

孫生酸棗寺王子枝江樓何如登石鏡因閒猶豫遊

夜遊北園

星芒侵嶺樹月暈隱城樓暗花舒不覺明波動見流

遊韋黃門園

息車冠蓋里停轡仲長園簷疎遠與積賓至羽觴繁

入潊浦

泛水入廻塘空枝度日光竹垂懸掃浪鳧疑遠避橋

罷丹陽郡往與吏民別

父歸從事麥非留故吏錢柳栽今尚在棠陰君詎憐

示晉陵弟

零雨岐路悲送歸臨水節時事雖為舛繁憂等閒別

夜望浮圖上相輪絕句

光中辯垂鳳霧裡見飛鸞定用方諸水持添承露盤

愁閨照鏡

別來憔顇久他人怪容色只有匣中鏡還持自相識

金閨思二首

遊子久不返妾身當何依日移孤影動羞覩燕雙飛

自君之別矣不復染膏脂南風送歸鴈聊以寄相思

寒閨

綠葉朝朝黃紅顏日日異譬喻持相比那堪不愁思

從頓還城南

暫別兩成疑開簾生舊憶都知未有情更似新相識

夜遣內人還後舟

錦幔扶船列蘭橈拂浪浮去燭猶文水餘香尚滿舟

贈麗人

腰肢本猶絕眉眼特驚人判自無相比還來有洛神

遥望

散誕披紅帔斜柯插玉簪可憐無有比恣許直千金

行雨

本是巫山來無人覩容色唯有楚王臣曾言夢相識

和人渡水

婉娩新上頭湔裾出樂遊帶前結香草鬟邊揷石榴

雜詠

被空眠數覺寒重夜風吹羅帷非海水那得度前知

詠武陵王左右 玉臺云詠武陵王左右伍嵩傳杯

頂分如兩髻簪長驗上頭投杯如欲轉疑殘已復留

彈箏

彈箏北窓下夜響清音愁張高絃易斷心傷曲不遒

梁塵

依帷濛重翠帶日聚輕紅定爲歌聲起非關團扇風

遊人

遊戲長楊苑携手雲臺間歡樂未窮已白日下西山

詠朝日

團團出天外煜煜上層峯光隨浪高下影逐樹輕濃

望月

今夜月光來正上相思臺可憐無遠近光照悉徘徊

華月

兔絲生雲夜蛾影出漢時欲傳千里意不照十年悲

詠雲

浮雲舒五色瑪瑙應霜天玉葉散秋影金風飄紫烟

浮雲

可憐片雲生暫重復還輕欲使襄王夢應過白帝城

大同九年秋七月

高樓開左扇廻望依蘭橈晚風颸颸來落照參差好

詠薔薇

燕來枝益軟風飄花轉光氤氳不肯去還來階上香

檉

凌寒競貞節負雪固雖虧無慚雲母拄詎減珊瑚枝

詠疏楓

萎綠映葭青疏紅分浪白花葉灑行舟仍持送遠客

詠藤

纖條寄喬木弱影掣風斜標春抽曉翠出霧挂懸花

詠飛來鸂鶒

飛從何處來似出上林隈口銜長生葉翅染昆明苔

詠單鳧

嘶若入溪水刷羽向沙洲孤飛本欲去得影更淹留

詠寒鳧

迴水浮輕浪沙場弄羽衣眇眇隨山溪離離傍海飛

新燕 英華作照明者非

新禽應節歸俱向吹樓飛入簾驚釧響來窗礙舞衣

蜂

逐風從泛漾照日乍依微知君不留眄銜花空自飛

詠籠燈絕句

動焰翠帷裏散影羅帳前花心生復落明銷君詎憐

賦得白羽扇

可憐白羽扇卻暑復來氛終無顧展子誰為一揮軍

詠獨舞

因羞強正釵顧影時迴袂非關善留客更是嬌夫婿

詠舞

嬌情因曲動弱步逐風吹懸釵隨舞落飛袖拂鬟垂

和詠舞 劉孝儀

迴履裾香散飄衫釧響傳低釵依促管曼睇入繁絃

又和

轉袖隨歌發頓履赴絃餘度行過接手迴身乍斂裾

詠舞曲應令 庾肩吾

歌聲臨畫閣舞袖出芳林石城定若遠前溪應幾深

七夕穿針

憐從帳裡出想見夜窗開針欹疑月暗縷散恨風來

同前 劉孝威

縷亂恐風來衫輕羞指現故穿雙眼針持縫合懽扇

同前 劉遵

步月如有意情來不自禁向光抽一縷舉袖弄雙針

石橋

惠子臨濠上秦王見海神寫虹便欲飲圖星逼似真

同前 庾肩吾

秦王金作柱漢帝玉為欄仙人飛往易道士出歸難

壞橋

虹飛亘林際星度斷山隅斜梁懸水跡畫柱脫輕朱

同前 徐摛

匝欄生闇蘚覆版沒魚衣岸曲斜梁阻何時香步歸

水中樓影

水底累魚出萍間反宇浮風生色不壞浪去影恒留

同前　王臺卿

飄飄似雲度亭亭如蓋浮熟看波不動還是映高樓

和湘東王後園廻文詩

枝雲間石峯脉水侵山岸池清戲鵠聚樹秋飛葉散

詠雪　顛倒使韻

鹽飛亂蝶舞花落飄粉匳匳粉飄落花舞蝶亂飛鹽

登山馬　元帝同賦

登山馬一本疊附樹三字闇樹識金裝草合宜韉短影轉見鞭

長何殊八公岫暫上淮南王

和湘東王古意詠燭

花中燭似將人意同憶啼流膝上燭焰落花中

倡樓怨節　六言

朝日斜來照戶春鳥爭飛出林片光片影皆麗一聲一

轉煎心上林紛紛花落淇水漠漠苔浮年馳節流易盡

何爲忍憶含羞

和蕭侍中子顯春別四首　子顯詩別見○以下七言

別觀葡萄帶實垂江南荳蔲生連枝無情無意猶如此

有心有恨徒別離

可憐淮水去來潮春堤楊柳拂河橋淚痕未燥詎終朝

行開玉珮已相要

桃紅李白若朝粧羞持憔悴比新芳不惜暫住一作君

前死愁無西國更生香

蜘蛛作絲滿帳中芳草結葉當行路紅臉脉脉一生啼

黃鳥飛飛有時度故人雖故昔經新新人雖新復應故

藝文作江總閨怨詩玉臺作簡文

春別應令四首　和簡文　元帝

昆明夜月光如練上林朝花色如霰朝花夜月動春

心誰忍相思不相見

門前楊柳亂如絲直置佳人不自持適言新作裂紈

詩誰悟今成織素辭

日暮徙倚渭橋西正見流月與雲齊若使月光無近

遠應照離人今暝一作夜啼

試看機上交龍錦還瞻庭裡合歡枝映日通風影珠

慢飄花拂葉度金池不聞離人當重合惟悲合罷會

成離

一夜望單飛鴈

天霜河白夜星稀一鴈聲嘶何處歸早知半路應相失不如從來本獨飛

應令 見藝文遊覽部

蠡浦急兮川路長白雲重兮出帝鄉平原忽兮遠極目江甸阻兮羈心傷樹廬岳兮高且峻瞻汎水兮去泱泱遠烟生兮含山勢風散花兮傳馨香臨清波兮望石鏡瞻鶴嶺兮睇仙莊望邦畿兮千里曠悲遥夜兮九廻腸顧龍樓兮不可見徒送目兮淚沾裳

擬古 亦見昭明集玉臺作簡文○以下雜言

窺紅對鏡斂雙眉含愁拭淚坐相思念人一去許多時眼語笑靨迎來情心懷心想甚分明憶人不忍語含恨獨吞聲

春情

蝶黃花紫燕相追楊低柳合露塵飛已見垂鈎挂綠樹誠知淇水沾羅衣兩童夾車問不已五馬城南猶未歸鶯啼春欲駛無爲空掩扉

傷離新體 新一作雜

傷離復傷離別後情鬱紆悽悽隱去悼惘惘愴還途感感意不申轉顧獨霑襟前驅經御宿後騎歴河瀕胡香翼還憶清笳送後塵落日斜飛蓋餘暉承畫輪柳影長橫路槐枝深隱人桂宮夕掩銅龍扉甲舘宵垂雲母幃朧朧月色上的的夜螢飛草香襲余袂露灑沾人衣帶堞交城雲亂聚排枝度葉鳥爭歸盤中浮綠一作蟻不能酌琴間玉徽調別鶴別鶴千里別離聲絃調軫急心自驚試起登南樓還向華池遊前時篠生今欲合近日栽荷尚不抽猶是銜杯共賞處今茲對此獨生愁登樓望

騣騣山川自分態偃師雖北連環轅已南背遠聽寂無聞遥瞻目有闕含毫意不迷長嘆情無賴

被幽述志詩 五言

廣弘明集曰梁簡文於幽縶中援筆自序云有梁正士蘭陵蕭綱立身行已終始若一風雨如晦雞鳴不已非欺暗室豈沉三光數至於此命也如何

恍忽煙霞散颼飀松柏陰幽山白楊古野路黃塵深終無千月命安用九丹金闢里長蕪沒蒼天空照心 十月弑於永福省年四十九崩時太清五年也

詩紀卷之六十九

梁七

元帝 諱繹字世誠武帝第七子也初封湘東王爲會稽太守入爲侍中丹陽尹出爲使持節都督荊州刺史鎮西將軍侯景反逆遣王僧辯討誅之遂即位於江陵西魏見伐兵敗出降爲梁王詧所害

樂府

長歌行 以下五言

當壚擅旨酒一巵堪十千無勞蜀山鑄扶受(一作援)采金錢人生行樂爾何處不留連朝爲洛生詠夕作據梧眠從茲忘物我優游得自然

芳樹

芬芳君子樹交柯御宿園桂影含秋月桃花染春源落英逐風聚輕香帶蕊翻叢枝臨北閣灌水蔭南軒交讓良宜重成蹊何用言

巫山高

巫山高不窮迥出荊門中灘聲下濺石猿鳴上逐風樹雜山如畫林暗澗疑空無因謝神女一爲出房櫳

隴頭水

銜悲別隴頭關路漫悠悠故鄉迷遠近征人分去留沙飛曉成幕海氣旦如樓欲識秦川處隴水向東流

折楊柳

巫山巫峽長垂柳復垂楊同心且同折故人懷故鄉山似蓮花豔流如明月光寒夜猿聲徹遊子淚霑裳

關山月 一作傷別離

朝望清波道夜上白登臺月中含桂樹流影自徘徊寒沙逐風起春花犯雪開夜長無與晤衣單誰爲裁

洛陽道

洛陽開大道城北達城西青槐隨幔拂綠柳逐風低玉珂鳴戰馬金爪鬭場雞桑萎日行暮多逢秦氏妻

長安道

西接長楸道南望小平津飛甍臨綺翼輕軒影畫輪雕鞍承赭汗槐路起紅塵燕姬雜趙女淹留重上春

紫騮馬

長安美少年金絡鐵連錢宛轉青絲鞚照耀珊瑚鞭依槐復依柳躞蹀復隨前方逐幽并去西北共聯翩

驄馬驅

朔方寒氣重胡關饒苦霧白雪晝凝山黃雲宿埋樹連

翩行役子終朝征馬驅試上金微山還看玉關路（驅叶都鼓切）

劉生

任俠有劉生然諾重西京扶風好驚坐長安恒借名榴花聊夜飲竹葉解朝酲結交李都尉邀遊佳麗城

飛來雙白鶴

紫蓋學仙成能令吳市傾逐舞隨疎節聞琴應別聲集田遶赴影隔霧近相鳴時從洛浦渡飛向遼東城

班婕妤

婕妤初選入含媚向羅幃何言飛燕寵青苔生玉墀誰知同輦愛遂作裂紈詩以茲自傷苦終無長信悲

奉和湘東王教班婕妤　何思澄

寂寂長信晚雀聲喧洞房蜘蛛網高閣駮蘚被長廊虛殿簾帷靜閑堦花蘂香悠悠視日暮還復守空牀

同前　孔翁歸（會稽人工為詩為南平王記室）

長門與長信日暮九重空雷聲聽隱隱車響絕瓏瓏恩光隨妙舞團扇逐秋風鉛華誰不慕人意自難終

半路溪　簡文帝（玉臺作）

相逢半路溪隔溪猶不度望望判知是翩翩識行步摘贈蘭澤芳款表同心句先將動舊情恐君疑妾妬

採蓮曲

碧玉小家女來嫁汝南王蓮花亂臉色荷葉雜衣香因持薦君子願襲芙蓉裳

吳趨行

水裏生葱翅池心恒欲飛蓮花逐牀返何時乘艓歸

燕歌行（以下七言）

燕趙佳人本自多遼東少婦學春歌黄龍戍北花如錦玄菟城前（一作南）月似蛾如何此時別夫壻金羈翠眊往交河還聞入漢去燕營怨妾愁心百恨生漫漫悠悠天未曉遙遙夜夜聽寒更自從異縣同心別偏恨同時成異節橫波滿臉萬行啼翠眉暫斂千重結並海連天合不開那堪春日上春臺乍見遠舟如落葉復看遙舸似行盃沙汀夜鶴嘯羇雌妾心無趣坐傷離翻嗟漢使音塵斷空傷賤妾燕南陲

烏棲曲四首（樂府又有握中清酒濃黛輕紅二首亦作元帝玉臺云蕭子顯詩也）

涉[illegible]作船桂為楫夜渡江南採蓮葉復值西施新浣沙
共向江干眺月華（玉臺作共汎江于瞻月華）
月華似璧星如珮流影澄明玉堂內邯鄲九枝朝始成
金卮玉盌共君傾
交龍成錦鬬鳳紋芙蓉為帶石榴裙日下城南兩相望
月沒參橫掩羅帳
七彩隋珠九華玉蛺蝶為歌明星曲蘭芳椒閣夜方開
那知步步香風逐

詩

登隄望水（以下五言）

驅馬河隄上非謂城隅遊懷山殊未已徒然勞九愁旅
泊依村樹江槎擁戍樓高岸翻成浦曲港反通舟褁野
良知歎瓠河今可儔願假宣尼道（一作術）泗水却橫流

赴荊州泊三江口（藝文作行經巴陵部伍）

涉江望行旅金鉦間綵斿水際含天色虹光入浪浮柳
條恒拂岸花[illegible]盡薰舟叢林多故社單戍有危樓疊鼓
隨朱鷺長[illegible]繁騮蓮舟夾羽氅畫舸覆緹油榜歌殊
未息於[illegible]逐安流

落雛未靜述懷

玉節威雲夢金鉦韻渚宮霜戈臨壍白日羽映流紅單
醪結猛將芳餌引群帷箭擁淇園竹劍聚若溪銅亟覩
周王駿多逢鮑氏驄謀出河南賈威寄隴西馮溪雲連
陣合却月半山空[illegible]前飄客柳井上落疎桐差營逢霆
雨立壘挂長虹

和王僧辯從軍（樂府作從軍行）

寶劒飾龍淵長虹畫彩旃山虛和鐃管水凈寫樓船連
鷄隨火度燧象帶烽燃洞庭晚風急瀟湘夜月圓苟令
多文藻臨戎賦雅篇

和劉尚書讌明堂齋宮詩

質明攝上宰詰旦乘輅軒四圭邸蒼玉六變舞雲門香
浮鬱金酒烟繞鳳凰樽貂冕交輝映珩珮自相喧微風
颺清管輕雨發陳根新花臨御陌春色起天園河間獻
樂語斯道媿能論

和劉尚書侍五明集詩（藝文作和劉尚書侍講）

帝德洽區宇垂衣彰太平黃唐懸懋實子姒悉嘉聲治
家陳五禮功成奏六英汲引留宸鑒舟航動睿情法王

唯一法無生信不生因因從此見果果自斯明元良仰

副后含一震鴻名龜藏踰啓發曾史冠春卿日宮佳氣

滿月殿善風清綺錢散西觀緹幔卷南榮金門練朝鼓

玉壺休夜更宮槐留曉合城烏侵樹鳴露光枝上宿霞

影水中輕虛薄今何事徒知戀法城

和鮑常侍龍川館

珍臺接閒館迢遞山之旁多解三真術俱善四明方玉

題書仙篆金榜燭神光桂影侵簷進藤枝遶檻長嵓衣

隨溜轉梅氣入風香

登頹園故閣

高樓三五夜流影入丹墀先時留上客夫婿美容姿粧

成理蟬鬢笑能斂蛾眉衣香知步近釧動覺行遲如何

舞館樂翻見歌梁悲猶懸北窻幌未捲南軒帷寂寂空

郊暮非復少年時

代舊姬有怨 一作邵陵王蕭綸

寧為萬里隔乍作死生離那堪眼前見故愛逐新移未

展春花落遽被涼風吹怨黛舒還斂啼紅拭復垂誰能

巧為賦黃金妾不貲 一作自資

夕出通波閣下觀妓 一云春夜看妓

蛾月漸成光燕姬戲小堂胡舞開春閣鈴盤出步廊起

龍調節奏 一作鼓 卻鳳點笙簧樹交臨舞席荷生夾妓航

竹密無分影花疎有異香舉杯聊轉笑歡茲樂未央

去丹陽尹荊州二首

驂駕乘駟馬謁帝朝承明分符蒞闔越終然慙屬精 闕

又

副君垂奬盼仁慈穆且敦終朝陪北閣清夜待西園降

貴深知己寧忠食椹恩未嘗辭畫室誰忍去轅轅 闕

和元帝 蕭琛

妙善有嘉姿群才成大厦奕奕工辭賦翩翩富文雅

麗藻若龍雕洪才類河瀉案牘時多暇優游閱典墳

儒墨自玄解文史更區分平臺禮申穆兔苑接卿雲

軒蓋陰馳道珠璣忽成群德音高下被英聲遠近聞

同前 徐勉

敬愛良是賢謙恭寔所務尊賢遺道德重學嚴師傅

六藝誠為敏三雍稱有裕覆被澤仁義吐納必珪璋

壯思如泉湧逸藻似雲翔夙有匡時調早懷經世方

留心在庶績屬精思治綱

示吏民

閭里尚撝謙厲鄉裁知足咨余再分陝少思宜寡歎霞出浦流紅苔生岸泉綠方知江漢士變爲鄒魯俗

後臨荊州

擁旄去京縣褰帷辭未央弱冠復王役從容[redacted]張不學胡威絹寧挂裴潛牀所冀方留犢行當息飲羊戲蝶時飄粉風花乍落香高欄來蕙氣踈簾度曉光綺錢臨及宇阿閣繞長廊

別荊州吏民

玉節居分陝金貂總上流麾軍時舉扇作賦且登樓年光徧原隰春色滿汀洲日華三翼舸風轉七星斿向解青絲纜將移丹桂舟

宮殿名詩

林間花欲燃竹徑露初圓鬪鷄東道上走馬北場（一作堂）邊合歡休瞑卷葡萄向日鮮旗亭覓張放香車迎董賢定隔天淵水相思夜不眠（張放成帝幸臣）

縣名詩

長陵新市北鄭衛好容儀先過上蘭苑還牽高柳枝藩粧宜入鏡舒花堪照池蒲洲涵水色椒壁雜風吹此時方夜飲平臺傳羽巵

姓名詩

征人習水戰辛苦配戈船夜城隨偃月朝軍逐避年龍吟澈水渡虹光入夜圓濤來如陣起星上似烽然經時事南越還復討朝鮮

將軍名詩

虎旅皆成陣龍騎盡能踊鳴鞭俱破虜決勝往長榆細柳浮輕牆大樹繞栖烏樓船寫退鷁橋烏狎飛梟度河還自許偏與功名俱

星名詩

梁園氣色和斗酒共相過玉柱調新曲畫扇掩餘歌深潭影菱菜絕壁挂輕蘿木蓮恨花晚薔薇嫌刺多含情戲芳節徐步待金波

車名詩

長墟帶江轉連甍映日分佳人坐椒屋接膝對蘭薰繞砌縈流水邊梁圖畫雲錦色懸殊衆衣香遙出群日暮

輕帷下黃金姜贈君

船名詩

天際浮雲飛三翼自相追池模白鷁舞檐知青雀歸華淵通轉艷伏檻跨相磯松澗流星影桂窗斜月暉思君此無極高樓淚染衣

歌曲名詩 樂府作金樂歌

啼烏怨別偶曙烏憶離家石闕題書字金燈飄落花東方曉星沒一作度 西山晚日斜穀衫迴廣袖團扇掩輕紗暫借青驄馬來送黃牛車

藥名詩

戍客恒山下常思衣錦歸况看春草歇還見雁南飛蝎燭凝花影重臺閉綺扉風吹竹葉袖網綴流黃機詎信金城裏繁露曉霑衣

針穴名詩

金推五百里日晚唱歸來車轉承光殿步上通天臺釵臨曲池影扇拂玉堂梅先取中庭入罷逐步廊廻下關那早閉入迎巳復開

龜兆名詩

土膏春氣生倡女協春情魚遊連北水鵲作遼東鳴折梅還插鬢灑柱更移聲銀燭含朱火金爐對寶笙百枝凝夕焰却月隱高城

獸名詩

豹韜來秘術虎略選良臣水涉黃牛浦山過白馬津擬鋒上狐塞畫像入麒麟果下新花落桃枝芳樹春王孫及公子能席復橫陳

鳥名詩

方舟去鵁鶄引欵相要晨鳬移去舸飛燕動歸橈雞人憐夜刻鳳女念吹簫雀釵照輕幌翠的繞纖腰復聞朱鷺曲鉦管雜迴潮

樹名詩

趙李競追隨輕衫露弱枝杏梁始東照柘火未西馳香因玉釧動珮逐金衣移柳葉生眉上珠璫搖鬢垂逢君桂枝馬車下覓新知

草名詩

胡王迎婦主塗經薊北遊金錢買含笑銀缸影梳頭初控游龍馬仍移卷栢舟中江離思切蓬鬢不堪秋况度

菖蒲海落月似懸鈎

相名詩

仙人賣玉杖乘鹿去山林浮杯度池曲摩鏡徃河陰井
內書銅板竈裏化黄金妻搖五明扇妾弄一絃琴暫遊
忽千里中天那可尋

望江中月影 文苑英華作簡文帝今從藝文初學作元帝

澄江涵皓月水影若浮天風來如可泛流急不成圓秦
鈎鏡一作斷復接和璧碎還聯裂紈依岸草斜桂逐行船
即此春江上無俟百枝然

詠霧

曉霧晦階前垂珠帶葉邊五里浮長隰三晨暗遠天傍
通似佳氣却望若非烟跡簾還復客斷棟更疑連還思
逢樂廣能令雲霧褰

春日

春還春節美春日春風過春心日日異春情處處多處
處春芳動日日春禽變春意春已繁春人春不見不見
懷春人徒望春光新春愁春自結春結詎能申欲道春
園趣復憶春時人春人竟何在空爽上春期獨念春花

落還以惜春時

奉和湘東王春日　鮑泉

新鶯始新歸新蝶復新飛新花滿新樹新月麗新輝
新光新氣早新望新盈抱新水新綠浮新禽新聽好
新景自新還新葉復新攀新枝雖可結新愁詎解顏
新思獨氛氳新知不可聞新扇如新月新蓋學新雲
新落連珠淚新點石榴裙

納涼

高春斜日下佳氣滿欄楹池紅早花落水綠晚苔生星

稀月稍上雲開河尚橫白鳥翻帷暗丹螢入帳明珠簾
趨北閣玳席徙南榮金鋪掩夕扇玉壺傳夜聲

賦得涉江採芙蓉 樂府作吳均採蓮曲

江風當夏夜一作清桂檝棹一作逐流縈初疑京兆劍復似
漢冠名荷香帶風遠蓮影向根生葉卷珠難溜花舒紅
易傾日暮鳧舟滿歸來度錦城

蘭澤多芳草

春蘭本無艷春澤最葳蕤燕姬得夢罷尚書奏事歸臨
池影入浪從風香拂衣當門已芟馥入室更芳菲蘭生

不擇遲亦步豈難稀英華辨證曰春蘭本無豔初學記作無絕按楚辭春蘭兮秋菊長無絕兮終古謝無絕字亦是

賦得詠石榴

塗林未應發春暮轉相催然燈疑夜火連珠勝早梅西域移根至南方釀酒來葉翠如新剪花紅似故栽還憶河陽縣映水珊瑚開

看摘薔薇

倡女倦春閨迎風戲玉除近叢看影密隔樹望釵疎橫枝斜綰袖嫩葉下牽裾牆高舉不及花新摘未舒莫疑插鬢少分人猶有餘

看美人摘薔薇 劉緩

新花臨曲池佳麗復相隨鮮紅同映水輕香共逐吹繞架尋多處窺叢見好枝矜新猶恨少將故復嫌萎釵邊爛熳插無處不相宜

賦得竹

嶰谷管新抽淇園節復脩作龍還葛水為馬向并州柯亭臨絕澗桃枝夾細流冠學芙蓉勢一作樣花堪威鳳遊邛王若有獻張騫應拜侯

詠池中燭影

魚燈且滅燼鶴焰暫停輝自有銜龍燭青光入朱扉映水疑三燭翻池類九微入林如燐影度渚若螢飛河低翻月落霧上珠星稀章華終宴所飛蓋且相追

晚棲烏 文苑英華作樂府

日暮連翩翼俱向上林棲風多前鳥駛雲暗後群迷路遠聲難徹飛斜行未齊應從故鄉返幾過入蘭閨借問倡樓妾何如蕩子妻

詩紀卷之七十

梁八

元帝二

登江州百花亭懷荊楚

極目纔千里何由望楚津落花灑行路垂楊拂砌塵柳絮飄晴雪荷珠漾水銀試酌新春酒遙勸陽臺人

奉和登百花亭懷荊楚　朱超道

亭高登望極春心遠近同莫恨荊臺隱雲行不礙空柳色淨新翠蘭心帶淺紅若因鵬舉便重上龍門中

同前　陰鏗

江陵一柱觀潯陽千里潮風煙望似接川路恨成遙落花輕未下飛絲斷易飄藤長還依格荷生不避橋陽臺可隱處唯有暮將朝

泛蕪湖

桂潭違菊岸桃李映成蹊石文如濯錦雲飛似散珪橈度菱根反船去荇枝低飃隨迎雨燕皷逐伺潮鷄

早發龍巢 詩彙作劉填者非

征人喜放溜曉發晨陽隈初言前浦合定覺近洲開不疑行舫動唯看遠樹來還瞻起涨岸稍隱陽雲臺

夜宿柏齋

獨暗行人靜簾開雲影入風細雨聲遲夜短更籌急能下班姬淚復使倡樓泣況此客遊人中宵空佇立

落日射熊

從宴引枝鄉中園觀獸侯日度翊陰廣風橫旗影浮移竿標入箭疊皷送爭籌附枝時可息言從清夜遊

後園看騎馬

良馬出蘭池連翩驅桂枝鳴珂隨蹋駛輕塵逐影移香來知驟近汗歛覺風吹遙望黃金絡懸識幽并兒

和劉上黃春日

新鶯隱葉囀新燕向窻飛柳絮時依酒梅花乍入衣玉珂逐風度金鞍映日暉無令春色晚獨望行人歸

戲作艷詩

入堂值小婦出門逢故夫含辭未及吐絞袖且踟蹰搖茲扇似月掩此淚如珠今懷固無已故情今有餘

和林下作妓應令 和昭明

日斜下北閣高宴出南榮歌清隨澗響舞影向池生輕

花亂粉色風篠雜絃聲獨念陽臺下願待洛川笙

閨怨 玉臺作蕭綸題云代秋胡婦閨怨

蕩子從游宦思妾守房櫳塵鏡朝朝掩寒衾夜夜空若
非新有悅何事久西東知人相憶否淚盡夢啼中

祀伍相廟

石城寧足拒金陣詎能追楚關開六塞吳兵入九圍山
水猶縈帶城池失是非空餘壽宮在日暮舞靈衣

詠風 英華作沈約今從藝文初學作元帝○此下四首並似應令之作

樓上試朝妝風花下砌傍入鏡先飄粉翻衫好染香度

舞飛長袖傳歌共繞梁歊因吹少女還持拂大王

同前　王臺卿

侵望不可識去來非有情作見珠簾卷時覺洞房清
暫拂蘭池上潋淡玉塵生一辨雄雌異還悪庶人輕

同前　庾肩吾

宋地鷁飛初湘川鶯起餘掃壇聊動竹吹薤欲成書
蒼梧洞猶在合浦樹應踈陽烏一轉翅千里定非虛

同前 四言　劉孝綽

嫋嫋秋聲習習春吹鳴茲玉樹煥此銅池羅帷自舉

袖衿乃披慙非楚侍濫賦雄雌

詠霧

三晨生遠霧五里闇城闉從風疑細雨映日似遊塵乍
若飛 一作輕 烟散時如佳氣新不妨鳴樹鳥時蔽摘花人

賦得蒲生我池中

池中種蒲葉葉影蔭池濱未好中宮薦行堪隱士輪爲
書聊可截匹柳復宜春瑞葉生符苑鏤碧獻周人

詠陽雲樓簷柳

楊柳非花樹依樓自覺春枝邊通粉色葉裏映紅巾帶

日交簾影因吹掃席塵拂簷應有意偏宜桃李人

和湘東王陽雲樓簷柳　簡文帝

曖曖陽雲臺春柳發新梅柳枝無極軟春風隨意來
潭沲青帷閉玲瓏朱扇開佳人有所望車聲非是雷

五言詩 梁詞人麗句云梁世宗作

寒浞猶稽命新都久未平留滯淹三楚巑岏保一城終
當撫期運伐罪弔蒼生

晚景遊後園

高軒聊騁望煥景入川梁波橫 一作摛 山渡影雨罷葉生

光日稍花色異風散水紋長 闕

遊後園

暮春多淑氣斜景落高春日照池光淺雲歸山望濃入林迷曲徑渡渚隔危峯 闕

古意

妾家成都縣願作高唐雲樽中石榴酒機上葡萄紋 一作 停梭還斂色何時勸使君

雜詠二首

秋夜

秋夜九重空蕩子怨房櫳燈光入綺帷簾影穿屏風金徽調玉軫蕤夜撫離鴻

寒閨 玉臺作寒宵

烏鵲夜南飛良人行未歸池水浮明月寒風送擣衣願織迴文錦因君寄武威

雜詠和湘東王　劉緩

秋夜 藝文作秋閨

樓上起秋風絕望秋閨中燭溜花行滿香燃杏欲空徒欲兩行淚俱浮妝上紅

寒閨

不堪寒夜久夜夜守空床衣裾逐座襵釵影近燈長無憐四幅錦何須辟惡香

和彈箏人二首 和一作聽

橫箏在故帳忽憶上絃時舊柱未移處銀帶手經持悔道啼將別啟成今日悲

瓊柱動金絲秦聲發趙曲流徵含陽春爲爭過如玉

出江陵縣還二首

遊魚迎浪上雊雉向林飛遠村雲裡出遙船天際歸

朝出屠羊縣夕返仲宣樓水滿還侵岸沙盡稍開流

詠歌

汗輕紅粉濕坐久翠眉愁傳聲入鍾磬餘轉雜箜篌

贈到溉洽

晉書曰時以溉洽兄弟比之二陸故世祖贈詩曰

魏世重雙丁晉朝稱二陸何如今兩到復似凌寒竹

遺武陵王詩

南史曰武陵王紀稱帝於蜀起兵內伐元帝與之書許其還蜀專制一方紀不從帝又遣之詩曰｜｜圓正者紀之子也紀僭號帝下圓正於獄在獄連句｜｜帝覽詩而泣絕歟

圓正號哭絕食而死

回首望荊門驚浪且雷奔四鳥嗟長别三聲悲夜猿

獄中連句　蕭圓正

水長二江急雲生三峽昏願赦淮南罪思報阜陵恩

别荊州吏民二首

寄言謝荊黠無乃氣干雲安知霸陵下復有李將軍

莫言江漢遠煙霞隔數千何必黃丞相重應臨潁川

細雨

風輕不動葉雨細未霑衣入樓如霧上拂馬似塵飛

望春詩

葉濃知柳密花盡覺梅疎蘭生未可握蒲小不堪書

綠柳

長條垂拂地輕花上逐風露霑疑染綠葉小未鄣空

詠梅

梅含今春樹還臨先日池人懷前歲憶花發故年枝

宜男草

可愛宜男草垂采映倡家何時如此葉結實復含花

細草

依堦疑綠蘚傍渚若青苔漫生雖欵逼人迹會應開

賦得春荻

翠荻玉池前遙映江南蓮非秋無有毦未燒不生煙

詠螢火

著人疑不熱集草訝無烟到來燈下暗翻往雨中然

離合

沉寥雲初一作物淨水木備春光龕定方無遠合浦不難航竉

後園作迴文詩此詩藝文次王融迴文詩後然觀簡文諸人和詩知此詩為元帝作藝文逸名耳今列於此俟再考也

和湘東王後園迴文詩　簡文帝

斜峰繞徑曲聳石帶山連花餘拂戲鳥樹密隱鳴蟬

枝雲間石峰脉水侵山岸池清戲鵠聚樹秋飛葉散

迴文詩　蕭綸

燭華臨靜夜香氣入重帷曲度聞歌遠繁絃覺舞遲

和迴文詩　庾信

旱蓮生竭鏤嫩菊養秋隣滿池留浴鳥分橋上戲人

同前　定襄侯蕭祗

危臺出岫迴曲磵上橋斜池蓮隱弱芰徑篠落藤花

賦得登山馬 簡文 同賦

登山馬一本臺小二字 逕遲 逕小馬繞通汗赭疑沾勒衣香不逐
風何殊隴頭望遙識祁連東

古意詠燭

花中燭燄燄動簾風不見來人影迴光持向空

和湘東王古意詠燭 簡文帝

花中燭似將人意同憶啼流膝上燭燄落花中

春別應令四首 和簡文○以下七言

昆明夜月光如練上林朝花色如霰朝花夜月動春心
誰忍相思不相見
門前楊柳亂如絲直置佳人不自持適言新作裂紈詩
誰悟今成織素辭
日暮徙倚渭橋西正見流月與雲齊若使月光無近遠
應照離人今暝啼一作夜
試看機上交龍錦還瞻庭裡合歡枝映日通風影珠幔
飄花拂葉度金池不聞離人當重合唯悲合罷會成離

別詩二首

別罷花枝不共攀別後書信不相關欲覓行人寄消息
衣疑作依常潮水暝應還
三月桃花含面脂五月新油好煎澤莫復臨時不寄人
謾道江中無估客

送西歸內人

南史曰元帝與廬陵王續相謗帝之臨荊州有宮人李桃兒者以才慧得進及還以李氏行時行宮戶禁重廬陵具狀以聞元帝泣對使訴於簡文簡文和之不得元帝猶懼送李氏還荊州世所謂西歸內人者也

秋氣蒼茫結孟津復送巫山薦枕神昔時慊慊愁應去

今日勞勞長別人

宴清言殿作栢梁體

玉衡七政轉璇璣帝 升降端揆而才非侍中尚書僕射臣褒 澄鏡
朱紫耿難追吏部尚書臣敕

幽逼詩四首 五言

南史曰元帝避建鄴而都江陵外迫強敵內失人和魏師至方徵兵四方未至而城見魅在幽逼求酒飲之製詩四絕後為梁王詧所害

南風且絕唱西陵最可悲今日遂萬里終非封禪時
人生逢百六天道異貞恒何言異螻蟻一旦損鯤鵬

松風侵曉哀霜雰當夜來寂寥千載後誰畏軒轅臺

夜長無歲月安知秋與春原陵五樹杏空得動耕人

宣帝 諱詧字理孫昭明太子之第三子也幼好學善屬文尤長佛義普通中封岳陽王後除西中郎將雍州刺史侯景作亂詧及其兄河東王譽攝隙於元帝元帝攻殺譽詧遂臣於西魏求援時周文帝為相遣兵平江陵命詧主梁嗣資以江陵之地詧稱帝於其國年號大定在位八年終

建除詩

建國惟神業十世本靈長除奇逾漢祖後后類殷湯滿盈旣虧度否運理還康平階今復覩德星行見祥定寇資雄略靜亂屬賢良執訊窮郢魯弔伐徧徐揚破敵勳庸盛佩紫且懷黃危菑旣已寬妖沴亦云亡成功勒雲社治定理要荒收戢歸農器牧馬悉蒭場開山接梯路架海擬山梁閉慾同彭老延壽等東皇

迎舍利

釋迦稱散體多寶號金軀白玉誠非比黃金良莫踰變見絕言象端異乃冥符靈知雖隱顯妙色豈榮枯唯當千劫後方成無價珠

麈尾

匣上生光影毫際起風流本持談妙理寧是用椎牛

詠紙

皎白猶霜雪方正若布棊一作基宣情且記事寧同魚網時

牀詩

衡山白玉鏤漢殿珊瑚支踞膝申久坐屢好為頻移

詠弓

虞人招不進繁氏乂稱工已悲軒主跡復挹楚王風

詠鴈

雙見待聲宣並飛時表異處早猶更妍常安豈悲墜

梨

大谷常流稱南荒本足珍綠葉已承露紫實復含津

百合

接葉有多種開花無異色含露或低垂從風時偃抑

蘭

折莖聊可佩入室自成芳開花不競節含秀委微霜

邵陵王綸 武帝第六子也聰穎博學尤長尺牘為領州刺史侯景構逆加征討大都督率衆討景不克死

代秋胡婦閨怨 藝文作元帝題云閨怨

蕩子從游宦思妾守房櫳塵鏡朝朝掩寒衾夜夜空若非新有悅何事久西東知人相憶否淚盡夢啼中

車中見美人

關情出眉眼軟媚著腰肢語笑能嬌媄行步絕逶迤空中自迷惑渠傍會不知懸念猶如此得時應若為

見姬人

春來不復賒入苑駐行車比來粧點異今世撥鬟斜却扇承枝影舒衫受落花狂夫不妬妾隨意晚還家

入茅山尋桓清遠題壁

荆門丘壑多蹇滿風雲入自非栖遁情誰堪霜露濕

詠新月

霜氛含月彩靄靄下南樓霧濃光若盡雲駛影疑流

和湘東王後園迴文詩

燭華臨靜夜香氣入重幃曲度闘歌遠繁絃覺舞遲

武陵王紀 字世詢一字大智武帝第八子也少勤學有文才屬辭不好輕華甚有骨氣天監中封武陵郡王揚州刺史復益州刺史侯景亂紀不赴援僭號於蜀改元天正明年泉潰為元帝將樊猛所殺

同蕭長史看妓 初學記作劉孝綽

燕姬奏妙舞鄭女發清歌迴羞出曼臉送態入嚬蛾寧殊值行雨詎減見凌波想君愁日暮應羨魯陽戈

和湘東王夜夢應令

昨夜夢君歸賤妾下鳴機懸知意氣薄不著去時衣故言如夢裏賴得鴈書飛

曉色 藝文作簡文帝題云曉思

晨禽爭學囀朝花亂欲開爐烟入斗帳屏風隱鏡臺紅粧隨淚盡蕩子何時迴

明君詞 一作昭君辭

塞外無春色邊城有風霜誰堪覽明鏡持許照紅粧

閨妾寄征

斂色金星聚縈悲玉筯流願君看海氣憶妾上高樓

詠鵲

欲避新枝滑還向故巢飛今朝聽聲喜家信必應歸

南鄉侯推 安成王秀之子也少清敏好屬文深為簡文所親賞以王子封南鄉縣侯歷淮南晉陵吳郡太守侯景之亂守東府城城陷死之

賦得翠石應令

依峯形似鏡構嶺勢如蓮映林同綠柳臨池亂百川碧

碧終不落丹宇本難傳有邁東明上來遊皆羽仙

臨賀王正德

字公和臨川王宏子也武帝胤嗣未立養以爲子及生昭明正德還本封西豐縣侯正德心常怏怏普通三年奔魏魏不見禮還歸武帝以復本封後進封臨賀王爲丹陽尹爲有司所糾去職乃與侯景同逆景詐立爲帝尋矯詔殺之

詠竹火籠

南史曰正德奔魏初去之始爲詩一絶内火籠中曰

楨幹屈曲盡蘭麝氛氳消歡知懷炭日正是履霜朝

詩紀卷之七十一

詩紀卷之七十二

梁九

沈約

字休文吳興武康人宋泰始中蔡興宗引爲安西記室參軍入齊爲太子家令累遷吏部郎出爲東陽太守明帝徵爲五兵尚書及梁武受禪以佐命功除僕射歷尚書令侍中封建昌侯加特進卒謚曰隱○詩品曰觀休文製五言最優詳其文體察其餘論固知其憲章鮑明遠也所以不閑於經綸而長於清怨永明相王愛文王元長等皆宗附之約於時謝朓未遒江淹才盡范雲名級故微故約稱獨步雖文不至其工麗亦一時之選也見重閭里誦詠成音嶸謂約所著既多今翦除淫雜收其精要允爲中品之第矣故當詞密於范意淺於江也

樂府

日出東南隅行以下五言

朝日出邯鄲照我叢臺端中有傾城豔顧景織羅紈延軀似纖約遺視若回瀾瑳裝映層綺金服炫彫欒幸有同匡好西仕服秦官寶劍垂玉貝汗馬飾金鞍縈場類轉雪逸控寫一作似騰鸞羅衣夕解帶玉釵暮垂冠

昭君辭

朝發披香殿夕濟汾陰河於茲懷九逝自此歛雙蛾沾妝疑湛露繞臆狀流波日見奔沙起稍覺轉蓬多胡風犯肌骨非直傷綺羅銜涕試南望關山鬱嵯峨始作陽

春曲終成苦寒歌唯有三五夜明月暫經過

長歌行

連連舟壑改微微市朝變來功嗣往迹莫武徂升彥局塗頗遠策留帷恨舟箭抗戚狀驚瀾循休擬回電歲去芳願違年來苦心薦春貌既移紅秋林豈停蒨一倍茂陵道寧思栢梁宴長戢兔園情未别金華殿聲徽無惑簡丹青有餘絢幽龠且未調無使長歌倦

同前

春陽萬綠柳寒墀積皓雪依依往紀盈霏霏來思結思

結纏歲宴曾是掩初節初節曾不掩浮榮逐弦缺弦缺更圓合浮榮永沉滅色隨夏蓮變態與秋霜耄道追無異期賢愚有同絕銜恨豈云忘天道無甄别功名識所職竹帛尋摧裂生外苟難尋坐爲長歎設

君子行

良御惑燕楚妙察亂澠淄隄傾由漏壞垣隙自危基貫途或安踐黨義勿輕持

從軍行

惜哉征夫子憂恨良獨多浮天出鯷海束馬渡交河雪縈九折嶝風卷萬里波維舟無夕島秣驥乏平莎陵濤富驚沫援木闕垂蘿江飈鳴疊嶼流雲照層阿玄埃晦朔馬白日照吳戈寢興動征怨寤寐起還歌晨裝豈輟警夕壘詎淹和苦哉遠征人悲矣將如何

豫章行

燕陵平而遠易河清且駛一見塵波阻臨途引征思雙劍變匣同孤鸞悲影異宴言誠易纂清歌信難嗣卧聞夕鍾急坐閱朝光亟往歡墜壯心來戚滿衰志徂芳無再馥淪灰定還熾夏莖尚可忘榮辱亦奚事愧微曠士

節徒感鄙生餌勞哉納辰和地遠託聲寄

相逢狹路間

相逢洛陽道繁聲流水車路逢輕薄子竚立問君家君家誠易知易知復易憶龍馬滿街衢飛蓋交門側大子萬戶侯中子飛而食小子始從官朝夕溫省直三子俱入門赫奕多羽翼若若青組紆煙煙金璫色大婦遶梁歌中婦回文織小婦獨無事閉戶聊且卽綠綺試一彈玄鶴方鼓翼

長安有狹斜行

青槐金陵陌丹轂貴遊士方驂萬乘臣炫服千金子咸
陽不足稱臨淄孰能擬

三婦豔

大婦掃玉墀中婦結羅帷小婦獨無事對鏡畫蛾眉良
人且安卧夜長方自私

江蘺生幽渚（一作上行一作渚）

澤蘭被荒徑孤芳豈自通爭逢瑤池曠得與金芝叢朝
承紫臺露夕潤綠池風既羨脩嫮女復悅繁華童夙昔
玉霜滿旦暮翠條空葉飄儲胥右芳歇露寒東紀化尚

盈昃俗志信頹隆財殫交易絕華落愛難終所惜改驩
眄豈恨逐征蓬願回昭陽景持照長門宮

却東西門行

驅馬城西阿遂眺想京闕望極煙原盡地遠山河沒摐
裝非短晨還歌豈明發脩服悵邊覊瞻途眇鄉謁馳蓋
轉徂龍回星引奔月樂去哀鏡滿悲來壯心歇歲華委
徂貌年霜移暮髮辰物久侵晏（一作晷）征思坐淪越清氛
掩行夢憂原盪瀛渤一念起關山千里顧丘窟

飲馬長城窟

介馬渡龍堆塗縈馬屢迴前訪昌海驛雜種寇輪臺旌
幕卷煙雨徒御犯冰埃（闕）

青青河畔草

漠漠牀上塵心中憶故人故人不可憶中夜長歎息歎
息想容儀不言長別離別離稍已久空牀寄杯酒

梁甫吟

龍駕有馳策日御無停陰星籥亟迴變氣化坐盈侵寒
光稍眇眇秋塞（一作色）日沉沉高窓灰餘火傾河駕騰參
飈風折暮草驚籜（一作竿）霣層林時雲（集作雨）靄空遠淵水

結清深奔樞豈易紐珠庭不可臨懷仁每多意履順孰
能禁露清一唯促緣志且移心哀歌步梁甫歎絕有遺
音（大火心星也）

君子有所思行

晨策終南首顧望咸陽川戚里迴曾闕甲館負崇軒複
塗希紫閣重臺擬望仙巴姬幽蘭奏鄭女陽春絃共矜
紅顏日俱忘白髮年寂寥茂陵宅照耀未央蟬無以五
咢盛顧嗟三經玄

白馬篇

白馬蓍金鞍侍鑣過上蘭寄言狹斜子詎知隴道難赤坂途三折龍堆路九盤冰生肌裏冷風起骨中寒功名志所急日暮不遑飡長驅入右地輕舉出樓蘭直去已垂涕寧可望長安匪期定遠封無羨輕車官雅見恩義重豈覺衣裳單本持身命荅幸遇身名完

齊謳行

東泰稱右地川隰固夷昶舊峯隱蒼雲濁河流素壤青丘良杳藹雩宫信竦敞王佐政殷命霸功務周綱 闕

前緩聲歌

羽人廣宵宴帳集瑤池東開霞泛彩霄澄霧迎香風龍駕出黃苑帝服起河宮九疑轥煙雨三山馭螭鴻玉鑾乃排月瑤軑信凌空神行燭玄漢帝旆委曾虹簫歌美嬴女笙吹悅姬童瓊漿且未洽羽轡已騰空息鳳曾城曲藏景清都中隆祐集皇代委祚溢華嵩

芳樹 以下二首附謝朓集題云同沈右率諸公賦鼓吹曲者

發萼九華隈開跗寒露側氤氳非一香參差多異色宿昔寒飈舉摧殘不可識霜雪交橫至對之長歎息

臨高臺

高臺不可望望遠使人愁連山無斷絕河水復悠悠所思竟何在洛陽南陌頭可望不可見何用解人憂

洛陽道

洛陽大道中佳麗實無比燕裙傍日開趙帶隨風靡領上蒲萄繡腰中合歡綺佳人殊未來薄暮空徙倚

江南曲

櫂歌發江潭采蓮渡湘南宜一作冥須閒隱處舟浦予自諳羅衣織成帶墮馬碧玉簪但令舟楫渡寧計路嶄嵌一作嵌嵚

東武吟行

天德深且曠人世賤而浮東枝纔拂景西壑已停輈逝辭金門寵去飲玉池流霄轡一永矣俗累從此休

怨歌行

時屯寧易犯俗險信難群坎壈元淑賦頓挫敬通文遽淪班姬寵夙窆賈生墳短俗同如此長歎何足云

悲哉行

旅遊媚年春年春媚遊人徐光旦垂彩和露曉凝津時嬰起稚葉蕙氣動初蘋一朝阻舊國萬里隔良辰

雜曲三首

携手曲

捨轡下雕輅更衣奉玉牀斜簪映秋水開鏡比春粧所畏紅顔促君恩不可長鵷冠且容裔豈吝桂枝亡

有所思

西征登隴首東望不見家關樹抽紫葉塞草發青芽昆明當欲滿蒲萄應作花甚淚對漢使因書寄狹斜

夜夜曲

河漢縱且横北斗横復直星漢空如此寧知心有憶孤燈曖不明寒機曉猶織零淚向誰道鷄鳴徒歎息

北斗闌干去夜夜心獨傷月輝横射枕燈光半隱牀

釣竿

桂舟旣容與綠浦復回紆輕絲動弱芰微檝起單鳧扣舷忘日暮卒歳以爲娛

臨碣石

碣石送返潮登杲禮朝日溟漲無端倪山島互崇崪驪老心未窮酬恩豈終畢

湘夫人

瀟湘風已息沅澧復安流揚蛾一含睇嬋娟好且脩捐玦置澧浦解珮寄中洲

貞女引

貞女信無矯傍隣也見疑輕生本非惜賤軀良足悲傳芳託嘉樹弦歌寄好詞

襄陽蹋銅蹄歌三首 一云白銅鞮歌

分手桃林岸送别峴山頭若欲寄音信漢水向東流

生長宛水上從事襄陽城一朝遇神武奮翼起先鳴

蹀鞚飛塵起左右自生光男兒得富貴何必在歸鄉

永明樂

聯翩貴遊子侈靡千金客華轂起飛塵珠履竟長陌

江南弄四首 以下雜言

趙瑟曲 文苑英華作元帝今從樂府作沈約

邯鄲奇弄出文梓縈弦急調切流徵玄鶴徘徊白雲起白雲起鬱披香離復合曲未央

秦箏曲

羅袖飄纚拂雕桐促柱高張散輕宮迎歌度舞遏歸風遏歸風止流月壽萬春歡無歇

陽春曲

楊栁垂地鷰差池緘情忍思落容儀弦傷曲怨心自知
心自知人不見動羅裙拂珠殿

朝雲曲

陽臺氤氳多異色巫山高高上無極雲來雲去常不息
常不息夢來遊極萬世度千秋

樂未央

億舜日萬堯年詠湛露歌採蓮願雜百和氣宛轉金鑪
前

四時白紵歌五首 七言

古今樂録曰沈約云白紵五章勑臣約造武帝造後兩句

春白紵

蘭葉參差桃半紅飛芳舞轂戲春風如嬌如怨狀不同
含笑流眄滿堂中翡翠群飛飛不息願在雲間長比翼
佩服瑤草駐容色舜日堯年歡無極

夏白紵 英華作梁武帝今從樂府作沈約

朱光灼爍照佳人含情送意遥相親嫣然一（一作宛）轉亂
心神非子之故欲誰因翡翠群飛飛不息願在雲間長
比翼佩服瑤草駐容色舜日堯年懽無極

秋白紵

白露欲凝草已黃金管玉柱響洞房雙心一意俱徊翔
吐情寄君君莫忘翡翠群飛飛不息願在雲間長比翼
佩服瑤草駐容色舜日堯年懽無極

冬白紵

寒閨晝寢羅幌垂婉容麗色心相知雙去雙還誓不移
長袖拂面為君施翡翠群飛飛不息願在雲間長比翼
佩服瑤草駐容色舜日堯年懽無極

夜白紵

秦筝齊瑟燕趙女一朝得意心相許明月如規方襲予
夜長未央歌白紵翡翠群飛飛不息願在雲間長比翼
佩服瑤草駐容色舜日堯年懽無極

詩紀卷之七十三

梁十

沈約二

詩

侍皇太子釋奠宴 以下四言

尊學尚矣道亦遐哉啓圖覿祕闚苑典才事高東序義
邁雲臺峩峩德傳灼灼英台復禮曲臺反樂宣榭闕文
內舉楢軒外騖結朋千里從師百舍墜典必脩闕祀咸
薦廻鑾獻爵擬金委璜肆士辨儀胥人掌縣髣髴神蹤

徘徊靈蹕

為南郡王侍皇太子釋奠宴二首

陵季楫沿訓隨世殆政缺雅乖風漓化改禮亡杜廢樂
泯河海三雍靡構四教誰釆瞻霞並峻義爲重麗橫書
淸道聃彼生知

義重師匡業貴虛受襄野順風西河杜帚表跡虧光降
情廻首道御百靈神行萬有尊學尚矣繼列傳微旌章
或舛茲道莫違自堂及室異軫同歸洋洋聖範楚楚儒
衣

三日侍鳳光殿曲水宴應制

光遲蕙畝氣婉椒臺皇心愛矣帝曰遊哉玉鸞徐騖（一作鑾）
翠鳳輕廻別殿廣臨離宮洞啓川祇奉壽河宗相禮
淸洛漸遲長伊流陛洄㴩嘉羞搖漾芳醴輕歌易繞弱
舞難持素雲留管玄鶴停絲引思爲歲歲亦陽止叨服
貫身身亦昌止徒勤丹漆終愧文梓

為臨川王九日侍太子宴

涼風北起高鴈南翔黃浮楚水草折梁園凄涼霜野惆
悵晨鷄雲輕寒樹口麗秋原三金廣設六羽高陳寒英

始獻涼酎初醇靡靡神襟鏘鏘群彥思媚儲猷洽和奉
宴恩暢蘭席歡同桂殿景遽樂推臨風以眷麗景太枝
位非德舉任伍辰階祚均河楚負岳未勝瞻雲難侶望
古興惕心焉載竹

九日侍宴樂遊苑

憑玉宅海端宸御天止流飛鑾靜震騰川凝神貫（一作費）
極稱道漏泉西袞委袏南風在絃暮芝始綠年桂初丹
上林葉下滄池水寒霜露玉樹鴈動輕瀾停蹕玉陛徙
衛璿墀珥箱鳳絲羽蓋鸞姿虹旌迢遞翠華葳蕤禮弘

羲高洛湄

從齊武帝琅琊城講武應詔 以下五言

九功播鼙鐸七德陳武懸展事昌國圖息兵由重戰皇
情眷閱典出車追辰選飾徒映寒隰翻綏臨廣甸颯沓
佩吳戈參差腰夏箭風旆舒復卷雲霞清似轉輕舞信
徘徊前歌且遊衍秋原嘶代馬朱光浮楚練紅塵翳飛
文叢阿蔭餘絢發震岳靈從揚旌水華變憑高訓武則
中天從遥輦鳳蓋捲洪河珠旗掃 拂集作 長汧方待翠華
舉遠邇遥沾宴

三日侍林光殿曲水宴應制

宴鎬鏘玉鑾遊汾舉仙軑榮光泛彩旄脩風動芝蓋淑
氣婉登晨天行聳雲旆帳殿臨春籞帷宮繞芳薈漸席
周羽觴分墀引迴瀨穆穆玄化升濟濟皇階泰將御遺
風軫遠侍瑤臺會

侍宴樂遊苑餞呂僧珍應詔

丹浦非樂戰負重切君臨我皇秉至德志已用堯心戀
茲區宇內魚鳥失飛沉推轂二崤道揚旆九河陰超乘
盡三屬鍋選士皆百金戎車出細柳餞席遵 一作搏 上林命
師誅後服授律綏前禽函轘方解帶崤武稍披襟代羅
芒山曲弔民伊水濱將陪告成禮待此未抽簪

正陽堂宴勞凱旋

凱入同高宴飲至均多祜昔往歌采薇今來歡杕杜善
戰惟我皇勝之不窺戶推轂授神謨餘壯終能貫浩湯
金罍溢周流玉觴傳

遊鍾山詩應西陽王教 五章

靈山紀地德地險資岳靈終南表秦觀少室邇王城翠
鳳翔淮海衿帶遶神坰北阜何其峻林薄杳葱青

發地多奇嶺干雲非一狀合沓共隱天參差互相望鬱
律構丹巘崚嶒起青嶂勢隨九疑高氣與三山壯

即事既多美臨眺殊復奇南瞻儲胥觀西望昆明池山
中咸可悅賞逐四時移春光發隴首秋風生桂枝

多值息心侶結架山之足八解鳴澗流四禪隱巖曲窮
冥終不見蕭條無可欲所願從之遊寸心於此足

君王挺逸趣羽旆臨崇基白雲隨玉趾青霞雜桂旗淹
留訪五藥顧步佇三芝於焉仰鑣駕歲暮以為期

登高望春

登高眺京洛街巷紛漠漠廻首望長安城闕鬱盤桓日出照鈿黛風過動羅紈齊童躡朱履趙女揚翠翰春風搖雜樹葳蕤綠且丹寶瑟玫瑰柱金羈瑇瑁鞍淹留宿下蔡置酒過上蘭解眉還復斂方知巧笑難佳期空靡靡含睇未成歡嘉客不可見因君寄長歎

遊金華山

遠策追夙心靈山協久要天倪臨紫闕地道通丹竅未乘琴高鯉且縱嚴陵釣若蒙羽駕迎得奉金書召高馳入閶闔方覩靈妃笑

劉(藝文作留)真人東山還

連峯竟無已積翠遠微微寥戾野風急芸黃秋草腓我來歲云暮於此悵懷歸霜雪方共下寧止露霑衣待余兩岐秀去去掩柴扉

登玄暢樓

危峯帶北阜高頂出南岑中有陵風榭回望川之陰岸險每增減湍平互淺深水流本三派臺高乃四臨上有離群客客有慕歸心落暉映長浦煥景燭中潯雲生嶺乍黑日下溪半陰信美非吾土何事不抽簪

酬謝宣城朓(集云謝宣城朓臥疾)

王喬飛鳧舄東方金馬門從宦非宦侶避世作避諠揆予發皇鑒(一作見)短翮屢飛翻晨趨朝(一作游)建禮晚沐臥郊園賓至下塵榻憂來命綠尊昔賢侔時雨今守馥蘭蓀神交疲夢寐路遠隔思存牽拙謬東汜浮惰及西崐顧循良菲薄何以儷璵璠將隨渤澥去刷羽泛清源

新安江至清淺深見底貽京邑遊好

眷言訪舟客茲川信可珍洞徹隨清淺皎鏡無冬春千仞寫喬樹百丈見遊鱗滄浪有時濁清濟涸無津豈若

乘斯去俯映石磷磷紛吾隔囂滓寧假濯衣巾願以潺湲水霑君纓上塵

送別友人(外編作任昉者非)

君東我亦西銜悲涕如霰浮雲一南北何由展言宴方作異鄉人贈子同心扇遙裔發海鴻連翩出簷燕春秋更去來參差不相見

去東陽與吏民別

微薄叨今幸忝荷非昔期唐風豈異世欽明重在茲餘驂去關輔分竹入河淇下車如昨日曳組忽彌朞霜載

洞秋草風三動春旗無以招臥轍寧望後相屬

早發定山

夙齡愛遠壑晚蒞見奇山標峰綵虹外置嶺白雲間傾壁忽斜豎絕頂復孤圓歸海流漫漫出浦水濺濺野棠開未落山櫻發欲然忘歸屬蘭杜懷祿寄芳荃眷言採三秀徘徊望九仙

循役朱方道路

分繻出帝京升裝奉皇穆洞野屬滄溟聯郊遡河服日映青丘島塵起邪鄲陸江移林岸微巖深烟岫複嵗嚴

摧磴草午寒散嶠木縈蔚夕飈卷蹉跎晚雲伏霞志非易從旌軀信難牧豈慕淄宮梧方辭兔園竹羈心亦何言迷蹤庶能復

和竟陵王遊仙詩二首 王融范雲同賦

夭一作天矯一作嬌乘絳仙螭衣方陞離玉鑾隱雲霧溶溶紛上馳瑶臺風不息赤水正漣漪崢嶸玄圃上聊攀瓊樹枝

朝止閶闔宮暮宴清都闕騰蓋隱一作掩奔星低鑾避行月九疑紛相從虹旌乍升沒青鳥去復還高唐雲不歇若華有餘照淹留且晞髮

遊沈道士館

秦皇御宇宙漢帝恢武功歡娛人事盡情性猶未充銳意三山上托慕九霄中既表祈年觀復立望仙宮寧為心好道直由意無窮曰余知止足是願不須豐遇可淹留處便欲息微躬山嶂遠重疊竹樹近蒙籠開襟濯寒水解帶臨清風所累非物外為念在玄空一作蹤朋來握石髓賓至駕輕鴻都令人徑絕惟使雲路通一舉陵倒景無事適華嵩寄言賞心客歲暮爾來同

酬華陽陶先生 見陶隱居傳

三清未可覿一氣且空存所願迴光景拯難拔危魂若蒙丸丹贈豈懼六龍奔

還園宅奉酬華陽先生

早欲尋名山期待婚嫁畢二事雖云已此外復非一忽聞龍圖至仍覩榮光溢副朝首八元開壤賦千室冠纓曾弗露風雨未嘗櫛鳴玉響洞門金蟬映朝日憨無小人報徒叨令尹秩豈忘平生懷靡監不遑恤

華陽先生登樓不復下贈呈

側聞上士說尺木乃騰霄雲駢不展地仙居多麗樵卧待三芝秀坐對百神朝銜書必青鳥佳客信龍鑣非止靈桃實方見大椿凋

奉華陽王外兵

飡玉駐年齡吞霞反容質眇識青丘樹迥見扶桑日闟燰屢雲舒嶔崟山海出

赤松澗

松子排煙去英靈眇難測惟有清澗流潺湲終不息神丹在茲化雲軿於此陟願受金液方片言生羽翼渴就華池飲飢向朝霞食何時當來還延佇青巖側

八關齋

因戒倦輪飄習障從塵染四衢道難闢八正扉猶掩得理未易期失路方知險迷塗既已復豁悟非無漸

古意

挾瑟叢臺下徙倚愛容光佇立日已暮戚戚苦人腸露葵已堪摘淇水未沾裳錦衾無獨暖羅衣空自香明月鑑外照寧知心內傷

少年新婚為之詠

山陰柳家女薄言出田墅丰容好姿顏便僻巧言語腰肢既軟弱衣服亦華楚紅輪映早寒畫扇迎初暑錦履並花紋繡帶同心苣羅襦金薄廁雲鬟花釵舉我情已鬱紆何用表崎嶇託意眉間黛申心口上朱莫爭三春價坐喪千金軀盈尺青銅鏡徑寸合浦珠無因達往意欲寄雙飛鳧裾開見玉趾衫薄映凝膚羞言趙飛燕笑殺秦羅敷自顧雖悴薄冠蓋耀城隅高門列騶駕廣路從驪駒何慚鹿盧劍詎減府中趨還家問鄉里詎堪持作夫

夢見美人

夜聞長歎息知君心有憶果自閶闔開魂交覩顏（玉臺作容）色既薦巫山枕又奉齊眉食立望復橫陳忽覺非在側那知神傷者潺湲淚沾臆

直學省愁卧

秋風吹廣陌蕭瑟入南閨愁人掩軒卧高窓時動扉虛館清陰滿神宇曖微微網蟲垂戶織夕鳥傍櫚飛纓佩空為忝江海事多違山中有桂樹歲暮可言歸

休沐寄懷

雖云萬重嶺所翫終一丘 一作惟 堦墀幸自足安事遠遨遊臨池清溽暑開幌望高秋園禽與時變蘭根應節猶憑軒搴木末垂堂對水周紫箨開綠篠白鳥映青疇艾葉彌南浦荷花遶北樓送日隱層閣引月入輕幬爨熟寒蔬剪賓來春蟻浮來往既云勸光景爲誰留

宿東園

陳王鬪鷄道安仁採樵路東郊豈異昔聊可閒余步野徑既盤紆荒阡亦交互槿籬疎復密荊扉新且故樹頂鳴風飈草根積霜露驚麏去不息征鳥時相顧茅棟嘯愁鴟平岡走寒兔夕陰帶層阜長烟引輕素飛光忽我遒豈止歲云暮若蒙西山藥頹齡倘能度

行園 見謝宣城集

寒瓜方卧壠秋菰亦滿陂紫茄紛爛熳綠芋鬱參差初菘向堪把時韮日離離高梨有繁實何减萬年枝荒渠集野鴈安用昆明池

和左丞庾杲之病

歲暮豈云聊參差憂與疾匪澣孰能賜持身固無迷握蘭空盈把徒涌終不溢瞀闇滿眼前薄領紛盈膝安用

談天辯徒勞夢賜筆挂冠若東都山林寧復出

和竟陵王抄書

教微因弛樂維峻屬貞期義乖良未遠斯文煥在茲起河綜絶禮冠楚綴淪詩披縢辨盡冊酌醴訪深疑澄流黜往性泛畧引前滋漢壁含遺篆名山多逸詞綠編方委閣素簡日盈輸空幸參鴛鷺比秀而瓊芝挹流既知廣復道還自唫

奉和竟陵王郡縣名 王融范雲同賦

西都富軒冕南宮溢才彥高闕連朱雉方渠漸游殿廣川肆河濟長岑繞崤汧曲梁濟危渚平皋騁悠眄青淵皎澄徹曾山鬱葱蒨陽泉濯春藻陰丘聚寒霰西華不可留東光促奔箭望都遊子懷臨戎征馬倦既豫平臺集復豫南皮宴一窺長安城羞言杜陵掾

奉和竟陵王藥名

丹草秀朱翹重臺架危岊木蘭露易飲射干枝可結陽隰採辛夷寒山望積雪玉泉亟周流雲華乍明滅合歡葉暮捲爵林聲夜切垂景迫連桑思仙慕雲埒荊實剖丹瓶龍芻汗奔血照握乃夜光盈車非玉屑細柳空葳

蕤水萍終委絕黃符若可挹長生永昭晳

和陸慧曉百姓名

建都望淮海樹闕表衡稽井幹風雲出栢梁星漢齊皇王臨萬宇惠化覃黔黎吉士服仁義宿昔秉華圭庸賢起幽谷欽言非象牟端委康國步偃息召邦攜舉政方分策易紀粲金淢伊余沐嘉幸由是別遠畦曾微涓露荅光景逐雲西方隨煉丹子薄暮矯行迷

三月三日率爾成篇

麗日屬元巳年芳具在斯開花巳匝樹流嚶復滿枝洛

陽繁華子長安輕薄兒東出千金堰西臨鴈鶩陂遊絲應空轉高楊拂地垂綠幘文照耀紫燕光陸離清晨戲伊水薄暮宿蘭池象筵鳴寶瑟金瓶泛羽卮寧憶春蠶起日暮桑欲萎長袂屢已拂彫胡方自炊愛而不可見宿昔減容儀且當忘情去歎息獨何為

織女贈牽牛

紅妝與明鏡二物本相親用持施點畫不照離居人往秋雖一照一照復還塵塵生不復拂蓬首對河津冬夜寒如此寧遽道陽春初商忽云至暫得奉衣巾施衿已成故每聚忽如新

代牽牛荅織女　王筠

新知與生別由來儻相值如何寸心中一宵懷兩事歡娛未繾綣倏忽成離異終日遙相望秖益生愁思猶想今春悲尚有故年淚忽遇長河轉獨喜涼飈至奔精翊鳳軫纖阿警龍轡

應王中丞思遠詠月

月華臨靜夜夜靜滅氛埃方暉竟戶入圓影隙中來高樓切思婦西園遊上才網軒映珠一作朱綴應門照綠苔

洞房殊未曉清光信悠哉

和王中書德充詠白雲

白雲自帝鄉氛氳屢迴沒蔽虧崑山樹含吐瑤臺月秋風西北起飄我過城闕城闕已參差白雲復離離旋潔在天漢倒影入華池將過丹丘野將至碧林垂九重迎飛燕萬里送翔鸞

詠雪應令

思鳥聚寒蘆蒼雲軫暮色夜雪合且離曉風驚復息嬋娟入綺窗徘徊鶩情極弱桂不勝枝輕飛屢低翼玉山

聊可望瑤池豈難即

和劉雍州繪博山香爐

範金誠可則摛思必良工凝芳自朱燎先鑄首山銅瓌姿信岳峙奇態實玲瓏峯嶝互相拒岩岫杳無窮赤松游其上斂足御輕鴻蛟螭盤其下驤首盼層穹嶺側多奇樹或孤或複叢岩間有佚女垂袂似含風翬飛若未已虎視鬱餘雄登山起重障左右引絲桐百和清夜吐蘭烟四面充如彼崇朝氣觸石繞華嵩

詠湖中鴈

白水滿春塘旅鴈每迴翔唼流牽弱藻斂翮帶餘霜群浮動輕浪單泛逐孤光懸飛竟不下亂起未成行刷羽同摇漾一舉還故鄉

冬節後至丞相第詣世子車中作

廣公失權勢門館有虛盈貴賤猶如此況乃曲池平高車塵未滅珠履故餘聲賓階綠錢滿客位紫苔生誰當九原上鬱鬱望佳城

奉和竟陵王經劉瓛墓 見謝宣城集

表閭欽逸軌軾墓禮真魂化塗終眇默神理暧猶存塵

經一作篇未輟幌高衡已委門日蕪子雲舍徒望董生華陰無遺布楚席有靈樽玄泉倘能慰長夜且勿論

悼亡 一作悼往

去秋三五月今秋還照梁一作房今春蘭蕙草來春復吐芳悲哉人道異一謝永銷亡簾屏既毀撤一作屏筵空有設帷席更施張游塵掩虛座孤帳覆空牀萬事無不盡徒令存者傷

詩紀卷之七十三

梁十一

沈約 三

侍遊方山應詔

清漢夜昭晳扶桑曉陸離發歌擬陽下一作發吹番陽下建羽朝夕池擬金浮水若鶩蹕詔山衹一霑九霄露森藿終自知

樂將殫恩未已應詔 一

凄鏘笙管遒參差舞行亂輕肴既屢舉長巾亦徐換雲鬟垂寶花輕袿染微汗群臣醉又飽聖恩猶未半

泛永康江

長枝蔭檾葉清源泛綠苔山光浮水至春色犯寒來臨覩信永矣望美曖悠哉寄言幽閨妾羅袖勿空裁

餞謝文學離夜

漢池水如帶巫山雲似蓋瀄汨背吳潮潺湲横楚瀨一望沮漳水寧思江海會以我徑寸心從君千里外

別范安成

生平少年日分手易前期及爾同衰暮非復別離時勿言一樽酒明日難重持夢中不識路何以慰相思

効古

可憐桂樹枝單栖憶故雌歲暮異栖宿春至猶別離山河隔長路路遠絕容儀豈云無可玉臺作我匹寸心終不移

庭雨應詔 三

出空寧可圖入庭倍難賦非烟復非雲如絲復如霧霢霂裁欲垂霏微不能注雖無千金質聊爲一辰趣

初春

夾一作扶道覓陽春相將共携手草色猶自腓林中都未有無事逐梅花空教信楊柳且復共歸來含情寄杯酒

春思 一作春詠

楊柳亂如絲綺羅不自持春草黃復綠客心傷此時青苔已結洧碧水復盈淇日華照趙瑟風色動燕姬襟前萬行淚故是一相思

傷春 一

弱草半抽黃輕條未全綠年芳被禁籞烟花繞層曲寒苔卷復舒冬泉斷方續早花散凝金初露泫成玉

秋夜

月落宵向分紫烟藹氛氳曨曨螢入霧離離鴈度雲也
童閨理瑟漢女夜縫裙新知樂如是久要詎相關
詠箎 古文苑云沈右率座賦三物爲詠
江南簫管地妙響發孫枝殷勤寄玉指含情舉復垂雕
梁再三繞輕塵四五移曲中有深意丹誠君詎知
咏竹檳榔盤 附見九謝朓集詠
稍風有勁質柔用道非一平織方以文穿成圓且密薦
羞雖百品所貴浮天實豈承歡醑餘寧辭嘉宴畢
簷前竹
萌開簳已垂結葉始成枝繁陰上蓊茸一作鬱鬱促節下離
離風動露滴瀝月照影參差得生君戶牖不願夾華池
詠庭柳 玉臺作詠柳
輕陰拂建章夾道連未央因風結復解霑露柔且長楚
妃思欲絕班女淚成行遊人未應去爲此還故鄉
麥李 藝文作詠李
青玉冠西海碧石彌外區化爲中園實其下成路衢在
先良足貴因小邈難踰色潤房陵縹味奪寒水朱摘持
欲以獻尚食且踟躕

詠桃
風來吹葉動風去畏花傷紅英已照灼況復含日光歌
童暗理曲游女夜縫裳詎減當春淚能斷思人腸
詠青苔
緣堦已漠漠泛水復綿綿微根如欲斷輕絲似更聯長
風隱細草深堂沒綺錢縈鬱無人贈葳蕤徒可憐
十詠二首
領邊繡
纖手製新奇刺作可憐儀縈絲飛鳳子結縷坐花兒不
聲如動吹無風自裊枝麗色儻未歇聊承雲鬢垂
腳下履
丹墀上颯沓玉殿下趍鏘逆轉珠珮響先表繡袿香裾
開臨舞席袖拂繞歌堂所歎忘懷妾見委入羅牀
懷舊詩九首
傷王融
元長秉奇調弱冠慕前蹤眷言懷祖武一簣望成峰途
艱行易跌命舛志難逢折風落迅羽流恨滿青松
傷謝朓

吏部信才傑文峰振奇響調與金石諧思逐
言陵霸賞忽隨今事往又壁爾何寬一旦同丘壤

傷庾杲之

左一作右率馥時譽秀出冠朋儕聳茲千仞氣振此百尋條蘊藉含文雅散朗溢風飈楸櫝一作檟今已合容範尚昭昭

傷王諶

長史體閑任坦蕩無外求持身非詭遇應物有虛舟心從朋好盡形為歡宴留歡宴未終畢零落委山丘

傷虞炎

東南既擅美洛陽復稱才携手同歡宴比跡共遊陪事隨短秀落言歸長夜臺

傷李珪之

少府懷貞節忘軀濟所奉吏道勤不息繁文長自擁既闕優孟歌身沒誰為寵

傷常景猷

常吏識前載博物備殘華稅驂止譽校淪跡委泥沙始知席聽局方悟大音賒

傷劉渢藝文作佩

褒和無近累天然有勝質蕭瑟負高情耿介懷秋實義貞良為瓊蕙摧非所恤一罷平生言寧知携手日

傷胡諧之

疎刈懷風範綽然標雅度處約志不渝接廣情無忤頡頏事刀筆紛綸遮朱素羨志同山阿浮年迫朝露

詠新荷應詔

勿言草卉賤幸宅天池中微根纔出浪短幹未搖風寧知寸心裏蓄紫復含紅

聽蟬鳴應詔

輕生宅園猶復得棲嘉樹豈敢擅洪枝輕條遺所遇葉寄形易揚風迴響難住

詠笙

彼美實枯枝孤篠定參差鵾鷄已啁哳鳳下復林離本期王子宴寧待洛濱吹

詠箏

秦箏吐絕調玉柱揚清曲絃依高張斷聲隨妙指續徒聞音繞梁寧知顏如玉

詠山榴

靈園同佳稱幽山有奇質停采久彌鮮含華豈期實長願微名隱無使孤株出

大言應令

隘此大泥庭方知九垓局窮天豈彌指盡地不容足

細言應令

開館尺棰餘築榭微塵裏蝸角列州縣毫端建朝市

詠餘雪

陰庭覆素芷南階寒綠蘤玉臺新落構青山已半虧

詠帳

甲帳垂和璧螭雲張桂宮隋珠既吐曜翠被復含風

侍宴詠反舌

假容不足觀遺音猶可薦幸蒙喬樹恩得以聞高殿

寒松

梢聳振寒聲青葱標暮色疎葉望嶺齊喬幹臨雲直

詠孤桐

龍門百尺時一作峙排雲少孤立分根蔭玉池欲待高鸞集

詠梧桐

秋還遽已落春曉猶未萋微葉雖可賤一剪或成珪

園橘

綠葉迎露滋朱苞待霜潤但令入玉柈金衣非所恡

詠梨應詔

大谷來既重岷山道又難摧折非所恡但令入玉盤

西地梨詩紀作簡文者非

列茂河陽苑蓄紫濫觴隈翻黃秋沃若落素春徘徊

詠芙蓉

微風搖紫葉輕露拂朱房中池所以綠待我泛紅光

詠杜若

生在窮絕地豈與世相親不顧逢采擷本欲芳幽人

詠鹿葱

野馬不任騎兔絲不任織既非中野花無堪麕麚食

甘蕉

抽葉固盈丈擢本信無圍流甘揜椰實弱縷冠絺衣

詠菰

結根布洲渚垂葉滿皋澤匹彼露葵羹可以留上客

早行逢故人車中為贈

殘朱猶暖暖餘粉尚霏霏昨宵何處宿今晨拂露歸

為隣人有懷不至

影逐斜月來香隨遠風入言是定知非欹笑翻成泣

四城門

六龍既驚軫二星復馳光衰齡難慎輔暮賞易凋傷

和劉中書仙詩二首 以下十題闕文

清旦發玄洲日暮宿丹丘崑山西北映流泉東南流霓裳拂流電雲車委輕霞峥嶸上不覩寥廓下無見

殊庭不可及風標多異色霞衣不待縫雲錦不須織

華山館為國家營功德

沐芳禱靈岳稽首恭上玄帝昔祈萬壽臣今請億年丹方緘洞府河清時一傳錦書飛雲字玉簡黃金編

和王衛軍解講

妙輪輟往駕實樹未開音甘露為誰演得一標道心眇眇玄塗曠高義總成林七花屏塵相八解濯芳襟

侍宴謝朏宅餞東歸應制

皇情悵東艇羽旆拂南墀夏雲清朝景秋風揚早蟬

和陪下席論道光上莛

酬孔通直逷懷蓬居

閶闔既洞啓龍樓亦高闢兩宮集鸞步二闈引通籍伊爾寧清途紛吾供賤役

石塘瀨聽猿

噭噭夜猿鳴溶溶晨霧合不知聲遠近惟見山重沓既歡東嶺唱復佇西巖荅

出重圍和傅昭

魯連揚一策陳平出六奇邯鄲風雨散白登烟霧排

雲出九地陵定振五危

秋晨羈怨望海思歸

分空臨澥霧披遠望滄流八桂暖如畫三桑眇若浮烟極希丹水月遠望青丘

侍宴樂游苑餞徐州刺史應詔 丘遲同賦

沃若動龍驂參差凝鳳管金塘草未合玉池泉將滿

憩郊園和約法師採藥

郭外三千畝欲以貿朝饘繁蔬既綺布客菓亦星懸

上巳華光殿 七言

於維盛世叩軒嬀朝鄴宴鎬復在斯鄴光灼爍映蘭池
春風婉轉入細萩時鶯嚶慕聲合離輕波微動漾羽卮
河宗海若坐蛟螭浮梁徑度跨迴瀆朱顏始洽景將移
安得壯士駐奔曦

六憶詩四首 以下雜言

憶來時灼灼上堦墀勤勤叙別離慊慊道相思相看常
不足相見乃忘饑
憶坐時點點羅帳前或歌四五曲或弄兩三弦笑時應
無比嗔時更可憐

憶食時臨盤動容色欲坐復羞坐欲食復羞食含哺如
不饑擎甌似無力
憶眠時人眠彊未眠解羅不待勸就枕更須牽復恐傍
人見嬌羞在燭前

八詠詩

金華誌曰八詠詩南齊隆昌元年太守沈約所作題於玄暢樓時號絕倡後人因更玄暢樓爲八詠樓云

登臺望秋月

望秋月秋月光如練照耀三爵臺徘徊九華殿九華玳
瑁梁華榱與璧璫以茲雕麗色持照明月光凝華入黼
帳清輝懸洞房先過飛燕戶却映班姬床桂宮裊裊落
桂枝早寒悽悽凝白露上林晚葉颯颯鳴鴈門早鴻離
離度湛秀質兮似規委清光兮如素照愁軒之蓬髮影
金堦之輕（一作微）步居人臨此笑以歌別客對之傷且慕
經衰圃映寒叢凝清夜帶秋風隨庭雪以偕素與池荷
而共紅臨玉階（一作墀）之皎皎含霜靄之濛濛轎天衢而
徙度轢長漢而飛空隱巖崖而半出隔帷幌而纔通散
朱庭之奕奕入青瑣而玲瓏寒階悲寡鶴沙洲怨別鴻

文姬泣胡殿昭君思漢宮余亦何爲者淹留此山東

會圃臨春風

臨春風春風起春樹游絲曖如網（一作烟）落花雰似霧先
泛天淵池還過細柳枝蝶逢飛搖颺燕值羽差池揚桂
旆動芝蓋開燕裾吹趙帶趙帶飛參差燕裾合且離廻
簪復轉黛顧步惜容儀容儀已照灼春風復廻薄氛氳
桃李花青跗含素萼既爲風所開復爲風所落搖綠蔕
抗紫莖舞春雪雜流鶯曲房開兮金鋪響金鋪響兮妾
思驚梧臺未陰淇川（一作水）始碧迎行雨於高唐送歸鴻

於碣石經洞房響紈素感幽閨思帷帟襟芳園兮可以
游念蘭翹兮漸堪摘拂明鏡之冬塵解羅衣之秋襲旣
鏗鏘以動佩又絪縕而流射始搖蕩以入閨終徘徊而
緣隙鳴珠簾於綉戶散芳塵於綺席是時悵思歸安能
久行役佳人不在茲春風誰爲惜

歲暮愍衰草

愍衰草衰草無容色憔悴荒逕中寒荄不可識昔時兮
春日昔日兮春風銜花兮佩實垂綠兮散紅氛氳鳷鵲
右照曜望仙東送歸顧慕泣淇水嘉客淹留懷上宮岩

陬兮海岸冰多兮霰積爛熳兮客（一作嵓）根攢幽兮寓（一作石）
隟布綿密於寒皐吐纖疎於危石旣惆悵於君子倍
傷心於行役露縞枝於初旦霜紅天於始夕彫芳卉之
九衢霣靈茅之三脊風急崤道難秋至客衣單旣傷簷
下菊復悲池上蘭飄落逐風盡方知歲早寒流螢暗明
燭鴈聲斷繞續委絕長信宮蕪穢丹墀曲霜奪莖上紫
風銷葉中綠山變兮青薇水折兮黃蕭秋鴻兮疎引寒
鳥兮聚飛徑荒寒草合桐長舊岩圍（一作草長荒徑微）園庭漸
蕪沒霜露日霑衣願逐晨征鳥薄暮共西歸

霜來悲落桐

悲落桐落桐早霜露燕至葉未抽鴻來枝已素本出龍
門山長枝仰刺天上峰百丈絕下趾萬尋懸幽根未蟠
結孤株復危絕初不照光景終年負霜雪自顧無羽儀
不願生曲池芬芳本自乏華實無所施公子特留眄王
孫少見知分取孤生枿徙置北堂陲宿莖抽晚幹新葉
生故枝故枝雖遼遠新葉頗離離春風一朝至榮華坐
如斯自惟良菲薄君恩徒照灼顧已非嘉樹空用憑阿
閣願作清廟琴爲君舞玄鶴荐荔可爲裳文杏堪作梁

勿言草木賤徒照君末光末光不徒照爲君含噭咷（一作嘷寤）
陽柯淥水絃陰枝苦寒調厚德非所任敢不虛其心
若逢陽春至吐綠照清潯

夕行聞夜鶴

聞夜鶴夜鶴叫南池對此孤明月臨風振羽儀伊吾人
之菲薄無賦命之天爵抱跼促之短懷隨冬春而哀樂
愍海上之驚鳧傷雲間之離鶴離鶴昔未離迥發天北
垂忽遇疾風起暫下昆明池復畏冬冰合水宿非所宜
欲棲不可住欲去飛已疲勢逐疾風舉求溫向衡楚復

值南飛鴻參差共風侶海上多雲霧蒼茫失洲嶼自此
別故群獨向瀟湘瀟湘故群不離散相依江海畔夜止羽
相切晝飛影相亂刷羽共浮沉湛澹泛清淨既不經離
別安知慕侶心九冬負霜雪六翮飛不任且養凌雲翅
俛仰弄清音所望浮丘子旦夕來相尋

晨征聽曉鴻

聽曉鴻曉鴻度將旦跨弱水之微瀾發成山之遠岸林
春歸之未幾傷此歲之云半出海漲之蒼茫入雲途之
瀰漫無東西之可辨孰遐邇之能筭微昔見於洲渚赴

秋期於江漢集勁風於弱軀負重雪於輕翰寒溪可以
飲荒皐可以竄溪水徒自清微容豈足翫秋蓬飛兮未
極塞草寒兮無色吳山高兮高難度越水深兮深不可
測羨明月之馳光顧征禽之駿翼伊余馬之屢懷知君
行（一作吾）之未極（一作息）夜綿綿而難曉愁參差而盈臆望
山川悉無似唯星河猶可識孤鴈夜南飛客淚夜沾衣
春鴻旦暮返客子方未歸歲去歡娛盡年來容貌衰（一作非）
攬衽形雖是撫臆事多違青緺（一作蒲）雖長復易解白
雲誠遠詎難依

解珮去朝市

去朝市朝市深（一作晨）歸暮辭北纓而南徂浮東川而西
顧逢天地之降祥值日月之重光伊吾行之未已（一作伊當仁之菲薄）
非余情之信芳克待詔於金馬奉高宴於栢梁觀
闘獸於虎圈望窮寵於披香游西園兮登銅雀攀青璅
兮眺重陽講金華兮議宣室晝武帳兮夕文昌佩甘泉
兮履五柞簪枍栺（音詣）兮嚴承光託後車兮侍華幄游渤
海兮泛清漳天道有盈缺寒暑遞炎涼一朝賣玉碗眷
眷惜餘香曲池無復處桂枝亦銷亡清廟徒肅肅西陵

久茫茫薄暮余多幸嘉運重來昌黍稽郡之南尉典千
里之光貴別北芒於濁河戀橫橋於清渭望前軒之早
桐對南階之初卉唯余情之屢傷豈茲焉之能慰眷昔
日兮懷哉歲將暮兮歸去來

被褐守山東

守山東山東萬嶺（一作里）鬱青葱兩溪共一瀉水潔望如
空岸側青莎被巖間丹桂叢上瞻既隱軫下睇亦溟濛
遠林響咆獸近樹聒鳴蟲路出（一作帶）若溪右澗（一作泉）吐
金華東萬仞倒危石百丈注懸淙（一作潨）掣曳瀉流電奔

飛似白虹洞井含清氣漏穴吐飛風玉竇膏滴瀝石亂
室空籠峭嶝塗彌險巖岨步纔通余捨平生之所愛欺
暮年之此逢欸一去而不還悵郤一作恨邦衣之未梳揖林
巠之清曠事诋俗之紛詭華帝德之方升值天綱之未
毀旣除舊而就新故化民而俗徙播趙俗以南徂霸齊
風以東靡乳雉方可馴流蝗庶能弭清心矯世濁儉政
敎民侈秋滿撫白雲淹留事芝髓

詩紀卷之七十四

詩紀卷之七十五

梁十二

江淹

字文通濟陽考城人弱冠以五經授宋始安王劉子眞為南徐州王新安從事奉朝請始安薨舉南徐州桂陽王秀才轉建平王主簿雅以文章見遇及王移鎮朱方又為鎮軍參軍領東海郡丞王欲舉兵淹以為諷乃黜為吳興令齊高帝始置史館命淹掌之累遷御史中丞明帝時出為宣城太守還為秘書監兼衞尉入梁為散騎常侍還金紫光祿大夫卒謚曰憲○詩品曰文通詩體總雜善於摹擬筋力於王微成就於謝朓故君子貴自立不可隨流俗

樂府

銅爵妓 以下五言

武皇去金閣英威長寂寞雄劍頓無光雜佩亦銷爍秋
至明月圓風傷白露落清夜何湛湛孤燭映蘭幕撫影
愴無從惟懷憂不薄瑤色行應罷紅芳幾爲樂徒登歌
舞臺終成螻蟻郭

採菱曲

秋日心容與涉水望碧蓮紫菱亦可採試以緩愁年參
差萬葉下泛漾百流前高彩隘通壑香氛麗廣川歌出
櫂一作趙女曲儛入江南絃乘黿非逐俗駕鯉乃懷仙眾
美信如此無恨在一作出清泉

詩

侍始安王石頭

緒官承盛世逢恩侍英王結劒從深景撫袖逐曾光暮
情欝無已流望在川陽平原忽超遠參差見南湘何如
塞北陰雲鴻盡來翔壁鏡照愁色徒坐引憂方山中如
未夕無使桂葉傷

從征虜始安王道中

秉笏從帷幕灰身豫休明君子未獲晏小人亦自營結
軒首涼野驅馬傃寒城容斎還鄉棹遙遙去國旌山氣

亘百里山色與雲平喬松日夜竦紅霞旦夕生徒嘶恩
厚槩空抱春施名佇願光威遠歲晏返柴荊

從冠軍行建平王登廬山香爐峯

廣成愛神鼎淮南好丹經此山具鸞鶴往來盡仙靈瑤
草正翕艶玉樹信葱青絳氣下縈薄白雲上杳冥中坐
瞰蛇虹俛伏視流星不尋遐怪極則知耳目驚日落長
沙渚曾陰萬里生籍蘭素多意臨風黙含情方學松柏
隱羞逐市井名幸承光誦末伏思託後旍

從建平王遊紀南城

恭承此嘉惠未宦至南荊斂袵依一作承光秉端笏奉仁
明再逢綠草春重見翠雲生江甸知禮富漢渚聞教清
君王灑浮想樹蕕望楚城年積衣劒滅地遠宮館平錦
帳終寂寞絲琴秘音英丹沙信難學黃金不可成遷化
每如茲安用貴空名流岩悕中懷凝意方自驚願借若
木景長照憂人情

望荊山

奉義一作詞至江漢始知楚塞長南關繞桐栢西岳出鬻
陽寒郊無留影秋日懸清光悲風撓一作繞重林雲霞肅

川瀨歲晏君如何零淚霑衣裳玉柱空掩露金樽坐含
霜一聞苦寒奏再使豔歌傷

步桐臺

客子畏霜雪憂至竟悠哉綺帷生網羅寶刀積塵埃思
君出漢北鞍馬登楚臺歲綠合雲光平原秋色來寂聽
積空意凝望信長懷蕙芬自有美光景詎徘徊山中忽
緩駕暮雪將盈階

秋至懷歸

悵然集漢北還望岨山田沄沄百重壑參差萬里山

關帶秦隴荊雲冠吳煙草色歛窮水木葉變吳川秋季
帝子降寥么傷嬋娟試訪淮海使歸路成數千逢驅未
止極旌心徒自懸若華想無慰憂至是傷年

渡西塞望江上諸山

南國多異山雜樹共冬榮潺湲夕澗急嘈（集作嘈嘈）晨鵾
鳴石林上參錯流沫下縱橫松氣鑑青藹霞光鑠丹英
望古一凝思留滯桂枝情結友愛遠岳採蘇好長生常
畏佳人晚秋蘭傷紫莖海外果可學歲暮誦仙經

赤亭渚

吳江泛丘墟饒桂復多楓水夕潮波黑日暮精氣紅路
長寒光盡鳥鳴秋草窮瑤水雖未合珠霜竊過中坐識
物序晏卧視歲陰空一傷千里極獨望淮海風遠心何
所類雲邊有征鴻

渡泉嶠出諸山之頂

岑崟蔽日月左右信艱哉萬壑共馳騖百谷爭往來鷹
隼既厲翼蛟魚亦曝鰓崩壁迭枕卧嶄石屢盤迴伏波
未能鑿樓船不敢開百年積流水千歲生青苔行行詎
半景余馬以長懷南方天炎火寃兮可歸來

還陽亭

擥涕訪亭候茲地乃閩城萬古通漢使千載連吳兵瑤
澗夐嶄岸銅山鬱縱橫方水埋金艧圓岸伏丹瓊下視
雄虹照俯看綵霞明桂枝空命折煙氣坐自驚劒逕羞
前檢岷山慙舊名伊我從霜露僕御復孤征楚容心命
絕一願聞越聲

遊黃蘗山

長望竟何極閩雲連越邊南州饒奇怪赤縣多靈仙金
峯各虧日銅石共臨天陽岫照鸞采陰谿噴龍泉殘枫

千代木廧崖萬古煙禽鳴丹壁上猿嘯青崖間秦皇慕
隱淪漢武願長年皆負雄豪威棄劒為名山況我葵藿
志松木橫眼前所若同遠好臨風載悠然

還故園

漢臣泣長沙楚客悲辰陽古念雖不舉茲理亦宜傷山
中信寂寥孤景吟空堂北地三變露南簷再逢霜竊值
寰海關反見圭緯昌浮雲抱山川遊子御故鄉遽發桃
花渚適宿春風埸紅草涵電色綠樹鑠煙光高歌儻闕
國微歎依笙簧請學碧靈草終歲自芬芳

劉僕射東山集

蕭蕭雲色滋惟愛（一作憂）起長思喬木肅山曲征鳥怨水渦共惜玉樽暮願是光陰遲紳裳視絕雲衢意方此時謫飾江皐駕終從海濱詩

陸東海譙山集

杳杳長後思思來使情濃恒忌光氛度藉蕙望春紅青荍被海月朱華冒水松輕風騣長岳雄虹赫遠峯日暮崦嵫谷參差綠雲重永願白沙渚遊衍遂相從丹山有琴瑟不為憂傷容

無錫縣歷山集

愁生白露日思起秋風年竊悲杜蘅暮攀涕吊空山落葉下楚水別鶴嘿吳田嵐氣陰不極日色半虧天酒至情蕭瑟憑樽還惆然一聞清琴奏歔泣方留連況乃客子念直置絲竹間

外兵舅夜集

丹林一葉舊碧草從此空煙光拂夜色華舟盪秋風歛意悵何已極望情思中瑤瀾寂以晏若采能幾終暮心亦誰寄江皐桂有叢

貽袁常侍

昔我別楚水秋月麗秋天今君客吳坂春色縹（一作日媚）春泉幽異生碧草沅湘含翠烟鑠鑠霞上景憒憒雲外山渉江竟何望留滯空採蓮駐情光氣下凝怨琴瑟前珠貝性明潤蘭玉好芳堅不以宿昔岨懷愧期暮年

古意報袁功曹（樂府作從軍行）

從軍出隴北長望陰山雲涇渭各異流恩情於此分故人贈寶劒鏤以瑩華文一言鳳獨立再說鸞無群何得晨風起悠哉凌翠氛黃鵠去千里垂涕為報君

寄丘三公

昔我學冠劍逢君在三川何意風雨激一訣異東西（音先）菊秀空應奪蘭芳幾時堅常恐握手畢黯如光絕天安得明月珠攀涕寄吳山

臥疾怨別劉長史（藝文作臨秋怨別）

四時煎日夜玉露催紫縈始懷未及歎春意秋方驚涼草散螢色衰樹歛蟬聲憑景魂且謐卧堂怨已生承君客江潭先愁鴻鴈鳴吳山饒離袂楚水多別情金壁碧不滅桂華蘭有英無輟代上朝豈惜鏡中明但見一葉

落哀恨方未平

應劉豫章別

清塵播嶠岫遠　被脩　代髙行乃厲天俗
能顰明懋散　才賢裂　分　堯甸音田於
時秋永永江漢起殘煙獵獵風剪樹颯颯露傷蓮霞出
海中雲水發江上泉浸淫泉懷浦泛濫雲辭山洲渚一
揚袂殞意元氣前顧效卷施草春華冬復堅

燈夜和殷長史

冬盡綠葉暮金石亦懷傷水鱗不能起水鳥望川梁客

子仿永夜寂寞幽意長卧歇丹丘柔坐失曾泉光結眉
慘成慮銷憂非羽觴此心冀可緩清芷在沅湘

贈煉丹法和殷長史

琴高遊會稽靈變竟不還不還有長意長意希童顏身
識本爛熳光耀不可攀方驗參同契金竈煉神丹頹捨
心知愛永卻平生歡玉牒裁可卷珠蘂不盈簞譬如明
月色流采映歲寒一待黃冶就青芬邃孤鸞

從蕭驃騎新帝壘

鯢妖毀王度虹氣阻王猷上宰軫靈略宏威肅廣謀綿

嶮冐戈堞乘嶠架烽樓燕兵歌越水代馬思吳州金笳
夜一遠明月信悠悠雲色被江出煙光帶海浮開襟爽
蒼宇拓遠局濵洲折日承丹谷總駕臨青丘及待颸霧
晏方從畋壄遊

惜晚春應劉秘書

煙景抱空意衡杜綴幽心心憂望碧葉潙影顧青林風
光多樹色露華翻蕙陰水苔方下蔓石蘿日上尋霞衣
已具帶仙冠不持一作待　簪徒爲多委鬱精鬼還自臨始
獲瓊歌贈一點重如金山中有雜桂玉瀝乃共斟

秋夕納凉奉和刑獄舅

蕭條晚秋景旻雲承景斜虛堂起青靄崦嵫生暮霞空
居寂以歡左右自幽歌騎星謝屐尾濯髮慙陽阿年歇
玄圃壁歲滅天津波金蕭哀夜長瑤琴怨暮多四時逼
信黷春風日夜過楚水徒有蘭憂至竟如何

郊外望秋荅殷博士

白露掩江皋青滿平地蕪長夜亦何際銜思久踟躕企
余重蘭且清才富金瑜獨艷始東山擅麗終西鄒雲精
無永滯水碧豈慙濡爲我嶮景半實彌若光初折豩異

離群紉蕙非索居頻贈瑤雅歌還懷諒短書

冬盡難離和丘長史

閑居深悵悵颸寒拂中閨實禮自千里縑一作纖書果君題山川吐幽氣雲景抱長懷茲別亦為遠潮瀾鬱東西汀皐日慘色桂闇猿方啼擘意誰侘傺肩涕在心乖杜蘅念無沫石蘭終不睽冀揔歲暮駕遊衍蒼山蹊

池上酬劉記室

戚戚憂可結結憂視春暮紫荷漸曲池皐蘭覆徑路葱蒨亘華堂𦶜蓋雜綺樹為此久佇立容易光陰度水館

次文一作久羽山葉下瞑露懷賞入舊襟悅物覽新賦惜我無雕文報章慙復素

吳中禮石佛

幻生太浮詭長思多沉疑疑思不慙熠詭生寧盡時敬承積刼下金光鑠海湄火宅歛焚炭藥草匝惠滋常願樂此道誦經空山坻禪心暮不雜寂行好無私軒騎久已訣親愛不留遲憂傷漫漫情靈意終不淄誓尋青蓮果永入梵庭期

採石上菖蒲

瑤琴久蕪沒金鏡廢不看不見空閨裏縱横愁思端綾步遵汀渚揚枻泛春瀾電至煙流綺水綠桂涵丹憑酒竟一作意未悅半景方自嘆每為憂見及杜若詎能寬異採石上草得以駐餘一作表頹赤鯉儻可乘雲霧不復還

就謝主簿宿

季月寒氣重滋蘭錯無芳北風漂夜色河凝曷如霜悵哉心神晚燭滅此深堂芰衣如可贈寧濕岨雲梁

無錫舅相送銜涕別

心遠路已迥意滿辭未陳曾風漂別蓋北雲竦征人杯

酒憐歲暮志氣非上春若無孤鳥還瀝泣何所因

當春四韻同　左丞

雷萌山中草雲煦江上花流烟漾璇景輕風泛凌霞我有幽蘭念銜意矚里斜友人殊未還獨慰眷前華

感春氷遙和謝中書二首

江皐桐始華歛衣望邊亭平原何寂寂島暮蘭紫莖芬披好草合流爛新光生氷雪徒皦潔此焉空守貞

暮意歌上春悵哉望佳人擘洲之宿莽命為瑤桂因覩書衔不變學古道恒真若作商山客寄謝丹水濵

詠美人春遊

江南二月春東風轉緑蘋不知誰家子看花桃李津白雪凝瓊貌明珠點絳脣行人咸息駕争擬洛川神

征怨

蕩子從征久鳳樓簫管閑獨枕凋雲鬢孤燈損玉顔何日邊塵凈庭前征馬還

詩紀卷之七十五

詩紀卷之七十六

梁十三

江淹二

雜體三十首 并序

夫楚謠漢風既非一骨魏製晉造固亦二體譬猶藍朱成彩雜錯之變無窮宫角為音靡曼之態不極故蛾眉詎同貌而俱動於魄芳草寧共氣而皆悦於魂不其然歟至於世之諸賢各滯所迷莫不論甘而忌辛好丹而非素豈所謂通方廣恕好遠兼愛者哉乃及公幹仲宣之論家有曲直安仁士衡之評人立矯抗況復殊於此者乎又貴遠賤近人之常情重耳輕目俗之恒蔽是以邯鄲託曲於李奇士季假論於嗣宗此其效也然五言之興諒非夐古但關西鄴下既已罕同河外江南頗為異法故玄黄經緯之辨金碧浮沉之殊僕以為亦各具選作合其美兼善而已今作三十首詩斅其文體雖不足品藻淵流庶亦無乖商搉云爾

古離别

遠與君別者乃至鴈門關黃雲蔽千里遊子何時還送君如昨日簷前露已團不惜蕙草晚所悲道里寒君在天一涯妾身長別離願一見顏色不異瓊樹枝兔絲及水萍所寄終不移

李都尉陵從軍

樽酒送征人踟躕在親宴日暮浮雲滋握手淚如霰悠悠清水川嘉魴得所薦而我在萬里結友（一作髮）不相見袖中有短書願寄雙飛鷰

班婕妤詠扇

紈扇如圓月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧彩色世所重雖新不代故竊愁涼風至吹我玉階樹君子恩未畢零落在中路

魏文帝曹丕遊宴

置酒坐飛閣逍遙臨華池神飈自遠至左右芙蓉披綠竹夾青水秋蘭被幽崖月出照園中冠珮相追隨客從南楚來為我吹參差淵魚猶伏浦聽者未云罷高文一何綺小儒安足為肅肅廣殿陰雀聲愁北林眾賓還城邑何用慰我（一作吾）心

陳思王曹植贈友

君王禮英賢不恡千金璧雙闕指馳道朱宮羅第宅從容氷井臺清池映華薄涼風盪芳氣碧樹先秋落朝與佳人期日夕望青閣褰裳摘明珠徙倚拾蕙若眷我二三子辭義麗金鑊延陵輕寶劍季布重然諾處富不忘貧有道在葵藿

劉文學楨感懷

蒼蒼山中桂團團霜露色霜露一何緊桂枝生自直橘柚在南國因君為羽翼謬蒙聖主私託身文墨職丹綵既已過敢不自雕飾華月照芳池列坐金殿側微臣固受賜鴻恩良未測

王侍中粲懷德

伊昔值世亂秣馬辭帝京既傷蔓草別方知杖杜情崤函蕩（選作復）丘墟冀闕緬縱橫倚棹泛涇渭日暮山河清蟋蟀依素（選作桑）野嚴風吹枯莖鶤鷄在幽草客子淚已零去鄉三（一作二）十載幸遭天下平賢主降嘉賞金貂服玄纓侍晏出河曲飛蓋遊鄴城朝露竟幾何忽如水上萍君子篤恩（選作惠）義柯葉終不傾福履既所綏千載垂

令名

嵇中散康言志

曰余不師訓潛志去世塵遠想出宏域高步超常倫靈鳳振羽儀戢景西海濱朝食琅玕實夕飲玉池津處順故無累養德乃入神曠哉宇宙惠雲羅更四陳哲人貴識義大雅明庇身莊生悟無為老氏守其真天下皆得一名實久相賓咸池饗爰居鍾鼓或愁辛柳惠善直道孫登庶知人寫懷良未遠感贈以書紳

阮步兵籍詠懷

青鳥海上遊鸒斯蒿下飛浮沉不相宜羽翼各有歸飄飄可終年一作颻 沆一作混 瀁安是非朝雲乘變化光耀世所希精衛銜木石誰能測幽微

張司空華離情

秋月映簾櫳懸光入丹墀佳人撫鳴琴清夜守空帷蘭徑少行迹玉臺生網絲庭樹發紅彩閨草含碧滋延佇整綾一作羅 綺萬里贈所思願垂湛露惠信我皎日期

潘黃門岳述哀

青春速天機素秋馳白日美人歸重泉悽愴無終畢殯

宮已肅清松栢轉蕭瑟俯仰未能弭尋念非但一撫襟悼寂寞怳然若有失明月入綺牕髣髴想蕙質銷憂非萱草永懷寄夢寐夢寐復冥冥何由覿爾形我慙北海術爾無帝女靈駕言出遠山徘徊泣松銘兩絕無還雲華落豈留英日月方代序寢興何時平

陸平原機羇宦

儲后降嘉命恩紀被微身明發眷桑梓永嘆懷密親流念辭南澨銜怨別西津驅馬遵淮泗旦夕見梁陳服義追上列矯迹廁宮臣朱黻咸髦士長纓皆俊民契闊承華內綢繆踰歲年日暮聊揔駕逍遙觀洛川殂殁多拱木宿草凌寒煙遊子易感慨躑躅還自憐願言寄三鳥離思非徒然

左記室思詠史

韓公淪賣藥梅生隱市門百年信荏苒何為選作用苦心冤當學衛霍將建功在河源珪組賢君聘青紫明主恩終軍才始達賈誼位方尊金張服貂冕許史乘華軒王侯貴片義公卿重一言太平多懽娛飛蓋東都門顧念張仲蔚蓬蒿滿中園

張黃門協苦雨

丹霞蔽陽景綠泉涌陰渚水鸛巢層甍山雲潤柱礎有渰興春節愁霖貫秋序㷖㷖涼葉奪㚒㚒飂風舉高談翫四時索居慕儔侶青苔一作苔日夜黃芳蕤成宿楚歲暮百慮集作憂交無以慰延佇

劉太尉琨傷亂

皇晉遘陽九天下橫氛霧秦趙值薄蝕幽并逢虎據伊余荷寵靈感激狥馳騖雖無六奇術冀與張韓遇甯戚扣角歌桓公遭乃舉荀息冒嶮難實以忠貞故空令日

月逝愧無古人度飲馬出城濠北望沙漠路千里何蕭條白日隱寒樹投袂既憤懣撫枕懷百慮功名惜未立玄髮已改素時哉苟有會治亂惟冥數

盧郎中諶感交

大厦須異材廊廟非庸器英俊著世功多士濟斯位眷顧成綢繆乃與時髦匹姻媾久不虧契闊豈但一逢厄既已同處危非所恤常慕先達槩觀古論得失馬服為趙將疆埸得清謐信陵佩魏印秦兵不敢出慨無握中策徒慙素絲質羈旅去舊京一作鄉感遇踰琴瑟自顧非杞梓勉力在無逸更以畏友朋濫吹乖實夕

郭弘農璞遊仙

崦山多靈草海濱饒奇石偃蹇尋青雲隱淪駐精魄道人讀丹經方士煉玉液朱霞入牕牖曜靈照空隙傲睨摘木芝陵波採水碧眇然萬里遊矯掌望烟客永得安期術豈愁濛汜迫

孫廷尉綽雜述

太素既已分吹萬著形兆寂動苟有源因謂殤子夭道喪涉千載津梁誰能了思乘扶搖翰卓然凌風矯靜觀

尺捶義理足未嘗火罔罔秋月明憑軒詠堯老浪迹無蚩妍然後君子道領略歸一致南山有綺皓交臂久變化傳火乃薪草亹亹玄思清胸中去機巧物我俱忘懷可以狎鷗鳥

許徵君詢自敘

張子閒內機單生蔽外象一時排冥筌泠然空中賞遺此弱喪情資神任獨往採藥白雲隈聊以肆所養丹葩曜芳蕤綠竹陰閑敞苕苕寄意勝不覺凌虛上曲欞激鮮飇石室有幽響去矣從所欲得失非外獎至哉操斤

寥重明固已朗五難既灑落超迹絕塵網

殷東陽仲文興矚

晨遊任所萃悠悠蘊真趣雲天亦遼亮時與賞心遇青松挺秀萼惠色出喬（集作芳）樹極眺清波深緬映石壁素瑩情無餘滓拂衣釋塵務求仁既自我玄風豈外慕直置忘所宰蕭散得遺慮

謝僕射混遊覽

信矣勞物化憂襟未能整薄言遵郊衢總轡出臺省淒淒節序高寥寥心悟永時菊耀巖阿雲霞冠秋嶺眷然

惜良辰徘徊踐落景卷舒雖萬緒動復歸有靜曾是迫桑榆歲暮從所秉丹堅不可攀忘懷寄匠郢

陶徵君潛田居

種苗在東皋苗生滿阡陌雖有荷鉏倦濁酒聊自適日暮巾柴車路闇光已夕歸人望煙火稚子候簷隙問君亦何為百年會有役但願桑麻成蠶月得紡績素心正如此開逕望三益

謝臨川靈運遊山

江海經邅迴山嶠備盈缺靈境信淹留賞心非徒設平明登雲峯杳與廬霍絕碧障長周流金潭恒澄徹洞林帶晨霞石壁映初晰乳竇既滴瀝丹井復寥泬嵒崿轉奇秀岑崟還相蔽赤玉隱瑤溪雲錦被沙汭夜聞猩猩啼朝見鼯鼠逝南中氣候暖朱華凌白雪幸遊建德鄉觀奇經禹穴身名竟誰辯圖史終磨滅且泛桂水潮映月遊海澨攝生貴處順將為智者說

顏特進延之侍宴

太微凝帝宇瑤光正神縣揆日粲書史相都麗聞見列漢構仙宮開天製寶殿桂棟留夏飈蘭橑停冬霰青林

結冥濛丹巘被（五臣作披）葱蒨山雲備卿藹池卉具靈變重陽集清氛下輦降玄宴鶩望分衮隊曬曠盡都甸氣生川岳陰煙滅淮海晃中坐溢朱組步櫚簉瓊弁禮登佇睿情樂闋延皇眄濊恩躋踰逸沿牒憒浮賤承榮重兼金（選作榮重鎚兼金）巡華過盈瑱斂飾輿人詠方慙淥水薦

謝法曹惠連贈別

昨發赤亭渚今宿浦陽汭方作雲峯異豈伊千里別芳塵未歇席零（選作涕）淚猶在袂（入聲）停艫望極浦弭棹阻風雪風雪既經時夜永起懷思汎濫北湖遊茗亭南擬期

獻輪詠新賞聞奏塋所疑摘芳愛氣馥搯藥憐色滋色
滋畏沃若令華亦銷鑠子衿怨勿往谷風誚輕薄共秉
延州信無慙仲路諾靈芝望三秀孤筠情所託所託已
殷勤祗足攪懷人今行嶀嵊外銜思至海濱覿子杳未
僁款睇在何辰雜珮雖可贈疏華竟無陳無陳心悄勞
旅人豈遊遨幸及風雪霽青春滿江皐解纜候前侶還
望芳藹陶煙景君離遠末響寄瓊瑤

王徵君徵養疾

窈藹瀟湘空翠潤澹無滋寂歷百草晦欻吸鵾雞悲清

陰往來遠月華散前墀煉藥矚虛幌泛瑟卧遙帷水碧
驗未黷金膏靈詎緇集作詎能涌北渚有帝子蕩瀁不可期
悵然山中暮懷痾屬此詩

袁太尉淑從駕

宮廟禮哀敬枌邑道嚴玄恭潔由明祀肅駕在祈年詔
徒登季月戒鳳藻行川雲旆象漢徙宸網擬星懸朱櫂
麗寒渚金鍐映秋山羽衛藹流景綵吹震沉淵辨詩測
京國籍籍警都鄙祇謠響玉律邑頌被丹弦文軫薄桂
海聲教燭冰天和惠頒上笏恩渥浹下筵筆侍觀洛後

豈慕巡河前服義方無沫長歌殊未宜

謝光祿莊郊遊

肅舲出郊際徙樂逗江陰翠山方藹藹青浦正沉沉凉
葉照沙嶼秋榮冒水潯風散松架險雲鬱石道深靜默
集作默鏡綠野四睇亂曾岑氣清知鴈引露華識猨音雲
裝信解黻煙駕可辭金始整丹泉術終覿紫芳心行光
自容裔無使弱思侵

鮑參軍昭戎行

豪士枉尺璧宵人重恩光狗義非為利執羈輕去鄉孟

冬郊祀月殺氣起嚴霜戎馬粟不煖軍士冰為漿晨上
城阜坂磧礫皆羊腸寒集作陰雲陰籠白日大谷晦蒼蒼息
徒稅征駕倚劍臨八荒鷦鵬不能飛玄武伏川梁鍛翮
由時至感物聊自傷豎儒守一經未足識行藏

休上人怨別

西北秋風至楚客心悠哉日暮碧雲合佳人殊未來露
彩方泛艷月華始徘徊寶書為君掩瑤琴詎能開相思
巫山渚悵望陽雲臺膏鑪絕沉燎綺席生浮埃桂水日
千里因之平生懷

學魏文帝

西北有浮雲縿繞華陰山惜哉時不遇入夜值霜寒秋風聒地起吹我至幽燕幽燕非我國窈窕為誰賢少年歌且止歌聲斷客子

效阮公詩十五首 集作效古

歲暮懷感傷中夕弄清琴戾戾曙風急團團明月陰孤雲出北山宿鳥驚東林誰謂人道廣憂慨自相尋寧知霜雪後獨見松竹心

十年學讀書顏華尚美好不逐世間人鬬雞東郊道富貴如浮雲金玉不為寶一旦鵜一作鶗鴂鳴嚴霜被勁草志氣多感失淚下沾懷抱

白露淹庭樹秋風吹羅衣忠信主不合辭意將訴誰獨坐東軒下雞鳴夜已晞總駕命賓僕遵路起旋歸天命誰能見人蹤信可疑

飄飄恍惚中是非安所之大道常不驗金火每如斯伉慨火淑貌便娟多令辭宿昔秉心誓靈明將見期願從丹丘駕長弄華池滋

陰陽不可知鬼神惟杳冥暫試武帝貌一見李后靈情淪異物有體入無形賢聖共莫昧仁智焉足明變化未有極恍惚誰能精

若木出海外本自丹水陰群帝共上下鸞鳥相追尋千齡猶旦夕萬世更浮沉豈與異鄉士瑜瑕論淺深

夏后乘兩龍高會在帝臺榮光河雒出白雲蒼梧來侍御多賢聖升降有群才四時有變化盛明不徘徊高陽邈已遠苛立誰語哉

昔余登大梁西南望洪河時寒原野曠風急霜露多仲冬正慘切日月火精華落葉縱橫起飛鳥時相過搔首

廣川陰懷歸思如何常願反初服閑步頻水阿

宵月輝西極女圭映東海佳麗多異色芬葩有奇采綺縞非無情光陰命誰待不與風雨變長共山川在人道則不然消散隨風改

少年學擊劍從師至幽州燕趙兵馬地唯見古時丘登城望山水平原獨悠悠寒暑有往來功名安可留

擾擾當途子毀譽多埃塵朝生輿馬間夕死衢路濱藜藿應見棄勢位乃為親華屋爭結綬朱門競彈巾徒羨草木利不愛金碧身至德所以貴河上有丈人

華樹雕北林芬芳空自宣秋至白雲起蟪蛄號庭前中
心有所思虛堂獨浩然安坐詠琴瑟道途可永年
假乘試行遊北望高山岑翩翩征鳥翼蕭蕭松栢陰感
時多辛酸覽物更傷心性命有定理禍福不可禁唯見
雲際鵠江海自追尋
夕雲映西山蟋蟀吟桑梓零露被百草秋風吹桃李君
子懷苦心感慨不能止駕言遠行遊驅馬清河涘寒暑
更進退金石有終始光色俯仰間英艷難久恃
至人貴無為栽蒐守寂寥唯有馳騖士風塵在一朝輿

馬相跨躍賓從共矜驕天道好盈缺春華故秋凋不知
北山民商歌弄場苗

清思詩五首

趙后未至麗陰妃非美極情理儻可論形有焉足識帝
女在河洲晦映西海側陰陽無定光雜錯千萬色終歲
如瓊草紅華長翕艷
師曠操雅操延子聆奇音玄鶴徒翔舞清角自浮沉眼
琯東南逝精絲西北臨白雲瑤池曲止集作上使淚滔滔
秋夜繁肅北淮湛明月光偃蹇靈芝采容裔紫華堂林

來不拂蓋溝水寧漸勞條舒陰蔭翳雕北海陽從此
長往來萬世無感傷
白露滋金蘩清風蕩玉琴空闈饒怨憶虛堂生夜陰嗟
茲六何素明月發西林美人重時義寶金情亦深願來
青鳥翼銜出玉山岑
至德不可傳靈龜不可侶草木還根蒂精靈歸妙理我
學杳冥道誰能測窮已須待九轉成終會長沙市

傷內弟劉常侍

金璧自蕙質蘭桂信芳名丹絲既騰迹華萼故揚聲供

余方罷秀歎向君柔誰疑春光暮何遽秋露輕遠心
惜近路促景念長情風至衣袖冷況復蟪蛄鳴白露沾
漢沼明月空漢生長悲離短意惻勁吟空庭注欲東郊
外流涕北山岡

悼室人十首

佳人承暮矣隱憂遂歷茲寶燭夜無華金鏡晝恒微桐
葉生綠水霧天流碧滋蕙弱芳未空蘭深鳥思時湘醴
徒有酌意塞不能持
適見葉蕭條已復花菴藹帳裡春風盪簷前還燕拂帷

涕視春景摧心向徂物今悲輙流涕昔歡常飄忽幽情
亦不得守嘆誰能慰
寶匣多雜色紅光鑠紫鮮蕭蕭弱屏風草瀰拖曲池蓮黛
叢鑪漾水丹華齊碧煙靄靄方自弔寧氣以傷然命知
悲不絕恒如沫海泉
駕言出遊衍冀以滌心胷復值煙雨散清陰帶山濃素
沙匝廣岸雄虹冠尖峯出風舞森桂落日曖圓松還結
生不念楚客獨無容
秋至擣羅紈淚滿未能開風光肅入戶月華為誰來結

曆向珠綱瀝思視青苔髮為將成蓀帶減不須催我心
若涵煙蓊藹滿中懷
悠塵歲時阻閒無日夜深流黃夕不織寧聞梭杼音涼
蕭瀟虛座清香盈空琴蜻引知寂寥蛾飛測幽陰乃抱
生死悼豈伊離别心
類顯氣薄暮秋蕤清衾單階前水光裂樹上雪花團庭
鶴集以立雲雖蕭且寒方東有苦淚承夜非膏蘭從此
永黯削萱葉焉能覺
杼悲情雖滯送往音忘所知空座幾時設虛帷無久恭幕

氣亦何勁嚴風照天涯夢寐無端際惝恍有分離意念
每失乖徒見四時虧
神女色嬌麗乃出巫山湄逶迤羅袂下鄣月望所思佳
人獨不然戶牖絶錦綦感此增嬋娟眉眉涕自滋清光
澹且減低意守空帷
二妃麗瀟湘一有乍一無佳人承雲氣無下此幽都當
追帝女迹出入泛靈輿掩映金淵側遊豫碧山隅曖然
時將羅臨風返故居

雲山讚四首 并序

壁上有雜畫皆作山水好勢仙者五六雲氣生焉悵
然會意題為小讚云

王太子 一作王子喬

子喬好輕舉不待煉銀丹控鶴去一作上窈窕學鳳對巑
岏山無一春草谷有千年蘭雲衣不躑躅龍駕何時還

陰長生

陰君惜靈骨珪璧詎為寶日夜名山側果得金丹道憂
傷永不至光顏如碧草着渡西海時致意三青鳥

白雲

紜燈世不覿赤鱗庖所捐白雲亦海外蓊薆起三山簫
瑟玉池上容裔帝臺前歆知青都裏乘此乃登天

秦女

青琴既曠世綠珠亦絕群猶不及秦女十五乘綵雲璧
質人不見瓊光俗詎聞願使洛靈往為我道奇芬

梁十四

范雲字彥龍南鄉舞陰人初為齊竟陵王府主簿歷始興內史遷廣州刺史免官少與梁武帝友善及武帝平建業以雲為黃門郎與約同心翊贊遷散騎常侍吏部尚書卒謚曰文○詩品曰梁衛將軍范雲梁中書郎丘遲詩范詩清便宛轉如流風廻雪丘詩點綴映媚似落花依草故當淺於江淹而秀於任昉

巫山高以下三首同謝朓賦

巫山高不極白日隱光輝靄靄朝雲去溟溟暮雨歸巖懸獸無跡林暗鳥疑一作驚飛枕席竟誰薦相望空一作徒依依

有所思樂府作王融者非

如何有所思而無相見時宿昔夢顏色階庭尋履綦高張更何已引滿終自持欲知憂能老為視鏡中絲

當對酒

對酒心自足故人來共持方悅羅衿解誰念髮成絲狗性良為達求名本自欺迨君當歌日及我傾樽時

古意贈王中書集曰覽古贈王中書融王融雜體報范通直詩見本集

攝官青鎖闥遙望鳳皇池誰云相去遠脉脉阻光儀岱

山鏡靈異沂水富英奇逸翮凌北海搏飛出南皮遭逢聖明后來棲桐樹枝竹花何莫莫桐葉何離離可栖復可食此外亦何為豈知鷦鷯者一粒有餘貲

贈張徐州謖

田家樵採去薄暮方來歸還聞稚子說有客欵柴扉儐從皆珠玳裘馬悉輕肥軒蓋照墟落傳瑞生光輝疑是徐方牧既是復疑非思一作懷舊昔言有此道今已微物情棄疵賤何獨顧衡闈恨不具雞黍得與故人揮懷情徒草草一作遙遙淚下空霏霏寄書雲間鴈為我西北飛

荅句曲陶先生 廣文選作山中懷故人

終朝吐祥霧薄晚孕奇烟洞澗生芝草重崖出醴泉中有懷真士被褐守冲玄石戶栖千秘金壇謁九仙乘鵷方履漢鑾鶴上騰天上一作且

貽何秀才 何遜荅范記室雲詩見本集

桂葉竟穿荷蒲心爭出波有嚶鶯蕷茭綿蠻弄藤蘿臨花空相望對酒不能歌聞君饒綺思摛掞足為多布鼓誠自鄙何事絕經過

荅何秀才 何遜落日前墟望贈范廣州詩見本集

少年射策罷擢第雲臺中已輕淄水老復笑曆州翁麟閣衍讐校虎觀達才通方見雕篆合誰與歐漁同待爾金閨北予藝青門東

贈俊公道人

秋蓬飄秋甸寒藻泛寒池風條振風響霜葉斷霜枝幸及清江滿無使明月虧月虧君不來相期竟悠哉初學記作何時

別詩

孤烟起新豐候鴈出雲中草低金城霧木下玉門風别

君河初滿思君月屢空折桂衡山北摘蘭沅水東蘭摘心焉寄桂折意誰通

渡黃河

河流迅且濁湯湯不可凌檜檝難為榜松舟纔自勝空庭偃舊木荒疇餘故塍不覩人行跡但見狐兔興寄言河上老此水何當澄

治西湖

史氏導漳水西門溉河圖始未能悅克終良可要擁鍤勸年首提爵勞黍朝平皐草色嫩通林鳥聲嬌已桀

滎澤舊行蔣新田苗何吁畚築苦方羅魚稻饒

微言

寒浞因西平飛雪千里驚風斷陰山樹霧失交河城朝驛發賢王夜襲休屠營昔事前軍幕今逐嫖姚兵失道刑驟重遊留法未輕斩賴今天子講道日休明

建除詩

建國負東海衣冠成營丘除道梁淄水結駟登之罘滿座咸嘉友頻蘇絕時蓋平望極聊攝直視盡姑尤定交無恆旃同志互相求執手歡高宴舉白窮獻酬破琴豈重賞臨淄寧再儔危生一朝露蠖蟻將見譏成功退不處爲名自此收收名棄車馬單步反蝸牛開源納秋水相土播春疇閉門謝世人何欲復何求

數名詩

一鼓有餘氣觸勇正紛紜二廣無遺策雄虎自爲群三河尚擾攘槍槽起犢楹四郊駐青蹕塞王贖亭云五千又舒旆旗幟日繽紛六郡良家子慕義輕從軍七獲美前載克俊嘉昔聞八音佇繁律將以安司勳九命既斯復登璧因宜分十難康有道延首望卿雲

州名詩

司春命初鐸青耦肆中樊逸豫誠何事稍梁復宜駐徐步遵廣隰冀以寫憂源揚柳岳場圃荊棘生庭門交情久所見益友能孰存

奉和齊竟陵王郡縣名詩 沈約同王融賦

撫戈金城外解珮玉門中白馬騰遠雪蒼松壯寒風臨涇方辯渭安夷始和戎取禾廣田北驅獸飛狐東新城多雉堞故市絕商工海西舟楫斷雲南烟霧通霾節疇田盛德宜力勝武功還飲漁陽水歸一作應轉杜陵蓬

贈沈左衛

伊昔雲嘉惠出入承明宮遊息萬年下經過九龍中越鳥憎北樹胡馬畏南風願言反漁篠津梁肯一作昔見通

送沈記室夜別

桂水澄夜氛楚山清曉雲秋風兩鄉怨秋月千里分寒枝寧共採霜猿行獨聞擲蘿正意我折桂方思君

送別

東風柳線長送郎上河梁未盡樽前酒妾淚已千行不愁書難寄但恐鬢將霜望懷白首約江上早歸航

望織女 英華作梁武帝今從藝文玉臺作范雲

盈盈一水邊夜夜空自憐不辭精衛苦河流未可填寸情百重結一心萬處懸願作雙青鳥共舒明鏡前

詠井

乃鑿長林曲有浚廣庭前即源已為浪因方自成圓兼冬積溫水疊暑泌寒泉不甘未應竭既涸斷來𦐂

悲廢井

因舊未嘗改緣甘故先竭歷稔久無禽一朝見開渫泌泉既斯涌短綆將安設已獲丁氏利方見管公綠

登三山

及還崩且危叢岩聳復垂石藤多卷節水樹繞蟠枝海中昔自重江上今如斯

之零陵郡次新亭

江干遠樹浮天末孤烟起江天自如合烟樹還相似滄流未可源高飄去何已

閨思

春草醉春烟深閨人獨眠積恨顏將老相思心欲燃幾回明月夜飛夢到郎邊

酌修仁水賦詩 見事類賦

三楓何習習五渡何悠悠且飲修仁水不挹背邪流

登城怨

楚妃歌修竹漢女奏幽蘭獨以閨中笑豈知城上寒

詠桂樹 外編作庾信者非

南中有八樹繁華無四時不識風霜苦安知零落期

詠寒松

修條拂層漢密葉障天潯凌風知勁節負雪見貞心

園橘

芳條結寒翠圓一作實變霜朱徙根楚州上來復廣庭

隅

詠早蟬

生隨春冰薄質與秋塵輕端綏挹霄液飛音承露清

擬古五雜組詩 三言

五雜組會塗山往復還兩崤關不得已嬪與鯀

擬古 見何遜集

匣中一明鏡好鑒明鏡光明鏡不可鑒一鑒一情傷

自君之出矣

自君之出矣羅帳咽秋風思君如蔓草連延不可窮

擬古四色詩

丹如桓公廟青如夕郎門黑如南巖礦白如東山猨

四色詩四首

折柳青門外握蘭翠疏中綠蘋騁春日碧渚澹時風
差池燕鶩去繽翻赤鴈歸澄瀲丹魚聚聯翩血鳥飛
素鱗颺北渚白水柱南宛獻環潤玉塞歸珠照瓔轅
烏林葉將賁墨池水就乾玄豹藏暮雨黑豹夌夜寒

別詩 附見何遜集

洛陽城東西長作經時別昔去雪如花今來花似雪

述行詩

振策出燕代驅車背朔并翩翩朱蓋轉蕭蕭良馬鳴 闕

丘遲 字希範烏程人靈鞠之子在齊以秀才累遷殿中郎梁武帝平建業引為主簿及踐祚遷中書郎出為永嘉太守還拜中書侍郎後遷司空從事中郎

九日侍宴樂遊苑

朱明已謝蓐收司禮爰理秋祓備揚禁祭奉璋峩峩金
貂濟濟灩林弘敞離宮非一綵殿廻風丹樓映日脩珠
甲帳芭衛屏悉靡蒙徐動天儀澄謐禦物游颺光景高

麗枯葉未落寒花委砌絲桐激舞楚雅閑慧參差繁響
發勤流詣

侍宴樂遊苑送張徐州應詔詩 沈約同賦

詰旦閶闔開馳道聞鳳吹輕荑承玉輦細草藉龍騎風
遲山尚響雨息雲猶積巢空初鳥飛荇亂新魚戲宴為
北門重匪親孰為寄參差別念舉肅穆恩波被小臣信
多幸枝生豈酬義

旦發漁浦潭

漁潭霧未開赤亭風已颺擢歌發中流鳴鞞響沓障 一作

嶂
村童忽相聚野老時一望詭怪石異象嶄絕峯殊狀
森森荒樹齊析析寒沙漲藤垂島易陟崖傾嶼難傍信
是永幽棲豈徒暫清曠坐嘯昔有委卧治今可尚

夜發密巖口

弭棹繞假寐擊汰已爭先敞朗朝霞澈驚明曉魄懸萬
尋仰危石百丈窺重泉叢枝上點點崩溜下填填

敬酬柳僕射征怨

清歌自信妍雅舞空僊僊耳中解明月頭上落金鈿雀
飛且遊遠幕入綺窗前魚戲雖南北終還荷葉邊惟見

君行久新年非故年

答徐侍中為人贈婦

丈夫吐然諾受命本遺家糟糠且棄置蓬首亂如麻側聞洛陽客金蓋翼高車謁帝時來下光景不可奢幽房一洞啓二八盡芳華羅裙有長短翠鬢無低斜長眉横玉臉皓腕卷輕紗俱看依井蝶共取落簷花何言征戍苦抱膝空咨嗟

贈何郎 何遜答丘長史詩見本集

向夕秋風起野馬雜塵埃憂至猶如綫詎是故人來檐

際落黃葉堦前網綠苔遥情不入酒望美信難哉

題琴朴 一作材 奉柳吳興

邊山此嘉樹摇影出雲垂清心有素體直幹無曲枝凡耳非所別君子特見知不辭去根本造膝仰光儀

芳樹

芳葉已漠漠嘉實復離離發景傍雲屋凝暉覆華池輕蜂掇浮頴弱鳥隱深枝一朝容色茂千春長不移

望雪

氛氲發紫漢雜沓被朱城倏忽銀臺構俄頃玉樹生綿綿九軌合昭昭四區明 闕

玉堦春草

發溜始參差扶堦方沃若雜葉半藏蜻叢花未隱雀蕨蕤亂碧紫蒼黃間濃薄 闕

詩紀卷之七十七

詩紀卷之七十八

梁十五

任昉

字彥昇，樂安博昌人。雅善屬文，尤長載筆。沈約一代詞宗，深所推挹。仕齊爲竟陵王記室參軍、司徒長史。武帝踐阼，拜黃門侍郎，掌著作，出爲義興太守，轉御史中丞，出爲新安太守。爲政清省，吏民便之。○詩品曰：彥昇少年爲詩不工，故世稱沈詩任筆。昉深恨之。晚節愛好既篤，文亦遒變，善銓事理，拓體淵雅，得國士之風。但昉既博物，動輒用事，所以詩不得奇。少年士子效其如此，弊矣。

爲王嫡子侍皇太子釋奠宴

在昔歸運，阻亂弘多。夷山製宇，盪海爲家。風雲改族，日月增華。欽聖茲遠，懷道茲沖。踐言動俗，果行移風。進徃一簣，啓或三蒙。氷實因水，金亦在鎔。惟神知化，在物立言。樂正雅頌，咸被後昆。告奠明祀，觀道聖門。日月不息，師表常尊。

贈王僧孺

梁書曰：王僧孺由治書侍御史出爲唐令。初，僧孺與樂安任昉遇竟陵王西邸，以文學友會。及是將之縣，昉贈詩，其略曰：

惟子見知，惟余知子。觀行視言，要終猶始。敬之重之，如蘭如芷。形應影隨，曩行今止。百行之首，立人斯著。子之有之，誰毀誰譽。脩名既立，老至何遽。誰其執鞭，吾爲子御。劉略班藝，虞志荀錄。伊昔有懷，交相欣勗。下帷無倦，升高有屬。嘉爾晨燈，惜余夜燭。

答劉居士

君子之道，亦有其四。高行絕俗，盛德出類。才同文錦，學非書肆。望之可階，即之難至。輟精天理，擬象少微。人與俗異，道與人違。庭飛熠爚，室滿伊威。行無轍跡，理絕心機。

九日侍宴樂遊苑

帝德峻韶夏，王功書頌平。共貫沿五勝，獨道邁三英。我皇撫歸運，時乘信告成。一唱華鍾石，再撫被絲笙。黃草歸維木，梯山薦玉榮。時來濁河變，瑞起溫洛清。物色動宸眷，民豫降皇情。（豫一作務）

奉和登景陽山

物色感神遊，升高悵有閱。南望銅駝街，北走長楸埒。別瀾宛滄溟，疏山駕瀛碣。奔鯨吐華浪，司南動輕枻。日下重門照，雲開九華澈。觀閣隆舊恩，奉圖愧前哲。

送長溪

猗歟聚歸粮，依隱謝羈勒。絕物甘離群，長懷思去國。長

溪永東含霞區窮水域道遇䍐綸叟聊訪問津感弭檝申九言無為累牽纓長泛滄浪水平明至曛黑

落日泛舟東溪

黝黝桑柘繁芃芃麻麥盛交柯溪易陰反景澄餘映吾生雖有待樂天庶知命不學梁甫吟唯識滄浪詠田荒我有役秩滿余謝病

濟浙江

昧旦乘輕風江湖忽來往或與歸波送乍逐翻流上近岸無暇目遠峯更興想綠樹懸宿根丹崖頹久壞

贈郭桐廬出谿口見候余既未至郭仍進村維舟久之郭生方至

朝發富春渚蓄意忍相思涿令行春返冠蓋溢川坻望久方來萃悲懽不自持滄江路窮此湍險方自茲疊嶂易成響重以夜猨悲客心幸自弭中道遇心期親好自斯絕孤遊從此辭

答何徵君

散誕羈鞿一作靮外拘束名教裏得性千乘同山林無一作亦朝市勿以耕蠶貴空笑易農士宿昔仰高山超然絕塵軌傾壺已等藥命管亦齊喜一作壺已等藥命管亦齊待置無為嘆獨遊若終路一作方同止

贈徐徵君外編作吳均者非

促生悲永路早交傷晚別自我隔容徽於焉徂歲月情非山河阻意似江湖悅東皐有儒素杳與榮名絕曾是違賞心曷用箴余缺眇焉追平生塵書廢不閱信此伊能已懷抱豈暫輟何以表相思貞松擅嚴節

答劉孝綽

南史曰孝綽繪之子年十四父黨沈約任昉范雲等聞其名命駕造焉昉尤相賞愛梁天監初孝綽起家著作佐郎為歸沐詩贈任昉昉報曰

閱水既成瀾藏舟遂移壑彼美洛陽子投我懷秋作久敬類誠言吹噓似嘲謔兼稱夏雲盡復陳秋樹索詎慰耋嗟人徒深老夫託一作徒然老夫諾直史兼褒貶轄司專疾惡九折多美疹匪報庶良藥子其崇鋒穎春耕勵秋穫

歸沐呈任中丞昉　劉孝綽

步出金華省還望承明廬壯哉宛洛地佳麗實皇居虹蜺拖飛閣蘭芷覆清渠圓淵倒荷芰方鏡寫簪裾白雲夏峯盡青槐秋葉疎自我從人爵蟾兔屢盈虛

殺青徒已汗司舉未云書文昌愧通籍臨卭幸第如

夫君多敬愛蟠木濫吹噓時時釋簿領騶駕入吾廬

自唾誠礪砆無以儷璠璵但願長閑暇酌醴薦焚魚

荅到建安餉杖

故人有所贈稱以冒霜筠定是湘妃淚潛灑遂隣彬扶

危復防咽事歸薄暮令勞君尚齒意矜此杖鄉辰復資

後坐一作生彥俟余方欠伸獻君千里笑紓我百憂顰坐

適雖有器臥遊苦無津何由乘此竹直見平生親

餉任新安班竹杖因贈　到溉

卭竹藉舊聞靈壽資前識復有冒霜筠寄生桂潭側

文彩既斑爛質性甚綢直所以天天真爲有乘危力

未嘗以過投屢經芸苗植

寄到溉

南史曰時溉爲建安太守昉寄詩求二衫段

鐵錢兩當一百易代名實爲惠當及時無待凉秋日

荅　到溉

予衣本百結閩中徒八蠶假令金如粟詎使廉夫貪

別蕭諮議 衍

離燭有窮輝別念無終緒岐言未及申離目已先擧搿

景巫衡阿臨風長楸浦浮雲難嗣音徘徊悵誰與儻有

關外驛聊訪狎鷗渚

厲吏人講學

暮燭迫西榆將落誠南畝曰余本疎惰頹暮積榆柳踐

境渴師臣臨政欽益友旰食願橫經終朝思擁帚雖欣

辯蘭艾何用闢蒿莠

苦熱 樂府作苦熱行

旭旦烟雲卷烈景入東軒傾光望轉蕙斜日照西垣既

卷焦梧葉復傾葵藿根重簟無冷氣挾石似懷温霡霂

類珠綴喘嘶狀雷奔

同謝朏花雪

土膏候年動積雪表晨暮散葩似浮玉飛英若總素東

序皆白珩西雝盡翔鷺山經陋蜜一作密榮騷人貶瓊樹

出郡傳舍哭范僕射三首

平生禮數絕式瞻在國楨一朝萬化盡猶我故人情待

時屬興運王佐俟民英結懽三十載生死一交情攜手

遁衰孽接景事休明運阻衡言革時泰玉階平濬冲得

茂彥夫子值狂生伊人有涇渭非余揚濁清將乖不忍別歎以遣離情不忍一辰意千齡萬恨生

已矣平生事詠歌盈篋笥無復相嘲謔常與虛舟值何時見范侯還叙平生意

與子別幾辰經塗不盈旬弗覩朱顏改徒想平生人寧知安歌日非君撤瑟辰已矣余何歎輟舂哀國均

嚴陵瀨

群峯此峻極參差百重嶂清淺既漣漪激石復奔壯神物徒有造終然莫能狀 闕

詠池邊桃

已謝西王苑復揖緱山枝聊逢賞者愛栖趾傍蓮池 闕紅春灼灼結實夏離離 闕

王僧孺（東海郯人七歲能讀十萬言家貧嘗傭書以養母寫畢即諷誦仕齊為太學博士累遷尚書左部郎出為南康王長史蘭陵太守○僧孺好書聚至萬餘卷其文麗逸多用新事）

朱鷺

因風弄玉水映日上金堤猶持畏羅繳未得異鳬鷖聞君愛白雉無因重碧雞未能聲似鳳聊變色如珪願識昆明路乘流飲復棲

鼓瑟曲有所思

夜風吹熠燿朝光照昔耶（昔耶瓦松也一作碎邪）幾銷蘼蕪葉空落蒲桃（一作萄）花不堪長織素誰能獨浣沙光陰復何極望促反成賒知君自蕩子柰妾亦倡家

白馬篇

千里生冀北玉鞘黃金勒散蹄去無已搖頭意相得豪氣發西山雄風擅東國飛鞚出秦隴長驅繞岷僰承謨若有神亶言良不惑瀚泪河水黃參差嶂雲黑安能對兒女垂帷弄毫墨兼弱不稱雄後得方為特此心亦何已君恩良未塞不許跨天山何由報皇德

古意（一云遊俠○英華作樂府）

青絲控燕馬紫艾飾吳刀朝風吹錦帶落日映珠袍陸離關右客照耀山西豪雖非學詭遇終是任逢遭人生會有死得處如鴻毛寧能偶雞鶩寂寞隱蓬蒿

登高臺（陳祖孫登有宮殿名登高臺詩）

試出金華殿聊登銅雀臺九路平如掌（一作砥）千門洞已開軒車映日過簫管逐風來若非邯鄲美便是洛陽才

湘夫人

桂棟承薜帷眇眇川之湄白蘋徒可望綠芷竟空滋日
暮思公子銜意嘿無辭

侍宴

麗景屬春餘清陰澄夏首交枝隱脩逕迴流影達阜從
帷轢輕筠移鑾拂高掖去矣勞茂績勉哉報嘉謨小臣
良不才涓塵愧所守何用勝雕斲礱木良如朽

又 一作侍宴景陽樓

迴輿避暑宮下輦迎風館散漫輕烟轉霏微商雲散蔓
草亘巖垂高枝起天半回風稍驚水落光漸斜岸妙儛

駐行雲清歌入魯漢醉顏暢有懌德音良已粲

落日登高

憑高且一望目極不能捨東北指青門西南見白社軫
軫河梁上紛紛渭橋下爭利亦爭名驅車復驅馬盍訪
蓬蒿人誰憐寂寞者

中川長望

長川杳難即四望四無極安流盍可值憤風方未息危
帆渡中懸孤光若下晏岸際樹難辯雲中鳥易識莫恨
東復西誰知迂且直故鄉相思者當春愛顏色獨寫千
行淚誰同萬里憶

贈顧倉曹

洛陽十二門樓闕似西崑曖曖罘罳下相望隔畫垣畫
垣向阿閣栖鳳復栖鸞五曹均趍奏六尚等便煩朝爐
何馥馥夜錦有餘溫日中驅上駟驤首過京宛晨趍魏
公子夕宿韓王孫夙昔今何在生平棄不論譬如卷葹
草心謝葉空存誰復三承璩獨念九飛魂

秋日愁居荅孔主簿

首秋雲物善晝晷旦猶清日華隨水泛樹影逐風輕依

薰野馬合當戶昔耶生物我一無際人鳥不相驚獲過
北山北聊訪法高卿 法真字高卿見後漢逸民傳

至牛渚憶魏少英

楓林曖似畫沙岸淨如掃空籠望懸石回斜見危島綠
草閑遊蜂青葭集輕鵠徘徊洞初月浸淫潰春潦非顧
歲物華徒用風光好

寄何記室

思君不得見望望獨長嗟夜風入寒水晚露拂秋花何
由假日御暫得寄風車

忽不任愁聊示固遠

去秋客舊吳今春捘故越淚逐東歸水心挂西斜月恭
應歲貶顏直以憂殘髮

爲何庫部舊姬擬蘼蕪之句

出戶望蘭薰褰蘼蕪正逢君斂容裁一訪新知詎可聞新
人含笑近故人含淚隱妾意在寒松君心逐朝槿

何生姬人有怨

寒樹栖羇雌月映風復吹逐臣與棄妾零落心可知寶
琴徒七絃蘭燈空百枝顰容不足効啼粧拭復垂同衾
成楚越異國非佗離

爲人傷近而不見

嬴女鳳凰樓漢姬栢梁殿詎勝仙將死音容猶可見我
有一心人同鄉不異縣異縣不成隔同鄉更脉脉脉脉
如牛女何由得一語

月夜詠陳南康新有所納（一作陳南康新納姬）

二八人如花三五月如鏡開蘼一種色當戶兩相映重
價出秦韓高名入燕鄭十城屢請易千金幾爭聘君意
自能專妾心本無競

詠擣衣

足傷金管遽多悋緹光促露團池上紫風飄庭裏綠下
擻鸞西眺鳴砧遽東旭芳汗似蘭湯彫金碎龍燭散度
廣陵音摻寫漁陽曲別鶴悲不已離鸞斷還（一作更）續尺
素在魚腸寸心憑鴈足

與司馬治書同聞隣婦夜織

洞房風已激長廊月復清藹藹夜庭廣飄飄曉帳輕雜
聞百蟲思偏傷一鳥聲鳥聲長不息妾心復何極猶恐
君無衣夜夜當窻織

爲人述夢（見宋刻王臺新詠時本不載）

工知想成夢未信夢如此皎皎無片非的的一皆是以
親芙蓉褥方開合歡被雅步極嬌妍含辭恣委靡如言
非倏忽不意成俄爾及寤盡空無方知悉虛詭

侍宴景陽樓（詩彙作鮑照者非）

金鋪爍可鏡桂棟儼臨雲沾觴均飲德服道驗朝聞詎
論禹無間非耻堯爲君小臣亦何者短翮屢追群

春日寄鄉友

旅心已多恨春至尚離群翠枝結斜影綠水散圓文戲

魚兩相顧遊鳥半藏雲何時不惆悵是日最思君

夜愁示諸賓

簷露滴爲珠池水合成璧萬行朝淚瀉千里夜愁積孤帳閉不開寒膏盡復益誰知心眼亂看朱忽成碧

送殷何兩記室

掩袖出南浦驅車送上征飄飄曉雲駛湲湲旦潮平不肯余何惜無貲爾勿輕儻有還書便一言訪死生

春閨怨

愁來不理鬢春至更攢眉悲看蛺蝶粉泣望蜘蛛絲月映寒螢褥風吹翡翠帷飛鱗難託意駛翼不銜辭（銜一作綴）

秋閨怨

斜光隱西壁暮雀上南枝風來秋扇屏月出夜燈吹深心起百際遙淚非一垂徒勞妾辛苦終言君不知

詠寵姬

及君高堂還値妾妍粧罷曲房褰錦帳迴廊步珠屣玉釵時可挂羅襦詎難解再顧連城易一笑（一作將）千金買

在王晉安酒席數韻（藝文作詠姬人）

窈窕宋華容但歌有淸曲轉盼非無以斜眉幸相矚詎減許飛瓊多勝劉碧玉何因送款款半飲杯中醁

爲人寵姬有怨

可憐獨立樹枝輕根易搖已爲露所浥復爲風所飄錦衾襞不開端坐夜及朝是妾愁成瘦非君重細腰

爲姬人自傷（一作爲姬人怨）

自知心裏恨還向影中羞迴持昔慊慊變作今悠悠還君與妾扇（一作釵）歸妾奉君裘斷絃猶可續心去最難留

爲人有贈

碧玉與綠珠張盧復雙女曼聲古難匹長袂世無侶似出鳳凰樓言發瀟湘渚幸有褰裳便含情寄一語

見貴者初迎盛姬聊爲之詠

又想專房麗未見傾城者千金訪繁華一朝遇容冶家本薊門外來戲叢臺下長卿幸未匹文君復新寡

傷乞人

少年空扶轍白首竟塡溝葦席何由足菽藿不能周自顧非好乞行且欲包羞勞君款曲問肎此殷勤酬

春思絕句（此詩諸家並作僧孺玉臺新詠作吳均外編因之非也）

雪罷枝卽靑冰開水便綠復聞黃鳥聲全作相思曲

[illegible]為徐僕射妓作

日晚應歸去上客強盤桓稍知玉釵重漸見羅襦寒

詩紀卷之七十八

詩紀卷之七十九

梁十六

張率 字士簡吳郡人年十二能屬文稍進作賦頌至年十六向二千許首起家齊著作佐郎遷尚書殿中郎太子洗馬武帝霸府建引為相國主簿嘗為待詔賦武帝手勅曰相如工而不敏枚皐速而不工卿兼之矣遂遷秘書丞後遷黃門侍郎出為新安太守卒

短歌行 四言

君子有酒小人鼓缶乃布長筵式宴親友盛壯不留容華易朽如彼槁葉有似過牖往日莫淹來期無久秋風悴林寒蟬鳴柳悲自別深懽由會厚豈云不樂與子同壽我酒既盈我肴伊阜短歌是唱孰知身後

遠期 以下五言

遠期終不歸節物坐將（一作遷）變白露慘單衣（一作栖）秋風息團扇誰能久別離他鄉且異縣浮雲蔽重山相望何時見寄言遠期者空閨淚如霰

對酒

對酒誠可樂此酒復芳（一作能）醇如華良可貴似乳更非珍何當留上客為寄掌中人金樽清復滿玉椀亟來親誰能共遲暮對酒惜芳晨君歌尚未罷却坐避梁塵

日出東南隅行

朝日照屋梁夕月懸洞房專遽自稱豔獨[redacted]伊覧光雖
資自然色誰能棄薄妝施著見朱粉點畫示頳黃含貝
開丹吻如羽發清陽金碧既簪珥綺縠復衣裳方領備
蟲彩曲裾雜鴛鴦手採獨繭緒唇凝脂爍黃

相逢行

相逢夕陰街獨趨尚冠里高門既如一甲第復相似憑
軾日欲昏何處訪公子公子之所在所在良易知青樓
出上路漸臺臨曲池堂上撫流徵雷鐏朝夕施橘柚分

華實朱火燎金枝兄弟兩三人冠珮紛陸離朝從禁中
（一作門）出車騎並驅馳金鞍馬腦勒聚觀路傍兒入門一
顧望凫鵠有雄雌雄雌各數千相鳴戲羽儀並在東西
立群次何離離大婦刺方領中婦抱嬰兒小婦尚嬌稚
端坐吹參差丈夫無遽起神鳳且來儀

走馬引

良馬龍爲友玉珂金作羈馳鶩宛與洛半驟復半馳倏
忽而千里光景不及移九方惜未見薛公寧所知歛轡
且歸去吾畏路傍兒

滄海雀

大雀與黃口來自滄海區清晨啄原粒日夕依野株雖
憂鷙鳥擊長懷沸鼎虞況復隨時起翻飛不可拘寄言
挾彈子莫賤隋侯珠

楚王吟

章臺迎夏日夢遠感春條風生竹籟響雲垂草綠饒相
看重束素唯欣爭細腰不惜同從理但使一聞韶

清涼

登臺待初景帳殿謁餘晨羅帳夕風濟清氣尚波人長

簟涼可仰平莞溫未親幸願同枕席爲君橫自陳

玄雲

壞陣壓峨巃遮𢙣晴思霏映日斜生海跨樹似鵬飛夢
山妾巳去落靨何由歸

白紵歌九首 七言

歌兒流唱聲欲清舞女趍節體自輕歌舞並妙會人情
依（一作調）絃度曲婉盈盈揚蛾爲態誰目成
妙聲屢唱輕體飛流津染面散芳菲俱動齊息不相違
今夜嘉客淹忘歸時久翫夜明星稀

日暮搴門望所思風吹庭樹月入帷涼陰既滿草蟲悲
誰能離別長夜時流歎不寢淚如絲與君之別終何如（一作知）
秋風鳴（一作蕭）條露垂葉空閨光盡坐愁妾獨向長夜（一作獨問長安）淚承睫山高水深路難涉望君光景何時接
逢夜方遠時既寒秋風蕭瑟白露團佳期不待歲欲闌
念此遲暮獨無歡鳴弦流管增長歎
夜寒湛湛夜未央華燈空爛月懸光從風衣起發芬香
為君起舞笑不忘

列坐華筵紛羽爵清曲未終月將落歌舞及時酒常酌
無令朝露坐銷鑠
愁來（一作多）夜遲猶歎息撫枕思君終反仄金翠釵環稍
不飾霧縠流黃不能織但坐空閨思何極欲以短書寄
飛翼
逢夜忘寐起長歎但望雲中雙飛翰明月入牖風吹幔
終夜悠悠坐申旦誰能知我心中亂終然有懷歲方晏

長相思二首（雜言）

長相思久離別美人之遠如雨絕獨延佇心中結望雲
雲去遠望鳥鳥飛滅空望終若斯珠淚不能雪
長相思久別離所思何在若天垂鬱陶相望不得知玉
階月夕映羅帷風夜吹長思不能寢坐望天河移

詠霜

騶見視乾度鐘鳴測地機秋冬交代序申霜白紛紛原
野生暮霧塏埒散夕霏徘徊總嚴氣悵望淪清輝平臺
寒月色池水愴風威凝陰同徂夜還雁獨歸飛縈叢亂
蕪絕繁林紛已稀貞松非受令芳草徒具腓

太廟齋夜

潔齋謝紛累（一作囂）寂寥清廟靜肅襟視牲陛端服待曦
省

詠躍魚應詔

戢鱗隱繁藻頒首承淥漪何用遊濱瀨宜躍天淵池

柳惲（字文暢河東解人也少有志學工為詩善尺牘齊竟陵王引為法曹參軍累遷太子洗馬試守鄱陽相還除驃騎從事中郎武帝至京邑惲候謁石頭以為冠軍將軍征東府司馬天監初除長史累遷左民尚書廣州刺史徵為秘書監復為吳興太守為政清靜民吏懷之感疾卒）

江南曲

汀洲採白蘋日暖江南春洞庭有歸客瀟湘逢故人故

人何不逐春花復應（一作將）晚不道新知樂秖言行路遠

長門怨

玉壺夜愔愔應門重且深秋風動桂樹流月搖輕陰綺簷清露溽（一作滴）網戶思蟲吟歎息下蘭閣含愁奏雅琴何由鳴曉佩復得抱宵衾無復金屋念豈照長門心

度關山

少長（一作長安）倡家女出入燕南垂唯持德自美本以容見知舊聞關山遠何事總金羇妾心日已亂秋風鳴細枝

起夜來

城南斷車騎閣道覆青埃露華光翠網月影入蘭臺洞房且莫掩應門或復開颯颯秋桂響非君起夜來

獨不見

別島望雲臺天淵臨水殿芳草生未積春花落如霰出從張公子還過趙飛鷰奉帚長信宮誰知獨不見

芳林篇

芳林曄兮發朱榮晴既晚兮隨風零隨風零兮返無期安得陽華遺所思

贈吳均三首

寒雲晦滄洲奔潮溢南浦相思白露亭永望秋風渚心知別路長誰（一作不）謂若燕楚關候日遼絕如何（一作何因）附行旅願作野飛鳥飄然自輕舉

遠遊濟伊洛秣馬度清漳邯鄲饒（一作有）美女艷色含春芳鼓瑟未成曲踏屣（一作蹀屧）復翱翔我本遊客子情愛在淮陽新知誰不樂念舊苦人腸

夕宿飛狐關晨登磧礫坂形為戎馬倦思逐征旗遠邊城秋霰來寒鄉春風晚始信隴雪輕漸覺寒雲卷徭役命所當念子加餐飯

雜詩

雲輕暮色轉草綠晨芳歸山墟罷寒晦園澤闇朝暉春心多感動睹物情復悲自君之去矣蘭堂罷鳴機徒知遊宦是不念別離非

七夕穿針

代馬秋不歸緇紈無復緒迎寒理衣縫映月抽纖縷的皪愁睇光連娟思眉聚清露下羅衣秋風吹玉柱流陰稍已多（一作流景對秋夕）餘光歘誰與（一作雜取）

詠薔薇

當戶種薔薇枝葉太葳蕤不搖香已亂無風花自飛春閨不能靜開匣理明妝曲池浮采采斜岸列依依或聞好音度時見銜泥歸且對清酤湛其餘任是非

奉和竟陵王經劉瓛墓下 見謝朓集

西河寂高業北海望清塵曾徽誰與寄尚德在伊人遺文重昭晰絕緒復紛綸露華白朝日蘭生無久春芳猷動淵思撫軾履高辰山風起寒木野雀亂秋榛壠草時易宿素軌邈難遵

擣衣詩五首

南史曰惲以貴公子早有令名少工篇什爲詩云亭皐木葉下隴首秋雲飛王融見而嗟賞

孤衾引紛 一作思緒獨枕愴悵 一作憂端深庭秋草綠高門白露寒思君起清夜促柱奏幽蘭不怨飛蓬苦徒傷蕙草殘

行役滯風波游人淹不歸亭皐木葉下隴首秋雲飛寒園夕鳥集思牖草蟲悲嗟矣當春服安見禦冬衣

鶴鳴勞永歎採菉傷時暮念君方遠遊望 藝文作賤 妾理紈素秋風吹綠潭明月懸高樹佳人飭淨容招携從所務

步櫚杳不極離堂肅已扃軒高夕杵散氣爽夜碪鳴瑤華隨步響幽蘭逐袂生踟躕理金翠容與納宵清

泛艷迴烟綵淵旋龜鶴文凄凄合歡袖冉冉蘭麝分不怨杼軸苦所悲千里分垂泣送行李傾首遲歸雲

詠席 見謝朓集

照日汀洲際搖風淥潭側雖無獨繭輕幸有青袍色羅袖少輕塵象牀多麗飾願君蘭夜飲佳人時宴息

從武帝登景陽樓 以下闕文

南史曰武帝與宴必詔惲賦詩嘗和武帝登景陽樓篇深見賞美當時咸共稱傳

太液滄波起長楊高樹秋翠華承漢遠雕輦逐風游

贈吳均二首

山桃落晚紅野蕨開初紫雲日自清明蘋荇齊靡靡離念已鬱陶物華復如此

秋風度關隴楚客奏歸音颯颯避霜葉離離山塞禽

十七

庾肩吾字子慎新野人八歲能賦詩初爲晉安王常侍王爲太子兼通事舍人除安西湘東二王錄事參軍累遷中庶子初簡文帝在藩雅好文士肩吾亦預其選簡文卽位肩吾爲度支尚書侯景矯詔遣肩吾諭當陽公大心尋舉州降肩吾因逃赴江陵未幾歷江州刺史領義陽太守卒

樂府

長安有狹斜行

長安有曲陌曲陌不容幰路逢雙綺襦問君居近遠我居臨御溝可識不可求長子登麟閣次子侍龍樓少子無高位聊從金馬遊三子俱來下左右若川流三子俱來入高軒映彩旒三子俱來宴玉柱擊清甌大婦襞雲裘中婦卷羅幬少婦多豔冶花鈿繫石榴夫君且安坐歡娛方未周

賦得有所思

佳期竟不歸春日坐芳菲拂匣看離鏡一作扇開箱見別衣井梧生未合宮槐卷復稀不及銜泥燕從來相逐飛

有所思樂府作昭明

佳人遠于隔乃在天一方望望江山阻悠悠道路長別前秋葉落別後春花芳雷歎一聲響雨淚忽成行悵望情無極傾心還自傷

洛陽道

徼道臨河曲層城傍洛川金門繞出柳桐井半含泉自起皃恩外車廻雙闕前潘生時未返遙心徒眷然

賦得橫吹曲長安道

桂宮連複道黃山開廣路遠聽平陵鍾遙識新豐樹合殿生光彩離宮起煙霧日落歌吹還一作回塵飛車馬度

以妾換馬

渥水出騰駒湘川實應圖來從西北道去逐東南隅琴聲悲玉匣山路泣蘼蕪似鹿將含笑千金會不俱

隴西行

借問隴西行何當驅馬征草合前迷路雲濃後暗城寄語幽閨妾羅袖勿空縈

未央才人歌

從來守未央轉欲訝春芳朝風淩日色夜月奪燈光相逢儻游豫暫爲卷衣裳

侍宴應令

副君時暇豫尊墟聊近遊清池寫飛閣蹤樹出龍樓洪陵水方壯西園春歎周梅心芳屢動蒲節促難抽徒慙欣並命無以厠應劉

侍宴宣猷堂應令

副君德將聖陳王才掞天歸來宴平樂置酒對林泉鑪香雜山氣殿影入池漣鼓舞時移節新歌屢上絃聽曲慙迴顧思經徒歎賦

侍宣猷堂宴湘東王應令

陳王驂鸞反副后西園遊並命登叢閣列坐對芳洲桂巖逢蘭序菊水值窮秋竹逕蕭聲發桐門琴曲愁一作曲徒奉文成誦空知思若抽

侍宴餞湘州刺史張纘

洞庭資善政層城送遠離九歌揚妙曲八桂動芳枝雨足飛春殿雲峯入夏池郢路方遼遠湘山轉蔽虧何當好風日極望長沙垂

侍宴餞張孝總應令外編作吳均者非

層臺臨迴瀨耿耿晴煙上歎送分符人翻似河隄望寒雲牘積水秋蘭蒙重嶂別念動神襟華文切離覜慙無寡和曲空陪郢中唱

三日侍蘭亭曲水宴

策星依夜動鑾駕總朝遊旌門臨苑樹相風出鳳樓春生露泥泥天覆雲油油桃花舒玉潤柳葉暗金溝禊川分曲洛帳殿掩芳洲踴躍頳魚出參差絳棗浮百戲俱臨水千鍾共逐流

九日侍宴樂游苑應令

轍跡光周頌巡遊盛夏功鉤陳萬騎轉閶闔九關通秋暉逐行漏朔氣繞相風獻壽重陽節迴鑾上苑中疏山開輦道間樹出離宮玉醴吹岩一作承苑菊銀牀落井桐御梨寒更紫仙桃秋轉紅飲羽山西射浮雲冀北驄塵飛金埒滿葉破柳條空騰猨疑矯箭驚鴈避虛弓彫材濫杞梓花綬接鵷鴻愧乏天庭藻徒參文雅雄

從皇太子出玄圃應令

春光起麗譙鳧步陟山椒閣影臨飛蓋鶯鳴入洞簫水還登故渚樹長蔭前橋綠荷生綺葉丹藤上細苗顧循慙振藻何用擬瓊瑤

奉和泛舟漢水往萬山應教

桂棹柒棠船飄揚橫大川映巖沉水底激浪起雲邊迴
岸高花發春塘細柳懸陪歌承露賞接醴侍恩筵誰云
李與郭獨得似神仙

山池應令（簡文有山池詩）

闐苑秋光暮金塘牧（疑作收）潦清荷低芝蓋出浪涌燕舟
輕迸湍流棹唱帶谷聚笳聲野竹交臨浦山桐迴出城
水逐雲峯闇寒隨殿影生

奉使北徐州參丞御

炎農稱卷領唐勛載允恭猶將表世盛尚且號民從禾

如今聖主比德邁前蹤格天垂禮樂寰海置提封枌榆
諒昔社朱方有舊墉故鄉深帝念巡狩及時雍禁園周
百里離宮郎九重浮橋還瀉渭抗殿本疏龍過沛追鄉
飲歸宛盛禮容千金登禹勝萬壽獻堯鍾依然對白水
眷言懷赤松廻天隨輦道駐日逐戈鋒路遠大風積山
長佳氣濃年光正姚姚春樹轉丰茸竹葉含初籜蒖枝
發早蕤瑞木翻無鳥祥花更少蜂咸英起雲鳳率舞間
笙鏞海鷗時出沒江鱓乍喚喁雲邊開輦樹霧裏識堯
峯小人濫趨走虛薄愧無庸皇恩不可報河清徒易逢

和衛尉新渝侯巡城口號（簡文帝王筠同賦）

維城寄右戚巡警屬勤王南瞻通灞岸北眺指橫芒入
漢飛廷閣臨雲出建章步逐天津遠城隨秋夜長露槐
落金氣風寮上新凉（闕一）

遊甑山（苑詩類選作沈約者非）

平子去已久餘風今復追未必遊春草王孫自不歸路
高村反出林長鳥更稀寒雲圍石起秋葉下山飛西河
方闕訓詎得解朝衣

蔬圃堂（梁武帝有天安寺蔬圃堂詩）

北宮（一作堂）多暇豫時駕總鸞鑣路靜繁葭撤輪移羽蓋
飄臨空坐飛觀回首望浮橋風長曙鐘近地迥洛城遙
疎林不礙日泗浦暫通潮徒然奉睿從並作愧群僚

尋周處士弘讓

試逐赤松遊披林對一丘梨紅大谷晚桂白小山秋石
鏡菱花發桐門琴曲愁（一作道）泉飛疑度雨雲積似重樓
王孫若不去山中定可留

賦得嵇叔夜

山林重明滅風月臨爨鼎著書惟隱士談玄止谷神厲

重翻傷性蠧寔更養身廣陵餘故曲山陽有舊隣俗俭
寧妨患才多反累身寄言山吏部無以助危人

和太子重雲殿受戒

皇明執東曜帝袞居北辰小乘開治道大覺拯蒼民殊
塗同義路分流合智津傳香引上德列仗進名臣連閣
翻如畫圖雲更似真鏡山銜殿影梅梁落梵塵苑桂恒
留雪天花不待春萬年逢瑞應千生值法身悉衣初拂
石豆火欲燃薪重善終無報 一作無論報 輕毛庚有因

詠同泰寺浮圖 和簡文 下同

望園臨柰苑王城對鄴宮還從飛閣內遥見崛山中天
衣疑拂石鳳翅欲凌空雲甍猶帶雨蓮井不生桐鑿承
雲表露鈴搖天上風月出琛含采天晴幡帶虹周星疑
更落漢夢似今通我后情 藝文作懷 初照不與伊川同方應
捧馬出永得離塵蒙 崛山者崛山也

賽漢高廟

昔作唐山曲今承紫貝壇寧知臨楚岸非復望長安野
曠秋先動林高葉早殘塵飛遠騎沒日徙 一作過 半峯寒
徒然仰成誦終用試才難

亂後經夏禹廟

金簡泥初發龍門鑿始通配天不失舊爲魚微此功林
堂上僊蹇山殿下穹隆侵雲似天闕照水類河宮神來
導赤豹仙女擁飛鴻松龕撤暮俎棗逕落寒叢仙舟還
入鏡玉軸更乘空去國嗟行邁離居泣轉蓬月起吾 一作吳
山北星臨天漢中申胥猶有志荀息本懷忠待見攙
搶滅歸來松柏桐

亂後行經吳郵亭 外編作庾信者非

郵亭一回望風塵千里昏青袍異春草白馬即吳門樵

戎鯁伊洛雜種亂轘轅輦道同關塞王城似太原休明
咢尚重秉禮國猶存殺脯爻雖膭堯城吏轉尊浮血悲
東走橫戈念北奔方憑七廟畧誓雪五陵冤人事今如
此天道共誰論 御亭吳大帝所建在晉陵今作郵誤也

經陳思王墓

公子獨憂生丘壟擅餘名採樵枯樹盡犂田荒隧平寧
追宴平樂詎想謁承明旦余來錫命兼言事結戎飄颻
河朔遠颸颸風鳴鴈與雲俱陣沙將蓬共驚枯桑落
古杜寒鳥歸孤城隴水哀葭曲漁陽慘鼓聲離家來遠

客安得不傷情

過建章故臺

魯國觀遺殿韓城想舊臺仲宣原隰滿子建悲風來夏蓮猶反植秋總尚左（一作不）開圖雲仍溜（一作浅）雨畫水郎生苔及君歡四望知余念七哀

和劉明府觀湘東王書

陳王擅書府河間富典墳五車方累篋七閣自連雲松槧（鏗廉反）芳帙氣栢爋（許運反）起厨文羽陵青簡出嬀泉綠字分方因接遊聖暫得奉朝聞峯樓霞早發林殿日先曛洛城復接限歸軒畏後群

和竹齋

百拱横笋節千爐跨葉竿廻龍仍作柱置笛且成欒向嶺分花徑隨階轉藥欄蜂歸憐蜜熟燕入重巢乾欲仰天庭掞終知學步艱

從駕喜雨

西嶽浮鐏桂東皇事浴蘭赦詔還京兆歸神出灌壇濕風含酒氣陰雲助麥寒典農欣受職治粟喜當官復此隨車雨民天知可安

奉和春夜應令

春牖對芳洲珠簾新上鈎燒香知夜漏刻燭驗更籌天禽（一作雞）下北閣（一作闕）織女入西樓月皎疑非夜林疎似更秋水光懸蕩壁山翠下添流詎假西園讌無勞飛蓋遊

奉和武帝苦旱

陽山蚳不蟄洌澤鳥猶攢璧息流膏雨將似怨祁寒支衣夜不臥蔬食晝忘飡潔誠同望祀惟馨等浴蘭江蘋享上帝荆璧奠高巒繁雲興岳立蒸穴動龍蟠渭渠還積水滮池更起瀾

奉和太子納凉梧下應令（和簡文）

北園凉氣早步輦暫逍遥日交長扇迊風列短簫山帶彈琴曲桐横棲鳳條懸門開溜水錦石鎮浮橋黒米生菰葉（一作葑）青花出稻苗無因學仙藥雲氣徒飄飄

芝草

跔駒玩芝草淹留攀桂叢桂叢方偃蹇芝葉正玲瓏如龍復如馬成闕復成宫黃金九華發紫蓋（一作莖）六英通隱士蒼山北仙神海穴東隨舟聊變水獨搖不須風

詠美人

絳樹及西施俱是好容儀非關能結束本自細腰肢鏡前難並照相將映淥池看粧畏水動斂袖避風吹轉手齊裾亂横簪歷鬢垂曲中人未取誰堪白日移不分他相識唯聽使君知

送別於建興苑相逢

相逢小苑北停車問苑中梅新雜柳故粉白映綸紅去影背斜日香衣臨上風雲流階漸黒氷開池半通去馬船難駐啼烏曲未終眷然從此別車西馬復東

侍宴一作侍宴景陽樓應令

沐道逢將聖飛觴屬上賢仁風開美景瑞氣動非煙秋樹翻黄葉寒池墮黒蓮承恩謝命淺念報在身前

侍宴餞湘東王應令

陳王從遊士高宴入承華並載同連璧雕文類簡沙落葉時動樹墜雪暫揺花念此離筵促方愁別路賖

餞張孝總應令 外編作吳均者非

江上早寒生蕭條鐃管清別筵開帳殿離舟卷慢城前山黄葉起對岸白沙驚臨渦同極望竊吹愧才輕

侍宴餞東陽太守范子雲 范當作蕭

東部資良守北宮敎獻酬新枝漸接樹故東欲含流早花少餘雪春寒撫晩秋徒嗟白岸遠空想赤松遊

和晉安王薄晩逐涼北樓回望應教

向夕紛諠屏追涼飛觀中樹影臨城日飈含度水風遙天如接岸遠帆似凌空暗文慙宋玉徒等侍蘭宮

贈周處士

九丹開石室三徑没荒林仙人翻可見隱士更難尋籠下黄花菊丘中白雪琴方欣松葉酒自和遊山吟 李蕭遠有遊山九吟

新林送劉之遴

游轉黄山路舟纜白馬津送輪時合幰分驂各背塵常山喜臨岱隴頭悲望秦歎持漢中策還以贈征人

奉使江州舟中七夕

九江逢七夕初弦值早秋天河來映水織女欲攀舟漢使俱爲客星槎共逐流莫言相送浦不及穿針樓

南苑看人還

春花競玉顏俱折復俱攀細腰宜窄衣長釵巧挾鬟洛

橋初度燭青門欲上關中人應有望上客莫前還

詠美人看畫應令 和簡文

欲知畫能巧喚取真來映並出似分身相看如照鏡安釵等疎密著領俱周正不解平城圍誰與丹青競

奉和藥名詩 簡文元帝皆有藥名詩

英王牧荊楚聽訟出池臺督郵稱蝗去亭長說烏來行塘朱露響當道赤帷開馬鞭聊寫賦竹葉暫傾杯

看放市

旗亭出御道遊目暫迴車既非隨舞鶴聊思索枯魚懸

龜識季主牓酒見相如日中人已合黃昏故未疎

和望月

桂殿月偏來留光引上才圓隨漢東蚌暈逐淮南灰渡河光不濕移輪轍詎開此夜臨清景還承終宴杯

和徐主簿望月

樓上徘徊月牕中愁思人照雪光偏冷臨花色轉春星流時入暈桂長欲侵輪願以重光曲承君歌扇塵

詠風

宋地鷁飛初湘川燕起餘掃 一作拂 壇聊動竹吹薤欲成書蒼梧凋猶在 一作蒼峰桐猶在 合浦樹應疎陽烏一轉翅千里定非虛

詠花雪

瑞雪墜堯年因風入綺錢飛花灑庭樹凝瑛結井泉寒光晦八極同雲暗九天已飄黃竹路共慶白渠田

春日

桃紅柳絮白照日復隨風影出朱城外香歸青瑣中水映寄生竹山橫半死桐頌文知遲重搦札愧才空

七夕

玉匣卷懸衣針樓開夜扉姮娥隨月落織女逐星移離前忿促夜別後對空機倩語雕陵鵲填河未可飛

歲盡應令

歲序已云殫春心不自安聊開柏葉酒試奠五辛盤金薄圖神燕朱泥刻 一作印 鬼丸梅花應可折倩爲雪中看

賦得山

層雲霾峻嶺絕澗倒危峯刻削臨千仞嵯峨起百重行驪上杳杳結霧下溶溶仁心留此屬休奉愧群龍

同蕭左丞詠摘梅花

臈梅朝始發庭雪晚初消折花牽短樹攀叢入細條垂
氷溜玉手含刺冒春條遠道終難寄馨香徒自饒

和晉安王詠鶯 簡文有雙燕詩樂府題云雙燕離

可憐幕上鶯差池弄羽衣夜夜同巢宿朝朝相對飛啼
泥聽樂善相賀秦英徽秋蟬行寂寞戀此未辭歸

詠胡牀應教

傳名乃外域入用信中京足欹形已正文斜體自平臨
堂對遠客命旅誓初征何如淄館下淹留奉盛明

暮遊山水應令賦得磧字

餘春屬清夜西園恣遊歷入逕轉金輿開橋通畫鷁細
藤初上援新流漸涵磧雲峯沒城柳電影開巖壁 疑闕

奉和湘東王應令二首

春宵

征人別來久年芳復臨牖燭下夜縫衣春寒偏著手願
及歸飛鴈因書寄高樓

冬曉

鄰雞聲已傳愁人竟不眠月光侵曙後霜明落曉前縈
叢[illegible]落鏡誰忍插花鈿

詠簷鷰

雙鷰集蘭閨雙飛高復低向戶疑新落登巢識故泥依
欄本相賀近幕願同栖

奉和使省餘秋 以下三首文疑闕

前對金精坂傍臨圓水池照影礙浮葉看山通迥枝鴈
行連霧盡雨足帶雲移

被使從渡江

八陣引佳兵三河總艫舳絳天揚遠旆雷野驅長轂夜
劒動星芒秋潮驚箭服

誓師屠六郡登城望九嵕山沉黃霧裏地盡黑雲中霜
戈曜壠日哀笳斷塞風

登城北望

道館

仙人白鹿上隱士潛溪邊試取西山藥來觀東海田

賦得轉歌扇

圖紗映似月蟬翼望如空迴持掩曲態轉作送聲風

詠舞

[illegible]危袖始拂嗁鳥曲未終聊因斷續唱試託往還風

詠舞曲應令

歌聲臨畫閣舞袖出芳林石城定若遠前溪應幾深

詠主人少姬應教

妓年齊總角今春半上頭那知夫婿好能降使君留

詠長信宮中草

委翠似知節含芳如有情全由履迹少併欲上階生

石崇金谷妓

蘭堂上客至綺席清絃撫自作明君辭還教綠珠舞

遠看放火

風前細塵起月裏黑烟生發燄看喬木侵光識遠城

舟中寒望

日暮敝鳧舟魯水合駛流雪照齊君履寒入楚王裘

石橋 簡文有作

秦王金作柱漢帝玉為欄仙人飛往易道士出歸難

詠桂

新叢入望苑舊幹別層城倩視今移處何如月裏生

賦得池萍

風翻乍青紫浪起時疎密本欲嘆無根還驚能有實

新苔

隨潮染岸石逐脉聚浮楂徒令阿谷麗停筐不汰沙

被執作詩一首 見太平御覽

三國典畧曰宋子仙破會稽購得肩吾謂之曰昔聞汝能詩今可作若能當貰汝命肩吾操筆立成子仙乃釋之

髮與年俱暮愁將罪共深聊持轉風燭暫映廣陵琴

三日侍宴詠曲水中燭影 七言

重燄垂花比芳樹風吹水動俱難住春枝拂岸影上來

還杯繞客光中度

附曲水聯句

春色明上巳桃花落繞溝波廻卮不進綸下鈎時留 臣導

絳水時廻岸花觴轉更周陳肴渡玉俎垂餌下銀鈎 王臺卿

廻川入帳殿列俎間芳洲漢艾凌波出江楓拂岸遊 庾肩吾

王生廻水碓蔡嫗蕩輕舟岸燭斜臨水波光上映樓 殿下

八關齋夜賦四城門更作四首

殿下即簡文時為皇太子中庶府君謂肩吾為太子中庶子

第一賦韻東城門病

伏枕愛危光痾纓生易折無因雪岸草慮反砒山冗 徐防

消渴膝腸府疼蹇嬰肢節如何促齡內憂苦無暫缺 孔燾

南城門老

虛蕉誠易犯危藤復將嚙一隨柯已微當年信長訣 諸葛塏

巳同白駒去復類紅花熱妍容一旦罷孤燈行自設

君

西城門死

綏心雖殊用臧景寧優劣一隨業風盡終歸虛妄設 王臺卿

五陰誠爲假六趣寧有截零落竟同歸憂思空相結 李鏡遠

北城門沙門

俗幻生影空憂繞心塵曀於茲排四纏去矣求三涅 殷下

下學輩留心方從窈冥別已悲境相空復作泡雲滅 中庶

府君

第二賦韻東城門病

空痾誠易愈有病故難痊徒知餌五色終當悲九泉 王臺卿

巳無雲山草沉痾竟誰憐復悲淪苦海何由果淨天 諸葛塏

南城門老

昔類紅蓮草自玩綠池邊今如白華樹還悲明鏡前 殷下

壯心欲何在餘日乃西遷清鐏不復樂蓬鬓豈還妍 徐防

西城門死

高堂信遂旅懷業理常牽玉匣方委櫬金臺不復延 中庶

府君

挽聲隨逕遠轜影帶松懸詎能留一念唯應遂四緣

君

北城門沙門

經行林樹下求道志能堅既有神通力振錫遠乘烟 李鏡遠

一登四弘誓至道莫能先不貪曠劫壽無論延促年 孔燾

第三東城門病

纏痾綑百年自傷無五福長縈畫篋蛇不值仙人鹿 殷下

昔染迷畫瓶臥起求栖宿羅襦豈再歡臨岐方土木 中庶

府君

南城門老

少年愛紈綺衰暮憊羅縠徒傷歲冉冉陳詩非郁郁 王臺卿

鶴髮辭軒冕鮐背異葵菽松栢稍相依懽愛時睦睦

李鎮遠

西城門死

追念平生時遨遊上苑囿一沒松栢下春光徒儵昱 孔晝
結根素因假枝葉緣骨肉自應螻蟻驅値此風刃逐 諸葛
嵦

北城門沙門

俗繭厭纏絲因田抽善穀長拔忍辱鎧去此織羅服 徐防
願引三塗泉俱令十使伏珠月猶沉首金鉀未挑目 君

第四東城門病

紫紈未可得漳濱徒再離一逢犬馬病貫育罷驅馳 李鎮
遠 已無九轉術復闕萬金奇不看接轠掌唯憂蓮花池
君

南城門老

盛年歌吹日顧步惜容儀一朝衰朽至星星白髮垂 孔燾
已傷萬事盡復念九門披垂軒蕙何在獨坐鏡如斯 中虛
府君

西城門死

一息於今罷平生詎可規天長曉露促千齡誰復知 殷亍

華堂一相捨松帳杳難窺萬祀藏珠應千年罷玉羃 徐防

北城門沙門

深心不可染正道亦難歌方除五欲累長辭三雅巵 王臺
卿 依空慮難靜習善路猶弛沒身竟雁託單孟詎待貰
諸葛
嵦

詩紀卷之八十

梁十八

吴均 字叔庠吴興故鄣人也好學有俊才天監初柳惲為吳興召補主簿日引與賦詩均文體清拔有古氣好事者效之謂為吴均體建安王引為記室尋為國侍郎遷除奉朝請奉詔撰通史未就而卒

樂府

戰城南

躞蹀青驪馬往戰城南畿五歷魚麗陣三入九重圍名慴武安將血汗秦王衣為君意氣重無功終不歸

又 此與下篇藝文失題列戰城南後英華遂以為題當再考

前有濁樽酒（酒一作酒尊）憂思亂紛紛小來（一作少年）重意氣學劍不學文忽値胡關靜匈奴遂兩分天山已半出龍城無片雲漢世平如此何用李將軍

又 詩彙作胡無人行

陌上何諠諠匈奴圍塞垣黑雲藏趙樹黃塵埋隴根天子羽書勞將軍在玉門 闕

雉子班

可憐雉子班群飛集野甸文章始陸離意氣已驚狷幽并遊俠子直心亦如箭生死報君恩誰能孤恩聘

入關

羽檄起邊庭烽火亂如螢是時張博望夜赴交河城馬頭要落日劍尾掣流星君恩未得報何論身命傾

梅花落

終冬十二月寒風西北吹獨有梅花落飄蕩不依枝流連逐霜彩散漫下冰澌何當與春日共映芙蓉池

城上烏

嗚嗚城上烏翩翩尾畢逋凡生八九子夜夜啼相呼贊

微知慮少體賤毛衣麤陛下三萬歲臣至執金吾

從軍行

男兒亦可憐立功在北邊陣頭横却月馬腹帶連錢懐文發隴坻乘凍至遼川微誠君不愛終自直如弦

胡無人行

劍頭利如芒恒持照眼光鐵騎追驍虜金羇討黠羌高秋八九月胡地早風霜男兒不惜死破膽與君嘗

雉朝飛操

二月雉朝飛横行傍壟歸斜看水外翟側聽嶺南翬躞

蹀恆欲戰耿耿恃彊威當令君見賞何辭碎錦衣

渡易水 一作荊軻歌

雜虜客來齊時余在角抵揚鞭渡易水直至龍城西日昏笳亂動天曙馬爭嘶不能通瀚海無面見三齊

結客少年場

結客少年歸翩翩駿馬肥報恩殺人竟賢君賜錦衣握蘭登建禮拖玉入含暉顧看草玄者功名終自微

妾安所居

賤妾先有寵蛾眉進不遲一從西北麗無復城南期何

惟惜應門掩方餘永巷悲匡牀終不共何由橫自私因一作用暫豔逸豈為乏妍姿徒有黃昏望寧遇青樓時

送歸曲

送子獨南歸攬衣空閔默關山晝欲暗河冰夜向塞鶯至他人鄉鴈去還誰國寄子兩行書分明達濟北

夾樹

桂樹夾長陂復值清風吹氛氳揉芳葉連綿交密枝能逆春露點不逐秋風移願君長惠愛當使歲寒知

城上麻

麻生滿城頭麻葉落城溝麻莖左右披溝水東西流少年感恩命奉劍事西周但令直心盡何用逐封侯

擬古四首

陌上桑

嫋嫋陌上桑蔭陌復垂塘長條映白日細葉隱鸝黃蠶飢妾復思拭淚且提筐故人寧知此離恨煎人腸

秦王卷衣

咸陽春草芳秦帝卷衣裳玉檢茱萸匣金泥蘇合香初芳薰複帳餘輝耀玉牀當須晏朝罷持此贈華陽一作龍陽

採蓮曲

錦帶雜花鈿羅衣垂綠川問子今何去出採江南蓮遼西三千里欲寄無因緣願君早旋返及此荷花鮮

攜手曲

豔裔陽之春攜手清洛濱雞鳴上林苑薄暮小平津長裾藻白日廣袖帶芳塵故交一如此新知詎憶人

採蓮曲 初學作元帝 題云賦得涉江採芙蓉

江風當夏一作夜清桂檝一作棹逐流縈初疑京兆劍復似漢冠名荷香帶風遠蓮影向根生葉卷珠難溜花舒紅

易傾日暮危舟滿歸來度錦城

三婦豔詩

大婦弦初切中婦管方吹小婦多姿態含笑逼清卮佳人勿餘及歷歡妾自知

大垂手 以下二首藝文作簡文帝

垂手忽迢迢飛燕掌中嬌羅衫恣風引輕帶任情搖詎似長沙地促舞不回腰

小垂手

舞女出西秦躡影舞陽春且復小垂手廣袖拂紅塵折腰應兩笛頓足轉雙巾蛾眉與曼臉見此空愁人

有所思

薄暮有所思終持淚煎骨春風驚我心秋露傷君髮

雍臺

雍臺十二樓樓樓鬱相望隴西飛狐口白日盡無光

楚妃曲

春妝約春黛如月復如蛾王叙照繡領金薄厠紅羅

白浮鳩

𨚗𨚗白浮鳩紫騮飄陌頭含歙奚尭𨍭𨍭樓宿越王樓

陽春歌

紫苔初泛水連綿浮且沒若欲歌陽春先歌青樓月

別鶴

別鶴尋故侶聯翩遂海間單棲孟津水驚唳隴頭山

渌水曲

香㛐金堤滿湛淡春塘溢已送行臺花復倒高樓日

綠竹

嬋娟鄣綺殿繞弱拂春漪何當逢採拾為君笙與篪

行路難五首

洞庭水上一株桐經霜觸浪困嚴風昔時抽心耀白日今旦卧死黃沙中洛陽名工見咨嗟一剪一刻作琵琶白璧規心學明月珊瑚映面作風花帝王見賞不見忘提攜把握登建章掩仰摧藏張女彈殷勤促柱楚明光年年月月對君子遙遙夜夜宿未央未央綵女棄鳴篪爭先拂拭生光儀茱萸錦衣玉作匣安念昔日枯樹枝不學衡山南嶺桂至今千載猶未知

青瑣門外安石榴連枝接葉夾御溝金墉城西合歡樹垂條照彩拂鳳樓遊俠少年游上路傾心顛倒想戀慕

摩頂至足買片言開胸瀝膽取一顧自言家在趙邯鄲
翩翩舌杪復劒端青驪白駮的盧馬金羈緑控紫絲韁
蹀躞横行不肯進夜夜汗血至長安長安城中諸貴臣
争貴儒者席上珍復聞梁王好學問輕棄劒客如埃塵
吾丘壽王始得意司馬相如適被申大才大辯尚如此
何況我輩輕薄人
君不見西陵田從横十字成陌阡君不見東郊道荒凉
蕪没起寒煙盡是昔日帝王處歌姬舞女達天曙今日
翩妍少年子不知華盛落前去吐心吐氣許他人今旦

廻惑生猶豫山中桂樹自有枝心中方寸自相知何言
歲月忽若馳君之情意與我離還君玳瑁金雀釵不忍
見此使心危
君不見長安客舍門倡家少女名桃根貧窮夜紡無燈
燭何言一朝奉至尊至尊離宮百餘處千門萬戶不知
曙唯聞啞啞城上烏玉欄金井牽轆轤丹梁翠柱飛流
蘇香薪桂火炊雕胡（一作彫菰）當年翻覆無常定薄命為女
何必麤（麤樂府玉臺並作費詠）
君不見上林苑中客冰羅霧縠象牙席盡是得意忘言

者探腸見膽無所惜白酒甜鹽甘如乳緑觴皎鏡華如
碧少年持名不肯嘗安知白駒應過隙博山爐中百和
香鬱金蘇合及都梁逶迤好氣佳容貌經過青瑣歷紫
房已入中山馮（玉臺作陰）后帳復上皇帝班姬牀班姬失寵
顏不開奉帚供養長信臺日暮耿耿不能寐秋風切切
四面來玉階行路生細草金罏香炭變成灰得意失意
須臾頃（一作間）非君方寸逆所裁

詩

王侍中夜集

抽蘭開石路剪竹製山扉文渝見緑水參差隱翠微西
山採藥至東都謝病歸紡毛織野服縫芰作山衣欲知
三青鳥簷上素雲飛

登鍾山燕集望西靜壇

客思何以緩春郊滿初律高車陸離至駿騎差池出寶
梚汎蓮花珍杯食竹實才勝商山四文高竹林七復望
子喬壇金繩蘊緑帙風雲生屋宇芝英被仙室方隨鳳
凰去悠然駕白日

與柳惲相贈荅六首

黄鸝飛上苑緑㳂出汀洲日映昆明水春生鳷鵲樓飃
颻白花舞瀾漫紫萍流書織迴文錦無因寄隴頭思君
甚瓊樹不見方離憂

鳴鞭適大阿聯翩渡漳河燕姬及趙女挾瑟夜經過纖
腰曳廣袖半額畫長蛾客本倦遊者篚篇在江沱故人
不可棄新知空復何

離居苦無樂回慕心悽悽要途訪趙使聞君仕執珪杜
蘅色已發菖蒲葉未齊暮燕飛銜蕊差池燕生泥願逐
東風去飄蕩至遼西

白日隱城樓勁風掃寒木離析隔東西執手異涼燠相
思咽不言洞房清且肅歲去甚流煙年來如轉軸別鶴
千里飛孤雌夜未宿

閒房肅已靜落月有餘輝寒蟲隱壁思秋蛾繞燭飛絕
雲斷更合離禽去復歸佳人今何在迢遞江之沂一為
別鶴弄千里淚沾衣

秋雲靜晚天寒夜方綿綿聞君吹急管相思雜採蓮別
離未幾日高月三成絃蝶疊黄河浪嘶唱隴頭絃寄君
靡蕪葉插著叢臺邊

答柳惲

清晨發隴西日暮飛狐谷秋月照層嶺寒風掃高木霧
露夜侵衣關山曉催軸君去欲何之參差閶原陸一見
終無緣懷悲空滿目

贈柳真陽

王孫清且貴築室芙蓉池羅生君子樹雜種女貞枝南
窗帖雲母北戶映琉璃銜書鯱轤鳳坐水玉盤螭朝衣
茱萸錦夜覆葡萄卮聯翩騎赤兔窈窕駕青驪龍泉甚
鳴利如何獨不知

贈任黃門二首

相如體英彥左右生容暉乜紆漢帝組復解梁王衣經
過雲母扇出入千金一作門扉連洲茂芳杜長山鬱翠微
欲言終未敢徒然獨依依一作默默獨依依

紛吾少馳騁自來乏名德白玉鏤銜鞍黃金瑪瑙勒射
鵰靈丘下驅馬鴈門北愁歎盡日華留連窮晷黑歲暮
竟無成憂來坐默默

訓蕭新浦王洗馬二首蕭子雲封新浦侯王筠為太子洗馬

始可結交者文酒滿金壺圍棊帝臺高繫馬秦王蒲長

劒皆玉具短笛悉銀塗送歸日愁滿留客袂紛吾今成
桓山上秋風星散烏
思君出江湄慷慨臨長薄獨對東風酒誰舉指南酌崇
蘭白帶飛青鵁紫纓絡一年流淚同萬里相思各胡為
舍犄去故人在宛洛

答蕭新浦

僕本二陵徒英豪多久要角觝良家兒期門惡年少身
一作腰紆丈二組手擎尺一詔問子行何去高帆艤江干
今夜杯酒別明朝江水邊蕣蕣看細雨漠漠視濃煙颯

灑八銅箭低昂五會船欲知故人者江南共採蓮悒然
心不樂跨馬出城壕觀濤看白鷺望草見青袍青袍行
中把蔽草覆平野公子不喜堂紛紛故交者肘懸辟邪
印垒腰鴛鴦飛翻翻流水車蕭蕭曳練馬是時君別我
青莎沒馬蹄連連文鵁鶄鷺鷥伺朝鷄今日予懷友積
恨一作雪滿東西

詶周參軍

日暮憂人起倚戶悵無權水傳洞庭遠風送鴈門寒江
南霜雪重相知衣服單雲隱喬集作高樹細雨滅層巒

且當對樽酒朱絃永夜彈

贈杜容成帝王集作簡文帝詠燕今從王臺作吳均

一鸞海上來一燕高堂息一朝相逢遇依然舊相一作所
識問余一作我來何遲山川幾紆直答言海路長風駛一作多
飛無力昔別縫羅衣春風初入帷今來夏欲晚桑扈
一作桑蠍薄樹飛

贈朱從事

我行欲何之千里尋膠漆長葭歷渚生疎藩緣岸出裊
裊能隨風離離堪度日客思已飄蕩相思復非一未得

幸殷勤先作數行泣

贈搖郎搖一作姚

星漢正參差佳人不在斯宿昔暫乖阻何異遠分離露
染靡蕪葉日照芄蘭枝風光已飄薄雲柔復透迤勞夢
無人覺默默心自知

贈王桂陽別三首

昔聞楊伯起拖金一作玉振清風高華積海外名實滿山
東自有五都相非無四世公臨窓鶩白日倚匣曳輕虹
願持鷓鴣羽歲暮依梧桐

客子慘無歡送別江之干白雲方渺渺黃鳥尚關關紛
紛巫山石合沓洞庭瀾行衣侵曉露征舠犯夜湍無因
停合浦見此去(一作玄)珠還
樹響峽山來猿(一作溪)聲繞岫急旅帆風飄揚行巾露沾
濕深浪闇蕪葭濃雲沒城邑不見別離人獨有相思泣

酬別江主簿屯騎

有客告將離贈言重蘭蕙泛舟當泛濟結交當結桂濟
水有清源桂樹多芳根毛公與朱亥俱在信陵門趙瑟
鳳凰柱吳醥金罍樽我有北山志留連為報恩夫君皆

逸翮摶景復淩騫白雲間海樹秋日暗平原寒蟲鳴趯
趯落葉飛翻翻何用贈分首自有北堂萱

酬別(一作王筠詩題云酬張淮南別)

故人杯酒別天清明月亮露下寒葭中風起秋江上衣
染瀉淺泣(一作淚)梓犯參差浪七首直千金七寶雕章裝(側亮反)
生離何用表賴此持相餉

贈別新林(一作江潭懸)

僕本幽并兒抱劍事邊陲風亂青絲絡霧染黃金羈天
子既無賞公卿竟不知去去歸去來還傾鸚鵡盃氣為

故交絕心為新知開但令寸心是何須銅雀臺

發湘州贈親故別三首

相送出江潯淚下沾衣襟何用敘離別臨岐贈好音敬
通才如此君山學復深明哲遂無賞文華空見沉古來
非一日無事更勞心

雲生曉靄靄花落夜霏霏問余何意別荅言倦遊歸徒
勞易水布空負洛陽衣懷金無人別抱玉遂成非安得
久留滯商山饒白薇

君留朱門裏我至廣江濆城高望猶見風多聽不聞流

蘋方繞繞落葉向(一作尚)紛紛無由得共賞山川間白雲

同柳吳興烏亭集送柳舍人

河陽一悵望南浦送將歸雲山離晻曖花霧共依霏流
連百舌囀下上陽禽飛桂舟無淹枻玉軫有離徽願君
嗣蘭杜時採東皋薇

同柳吳興何山(湖州山名)集送劉餘杭

王孫重離別置酒峯之畿逶迤川上草參差澗裏薇輕
雲紉遠岫細雨沐山(一作單)衣簷端水禽息窗上野螢飛
君隨綠波遠我逐清風歸

送柳吳興竹亭集

平原不可望波瀾千里直夕魚汀下戲暮雨簷中息白雲時去來青峯復負側躑躅牛羊下晦昧崦嵫色王孫猶未歸且聽西光匿

初至壽春作

桓譚不賣交馮子任紆直浮溺逐波影飄揚恣風力北州少知舊南陽寡相識中駕每傾輪當騫復摧翼望美無津梁私自憐何極

登壽陽八公山

遠澗自傾曲石溆復戔戔含珠岸恒翠懷玉浪多圓躁峯時吐月密樹不開天瑤繩盡玄袐金檢上奇篇是有琴高者陵波去水仙

壽陽還與親故別

故人來送別帳酒臨行阡露繁秋色慢氣愴蟬聲煎鴈渡章華國葉亂洞庭天復有向隅淚中腸皆湯漣但願千丈松結景雲之峯山高日華早枝多風彩重我還愛芳杜君住揖驪龍

邊城將四首

塞外何紛紛胡騎欲成群爾時始應募來投霍冠軍刀含四尺影劍抱七星文袖間血灑地車中旌拂雲輕軀如未殞終當厚報君

僕本邊城將馳射靈關下箭銜鴈門石氣振武安瓦勳輕意廢立名高拜橫野留書應鑿楹傳功須勒社徒傾七尺命酬恩終自寡

聞君報一飡遠送出平野玉標丹霞劍金絡鹽光馬高旗入漢飛長鞭歷地寫曙星海中出曉月山頭下歲晏坐論功自有思臣者

臨淄重蹴踘曲城好擊刺不要身後名專騁眼前智君看班定遠立功不負義掣拽二丈旗躑躅雙奮騎但問相知否死生無險易

秋念

團團珠暉轉熠熠漢陰移茳風入桂露壁月滿（一作下瑤）池樹青草未落蟬涼葉已危還深長夜想顧憶臨邛危芳杜果無沒纓帶欲何為

春怨

四時如湍水飛奔競迴復夜鳥響嚶嚶朝花照煜煜厭

見花成子多看筍成一作為竹萬里斷音書十載異栖宿
積愁落芳鬢長啼壞美目君去往榆關妾留住函谷唯
對昔邪房如愧蜘蛛屋獨喚響相酬還持影自逐象床
易氈簟羅衣變單複幾過度風霜猶能保煢獨

採藥大布山

我本北山北緣澗採山麻九莖日又一作間照三葉長生
花可用蠲憂疾聊持駐景斜景斜不可駐年來果如驅
安得崑崙山偃蹇三珠樹三珠始結菱絳葉凌朱臺王
壺白鳳肺金齒青龍胎韓衆及王子何世無仙才安期
儻欲顧相見在蓬萊

梁十九

吳均二

贈周散騎興嗣二首

子雲好飲酒家在成都縣製賦已百篇彈琴復千轉敬
通不富豪相如本貧賤共作失職人包山一相見
昔一作吾賢當路者聲名振華夏朱輪玳瑁車紫軽連錢
馮朝花舞風去一作中夜月窺窗下想君貴易朋居然應
見捨

贈周興嗣四首見文苑英華註

孺子賤而貧且非席上珍唯安萊蕪甑兼慕林宗巾百
年逢繾綣千里遇殷勤願持江南蕙以贈生芻人
思君欲何言中心亂如霧淚下非一端愁來誰有數子
為馮敬通不滅汲長孺千里無關梁安得王喬屨
與君初相知不言異一宿意欲褰衣裳陰雲亂人目之
子伏高卧伊予空杼軸無因渡淇水見此猗猗竹
可怨異一作疑思公子終自不敢言青松蔭南隴白雲生北
園沉憂無人語默然念空憑軒安得湛盧劍以報相知恩

[illegible]八首[illegible] 周興嗣 字思纂陳郡項人世居姑熟遷員[illegible]興代[illegible]中直西省[illegible]衛率

明燈[illegible]暗室邊韶對趙壹但酌中山酒唯甘江浦橘
風動雲入其雨[illegible]解畢王丹贈不拜是我相知日
[illegible]王丹贈陳遵以不拜

鷲鳥[illegible]北海儀鳳飛上林騫低不同翼歡楚亦殊音曈曨夕雲起落落曉星沉李陵報蘇武但令知我心

昔別冀城村同會長安市誰學萊蕪甑本得王喬履墳前養素鶴池中飴赤鯉一往王壺上無復見蕭史

入蘭臺贈王治書僧孺

故人楊子雲校書麟閣下寂寞少交遊紛綸富文雅予為隴西使寓居洛陽社相思非不深行行避驄馬

江上酬鮑幾

振棹出江湄依依望九疑欲謁蒼梧帝過問沅湘姬折荷縫作蓋落羽紡成絲吾行別有意不為君道之

贈柳秘書

蘼蕪與丹桂奇心復奇骨已蔽蒼龍門又影鳳皇闕紫雲依夜來清風扶曉發鴛鷺若上天寄聲謝明月

詰周承不值因贈此詩 承一作丞後放此

竹枝任風轉蘭心逐風卷青雲葉上團白露花中泫聞君入騎疎聊寄錦中書一隨平原客寧憶豫章徐

遙贈周承

巨石亂天崖雜樹鬱參差伯魚留蜀郡長房還葛陂練波中月亭亭雲上枝高岑蔽人者無處得相知

周承未還重贈

石渠闃無人子雲今何在顧望獨懷一作凝憂銜杯竟誰待散雪逐吹寒蓬逐浮霜采甘泉無竹花鵷鶵欲還海

贈王桂陽

松生數寸時遂為草所沒未見籠雲心誰知負霜骨弱榦可摧殘纖莖易凌忽何當數千尺為君覆明月

酬郭臨丞

聞君立名義我亦倦晨征馬在城上蹀劍自腰中鳴白日逐川暗黃塵隴坻驚願君但銜酒深知有素誠

憶費昶

皎皎日將上獵獵起微風山沒清波內帆在浮雲中宜趣珠星北斜開碧海東故人若思我當念離根蓬

酬閻人侍郎別三首

悵然心不樂萬里向悠悠凌朝憩桂渚薄暮遵江洲君住青門上我發霸陵頭相思自有處春風明月樓(一作明月清風樓)

整棹北川湄迴首望城邑林疎風至少山高雲度急共懷萬里心各作千行泣欲見終無緣思君空佇立

舉首川之折(當作沂)離鴻四向飛子憐三湘薜(說文薜與薛同莎也)我憶五陵薇但使同嘉遁何必共輕肥思君美如玉不覺淚沾衣

贈鮑春陵別

落葉思紛紛蟬聲猶可聞水中千丈月山上萬重雲海鴻來倏去林花合復分所憂別離意白露下霑裙

別王謙

嚴光不逐世流轉任飛蓬欲還天台嶺不狎甘泉宮離歌王絃絕別酒金卮空償遺故人念僕在東山東

奉使廬陵

悵然不自怡端憂坐漠漠風急鷹毛斷冰堅馬蹄落客子飢寒多江上衣裝薄何當報恩罷驅車還北郭

迎柳吳興道中

團團日西靡客念已蹉跎長風倒危葉輕練綱寒波白雲光彩麗青松意氣多所言飽恩德忘我北山蘿

至湘洲望南岳

重波淪且直連山糾復紛鳥飛不復見風聲猶可聞朧朧樹裏月飄飄水上雲長安遠如此無緣得報君

登二妃廟

朝雲亂入(當作人)自帝女湘川宿折茲巫山下採荇洞庭腹故以輕薄好千里命艫舳何事非相思江上葳蕤竹

詠懷二首

僕本報恩人走馬救東秦黃龍暗迢遞青泥寒苦辛野戰劍鋒盡攻城才智貧唯餘一死在留持贈主人

元淑勢位卑長卿宦情寡二頃且營田三錢聊飲馬戀風白雲上挂月青山下心中欲有言未得忘言者

古意七首

雜虜寇銅鞮征役去三齊扶山剪疏勒傍海掃沉黎劍光夜揮電馬汗晝成泥何當見天子畫地取關西

匈奴數欲盡僕在玉門關蓮花穿劍鍔秋月掩刀環春

機思一作鳴窈窕夏鳥鳴一作忍綿蠻中人坐相望狂夫終
未還
西都盛冠蓋九逵塵霧塞中有惡少年伎能專自得玉
鞭蓮花劍金苣流星勒聊為路傍人寫鞚長楸北
賤妾思不堪採桑渭城南帶減連枝繡髮亂鳳凰簪一作
簪花舞依長薄蛾一作飛愛綠潭無由報君信流涕向
春蠶英華題云和蕭洗馬古意○一作採桑
妾本倡家女出入魏王宮既得承瑚輦亦在更衣中蓮
花銜青雀寶粟鈿金蟲猶言不得意流涕憶遼東

何處報君書隴右五岐路泪研兔枝墨筆染鵝毛素碧
浮孟渚水香下洞庭路應歸遂不歸芳春空擲度
妾家橫塘北發艷小長干花鈿玉宛轉珠繩金絡紈一作
九幕歷懸丹一作青鳳逶迤搖白團誰能分見此含恨不
能言一作誰堪久見此含恨不相看

閨怨二首

胡笳屡悽斷征蓬未肯還妾坐江之介君戍小長安相
去三千里參商書信難四時無人見誰復重羅紈
春草可攬結妾心正斷絕綠鬢愁中改紅顏帶裏減非
獨淚成珠亦見珠成血願為飛鵲一作雙鵠鏡翻翻照離別
玉臺作古意

去妻贈前夫

棄妾在河橋相思復相遼鳳凰簪落髮蓮花帶緩腰腸
從別處斷貌在淚中消願君憶疇昔片言時見饒

詠少年樂府作少年行

董生唯巧笑子都信美目百萬市一言千金買相逐不
道參差菜誰論窈窕淑願言捧繡被來就越人宿

詠雪

微風搖一作過庭樹細雪下簾隙縈空如霧轉凝階似花
積不見楊柳春徒看桂枝白零淚無人道相思空何益

雪

雪逐春風來過集巫山野潤漫雖可愛悠一作翻揚詎堪
把問君何所思昔日同心者坐須風雪霽相期洛城下

春詠集作春日

春從何處來拂水復驚梅雲障青瑣闥風吹承露臺美
人隔千里羅幃閉不開無由得共語空對相思杯

共賦韻詠庭中桐

龍門有奇價自言梧桐枝華暉實掩映細葉能披離不降周王子空待歲時移嚴風忽交勁遂使無人知

詠柳

細柳生堂北長風發鴈門秋霜常振葉春露詎濡根朝作離蟬宇暮成宿鳥園不為君所愛攀折當何言

主人池前鶴

本自乘軒者為君階下禽摧藏多好貌清唳有奇音稻粱惠既重華池遇亦深懷恩未忍去非無江海心

寶劍

我有一寶劍出自昆吾溪照人如照水切玉如切泥鍔邊霜凜凜匣上風凄凄寄語張公子何當來見攜

詠燈

昔在鳳凰闕七采蓮花莖陸離看寶帳爛熳照文屏檐豔烟光轉氛氳霧裏輕能方三五夜桂樹月中生

別夏侯故章

白馬黃金羈青驪紫絲鞚新知關山別故人河梁送置此一函書為余達雲夢

以服散鎗贈殷鈞

玉鉉布交文金丹煥仙說九沸翻成綏七轉良為切執以代疏麻長貽故人別

梅花

梅性本輕蕩世人相陵賤故作負霜（集作雪）花欲使綺羅見但願深相知千（當作早）摧非所戀

征客

公卿來悵別葭聲在狹斜玉樽浮雲蓋朱輪流水車輊中懸明月劍杪照蓮花（闕）

雜句四首

畫蟬已傷念夜露復沾衣昔別曾何道今夕螢光飛

錦腰連枝滴（一作理）繡領合歡斜夢中誰不見終成亂眼花

蜘蛛檐下掛絡緯井邊啼何曾得見子照鏡怨東西

泣聽離夕歌悲銜別時酒自從今日去當復相思否

山中雜詩三首（一作還山）

山際見來烟竹中窺落日鳥向檐上飛雲從窗裏出

綠竹可充食女蘿可代裙山中自有宅桂樹籠青雲

具區窮地險嵇山萬里餘奈何梁隱士一去無還書

詠雲二首 一作浮雲

飄飄上碧虛藹藹隱青林氛氳如有意榮鬱詎無心

白雲蒼梧來過拂章華臺逢河散復卷經風合且開

詠慈姥磯石上松

根為石所蟠枝為風所碎賴我有貞心終凌細草輩

送呂外兵

白雲浮海際明月落河濱送君長太息徒使淚沾巾

傷友

可憐桂樹枝懷芳君不知摧折寒山裏遂死無人窺

詩紀卷之八十二

詩紀卷之八十三

梁二十

何遜 字仲言東海郯人承天曾孫也天監中起家奉朝請遷建安王水曹參軍王愛文學日與宴遊及還江州遜猶掌書記復為安西安成二王參軍事兼尚書水部郎除廬陵王記室復隨府江州未幾卒○南史本傳云遜舉秀才范雲見其對策大相稱賞因結忘年交好自是一文一詠雲輒嗟賞謂所親曰頃觀文人質則過儒麗則傷俗其能含清濁中今古見之何生矣沈約嘗謂遜曰吾每讀卿詩一日三復猶不能已其為名流所稱如此

樂府

銅雀妓

秋風木葉落蕭瑟管絃清望陵歌對酒向帳舞空城寂寂簷一作簾宇曠飄飄帷幔輕曲終相顧起日暮松栢聲

擬輕薄篇

城東美少年重身輕萬億柘彈隋珠丸白馬黃金飾一作勒長安九逵上青槐蔭道植轂擊晨已喧肩排暝不息走狗通西望牽牛亘南直相期百戲傍去來三市側象牀杳繡被玉盤傳綺食倡女掩歌扇小婦開簾織相看獨隱笑見人還斂色黃鶴悲故群山枝詠新識烏飛過客盡雀聚行龍匿酌羽方厭厭此時懽未極

門有車馬客 樂府作 何晏

門有車馬客言是故鄉來故鄉有書信縱橫印檢開開書看未極行客屢相識借問故鄉來潺湲淚不息上言離別久下言望應歸寸心將夜鵲相逐向南飛

昭君怨 樂府作 何晏

昔聞白鶴弄已自軫離情今來昭君曲還悲秋草生

詩

九日侍宴樂游苑 為西封侯作

皇德無餘讓重規襲帝勛書衣化比屋睠顧慎為君翾飛悅有道卉木荷平分宸襟動時豫歲序屬涼氛城霞旦晃朗槻霧曉氤氳鑾輿和八襲鳳駕啓千群羽觴讙湛露佾舞奏承雲禁林終宴晚華池物色曛疏樹飄高葉寒流聚細紋晴軒連瑞氣同一作飛惹御香芬日斜返遙宇風起嵯峨雲運偶參侯服恩洽厕朝聞於焉藉多幸歲暮仰遊汾

登石頭城

闉城乃形勢地險差非一馬嶺遂紆回大牙傍隆窣百雉極襟帶億庾無量出至理歸無為善守竟何恤眺聽窮耳目遠近備幽𨗩攢見行人驛驛視落日連檣入迴浦飛蓋交長衢天暮遠山青潮去遙沙出寓宦忝師表屬辭慙愈疾願秉轂蘇牛還隱蒙籠室

望廨前水竹荅崔録事 拾遺作顧則心詩

蕭蕭叢竹映澹澹平湖浄葉倒連漪文水漾檀欒影相思不會面相望空延頸遠天去浮雲長墟斜落景幽瀕與歲積賞心隨事屏鄉念一遭迴白髮生俄頃

暮秋荅朱記室

游揚日色淺騷屑風音勁寒潭見底清風色極天浄寸陰坐銷鑠千里長遼迥桃李爾繁華松栢余本性故心不存此高文徒可詠

送別不及贈何殷二記室 朱記室

憑軾徒下淚裁書路已賒遠皷依林響連檣倚岸斜山開雲吐氣風憤浪生花即此余傷別何倫爾望家二君勗珉琰無使沒泥沙

酬范記室雲

林密戶稍陰草滋堦欲暗風光蕊上輕日色花中亂相思不獨懽佇立空為嘆清談莫共理繁文徒可玩高唱

子自輕繼音予可憚

貽何秀才　　　范雲

桂葉競穿荷蒲心爭出沒有嚶鶯蘋芰錦鸞弄縣蘿臨花空相望對酒不能歌聞君饒綺思摛揆足為多布鼓誠自鄙何事絕經過

落日前墟望贈范廣州雲

綠溝綠草蔓扶楼雜華舒輕烟澹掛色重霞映日餘遙遙長路遠一作晚寂寂行人疎我心懷碩德思欲命輕車高門盛遊侶誰肯進畋魚

荅何秀才　　　范雲

少年射策罷擢第雲臺中已輕溜水叠復笑廣州翁麟閣佇讐校虎觀遲才通方見雕篆合誰與畋漁同待爾金閨北予藝青門東

日夕望江山贈魚司馬

湓城帶湓水湓水縈如帶日夕望高城耿耿青雲外城中多宴賞絲竹常繁會笳聲已流悅弦聲復淒切歌黛慘如愁舞腰凝欲絕仲秋黃葉下長風正騷屑早鴈出雲歸故燕辭檐別晝悲在異縣夜夢還洛汭洛汭何悠

悠起望西南樓一作西樓壘的的帆向浦團團月映一作隱洲誰能一羽化輕舉逐飛浮

荅丘長史

宿昔敦遠遊名分乃異路千里泝波潮一朝披雲霧從容捨容勿繾綣論襟趣披文極詆訶析理窮章句明鍾信有待巨海誰能踰奔景驟西傾還途忽東騖黃花發岸草赤葉翻高樹漁舟乍回歸沙禽時獨赴宴年時未幾離歌倏成賦伊我念幽關夫君思贊務短翮方息飛長轡日先驅曝鰓[redacted]走逸翮康時務握手異沉浮佳

期安可屢

贈何郎　　　丘遲

向夕秋風起野馬雜塵埃夏室猶如繞詎是故人來檐際落黃葉堦前綱綠苔遙情不入酒望美信難哉

道中贈桓司馬季珪

晨纜雖同解晚洲阻共入猶如征鳥飛差池不可及本願申羈旅何言異翔集君渡北江時詎令南浦泣

夕望江橋示蕭諮議楊建康江主簿

夕鳥已西度殘霞亦半消風聲動密竹水影漾長橋旅

人多憂思寒江復寂寞爾情深舉落予念迄漁樵何因
適歸願分路一揚鑣
寄江州褚諮議
自與君別離四序紛廻薄分手清江上念別猶如昨弱
憶邊城遊奚尋平生樂俱登龍巖嶺共坐逶迤閣清淡
或忘歸繁文時間作連鑣戲淺草遊憶遵長薄五載同
衣裘一朝異睽索夫君頗留滯騄駬未沃若伊家從入
關終是填溝壑早秋正悽愴餘暉晚銷鑠林葉下仍飛
水花披未落如何隔千里無由舉三爵因君奏采蓮爲

余吟別鶴
入西塞示南府同僚
露清曉風冷天曙江晃一作光爽薄雲巖際出初月波中
上黯黯連嶂陰騷騷急沫響廻楂急礙浪群飛爭戲廣
伊余本羈客重睽復心賞望鄉雖一路懷歸成二想在
昔愛名山自知謝獨往情遊乃落魄得性隨怡養年事
以蹉跎生平任浩蕩方還讓夷路誰知羨魚網
下直出谿邊望答虞丹徒敎
夫君美章句席丈珍梁楚伊余忝攝官含毫亦禁闥直

廬去咫尺心期得宴語休沐乃幽棲別離未幾許佇立
日將暮相思忽無緒谿北映初星橋南望行炬九重不
可越三爵何由舉
贈諸遊舊
弱操不能植薄伎竟無依淺智終已矣令名安可希擾
擾從役倦屑屑身事微少壯輕年月遲暮惜光輝一塗
今未是萬緒昨如非新知雖已樂舊愛盡睽違望鄉空
引領極目淚沾衣旅客長憔悴春物自芳菲岸花臨水
發江燕遶檣飛無由下征帆獨與暮潮歸

贈族人秣陵兄弟何思澄為秣陵令
吾宗昔多士文雅高縉紳小子無學術丁寧困負薪傍
枝實紛亂領袖寄親姻名價齊兩許閨門比三陳風力
成通邁藝業並紛綸元方振高羽洛令初解巾自爾典
名郡所在號清淳齊兒敢為俗蜀物豈隨身祿俸不妻
子謳吟乃吏民孰云襪明德惟在中聖人若能遺酌我
稱首當屬仁仲將本特達坎壈猶賤貧方成天下士豈
伊席上珍外情或簡易內鑒甚人倫時然臨下邑摘伏
信如神頷余晚脫羈懷抱日湮淪游宦疲年事來往厭

江濵十載猶先職一官乃任真土牛竟不進芻狗空重陳羈旅無儔匹形影自相親蕭索高秋暮砧杵鳴四隣霏霏入窻雨漠漠暗牀塵所思不可見邈若胡與秦願子加餐飯良會在何辰

秋夕仰贈從兄寘南

堦蕙漸翻葉池蓮稍罷花高樹北風響空庭秋月華守心懷是夜寂寂漏方賒撫弦乏歡娛臨觴獨嘆嗟悽淪戶凉入徘徊櫚影斜無為淹戚里見就還田家

荅何秀才　何寘南

自憐耿不寐擁裯至宵闌蒼茫瞻月落切戾曉風酸終朝長守鏈疊夜抱餘寒周道坦且（集作説）直弱命澁將殫靈臺聊寄止戚里豈餘歡思家無積斂何以拯急難

仰贈從兄興寧寘南

家世傳儒雅貞白仰餘徽宗派已孤狹財產又貧微栖息同蝸舍出入共荊扉松筆時臨沼蒲簡得書帷幸逢四海泰日月耀增輝相顧無羽翮何由總奮飛一朝異言宴萬里就睽違遠江飄素沫高山鬱翠微相思對森

森相望隔巍巍死灰終不然長夜且未曙當憐此分袂脉脉淚沾衣

贈江長史別

二紀歷茲辰投分敦遊處況事燕年德宴交無爾汝中歲多乖違由來難具敘及君相藩牧伊予客梁楚出國乃參差會歸同處所以茲篤惠好何用志羈旅重得申平生何年更暌阻籠禽恨跼促逸翮超容與餞道出郊垌杷袂臨州渚長飈落江樹秋月照沙溆遠送子應歸棹開帆欲舉離舟讙未極別至悲無語安得生羽毛從君入宛許

送嵩司馬別

送別臨曲渚征人慕前侶離言雖欲繁離思終無緒惆悵分手畢蕭蕭行帆舉舉帆越中流望別上高樓予起南枝怨子結北風愁邐邐山蔽日洶洶浪隱舟隱舟邈已遠徘徊落日晚歸衢並駕奔別館空筵卷想子斂眉去知予銜淚返銜淚心依依薄暮行人稀矐矐入塘港蓬門已掩扉簾中看月影竹裏見螢飛螢飛飛不息獨愁空轉側北窗倒長簟南鄰夜聞織棄置勿復陳重陳

長嘆息

南還道中送贈劉諮議別

一官從府役五稔去京華遽逐春流返歸帆得望家天
末靜波浪日際斂烟霞岸脊生寒葉村海落早花遊魚
上急水獨鳥赴行槎日想平陵栢心憶青門瓜曲陌背
通垣長墟抵狹斜善鄰談穀稼故老述桑麻寢興從閒
逸視聽絕喧譁夫君日高興為樂坐驕奢室邇傾城佩
門交接幰車入塞長雲兩出國暫泥沙握手分歧路臨
川何怨嗟

答何記室　劉孝綽

遊子倦飄蓬瞻途杳未窮晨征凌迸水暮宿犯頹風
出洲分去燕向浦逐歸鴻蘭芽隱陳葉荻苗抽故叢
忽憶園閒柳猶傷江際楓吾生棄武騎高視獨辭雄
既殫孝王產兼傾卓氏僮羅籍睢陽囿陪謁建章宮
紛余似鑿枘方圓殊未工黑貂久自弊黃金屢已空
去辭追楚穆還耕偶漢馮巧拙良為異出處嗟莫同
若厭蘭臺右見訪灞陵東

與崔錄事別兼敘攜手

去夏予回首言乃重行行今春遊泒滏訪子猶武城暫
別年愈半同歸月未盈復道中寒食彌留曠不平道術
既為務謹悰若未并及爾沉痾愈值茲秋序明石磧沿
江靜沙流繞岸清川平看鳥遠水淺見魚驚遊將窮履
歷方欲恣逢迎何言聚易散鄉棹爾孤征我本倦遊客
心念似懸旌聞離常屑涕是別盡淒清（一作情）況此忘懷
地相愛猶弟兄脉脉留南浦悠悠返上京欲羇星星鬢
因君示交生

別沈助教

可憐玉匣劍復此飛鳥舃未覺愛生憎忽見雙成隻一
朝別笑語萬事成疇昔道道若波瀾入生異金石願君
深自愛共念悲無益

答何郎　沈繇

歡慼遞來事聚散居常理但傷膠投漆忽作弦離矢
形影一東西山川俄表裏執手涉梁上悲心萬端起
方同兒女泣況此流潮水

與沈助教同宿湓口夜別

我為潯陽客戒旦乃西游念隨春水駛雞鳴亦動舟共

泛溢之浦旅泊次城樓華燭已消半更人數器晨籌行人
從此別去去不淹留

與蘇九德別

宿昔夢顏色咫尺思言偃宴疑作何況杳來期各在天一
面踟躕暫舉酒倏忽不相見春草似青袍秋月如團扇
三五出重雲當知我憶君萋萋若被逕懷抱不相聞

贈常記室驃別

故人儻送別停車一水東去帆若不見試望白雲中促
膝今何在銜盃誰復同水夜看初月江晚泝歸風無因

生羽翰千里暫排空

初發新林

伊昔負薪暇慕義游梁楚短翮忘連翩追飛散容與優
遊沐道教漸漬淹寒暑大德本無酬輕生竊自許舟歸
屬海運風積如鵬舉浮水暗舟艫合岸喧徒侶凜凜窮
秋暮初寒入洲渚鐃吹響清江懸旗出長嶼危檣迥不
進沓浪高難拒回首泣親賓中天望宛許帝城猶隱約
家園無處所去矣方悠悠含意將何語

渡連圻二首

此山多靈異崚嶒實非恒洑流自洄斜激瀨視奔騰懸
崖抱奇崛絕壁駕崚嶒磅礴上爭險岞崿下相崩百年
積死樹千尺掛寒藤譊㧳終不測迴沉意難登願欲書
聞見聊以寄親朋

連圻連不極極望在雲霞絕壁無走獸窮岸有盤楂糾
紛上巃嵸穿谿下巖岈魚遊若擁劍猿掛似懸瓜陰岸
生駮蘚伏水拂澄沙客子行行倦年光處處華石蒲生
促節巖樹落高花暮潮還入浦夕鳥飛向家寓目皆鄉
思何時見狹斜

下方山

寒鳥樹間響落星川際浮繁霜白曉岸苦霧黑晨流鱗
鱗逆去水瀰瀰急還舟望鄉行復立瞻途近更脩誰能
百里地縈繞千端愁

入東經諸暨縣下浙江作

疲身不自量溫腹無恒擬未能守封植何能固廉恥一
經可人言三冬徒戲爾虛信蒼蒼色未究冥冥理得彼
既宜然失之良有以常言厭四壁自覺輕千里日夕聊
望遠山川空信美歸飛天際沒雲霧江邊傍一作起安邑

乏主人臨卭多客子鄉鄉自風俗處處皆城市所見無
故人含意終何已

還渡五洲

我行朔已晦泝水復沿流戎傷初不辨動默自相求睠
言還九泒迴艫出五洲蕭散烟霧晚淒清江漢秋沙汀
暮寂寂蘆岸晚脩脩以此南浦夜重此北門愁方圓既
齟齬貧賤豈怨尤

春夕早泊和劉諮議落日望水

旅人嗟倦遊結纜坐春洲日暮江風靜中川闇棹謳草
光天際合霞影水中浮單艫時向浦獨檝乍乘流孌童
泣蛋釣妖姬哭盪舟客心自有緒對此空復愁

太子洑落日望水　　劉孝綽

川平落日迥落照滿川漲復此淪波地派別引沮漳
耿耿流長脉熠熠動微光寒烏逐查漾飢鵜拂浪翔
臨泛自多美况乃還故鄉榜人夜理檝櫂女闇成粧
欲待春江曙爭塗向洛陽

和劉諮議守風

彌旬苦淩亂揆景候阡陌晝想汝陽津夜夢邯鄲驛憤

風急驚岸屯雲仍觸石蕭條疾帆流磥礧銜波白息檣
已云久維稍晨已積蒼蒼極浦潮杳杳長洲夕本無饮
飛劍寧慕濟豈璧纖羅若不[illegible]跋予中上澤

欃口守風　　劉孝綽

春心已應豫歸路復當歡如何此日風霾噎駭波瀾
倏見搖心慘儀聽鄉路難賴有同舟客移宴息層巒
華茵藉初卉芳樽散緒寒譜浪雖云善江流苦未安
何由入故園詎即紉新蘭寄謝浮丘子暫欲假飛鸞

宿南洲浦

幽棲多暇豫從役知辛苦解纜及朝風落帆依瞑浦
卿已信次江月初三五沉沉夜看流淵淵朝聽鼓霜洲
渡旅鴈朔飈吹宿莽夜淚坐淋淋是夕偏懷土

學古贈丘永嘉征還詩

龍馬魚腸劍蹀躞起風塵結客怱河返喧喧動四鄰入
墟猶憶舊德巷復疑新窺見應門出遥識下機人相
淚欲下離別方自陳

和蕭諮議岑離閨怨

晚河沒高棟斜月半空庭窗中度落葉簾外隔飛螢含

悲玉臺作情下翠帳掩泣玉臺作涕閉金屏昔期今未返春草寒
復青思君無轉易何異北辰星

朝劉郎 玉臺作朝劉諮議

房櫳滅夜火窻戶映朝光妖女褰帷去躞蹀初下牀雀
釵橫曉鬢蛾眉豔宿粧稍聞玉釧遠猶憐翠被香寧知
早朝客差池已鴈行

詠照鏡

朱簾旦初捲綺機晨未織玉匣開鑑影寶臺靜臨鏡對
影獨含笑看花時轉側聊為出繭眉試染夭桃色寶釵

若可問金鈿畏相逼蕩子行未歸啼粧坐沾臆

擬青青河畔草轉韻體為人作其人識節工歌

春蘭一作園日應好折花望遠道秋夜苦復長抱枕向空
牀吹臺一作樓下促節不言於此別歌筵掩團扇何時一
相見絃絶猶依軫葉落纔下枝即此雖云別方我未成
離

學古三首 樂府作長安少年行止載前一首

長安美少年羽騎暮連翩玉羈瑪瑙勒金絡珊瑚鞭陣
雲橫塞起赤日下城圍追兵待都護烽火望祁連虎落

夜方寢魚麗曉復前平生不可定空信蒼浪天
鞏洛上東門薄暮川流側渾渾車馬道行人不相識日
夕棲烏逵浮雲起新色寸心空延佇對面何由即飛輪
倘易去易去因風力
昔隨張博望辭帝長楊宮獨好西山勇思為北地雄十
年事河外雪一作雲鬢別關中季月邊秋重嚴野散寒蓬
日隱龍城霧塵起玉關風全狐君已復半菽我猶空欲
因上林鴈一見平陵桐

聊作百一體

靈輙困桑下於陵拾李螬歷齒方嗟賤多背豈知豪傭
畊乏旅力倚市憚劬勞曠日無豆飣方冬缺縕袍清旦
開蓬蓽舉目想煎熬樞機慎僕隸媒櫱畏朋曹萬途皆
自僻一事豈他褒匆匆乍不定負杖出蓬蒿逢施同溝
壑值設乃糠糟生途稍冉冉逝水日滔滔咸言等木石
誰當出羽毛

早朝車中聽望

詰旦鍾聲罷隱隱禁門通蘧車響北闕鄭履入南宮宿
霧開馳道初日照相風胥徒紛絡繹騶御或西東暫喧

耳目外還保性靈中方驗遊朝市此說不爲空

臨行公車

擾擾排曙扉鱗鱗驅早駕禁門儼猶閉嚴城方警夜道勝多增榮拙薄終難化以茲畎澮質重與滄溟舍纜舟去濁河探景辭清灞平生多意緒懷抱皆徂謝念此將如何撫心獨悲咤

秋夕嘆白髮

絲白不難染蓬生直易扶唯見（一作此）星星鬢獨與衆中殊昔年十四五率性頗廉隅直是安被褐非敢慕懷珠何言志事晚疲拙嬰殊軀逢時乃倏忽失路亦斯須郊郭勤二頃形體憊一廛涸蚌困魚目籠禽觸四隅寄長壁立靜廓處謝讙愉月色臨窗樹蟲聲當戶樞飛蛾拂夜火墜葉舞秋株逐物均乘鶴遣俗等雙鳧故人倘未棄求我谷之嵎（一作隅）

夜夢故人

客心驚夜魂言與故人同開簾覺水動映竹見林空浦口望斜月洲外聞長風九秋時未晚千里路難窮已如臃腫木復似飄颻蓬相思不可寄直在寸心中

從主移西州寓直齋內霖雨不晴懷郡中遊聚

寓直慚虎賁沉迷豈職事祈祈寒枝動濛濛秋雨駛不見眼中人空想山南寺雙桐傍檻上長楊夾門植夙昔構良遊接膝同讙志東西忽爲阻向隅懷獨思颯颯履聲喧擾擾群分異臥聞復雷響坐視重扃秘欲寄一行書何解三秋意

劉博士江丞朱從事同顧不值作詩云爾

故人篤久要新知從幕室崎嶇枉道過邂逅幽人出心期不會面懷之成首疾向夕敞山扉臨窗玩餘帙蜘蛛正網戶落花紛入膝浸淫水上風蔽虧霞中日良辰一携手住坐無儔匹劉侯務屬書江生勤下筆朱君博辭理去去追名實是顧一參差何能更蓬蓽吾人少拘礙得性便遊逸方欲俟褰裳相從講道術

春暮喜晴酬袁戶曹苦雨

振衣喜初霽褰裳對晚晴落花猶未捲時鳥故餘聲春芳空悅目游客反傷情鄉園不可見江水獨自清顧得同携手歸望對都城

苦熱（樂府作苦熱行）

昔聞草木焦今窺(一作覩)沙石爛曈曨風逾靜曈曨日漸旰習靜閟(一作閉)衣巾讀書煩几案卧思清露浥坐待高星燦蝙蝠戸中飛蠛蠓窻間亂實無河朔飲空有臨淄汗遺金不自拾惡木寧無蔭願以三伏辰催促九秋換

七夕

仙車駐七襄鳳駕出天潢月映九微火風吹百和香來懽暫巧笑還淚已沾裳(一作啼粧)依稀如洛汭倏忽似高唐別離未得語河漢漸湯湯

詠早梅(一云揚州法曹梅花盛開)

兔園標物序驚時最是梅銜霜當路發映雪擬寒開枝橫郤月觀花繞凌風臺朝洒長門泣夕駐臨邛杯應知早飄落故逐上春來

行經孫氏陵

昔在零陵厭神器若無依逐兔爭先捷擲鹿競因機呼噏開伯道叱咤掩江畿豹變分奇略虎視肅戎威長虵衂巴漢驥馬絕淮淝交戰無內禦重門豈外扉成功舉已棄凶德愎而違水龍忽東騖青蓋乃西歸蹋來已(一作湯)永久年代曖微微苔石疑文字荊墳失是非山鶯空

羇響隴月自秋暉銀海終無浪金鳧會不飛聞寂今如此望望沾人衣

塘邊見古塚

行路一孤墳路成墳欲毀空疑年代積不知陵谷徙幾逢(一作經)秋葉黃驟見春流瀰金蠶不可織玉樹何時蕤陌上驅馳人咲歌自侈靡今日非明日所念誰憐此

哭吳興柳惲

南州擅荊梓上國稱羽儀伊人以戴德李公傷在期達識內無慍深衷外有規(一作窺)清文窮麗則弘論盡高奇多能誠所貴小善聊復為百步均射葉八體妙臨池曲悟同神解龜謀信有知入朝耿長劍出牧盛脩麾納言信加首豐貂亦在移霞區兩借寇貪泉一舉危翰飛矯未極朝露溘先危以茲舊館想況乃西日垂墓草生卑徹枯木卧崩坻樽酒誰為滿靈衣空自披眷言尋惠好慟哭悲路岐含毫徒有屬撫管竟無摛

詩紀卷之八十三

梁二十一

何遜二

登禪岡寺望和虞記室

南望南郭門拱樹稍雲密北窓北漆一作湊道重樓霧中
出接樹隱高蟬交枝承落日光陰不可捨懷抱何由悉

答高博士

北窓涼夏首幽居多卉木飛蝶一作蝶弄晚花清池映疎
竹為宴得快性安閒聊鼓腹將子厭囂塵就予開耳目

寓居公廨懷何秀才　高爽

寄上鄰城闕徒然失遊聚臥聞雜沓路坐對空寂宇
風扉乍開闔捎蝶時翻舞若人不在茲煩憂何得愈

贈王左丞　僧孺

檻外鶯啼罷園裡日光斜游魚亂水葉輕燕逐風花長
墟上寒霧晚樹沒歸霞九華暮已隱抱鬱徒交加

敬酬王明府　僧孺

星稀初可見月出未成光澄江照遠火夕霞隱連檣賤
軀臨不測玉體畏晉堂念別已零淚況乃思故鄉

西州直示同員

日長禁戶倦即事思短晨漏盡唱聲急此理復傷人柔
脊交為論光璧帶成珍誓將收飲喙得得任心神

野夕答孫擢郎

山中氣色滿墟上生煙露杳杳星出雲啾啾雀隱樹虛
館無賓客幽居乏讙趣思君意不窮長如流水注

贈何郎　孫擢

幽居少怡樂坐靜對嘉林晚花猶結子新竹未成陰
夫君阻清切可望不可尋處處多諼草賴此慰人心

石頭答庾郎丹

高樹蔭樓密細草綠成被黃鸝隱葉飛蛺蝶縈空戲陰
岑自爾悅寂寥予罕寄相如阻禁闈何由從簡易

日夕出富陽浦口和朗公

客心愁日暮徙倚空望歸山煙涵樹色江水映霞暉獨
鶴凌空一作風逝雙鳧出浪飛故鄉千餘里茲夕寒無衣

臨行與故游夜別　文苑英華作從鎮江州與故遊別

歷稔共追隨一旦辭群匹復如東注水未有西歸日夜
雨滴空堦曉燈暗離室相悲各罷酒何時同一作更促膝

與胡興安夜別

居人行轉軾客子暫維舟念此一筵笑分為兩地愁露濕寒塘草月映清淮流方抱新離恨獨守故園秋

車中見新林分別甚盛

金谷賓遊盛青門冠蓋多隔林望行幰下阪聽鳴珂於時春未歇麥氣始清和還入平原逕窮巷可張羅

曉發

早霞麗初日清風消薄霧水底見行雲天邊看遠樹且望沿泝劇暫有江山趣疾兒聊復起爽地豈能賦

慈母磯 集作慈母磯聯句

暮煙起遙岸斜日照安流一同心賞夕暫解去鄉憂野岸平沙合連山遠霧浮客悲不自已江上望歸舟

見征人分別

淒淒日暮時親賓俱竚立征人拔劍起兒女牽衣泣候騎出蕭關追兵赴馬邑且當横行去誰論裹屍入

同虞記室登樓望遠歸

登樓欲望遠遙遙見白衣白衣猶遠遠言是稍知非對窻看寶瑟入戶弄鳴機無令日光晩門閣掩重扉

與虞記室諸人詠扇

如珪信非玷學月但為輪機杼蘼蕪妾裁縫篋笥人搖風入素手占曲掩朱脣羅袖幸拂拭微芳聊可因

看伏郎新婚

霧夕蓮出水霞朝日照梁何如花燭夜輕扇掩紅粧良人復灼灼席上自生光所悲高駕動環珮出長廊

詠婦娼

暧暧高樓暮華燭帳前明羅帷雀釵影寶瑟鳳雛聲庭花枝上發新月霧中生誰念當窻牖相望獨盈盈

詠舞 一作詠妓

管清羅薦合絃驚雪袖遲逐唱迴纖手聽曲轉蛾眉凝情眄墮珥微睇託含辭日暮留嘉客相看愛此時

望新月示同羈

初宿長淮上破鏡出雲明今夕千餘里雙蛾映水生的的與沙靜灔灔逐波輕望鄉皆下淚非我獨傷情

詠春雪寄族人治書思澄

可憐江上雪迴風起復滅本欲映梅花翻悲似玉屑朝鶯日弄響暮條行可結咸言不適特安知非矯節

和司馬博士詠雪

凝階夜似月拂樹曉疑春蕭散忽如盡徘徊已復新暫蔽卷紈質復褫施粉人若逐微風起誰言非玉塵

詠白鷗兼嘲別者

可憐雙白鷗朝夕水上遊(玉臺作浮)何言異棲息雌住雄不留孤飛出溆浦獨宿下滄洲東西從此別影響絕無由

行經范僕射故宅

旅葵應蔓井荒藤已上扉寂寂空郊暮無復車馬歸瀲灔故池水滄茫落日暉遺愛終何極(一作聞寂今如此)行路獨沾衣

王尚書瞻祖日

昱昱丹旒振亭亭素蓋立金鐸譁已鳴龍輴將復入華臺日未徙荒墳路行濕已矣將何如賓馭皆洒泣

送褚都曹聯句

君隨結客去我乃倦遊歸本願同栖息今成相背飛

送司馬　入五城聯句

隨風飄岸葉行雨暗江流居人會應返空欲送行舟

邊城思

柳黃未吐葉水綠半含苔春色邊城動客思故鄉來

為人妾思二首

寬鉛形已去釵落猶依枕欲去淚無背不看悲復甚

機中刺繡所窗下朝粧處未憶神已傷欲忘悲不去

為人妾怨(玉臺怨作思)

燕戲還簷際花飛落枕前寸心君不見拭淚坐調絃

閨怨二首(玉臺作秋閨怨)

竹葉響南窗月光照東壁誰知夜獨覺枕前雙淚滴

閨閣行人斷房櫳月影斜誰能北窗下獨對後園花(集作誰知北窗下猶對後庭花)

苑中(玉臺作南苑)

苑中見美人(一作聯句)

苑門闢千扇苑戶開萬扉樓殿聞珠履竹樹隔羅衣

羅袖風中捲玉釵林下耀團扇承落花復持掩餘笑

詠春風

可聞不可見能重復能輕鏡前飄落粉琴上響餘聲

離夜聽琴

別離既有緒琴瑟返成悲美人多怨態亦復慘長眉

相送

客心巳百念孤遊重千里江暗雨欲來浪白風初起

擬古三首聯句

家本青山下好上青山上青山不可上一上一惆悵 遜

匣中一明鏡好鑑明鏡光明鏡不可鑑一鑑一情傷 范雲

少知雅琴曲好聽雅琴聲雅琴不可聽一聽一沾纓 劉孝綽

往晉陵聯句

臨別我傷悲送歸予自適劉金不可散卜蓋何由借 遜

從來重分陰未曾輕尺璧故任情一異於是望三益 高爽

爾自高棲寢予迈東皋陌寄語落毛人非復平原客 遜

范廣州宅聯句

問舍且求田音亂無可擇勝門成好事盤紆欲何索 爽

洛陽城東西却作經年別昔去雪如花今來花似雪 雲

濛濛夕烟起奄奄殘暉滅非君愛滿堂寧我安車轍 遜

相送聯句三首

寸陰常可惜別至倍傷神子瞻天際水予望路中塵 韋黯

躑躅岐路側去去平生親一朝事千里流滯向三春 遜

二

昔共入門笑今成送別悲君還舊聚處為我一顰眉 王江秉

於今還促膝自此客江湄願子俱停駕看我獨解維 遜

三

高軒雖駐軫餘日久無輝以我辭鄉淚沾君送別衣 遜

至大雷聯句

高談會良夕滿酒對羈情閔閔風烟動蕭蕭江雨聲 遜

客雲窮浦暗飛雲遠洲明若非今宴適詎使客愁輕 劉孺

送舟似連鴈遠火若迴星江潭望如此銜卮共君傾 桓季珪

賦詠聯句

嶙嵫常決踵眉高起半額曼倩爾何為獨嘆長安索 遜

工商既慚巧農士聊相易蠅腹有餘資鴻肩方可拍 江革

攝纖娓擾蘭滋宦悲執戟連章既不敏高談豈能劇 孺

逸翮任奮飛窘步事羈勒還爲余能繫流言爾無惑 革

憂懷乃千載永懽常數刻直是悲別離非關念通塞 遜

日照汀沙素山影波浪黑爾限大江南余歸茂陵北 孺

臨別聯句

臨別情多緒送歸涕如霰君望長安城予悲獨不見 暹
爾來同去國予歸方異縣懷別心獨憂手淚方濺濺 孺

增新曲相對聯句

酒闌日隱樹上客請調絃嬌人挾琵至逶迤未肯前 劉孝
勝 舊愛今何在新聲徒自憐有曲無人聽徒倚高樓前 何
澄 徘徊映日照轉側被風吹徒為相思響傷春君不知 劉
綺 月昏樓上坐含悲望別離巳切空牀怨復看花柳枝
暹

照水聯句

插花行理鬢還延去復歸雖憐水上影復恐濕羅衣 暹
臨橋看黛色映渚媚鉛暉不顧春荷動彌畏小禽飛 綺

折花聯句

笑出春園裏望花聯褰纈欲以間珠鈿非為相思折 暹
日照爛成綺風來聚疑雪試采一枝歸願持因遠別 綺

搖扇聯句

紈扇巳新製蕩婦復新粧欲掩羞中笑還飄袖裏香 暹
在握時搖動當歌掩抑揚誰云滅羅袂影日聊自障 綺

正叙聯句

竹臺歸欲礙花林出未通度簪先分影轉珥忽瞻風 暹
雙橋耀寶鈿闌闠客復叢羞令挂 挂集作 纓闘整插補餘
空 綺

贈何記室聯句不成 江革

龍鱗無復彩鳳翅於茲鎩疇昔似翩翩今辰何乙乙

何荅

日余乏文幹逢君善草札工拙既不同神氣何由拔

又贈

刻猴雖言巧辯對今知章且欣共危酒勿道濫衣裳

又荅

棘端雖非譬至妙安可量要知同罔象然始見毫芒

詠雜花 見藝文類聚

井上發新花誰言不經染巳如薄紫拂復似濃紅點狀
錦無裁縫依霞有舒歛 闕

詩紀卷之八十四

梁二十二

蕭子範 字景則齊高帝之孫豫章王嶷之子永明中封岐陽侯拜太子洗馬梁天監初位司徒主簿累遷南平王從事中郎復為臨賀王長史簡文即位召為光祿大夫

羅敷行

城南日半上微步弄妖姿含情動燕俗顧景笑齊眉不憂桑葉盡還憶畏蠶饑春風若有顧惟願落花遲

夏夜獨坐

節序值徂炎茲宵在三伏憑軒佇涼氣中筵倦煩燠寂寞對空窻清蹤臨夜竹蟲音亂堦草螢光繞庭木簾月度斜輝風光起餘馥一傷年志罷長嗟逝波速

東亭極望

晚流稍東急暝景促西暉水鳥啣魚上蓮舟拂芰歸郊原共超遠林野雜依菲從君採蘿蔦寧復想輕肥

春望古意

光景斜漢宮橫梁照采虹春情寄柳色鳥語出梅中氛氳閨裏思逶迤水上風落花徒入戶何解妾牀空

望秋月

河漢東西陰清光此夜出入帳華珠被斜筵照寶瑟縈庭上蘭風鳴簷下橘獨見傷心者孤燈坐幽室

落花

綠葉生半長繁英早自香因風亂胡蝶未落隱鸝黃飛來入斗帳吹去上牙牀非是迎冬質寧可值秋霜

夜聽鴈

天月廣庭輝遊鴈犯霜飛連翩辭朔氣嘹唳獨南歸夜長寒復靜燈光曖欲微悽悽不可聽何況觸愁機

後堂聽蟬

試逐微風遠聊隨夏葉繁輕飛避楚雀飲露入吳園流音繞叢藿餘響切高軒借問邊城客傷情寧可言

入元襄王第

伏軾窺東苑收淚下玉橋昔時方轂處於今共寂寥夾池猶裊裊仙樹尚迢迢一同西靡栢徒思芳樹蕭

和蕭子範入元襄王第 王筠

昔入睢陽苑連步披風雲今遊故臺處回望闃無人皓壁留餘篆蕙圃有餘芬行人皆隕涕何獨孟嘗君

蕭子顯 字景暢子範弟好學工屬文七歲封寧都縣侯梁天監初遷邵陵王友除黃門郎兼侍中

國子祭酒武帝愛其才以為吏部尚書為吳興太守

日出東南隅行

大明上迢迢陽城射凌霄光照窓中婦絶世同阿嬌明
鏡盤龍刻簪羽鳳凰雕逶迤梁家髻冉弱楚宮腰輕紈
雜重錦薄縠間飛綃三六前年暮四五今年朝蠶籠挂
芳翠桑陌採柔條出入東城里上下洛西橋忽逢車馬
客飛蓋動襜軺單衣鼠毛織寶劍羊頭鞘丈一作大夫疲
應對從一作御者輟銜鑣柱間徒脉脉垣上幾翹翹女本
西家宿君自上宮要漢馬三萬疋夫婿仕嫖姚鞶囊虎

頭綬左珥兔盧貂橫吹龍鍾管奏鼓象牙簫十五張內
侍十八賈登朝皆笑顏郎老盡詡董公一作生超

代美女篇

邯鄲一作章丹蹔輟舞巴姬請罷弦佳人淇洧出豔趙復傾
燕纖穠既為李照水亦成蓮朝酤成都酒暝數河間錢
餘光幸未惜一作許借蘭膏空自煎

陌上桑二首樂府無名氏玉臺作蕭子顯

日出秦樓明條垂露尚盈蠶饑心自急開奩妝不成

二樂府作玉臺御

令一作今月開和景處處動春心挂筐須葉滿息𠏉重枝
陰

南征曲

櫂歌來揚女操舟驚越人圖蛟怯水伯照鷁竦江神

桃花曲

但使桃花艷得百美人簪何須論後實怨結子瑕心

樹中草

幸有青袍色聊因翠幄凋雖間珊瑚蔕非是合歡條

燕歌行

風光遲舞出青蘋蘭條翠鳥鳴發春洛陽梨花落如雪
河邊細草細如茵桐生井底葉交枝今看無端雙燕離
五重飛樓入河漢九華閣道暗清池遙看白馬津上吏
傳道黃龍征戍兒明月金波徒照妾浮雲玉葉君不知
思君昔去柳依依至今八月避暑歸明珠蠶繭勉登機
鬱金香蘤特一作持香衣洛陽城頭雞欲曙丞相府中烏
未飛夜夢征人縫狐貉私憐織婦裁錦緋吳刀鄭綿絡
寒閨夜被薄芳年海上水中鳧日暮寒夜空城雀

從軍行英華作蕭子雲者非

左角鳴王侵漢邊輕薄良家惡少年縱橫向沮澤凌厲
取山田黃塵不見景飛蓬恒滿天邀功封浞野竊寵刼
（一作弃）祁連春風春月將進酒妖姬舞女亂君前

烏栖曲應令三首（前二首樂府作元帝非也元帝别有四首）

握中清酒瑪瑙鍾裾邊雜珮琥珀紅欲持寄君心不惜
共指三星今何夕
濃黛輕紅點花色還欲令人不相識金壺夜永詎能多
莫持睒用比懸河
芳樹歸飛聚儔匹猶有殘光半山日莫憚褰裳不相求

漢皐遊女習飛（一作風）流

奉和昭明太子鍾山講解

嵩岳基舊宇盤嶺跨南京廒心重禪室遊駕陟層城金
輅徐既動龍驂躍且鳴塗方後塵合地迥前笳清邐迤
因臺榭參差憩羽旌高隨閶闔風極勢與元天并氣歇連
松遠雲昇秋野平徘徊臨井邑表裏見淮瀛祈（一作折）果
尊常住渴慧在無生暫留石山軌欲知芳杜情鞠躬荷
嘉慶瞻道聞頌聲

侍宴餞陸倕應令（茲詩類選作劉孝威者非）

儲皇餞離送廣命侍羽觴侍遊追曲水開宴掌清漳新
泉已激浪初卉始含芳雨露叢藹綠日斜樹影長

春閨思

金羈遊俠子綺機離思妾春度人不歸望花[illegible]

詠苑中遊人

二月春心動遊望桃花初迴身隱日扇却步斂風裾

春别四首（簡文元帝同和）

翻鶯度燕雙比翼楊柳千條共一色但看陌上攜手歸
誰能對此空相憶

江東大道日華春垂楊挂柳掃輕塵淇水昨送淚沾巾
紅粧宿昔已應新
銜悲攬涕别心知桃花李花任風吹本知人心不似樹
何意人别似花離
幽宮積草自芳菲黃鳥芳樹情相依爭風競日常聞響
重花疊葉不通飛當知此時動妾思慙使羅袂拂君衣

此一首外編作蕭子雲

蕭子雲（字景喬子顯弟齊建武四年封新浦縣侯梁天監初遷丹陽郡丞大通三年復遷臨川內史還除散騎常侍歷侍中國子祭酒出為東陽太守性沉靜不樂仕進風神閒曠任性不群侯景亂）

奔晉陵卒

東郊望春詶王建安雋晚遊

金塘綠泉滿上園梨蕋落蛺蝶戀殘花黃鶯對妖(一作餘)華芳菲滿郊甸惠風生蘭渚子家冠蓋里我館幽棲郭綠楊垂長溪便橋限清洛相去能幾許一水終蹤索

贈海法師遊甑山

真心好丘壑偏悅幽棲人忽聞甑山旅萬里自相親次寥晚霖霽重疊晴雲新秋至蟬鳴栁風高露起塵動余憶山思惆悵惜荷巾

落日郡西齋望海山

漁舟暮出浦漢女採蓮歸夕雲向山合(一作浦斂)水鳥望田飛蟬鳴早秋至蕙草無芳菲故隱天山北夢想日依依

寒夜直芳憶袁三公

滴滴雨鳴階愔愔茲夜靜風落宣猷樹寒凋承光屏高帷曉獨垂華燭夜空冷(一作冏)所思不相見方知寒漏永

贈吳均

欲知健少年本來最輕黠綠沉弓項縱紫艾刃橫拔誰持命要寵寧知敵可殺有功終不言明君自應察

春思

春風蕩羅帳餘花落鏡奩池荷正卷葉庭栁復垂簷(一作簾)竹栢君自改團扇妾方嫌誰能憐故素終為泣新縑

蕭子暉(字景光子雲之弟少涉學有文才起家員外散騎侍郎累遷至驃騎長史)

春宵

夜夜妾偏栖百花含露低蟲聲繞春岸月色思空閨傳語長安驛辛苦寄遼西

冬曉

步欄光欲通曙鳥向西東燭滅傳餘氣帷香開曉風繁

花無處盡還銷寒鏡中

應教使君春遊詩

上林看草色河橋望日暉洛陽城閉晚金鞍橫路歸

蕭鈞(齊高帝子出繼衡陽王性好學善屬文與王智深以文章相賞會濟陽江淹亦遊焉○按唐書亦有蕭鈞蕭瑀從子也仕至太子率更令)

晚景遊泛懷友(此詩類唐人作當為唐蕭鈞也初學記作梁)

龍開依御溝鳳轄轉芳洲雲峯初辨夏麥氣早迎秋山翠餘烟積川平晚照收浪隨文鷁轉渡逐彩鴛浮風花轉未落岩泉咽不流一辭金谷苑空想(一作思)竹林遊

蕭琛字彥瑜蘭陵人少而朗悟有縱橫才辯起家齊太學博士王儉辟爲主簿累遷至尚書左丞武帝定京議即引之累遷至侍中特進金紫光祿大夫

和元帝 去丹陽尹尹荊州

妙善有兼姿群才成大厦奕奕工辭賦翩翩富文雅麗藻若龍雕洪才類河瀉棠牘時多暇優游閱典墳儒墨自玄解文史更區分平臺禮申穆兎苑接鄒雲軒蓋蔭馳道珠履忽成群德音高下被英聲遠近聞

別蕭諮議前夜以醉乖例今晝由醒敬應教

落日總行轡薄別在江干遊客無淹期晨川有急瀾分手信云易相思誠獨難之子兩特達伊余日盤桓俟我式微歲共賞階前蘭

餞謝文學

執手無還顧別渚有西東荊吳眇何際煙波千里通春荀一作篁方解籜弱柳向低風相思將安寄悵望南飛鴻

詠鞞應詔

抑揚雅舞擊享退和音却馬既云在將帥止思心

蕭巡 琛之子

離合詩贈尚書令何敬容

南史曰自晉宋以來宰相皆文義自逸敬容獨勤庶務貪恡爲時所嗤鄙時蕭琛子巡頗有輕薄才因製卦名離合等詩嘲之亦不屑也

伎能本無取支葉復單貧柯條謬承日木石豈知晨狗馬誠難盡犬羊非易馴斆顰既不似學步孰能眞寔由紊朝典是曰蠹彝倫俗化於茲鄙人塗自此分 何敬容

蕭瑱字文容南蘭陵人武帝時仕爲庶子

春日貽劉孝綽 英華作蕭子顯者非

澗水初流碧山櫻早發紅新禽爭弄響落蘂亂從風拂筵多軟縧映戸悉花叢誰云相去遠垂柳對高桐

詩紀卷之八十五

詩紀卷之八十六

梁二十三

王籍 字文海瑯琊臨沂人博涉有才氣為任昉沈約所稱賞天監中除安成王主簿歷餘姚錢塘令並以放免除湘東王參軍隨府會稽郡還為中散大夫

櫂歌行

楊舲橫大江乘流任蕩蕩輕橈暮不息復逐夜潮上時見湘水仙恒聞解佩響

入若耶溪

梁書曰籍除輕車湘東王諮議參軍隨府會稽郡境有雲門天柱山籍嘗遊之或累月不反至若耶溪賦詩云蟬噪林逾靜鳥鳴山更幽當時以為文外獨絕顏氏家訓曰王籍入若耶溪詩江南以為文外獨絕物無異議簡文吟詠不能忘之孝元諷味以為不可復得詩云蕭蕭馬鳴悠悠旆旌毛傳曰言不諠譁也吾每歎此解有情致籍詩生於此意耳

艅艎何泛泛空水共悠悠陰霞生遠岫陽景逐迴流蟬噪林逾靜鳥鳴山更幽此地動歸念長年悲倦遊

王暕 字思晦瑯琊人儉之子齊明帝時除驃騎從事中郎天監中歷吏部尚書領國子祭酒

觀樂應詔

趙瑟含清音秦箏凝逸響參差陳九夏依違分四上從風繞金梁含雲映珠網遥奏㞐二八繁絃非一兩幸叨東郭吹側(一作廁)陪南風賞忘味信鏗鏘飡和終俯仰輕塵已飛散游魚亦翻蕩恩光實難遇詠言寧易放

詠舞

從風迴綺袖映日轉花鈿同情依促柱共影赴危絃

王訓 字懷範暕長子幼聰警有識量文章之美為後進領袖為宣城王文學官至侍中

度關山

邊庭多警急羽檄未曾閑從軍出隴坂驅馬度關山關山恒晻靄高峯白雲外遥望秦川水千里長如帶好勇自秦中意氣本豪雄少年便習戰十四已從戎昔年經上郡今歲出雲中遼水深難渡榆關斷未通折衝(一作衝)凌絕域流蓬警未息胡風朝夜起平沙不相識兵法貴先聲軍(一作兵)中自有程逗遛皆(一作難)贖罪先登盡一城都護疲詔吏將軍擅發兵平盧疑縱火飛鴞畏犯營輕重一為虜金刀何用盟誰知出塞外獨有漢飛名

獨不見

日晚宜春暮風軟上林朝對酒近初節開樓蕩夜嬌石橋通小澗竹路上青霄持底誰見許長愁成細腰

奉和同泰寺浮圖 和簡文

副君坐飛觀城傍屬大林王門雖八達露𨻶復千尋重櫨出漢表層栱冒雲心崑山雕潤玉麗水瑩明金懸盤同露掌垂鳳似飛禽月落簷西暗日去柱東侵反流開睿䲹搦翰動神襟願託牢舟反長免愛河深

奉和率爾有詠 簡文帝詩云率爾成詠

殿内多仙女從來難比方別有當窻艷復是可憐粧學舞勝飛燕染粉薄南陽散黃分黛色薰衣雜棗香簡釵新轆翠試履逆填墻一朝恃容色非復守空房君恩若可恃願作雙鴛鴦

應令詠舞 應簡文

新粧本絶世妙舞亦如仙傾腰逐韻管斂袵一作色聽張絃袖輕風易入釵重步難前笑態千金動衣香十里傳將持比飛鷰定當誰可憐

王泰 字仲通琅琊人僧虔之孫慈之子梁天監中爲秘書丞歷中書侍郎又爲廷尉卿遷吏部尚書

賦得巫山高

迢遞巫山竦遠天新霽時樹交涼去遠草合影開逢谷深流響咽峽近猿聲悲只言雲雨狀自有神仙期

王筠 字元禮一字德柔琅琊人僧虔之孫揖之子幼清凈好學與從兄泰齊名歷仕尚書殿中郎累遷太子洗馬中書舍人與殷鈞並以方雅爲昭明太子所禮

樂府

有所思 律祖作具均者非

丹墀生細草紫殿納輕陰曖曖巫山遠悠悠湘水深徒歌鹿盧劒空貽玳瑁簪望君終不見屑淚且長一作微吟

陌上桑

人傳陌上桑未曉已含光重重相蔭映軟弱一作軟軟自芬芳秋胡始倚馬羅敷未滿筐春蠶朝已老安得久彷徨

俠客篇

俠客趍名利劒氣坐相矜黃金塗鞘尾白玉飾鉤膺晨馳逸廣陌日暮返平陵舉鞭向趙李與君方代興

三婦豔

大婦留芳褥中婦對華燭小婦獨無事當軒理清曲丈人且安臥豔歌方斷續

雜曲二首

烏還夜已逼蟲飛曉尚賒桂月徒留影蘭燈空結花

可憐洛城東芳樹搖春風丹霞映白日細雨帶輕虹

行路難 七言

千門皆閉夜何央百憂俱集斷人腸探揣箱中取刀尺
拂拭機上斷流黄情人逐情雖可恨復畏邊遠乏衣裳
已繰一繭催衣縷復擣百和薰衣香猶憶去時腰太小
不知今日身短長裲襠雙心共一袜袙複兩邊作八襵
襻帶雖安不忍縫開孔裁穿猶未達曾前却月兩相連
本照君心不照天願君分明得此意勿復流蕩不如先
含悲含怨判不死封情忍思待明年

楚妃吟 雜言

花早飛林中明鳥早歸庭前日暖春閨香氣亦霏霏香

氣漂當軒清唱調獨顧慕含怨復含嬌蝶飛蘭復熏裊裊
輕風入裙春可遊歌聲梁上浮春遊方有樂沈沈下羅
幕

詩

侍宴餞臨川王北伐應詔 四言

金版韜英玉牒蘊精帝德乃武王威有征軒胥孤矢夏
陳干戚周稱戎車漢馳羽檄我皇俊聖千年踵武德洞
十（一作千）門威加八柱金正把德水行失道胡馬南牧戎
徒西保荐食伊瀍整居豐鎬金闕（一作闕）揚塵銅臺茂草

命彼膳夫爰詔協律樂賦出車絃操吉日玉鑣騑羅璲
漿泛溢聖德溫溫賓儀秩秩

早出巡行矚望山海 以下五言

王生臨廣陽潘子望洪河同軫懷歸思俱興年逝歌曰
余異二子承睫淚滂沲剖符瀛海外結綬層山阿因心
留惻愴恕已息煩苛繕築循時隙興動藉民和高門惟
壯麗修雉亦駢羅層樓亦攀陟複道亦經過昧旦清音
上風氣入纖蘿雲起垂天翼水動連山波奔濤延澗汗
精翠遠嵯峨鄉關夐迴曲還顧杳蹉跎曾徽蕭蕭羽望

路空如何

北寺寅上人房望遠岫翫前池

安期逐長往交甫稱高讓遠跡入滄溟輕舉馳昆閬良
由心獨善兼且情由放豈若尋幽棲即目窮清曠激水
周堂下屯雲塞檐向閑牖聽奔濤開窗延疊嶂前階復
虛泓瀰迤成洲漲雨點散圓文風生起斜浪游鱗互瀺
灂群飛皆哢吭蓮葉蔓田田菱花動搖漾浮光曜庭廡
流芳襲帷帳匡坐足忘懷詎思江海上

和衛尉新渝侯巡城口號 簡文帝使[illegible]同賦

闔閶駿巳昏鉤陳杳將暮棲烏城上返一作喧晚雀林中
度屯衛時巡警凝威肆安步閣道趨文昌禁兵連武庫
銅烏迎早風金掌承朝露界恩分曉色睥睨生秋霧維
城任寄隆空想靈均賦伊余方病免丘園保恬素

寓直中庶坊贈蕭洗馬

龍樓實九重薄寒殊復早玉堦泫青露銅池結秋滄霜
被守宮槐風驚護門草之子擅文華縱橫富辭藻舒錦
慙光麗握珠謝奇寶媿乎非工文何用披懷抱物類志曰護門草出常山取置戶下或有過其門者草必叱之一名百靈草

奉和皇太子懺悔應詔梁簡文有蒙預懺直疏詩

奉和皇太子懺悔詩仍上皇宸極　聖旨耶疏降
同所用十韻私心慶躍得未曾有招採餘韻更題鄙
拙

一聖智比明帝德光四海荷負誠悠屬度脫實斯在懺
說濟蒙愚推心屛欺殆名僧引定慧朝纓列元凱還迷
依善導反心由真宰和鈴混吹音勝幡縈雪彩早蒲歆
抽葉新篁向舒篋翹懃諒懇到歸誠信兼倍膂艷似烟
霞欄杆若珠琲善誘雖欽繼含毫愧文彩

和皇太子懺悔

習惡歸禮懺有過稱能改聖德及群生唱說信兼棣尠
心蕩十惡邀誠銷五罪三縛解智門六塵清法海超然
故無著逍遙新有待

和吳主簿六首

春日二首

日照鴛鴦殿萍生鴈鶩池游塵隨影入弱柳帶風垂青
骹一作鶻逐黃口獨一作別鶴悕羈嶋同衾遠遊說結愛久
相離於今方溘死寧須萱草枝
荖葩心未發蘼蕪葉欲齊春蠶方曳緒新燕正啣泥野
雉呼雌雛庭禽挾子栖從君客梁後方晝掩春閨山川
隔道里芳草徒萋萋

秋夜二首

九重依夜館四壁慘無暉招搖顧西落烏鵲向東飛流
螢漸收火絡緯欲催機爾時思錦字持製行人衣所望
丹心達嘉客倘能歸
露華初泥泥桂枝行棟棟煞氣下重軒輕陰滿四屋別
寵增脩夜遠征悲獨宿愁牽翠羽眉淚滿橫波目長門

絶往來含情空杼軸

遊望二首

落日照紅粧摧琴當窓牖寧復歌蘼蕪唯聞嘆楊柳結好在同心離別由泉口徒設露葵羹誰酌蘭英酒會日杳無期撫華安得久

相思不安席聊至狹斜東愁眉傚戚里高髻學城中雙眉偏照日獨蓋好縈風自知心所愛獻賦甘泉宮傳聞方朔食詎憶春閨容

代牽牛答織女沈約織女贈牽牛詩已見

新知與生別由來儻相值如何一作豈如寸心中一宵懷兩事歡娛未繾綣倏忽成離異終日遥相望秖益生愁思猶想今春悲尚有故年淚忽遇長河轉獨喜凉颸至奔精翊鳳軫纖阿警龍轡

苦暑文苑英華作苦熱

日坂一作城散朱霧天隅歛青靄飛颸一作光煥南陸炎津通北瀨繁星聚若珠密雲屯似盖月至每開襟風過時解帶

五日望採拾

鍼縫逗早夏點畫守初晨綃紈既妍媚脂粉亦香新長絲表良節命一作金縷應嘉辰結廬同楚客採艾異詩人折花競鮮彩拭露染芳津含嬌起斜眄斂笑動微嚬獻璫依洛浦懷珮似江濱須待恩光接中夜奉衣巾

奉酧從兄臨川桐樹

伊昔擅羽儀待價龍門垂優游清露點徽一作微穆惠風吹月上陰陽軫雲覆死生枝公子存高尚聊用影華池棲鸞既不重舞鶴復何施方同散木釁清響竟誰知

摘安石榴贈劉孝威

中庭有奇樹當戶發華滋素莖表朱實綠葉廁紅蕤既標太沖賦復見安仁詩宗生仁壽殿族代一作疑茂河陽湄有美清淮北如玉又如龜退書寫蟲篆進對一作封多好辭我家新置側可求不難識相望阻盈盈相思滿胸臆高枝為君採請寄西飛翼

東南射山阮籍詠懷詩曰東南有射山汾水出其陽言神仙之事

還丹改客質握髓駐流年口含千里霧掌流五色煙漿泥金鼎瑤池溉玉田倏忽鸞龍[illegible]相遇風雲[illegible]

春遊

蕤蘭已飛蝶揚柳半藏鴉物色相煎蕩微步出東家既同翡翠裠復如桃李花欲以千金笑迴君流水車

春日

金堤草非舊玉池泉已新風生似羊角雲上若魚鱗幽閨多怨思停織坐嬌春芳華既零落方作向隅人

向曉閨情

北斗行欲沒東方稍已稀晨鷄初下栖玉臺作振羽曉露尚作方霑衣衾裯作錦衾徒有設信誓作約果相違詎作誰忍開

朝鏡羞恨掩空扉

望夕霽 帝王集作簡文帝者非

連山卷亂一作族雲長林息衆籟客樹含緑滋遥峯凝翠靄石溜正潺湲一作潺湲山泉始澄汰物華方入賞跂予心期會

和孔中丞雪裏梅花

水泉猶未動庭樹已先知翻光同雪舞落素混一作洄冰池今春競時發猶是昔年枝唯有長顰頞對鏡不能窺

摘園菊贈謝僕射舉

靈茅挺三脊神芝曜九明菊花偏可憙碧葉媚金英重九惟嘉節抱一應元貞泛酌宜長久聊薦野人誠

答元金紫餉朱李 六朝詩集作沈約因初學記相次而誤也

穠華春發彩結實下成蹊潘生詠金谷魏后沉寒溪逢君重妖麗移戠入崇闈慙無瓊玖報徒用萃幽棲

詠輕利舟應臨汝侯教

君侯飾輕利搖蕩邁飛雲凌波潒爲彩汎水澳鮫文電流已光絶鳥逝復超群倏忽方千里戀茲岐路分

詠燈檠

百華曜九枝鳴鶴映氷池末光本内照丹花復外垂流暉悅嘉客翻影泣生離自銷良不悔明白顧君知

詠蠟燭

執燭引佳期流影度單帷通朧朧繡被依稀見蛾眉薆明不足貴燋燼豈爲疑所恐恩情改照君尋履綦

和蕭子範入元襄王第

昔入睢陽苑連步披風雲今遊故臺處日暮闃無人皓壁留餘篆蕙圃有餘芬行人皆隕涕何獨孟嘗君

閨情

月出宵將半星流曉未央空閨易成響虛室自生光嬌
羞悅人夢猶言君在傍

東陽還經嚴陵瀨贈蕭大夫 以下二首文闕

子陵狗高尚超然獨長往釣石宛如新故態依可想

遊望

晨登黃馬坂遙望白龍堆風威蓋[illegible]折路險車輪摧

梁二十四

劉孝綽 字孝綽本名冉彭城人七歲能屬文梁天監初起家為著作佐郎遷秘書丞甚為武帝及昭明所禮累遷尚書吏部郎坐事左遷臨賀王長史卒孝綽雖負才陵忽前後五免然辭藻為後進所宗

樂府

釣竿篇 以下五言○藝文作劉孝威

釣舟畫彩鷁漁子服氷紈金轄茱萸網銀鉤翡翠竿歛
橈隨水脈急槳渡江湍湍長自不辭前浦有佳期船交
橈影合浦深魚出遲荷根時觸餌菱芒乍罥絲蓮度江
南手衣渝京兆眉垂竿自有樂誰能為太師

夜聽妓賦得烏夜啼

鵾絃且輟弄鶴操暫停徽別有啼烏曲東西相背飛倡
人怨獨守蕩子殊未歸忽聞生離唱長夜泣羅衣

銅雀妓

雀臺三五日絃 一作歌 吹似佳期況復西陵晚松風吹繐
帷危絃斷復續妾心傷此時誰 一作何 言留客袂還 一作翻
掩望陵悲

班婕妤怨

應門寂已閉非復後庭時況在青春日萋萋綠草滋妾身似秋扇君恩絕履綦詎憶遊輕輦從今（一作徒令）賤妾辭

三婦豔

大婦縫羅裙中婦料繡文唯餘最小婦窈窕舞昭君丈人慎勿去聽我駐浮雲

櫂歌行

日暮楚江上江深風復生所思竟何在相望徒盈盈舟子行催棹無所唱流聲

詠風（四言）

嫋嫋秋聲習習春吹鳴茲玉樹澳此銅池羅幃自舉襟袖乃披慙非楚侍濫賦雄雌

侍宴（外編作任昉者非○以下五言）

清宴延多士鴻漸濫微薄臨炎出蕙樓望辰躋菌閣上征切雲漢俛眺周京洛城寺鬱參差街衢紛漠漠禁林寒氣晚方秋未搖落皇心重發志賦詩追並作自昔承天寵於茲被人爵選言非綺緒何以儷金雘

又

茲堂乃峭嶠伏檻臨曲池樹中望流水竹裏見攢枝欄高景難蔽岫隱雲易垂邂逅逢休幸朱蹕曳青規丘山不可答葵藿空自知

三日侍華光殿曲水宴

薰祓三陽暮濯禊元巳初皇心睠樂飲帳殿臨春渠豫遊高夏諺凱樂盛周居復以焚林日半華花樹舒羽觴環堦轉清瀾傍席疏妍歌已嘹亮妙舞復紆餘九成變絲竹百戲起龍魚

三日侍安成王曲水宴

匯澤良孔殷分區屏中縣蹕踐兼流采衿喉通封甸吾王奄鄴畢析珪承羽傳不資魯俗移何待齊風變東山富遊士北土無遺彥一言白璧輕片善黃金賤餘辰屬上（一作元）巳清禊追前諺持此陽瀨遊復展城隅宴芳洲亘千里遠近風光扇方歡厚德重誰言薄遊倦

春日從駕新亭應制

旭日輿輪動言追河曲遊紆餘出紫陌迤邐度青樓前驅掩蘭徑後乘歷芳洲春色江中滿日華巖上留江風

傳葆吹巖華狀乘旂臨渦起膚作駟馬暫停輈侍從榮前阮雍容慙昔劉空然等彈翰非徒嗟未遒

侍宴集賢堂應令

北閣時既啓西園又已闢宮屬引鴻鷺朝行命金碧伊臣獨何取隆恩徒自昔布武登玉墀委坐陪瑤席綢繆參宴笑淹留奉觴醳壺人告漏晚煙霞起將夕反景入池林餘光映泉石

侍宴餞庾於陵應詔

皇心眷將遠帳餞靈芝側是日青春獻林塘多秀色芳卉疑綸組嘉樹似雕飾遊絲綴鶯領光風送綺翼下輦朝既盈留宴景將昃高辨競談端奇文爭筆力伊臣獨無伎何用奉吹息

侍宴餞張惠紹應詔

滄池誠自廣蓬山一何峻麗景花上鮮油雲葉重潤風度餘芳滿鳥集新條振餞言班俊造光私奬輶忝徒然謬反隅何以窺重仞

餞張惠紹應令

鮮雲積上月涷雨晦初陽廻風飄淑氣落景煥新光竹萌始防露桂挺已含芳瑤階變杜若玉沼發蘋蔣聖襟惜岐路曲宴闢蘭堂

侍宴離亭應令

轘轅東北望江漢西南永羽旗映日移鐃吹臨風警令王慇追送纜舟宴俄頃掩袂眺征雲銜盃惜餘景首燕徒有心局步何由騁

奉和昭明太子鍾山解講

御鶴翔伊水策馬出王田我后遊祇鷲比事實光前翠蓋承朝景朱旗曵曉煙樓帳縈巖谷緹組曜林阡況在登臨地復及秋風年喬柯變夏葉幽澗潔涼泉停鑾對寶座辨論悅人天淹塵資海滴昭暗仰燈燃法朋一已散笳劒儼將旋邂逅逢優渥託乘侶才賢摛辭雖並命遺恨獨終篇

和湘東王理訟

馮翊亂京兆廣漢歉燕治豈若兼邦牧朱輪褰素帷淮海封畿地雜俗良在茲禁姦擿銖兩馭黠震豺狸

陪徐僕射晚宴 藝文作陪徐僕射晚宴於兒宅

夫君追宴喜十日遞來過築室華池上開軒臨芰荷

塘交密篠對靄接繁柯景移林改色風去水餘波洛城雉半掩愛客待驪歌

上虞鄉亭觀濤津渚學潘安仁河陽縣詩

昔余莅賓始衣冠仕洛陽無皆徒有任一命忝為郎再踐神仙側三入崇賢旁東朝禮髦俊虛薄廁才良遊談侍名理搦管創文章引籍陪下膳橫經參上庠誰謂服事淺契闊變炎涼一朝謬為吏結綬去承光烹鮮徒可習（一作惜）治民終未長化雖仰季智馴雉推仲康此城鄰夏穴擁矗茂筠篁孝碑黃絹語神濤白鷺翔遨遊佳可

望釋事上川梁秋江凍雨絕反景照移塘纖羅殊未動駭水忽如湯乍出連山合時如高蓋張漂沙黃沫聚礐石素波揚榜人不敢唱舟子詎能航離家復臨水眷然思故鄉中來不可絕奕奕苦人腸泝洄若無阻謝病反清漳（仲康魯恭字）

太子洑落日望水（見何水部集）

川平落日迥落照滿川漲復此（一作在）淪波地泒別引沮漳耿耿流長脉熠熠動微光寒烏逐查漾飢鵜拂浪翔臨泛（一作流）自多美況乃（一作此）還故鄉榜人夜理檝櫂女闇成糚歎待春江曙爭塗向洛陽

登陽雲樓

吾登陽臺上非夢高唐客回首望長安千里懷三益顧惟慙入楚降（一作殊）私等申白西沮水潦收昭（一作瑕）丘霜露積龍門不可見空慕凌寒栢

夕逗繁昌浦

日入江風靜安波似未流岸迴知舳轉解纜覺船浮暮煙生遠渚夕鳥赴前洲隔山聞戍鼓傍浦喧棹謳疑是辰陽宿於此逗孤舟

櫟口守風（見何水部集）

春心已應豫歸路復當歡如何此日風霾曀駭波瀾倏見搖心惝俄瞻鄉路難賴有同舟客移宴息層巒華茵籍初卉芳樽散緒寒謂浪雖云善江流苦未安何由入故園詎即紉新蘭寄謝浮丘子暫欲假飛鸞

還渡淅江

季秋弦望後輕寒朝夕殊商人泣紈扇客子夢羅襦憂來自難遣況復阻川隅日暮愁陰合繞樹噪寒烏濛濛江煙上蒼茫沙嶼無解纜辭東越接軸鶩西徂懸帆似

馳騑飛棹若驚鳧言歸遊俠窟方從冠蓋衢

江津寄劉之遴

與子如黃鶴將別復徘徊經過一柱觀出入三休臺共
攜雲氣藻同舉霞紋盃佳一作流人每曉遊禁門恒晚開
欲寄一言別高駕何由來

發建興渚示到陸二黃門外編作吳均詩題云酬別非也

扁州去平樂還顧極川梁猶聞棗下吹尚識杏間堂洛
橋分曲渚官寺隱回塘客行裁跬步即事已多傷況復
千餘里悲心未遽央

酬陸長史倕

王粲始一別猶且歎風雲況余憂之遠與子亟離群如
何持此念復為今日分分悲宛一作悵如昨弦望殊揮霍
行舟雖不見行程猶可度度君路應遠期寄新詩返相
望且相思勞朝復勞晚薄暮闇人進果得承芳信慇懃
覽妙書留連披雅韻洌洲一作州財賦惣慈山行旅鎮已
切臨睨情邊動思歸引歸歟不可即前途方未極覽諷
欲議誚研尋還慨息來喻勗雕金比質非所任虛薄無
時用徘徊守故林屏居青門外結宇霸城陰竹庭已南
瞰池牖復東臨喬柯貫簷上垂條拂戶陰條開風暫入
葉合影還沉帷屏溽早露階霤擾昏禽衡門謝車馬賓
席簡衣簪雖愧陽陵一作春曲寧無流水琴蕭條聊屬和
寂寞少知音平生竟何托懷抱共君深一朝四美廢方
見百憂侵曰余濫官守因之泝廬久一作九水接淺原陰
山帶荊門右從容少職事疲病疎僚友命駕獨尋幽淹
留宿廬阜廬阜擅高名岩岩凌太清舒雲類紫府標霞
同赤城北上輪難進東封馬易驚未若茲山險車騎息
逢迎山橫路似絕徑側樹如傾蒙籠乍一啓磥硊無暫

平倚巖忽迴望溪蘿遂上征乍觀秦帝石復憩周王城
交峯隱玉霤對澗距金楹風傳鳳臺琯雲渡洛賓笙紫
書時不至丹爐且未成無因追羽翮及爾宴蓬瀛蓬瀛
不可託悵然反城郭時過馬鳴院偶憩鹿園閣既異人
世勞聊比化城樂影塔圖花樹經臺總香藥月殿曜朱
旛風輪和寶鐸園櫰一作垣即重嶺階基仍巨壑朝猨一作
淒響甍棟夜水聲帷薄餘景騖登臨方宵盡談謔談謔
有名僧慧義似傳燈遠師教逾闡生公道復弘小乘非
汲引法善招報能積迷頓已悟為歡得未曾為懽誠已

徙坐卧猶懷想況復心所積（一作親）茲地多諧賞惜哉無
輕軸更泛輪湖上可思不可見離念空盈蕩賈生傳南
國平子相東阿優游匡贊羅縱橫辭賦多方才幸同貫
無令絶詠歌幽谷雖云阻煩君計東過

荅何記室（附見何集）

遊子倦飄蓬瞻途杳未窮晨征凌迸水暮宿犯頹風出
洲分去燕向浦逐歸鴻蘭芽隱陳葉荻苗抽故叢忽憶
園間柳猶傷江際楓吾生棄武騎高視獨辭（一作餘）雄既
殫孝王產兼傾卓氏僮羅籍睢陽囿陪謁建章宮紛余

似鑿枘方圓殊未工黒貂久自弊黄金屢已空去辭追
楚穆還耕偶漢馮巧拙良為異出處嗟莫同若（一作君）厭
闌臺右見訪灞陵東

荅張左西

相思如三月相望非兩宮持此連枝樹暫作背飛鴻若
人惠思我摛藻蔚雕蟲仙掌方晞露靈烏正轉風方假
排虛翮相與北山叢

歸沐呈任中丞昉

（南史云孝綽文藍初為著作郎為歸沐詩以贈任昉即此詩也昉有荅詩）

步出金華省還望承明廬壯哉宛洛地佳麗實皇居虹
蜺拖飛閣蘭芷覆清渠圓淵倒荷芰方鏡寫簪裾白雲
夏峯盡青槐秋葉疎自我從人爵蟾兔屢盈虛殺青徒
已汗司舉未云書文昌愧通籍臨邛幸第如夫君多敬
愛蟠木濫吹噓時時釋簿領騶駕入吾廬自[illegible]誠碔砆
無以儷璠璵但願長閑暇酌醴薦焚魚

憶虞弟（藝文作與虞弟）

下邑非上郡徒然想二馮余慙野王德爾曷聖鄉風望
望餘塗盡悽悽良宴終朝蹝一不共夜被何由同

淇上戲蕩子婦

桑中始奕奕淇上未湯湯美人要雜佩上客誘明璫日
暗人聲靜微步出蘭芳露葵不待勸鳴琴無暇張翠釵
掛已落羅衣拂更香如何嫁蕩子春夜守空牀不見青
絲騎徒勞紅粉粧

愛姬贈主人

卧久疑粧脱鏡中私自看薄黛銷將盡凝朱半有殘垂
釵繞落鬢微汗染輕紈同羞不相難對笑更成歡妾心
君自解挂玉且留冠

為人贈美人

巫山薦枕日落浦獻珠時一遇便如此寧關先有期幸非使君問莫作羅敷辭夜長眠復坐誰知闇斂眉欲寄同花燭為照遙相思

遙見鄰舟主人投一物衆姬爭之有客請余為詠

河流既浼浼河烏復關關落花浮浦出飛雉度洲還此日倡家女競嬌桃李顏良人惜美珥欲以代芳菅新縑疑故素盛趙蔑褏班曳綃爭掩縠搖佩奮（一作奪）鳴環客心空振蕩喬枝不可攀

古意

燕趙多佳麗白日照紅粧蕩子十年別羅衣雙帶長春樓怨難守玉階空自傷復（一作對）此歸飛鷰啣泥繞曲房差池入綺幕上下傍雕梁故居猶可念故人安可忘相思昏望絕宿昔夢容光魂交忽在御轉側定他鄉徒然顧枕席誰與同衣裳空使蘭膏夜炯炯對繁霜

報王永興觀田

重門寂已暮案牘罷囂塵輕涼生筍席微風起扇輪浮瓜聊可貴溢酒亦成珍復有寒泉井兼以瑩心神睠彼忘言客閑居伊洛濱顧已慙困地徒知薑桂辛但願崇明德無謂德無鄰

詠有人乞牛舌乳不付因餉檳榔詩

陳乳何能貴爛舌不成珍空持渝皓齒非但汙丹脣別有無枝實曾要湛上人羞比朱纓熟詎易紫梨津莫言蔕中久當看心裏新微芳雖不足含咀願相親

夜不得眠

夜長愁反覆懷抱不能裁披衣坐惆悵當戶立徘徊風音觸樹起月色度雲來夏葉依窗落秋花當戶開光陰

已如此復持憂自催

和兄孝綽夜不得眠　劉孝先

夜愁眠不安起望臺南端葉慘風聲異樓空月色寒笙冷調簧歎絃脆上琴難百年行詎幾萬慮坐相攢誰家有明鏡暫借照心看

望月有所思

秋月始纖纖微光垂步簷朣朧入牀簟髣髴鑒窗簾螢隱光息簾蟲映光織玉羊東北上金虎西南昃長門

隔清夜高堂夢容色如何當此時懷情滿胸臆

校書秘書省對雪詠懷

桂華殊皎皎柳絮亦霏霏詎比咸池曲飄颻千里飛耻均班女扇羞儷曹人衣浮光亂粉壁積照朗彤闈鵷鷺摧羽至鶤鷄拂翅歸相彼猶自得嗟余獨有違終朝守玉署方夜勞石霏未能奏緗綺何由辨國圍坐銷風露質遊聯珠璧暉偶懷筴車是良知高蓋非既言謝端木無為陳巧機

詠百舌

山人惜春暮旭旦坐花林復值懷春鳥枝間弄好音遷喬聲迥出赴谷響幽深下聽長而短時聞絕復尋孤鳴若無對百囀似群吟昔聞憂歡昔今聽忽悲今聽聞非殊異遲暮獨傷心

侍宴同劉公幹應令同擬作

副君西園宴陳王謁帝歸列位華池側文雅縱横飛小臣輕蟬翼黽勉謬相追置酒陪朝日淹留望夕霏

賦詠百論捨罪福詩

尋因途乃異及捨趣猶并苦極降歸樂樂極苦還生豈非輪轉愛皆緣封著情一知心相濁樂染法流清

賦得照棊燭詩刻五分成

南皮弦吹罷終弈且留賓日下房櫳闇華燭命佳人側光全照局迴花半隱身不辭纖手倦羞令夜向晨

同武陵王看妓一作武陵王同蕭長史看妓

燕姬奏妙舞鄭女發清歌迴羞出曼臉送態表嚬蛾寧殊遇行雨詎減見凌波想君愁日落應羨魯陽戈

賦得遺所思

遺簪彫玳瑁贈綺織鴛鴦未若華滋樹交枝蕩子房别前秋已落别後春更芳所思不可寄唯憐盈袖香

林下映月

明明三五月垂影當高樹攢柯半玉蟾裛葉彰金兔茲林有夜坐嘯歌無輿晤側光聊可書含毫且成賦

詠素蝶

隨蜂遶緑蕙避雀隱青微映日忽爭起因風乍共歸出没花中見參差葉際飛芳華幸勿謝嘉樹欵相依

於座應令詠梨花

玉壘稱津潤金谷詠芳菲詎匹龍樓下素蕊映華一作朱

霏雜雨疑霰落因風似蝶飛豈不憐飄墜願入九重闈

秋雨卧疾

賈君徭役少潘生民務稀及此同多暇高卧掩重闈寂
寂桑榆晚滂沲曀不晞電際時光帳風簾乍和霏

奉和湘東王應令二首

春宵

春宵猶自長春心非一傷月帶圓樓影風飄花樹香誰
能對雙鸞瞋瞋守空床

冬曉

冬曉風正寒偏念客衣單臨粧罷鉛黛含淚翦綾紈寄
語龍城下詎知書信難

月半夜泊鵲尾

客行三五夜息棹隱中洲月光隨浪動山影逐波流

和詠歌人偏得日照詩 和周弘正

獨明花裏翠偏光粉上津屢將歌罷扇迴拂影中塵

詠姬人未肯出

帷開見釵影簾動聞釧聲徘徊定不出常羞華燭明

遥見美人採荷

菱莖時繞釧棹水或沾粧不辭紅袖濕唯憐綠葉香

詠小兒採菱

採菱非採菉日暮且盈舠躑躅未敢進畏欲比殘桃

詠眼

含嬌眼已合離怨動方開欲知密中意浮光逐笑廻

擬古 見何遜集

少知雅琴曲好聽雅琴聲雅琴不可聽一聽一沾纓

詠日應令

弭節馳暘谷照檻出扶桑園葵亦何幸傾葉奉離光

望月

輪光缺不半扇影出將圓流光照瀟瀁波動映淪漣

秋夜詠琴

上宮秋露結上客夜琴鳴幽蘭暫罷曲積雪更傳聲

賦得始歸鴈

洞庭春水綠衡陽旅鴈歸差池高復下欲向龍門飛

元廣州景仲座見故姬一首 雜言○一作代人詠見故姬

留故夫不踟躕別待春山上相看 朱淺蕪

劉孝儀 字子儀本名潛字孝儀孝綽之弟寬厚有內行舉秀才累遷尚書殿中郎補太子洗馬勝

袁令㝡有稱績累官御史中丞出爲臨海太守遷都官尚書復爲豫州內史侯景逼建業孝儀遣子勸率兵入援及宮城不守失郡卒

從軍行

冠軍親挾射長平自合闈木落雕弓燥氣秋征鴈肥賢王皆屈膝幕府復申威何謂從軍樂往返速如飛

和昭明太子鍾山解講

詔一作部樂臨東序時駕出西園雖窮理遊盛終爲塵俗喧豈如弘七覺揚鑾啓四門夜氣清簫管曉陣爍郊原山風亂采眊初景麗文輚林開前騎騁逕曲羽旄屯烟壁浮青翠石瀨響飛奔迴輿下重閣降道訪真源談空匹泉涌綴藻邁弦繁輕生逢遇誤並作輦龍鵷顧已同偏爵何用挹衢樽

和簡文帝賽漢高廟

珪幣崇明祀牲樽禮貴神風驚如集廟光至似來陳徘徊靈駕入叫咷倡歌新將言非爲已致敬乃祈民多才與多事今古獨爲鄰

行過康王故第苑英華作劉孝威今從初學作孝儀

入梁逢故苑度薛見餘宮尚識招賢閣猶懷愛士風靈光一超遠衡館亦蒙籠洞門餘舊色甘棠留故叢送禽悲不去過客慕難窮池竹徒如在林堂暖已空遠橋隔樹出迴澗隱岸通芳流小山桂塵起大王風具物咸如此是地感余衷空想陵前劒徒悲隴上童一作桐

閨怨

本無金屋寵長作玉階悲一乘西北麗寧復城南期永巷愁無歇玉臺作盡應門閉有時空勞織素巧徒爲團扇詞匡床終不共何由橫自私

帆渡吉陽洲孝威同賦

揚帆乘浪華摐鼓發風力近樹儵而遐遙山俄已過欲比驚龍擊將頻陽鳥翼參行悲道遠唯須前路極

詠簫英華作孝綽今從藝文作孝儀

危聲合鼓吹絶弄混笙篪管饒知氣促釵動覺脣移簫一作仙史安爲貴能令秦女隨

詠織女藝文作孝威

金鈿已照曜白日未蹉跎欲待黃昏後含嬌渡淺河

詠石蓮

蓮名堪百萬石姓重千金不解無情物那得似人心

和詠舞
迴履裾香散飄衫鈿響傳低釵依促管曼睇入繁絃

又和
轉袖隨歌發頻履趂絃餘度行過接手迴身乍斂裾

舞就行
劉孝勝 孝儀之弟歷官邵陵王法曹湘東王記室武陵王長史信義蜀郡太守武陵王僭號以為尚書僕射貞陽被執元帝宥之起為司徒右長史
依歌移弱步傍竹艶新粧徐來翻鴈節亂去反成行

安壽命 拾遺作孝威者非

馮妾朝汲遠徐吾夜火窮舊井長逢慕隣燈欲未通五逐無來娉三娶盡凶終離災陽祿觀就廢昭臺宮乘屯迹雖淑膺戚理恒同復傳蘇國婦故愛在房櫳愁眉歇巧黛啼妝落艶紅織書凌竇錦斂誦軼繁弦離劍行當合春牀勿怨空

升天行
尭舉已徒説湯網亦安陳歎訪青雲侶正遇丹丘人必翁俱仕漢韓終苦入秦汾陰觀化鼎瀛洲宴羽人廣成參日月方朔問星辰鷩祠伐梓樹射蘗戰江神閶闔啓曾倚太一宫難覲趙簡猶聞樂周儲固上賓秦皇多忌害元朔少寬仁終無良有以非關德不鄰

武溪深行
武溪深不測水安舟復輕暫侶一作借莊生釣還滯鄂君行櫂歌爭後發誹鼓逐前征秦上山川險黔中木石并一作水石清林壑秋籟急猿哀夜月明澄源本千仞回峯忽萬縈昭潭讓無底太華推削成日落野通氣目極悵餘情下流曾不濁長邁寂無聲羞學滄浪水濯足復濯一作沾纓

冬日家園別陽羨始興 孝儀為陽羨令
四鳥怨離群三荊悅同處如令腰艾綬東南各殊舉且欣棠棣集彌惜光陰遽黜吏不須裁豪民亦難御願最千金水思歸五湖譽

詠益智
挺芳銅嶺上擢穎石門端連叢去本葉雜和委雕盤寧推不逑草詎減聰明丸儻逢公子宴方厭永夜歡

詩紀卷之八十七

詩紀卷之八十八

梁二十五

劉孝威 字孝威孝勝之弟氣調爽逸初為晉安王法曹大清中遷太子中庶子通事舍人侯景亂孝威於圍中得出西上至安陸卒

樂府

釣竿篇 英華樂府並作孝綽○以下五言

釣舟畫彩鷁漁子服水紈金轄茱萸網銀鈎翡翠竿歛橈隨水脈急槳渡江湍湍長自不辭前浦有佳期船交橈影合浦深魚出遲荷根時觸餌菱芒乍冒絲蓮度江

南手衣渝京兆眉垂竿自有樂誰能為大師

隴頭水

從軍戍隴頭隴水帶沙流時觀胡騎飲常為漢國羞釁妻成兩劍殺子祀雙鈎頓取樓蘭頸就解郅支裘勿令如李廣功多遂不酬一作功遂不封侯

驄馬驅

十五官一作宦期門二十屯邊徼犀羈玉鏤鞍寶力金錯鞘一隨驄馬驅分受青蠅弔且令都護知願被將軍照誓使氈衣鄉掃地無遺噍

公無渡河

請公無渡河河廣風威厲檣偃落金烏舟傾沒犀枻紺蓋空嚴祠白馬徒生祭銜石傷寡心崩城掩孀袂劒飛猶共水鬼沉理俱逝君為川后臣妾作江妃娣

塘上行苦辛篇

蒲生伊何陳曲中多苦辛黃金坐銷鑠白玉遂緇磷裂衣工毀嫡掩袖切讒新嫌成跡易已愛去理難申秦雲猶變色魯日尚迴輪妾歌已腸斷君心終未親

東西門行 此似應詔餞贈之作

廣津寒歎歇聯檣密纜妝天高匝近岫江闊火方舟餞淚留神眷離歡切私儔佇變齊兒俗當傳楚獻囚徒然須並命秖愿恩如抽

怨詩

退寵辭金屋見譴斥甘泉枕席秋風起房櫳明月懸燭避窓中影香迴爐上煙丹庭斜草徑素壁點苔錢歌起蒲生曲樂奏下山絃新聲昔廣宴餘杯今自傳玉牆向絕漢宗女入祁連鴈書猶未返角馬無歸年昭臺有勝御曾坂無棄捐後新隨復積前魚誰更憐

採蓮曲

金槳木蘭船戲採江南蓮蓮香隔浦渡荷葉滿江鮮房垂易入手柄曲自臨盤露花時濕釧風莖乍拂鈿

小臨海

碣石望山海留連降尊極秦帝枉鈎陳漢家增禮秩石橋終不成桑田竟難測蜃氣遠生樓鮫人近潛織空勞帝女填詎動波神色

思歸引

胡地憑良馬懷驕負漢恩甘泉烽火入回中宮室燔錦車勞遠駕繡衣疲屢奔貳師已喪律都尉亦銷魂龍堆求援急狐塞請先屯櫪下驅雙駿腰邊帶兩鞬乘障無期限思歸安可論 一作言

妾薄命篇

去年從越障今歲沒胡庭嚴霜封碣石驚沙暗井陘玉貌久落鬢羅衣長挂屏浴蠶思漆水條桑憶鄭坰寄書朝鮮吏留劍武安亭勿言戎夏隔但令心契冥不見豐城劍千祀復同形

鬬雞篇

丹雞翠翼張妒敵復專場翅中含芥粉距外耀金芒氣踰上黨烈名貴下韝良祭橋愁魏后食跖忌齊王願賜淮南藥一使雲間翔

結客少年場行

少年本六郡遨遊遍五都插腰銅匕首障日錦屠蘇驚羽裝銀鏑犀膠飾象弧近發連雙兔高彎落九烏邊城多警急節使滿郊衢居延箭簳盡疏勒井泉枯正蒙都護接何由憚險途千金募惡少一揮擒胥都勇餘聊蹴蹋戰罷暫投壺昔為北方將今為南面孤邦君行負弩縣令且前驅

行行且遊獵篇

之眾講射所上林娛獵場選徒騎楚客召狩誇胡王罕車已戒道風烏復起行欲飛且矰繳材官命蹶張高且掩月兔動矢射天狼蹠地不追逸排虛豈及翔日暮勾陳轉風清鐃吹飆歸來宴平樂寧肯滯禽荒

雀乳空井中 晉傅玄詩曰鵲巢丘城側雀乳空井中

遠去條支國心知漢德休 一作優 聊栖丞相府過令黃霸

虎挾子頹閑地空井共尋求轆轤絲綆絕桔槔冬蘚周
將恰羽翼張誰辭各背遊

半渡溪

本廁偏伍伴一戰殄凶渠制賜文犀節驛報紫泥書入
營陳御蓋還家乘紫車皇恩知已重丹心恨不紓濾濾
且不畏凌溪嗟有餘

獨不見

夫婿結纓簪偏蒙漢寵深中人引閤內副車遊上林綬
染瑯琊草蟬鑄武威金分家移甲第留妾住河陰獨寢

鴛鴦被自理鳳凰琴誰憐雙玉筯流面復流襟

行幸甘泉宮歌

漢家迎夏畢避暑甘泉宮棧一作機車鳴里鼓駟馬駕翔
風校尉烏桓騎待制樓煩弓後旌猶五柞前笳度九𩦎
才人豹尾內御酒屬車中輦迴百子閣扇動七輪風鳴
鍾休衛士披圖召後宮財官促校獵涼秋一作秋來戲射熊

箜篌謠樂府失名次劉孝威後

結交在相得骨肉何必親甘言無忠實世薄多蘇秦從
風暫靡草富貴上昇天不見山巔樹摧杌下為薪豈甘

井中泥上出作埃塵一云時至出作塵

驄馬謳

翩翩驄馬驅橫行復斜趨先救遼城危後拂燕山霧風
傷易水湄日入隴西樹未得報君恩驄翻終不住

和王竟陵愛妾換馬

驄馬出樓蘭一步九盤桓小史贖金絡良工送玉鞍龍
騋來甚易烏孫去實難麟膠妾猶有請為急絃彈

擬古應教一首七言○樂府作孝威詩題云東飛伯勞歌英華作簡文帝非𧩙

簡文別有二首

雙棲翡翠兩鴛鴦巫雲洛月乍相望誰家妖冶折花枝
蛾眉曼睩使情移青鋪綠瑣琉璃扉瓊筵玉笥金縷衣
美人年幾可十餘含羞轉笑斂風裾珠丸出彈不可追
空留可憐持與誰

雞鳴篇以下雜言○藝文作簡文帝

埘雞識將曙長鳴高樹巔啄葉疑彰羽排花彊欲前意
氣多驚舉飄揚獨無侶陳思助鬭協狸膏郈昭妬敵妄
金距丹山可愛有鳳凰金門飛舞有鶖鶬何如五德美
豈勝千里翔

烏生八九子

城上烏一年生九雛枝輕巢本狹風多葉早枯氄毛不自暖張翼強相呼金柝嚴兮翠樓肅鑾壁光兮椒泥馥虞機衡網不得施猜鷹鷙隼無由逐永願共棲曾氏冠同瑞周王屋莫啼城上寒猶賢野中宿羽成翮備各西東丁年賦命有窮通不見高飛帝輦側遠託日輪中尚逢王吉箭猶嬰后羿弓豈如變彩救燕質入夢祚昭一作周公流聲表師退集幕示營空靈臺已鑄像流蘇時候風

蜀道難

王壘高無極銅梁不可攀雙流逆巇道九坂澁陽關鄧侯策馬度王生斂轡還斂轡懼身危叱馭奉王猷君恠千金重誰為萬里侯戲馬吞珠界揚舲濯錦流沉犀厭恠水握鏡表靈丘禹山金碧有光輝遷亭車馬尚輕肥彌想王褒擁節反更憶相如乘傳歸君平子雲閒不嗣江漢英靈信已衰一作稀○文苑英華辨證曰此篇文苑與類聚同惟郭氏樂府分前五言後七言各為一首中闕六句今從文苑為一首

重光詩 并序○以下四言

重光儲后宣制義也

赫赫重光明明二聖帝作儲述禮和樂正中衢置樽高堂懸鏡其酌不窮其明逾盛德音孔昭民胥攸詠明明二聖赫赫重光風神灑落容止汪洋瞻彼謨翁載抑載揚何斯天辯如圭如璋顏閔函席游夏升堂以卿以士惟公惟王思媚儲后顧哉樂康芃芃黍苗陰雨膏之誂誂纓冕儲王導之道之以禮齊之以仁禮則探聖言則窮神訓于四國覃于萬民

侍宴樂遊林光殿曲水

蒸哉軒頊赫矣堯心女媧補石重華紫一作案金湯羅禹翕羲瑟虞琴皇乎備矣受命君臨試舟五反和樂九成鈎楯秘戲協律新聲丹柸水激綠彩葩榮天吳還往海若逢迎

奉和簡文帝太子應令 以下五言

太子天下本元良萬國貞周朝推上嗣漢代紀重明前星涵瑞彩洊雷揚遠聲三善傳樂正百行紀司成九流遍巳辯七經咸所精博聞強子政高才陵長卿禮尊人逾

砥已德盛益早情仙氣貽貽一作鍾相儒道推桓榮延賢博望苑視膳長安城園綺隨金輅浮丘侍玉笙智囊前歛笏端士後垂纓九仙良所重四海更誰傾班輪同策乘甲館齊蓬瀛

三日侍皇太子曲水宴

二龍巡夏代八駿馭周朝豫遊光帝則樂飲盛民謠皇儲遵洛禊濫觴追灞橋掌後開神樂司馬動鑾鑣周旗交釆旄晉鼓雜清簫旌宮臨廣隰藻衛爍巖椒蘭樽沿曲岸靈若泝迴潮

奉和六月壬午應令

玄圃棲金碧靈淵挹瑶璣築山圖碣岫穿池控海潮雷奔石鯨動水潤牽牛逕乘黿猶怯渡鞭石詎成橋岸崩下生窟壁峭上干霄噪蛙常獨沸游魚或自跳荒徑横臨浦空舟斜插橈愁鷗集古樹白鷺隱青苗神心重丘壑散步懷漁樵石累元卿徑枝拄許由瓢伊臣本寂寞由來畏市朝為貪止山水所競唯逍遥寄言周伯況勞君擅縠綃

登覆舟山望湖北

紫川通太液丹岑連少華瑩皇更隱映松灌雜交加荇蒲浮新葉漁舟繞落花浴童爭淺岸漂女擇平沙極望傷春目迴車歸狹斜

帆渡吉陽洲 孝儀同賦

江風湖一作凌曉急鉦鼓候晨催幸息搒人唱聊望高帆開聯村倏忽盡循汀俄頃回疑是傍洲退似覺前山來將與圖南競誰云勞泝洄

出新林

芒山眡洛邑函谷望秦京遥分承露掌遠見長安城故鄉已可識遊子必勞情霧罷前林見曠一作風息涌川平坐觀暮潮落漸見夕煙生無由一羽化徒想御風輕

郯縣遇見人織率爾寄婦郯一作郗

妖姬含怨情織素起秋聲度梭環玉動踏躡珮珠鳴經稀疑杼澁緯斷恨絲輕葡萄始欲罷鴛鴦猶未成雲棟共徘徊紗窗相向開窗疎眉語度紗輕眼笑來龍鬟隔淺紗的的見粧華鏤玉同心藕帶一作雜寶連枝花紅衫向後結金簪臨鬢斜機頂掛流蘇機傍垂結珠青絲引伏兔黄金繞轆轤艷彩裙邊出芳脂口上渝百城交問

遺五馬共踟躕直為閨中人守故不要新夢啼漬花枕
覺淚濕羅巾獨眠真自難重衾猶覺寒逾憶凝脂綬彌
想橫陳歡行驅金絡騎歸就城南端城南稍有期想子
亦勞思羅衣久應罷花釵堪更治新粧莫點黛余還自
畫眉

侍宴賦得龍沙宵明月

鵲飛空繞樹月輪殊未圓嫦娥望不出桂枝稍隱殘落
照移樓影浮光動漸闌櫪馬悲笳吹城烏啼塞寒傳聞
機杼妾愁余衣服單當秋絡已脆啼織復難斂眉雖

不樂舞劒強為歡請謝函關吏行當封一九

奉和晚日

虬簷挂珠箔虹梁卷霜綃迷迭涵香長芙蓉逐浪搖飛
輪摶羽扇翻車引落潮甘泉推激水迎風軟遠颸寄言
王待詔因聲張子僑吾君安已樂無勞論洞簫

和皇太子春林晚雨

雲樹交為密雨日共成虹雷舒長男氣枝捶少女風葉
珠隨滴水簷繩下溜空蝶濡飛不颺花沾色更紅明離
信養德能事畢春宮誰堪偶鳳吹唯有浮丘公

行還值雨又為清道所駐

齊楚磐石貴韓吳異姓王俱乘早朝罷相隨出建章喧
呼驚里閈叫兆駭康莊阜騎同隼擊青纛（用以盛印）似鷹揚
掖門南北遠複道東西長旛旗爭路驛官騎欝相望微
風生祭傳輕雨潤帷裳油衣分競道小蓋列成行八舍
便繁密五營輿服光廻車避司隷俄軒揖內郎況余白
屋士自依（一作休）卑路傍日月雖臨照灰陋難明數早榮
羞日及晚知慙豫章徒抱凌雲志終愧摩天翔安能久
淪辱圖南會有方

望雨

清陰蕩暄濁飛雨入階廊瞻空亂無緒望霤耿成行變
枝含曉潤雜葉帶新光浮芥離還聚沿漚滅復張浴禽
飄落毳風荇散餘香璚綃掛繡幕象簟列華牀侍童拂
羽扇厨人奉濫漿（內則有漿有濫注濫涼也）寄言楚臺客雄風詎獨
涼

苦暑

暮日苦炎滯還坐接階廊月麗姮娥影星含織女光棲
禽動夜竹流螢出闇墻香盤糅鮮粉雕壺承玉漿白羽

徒垂幄綠水自周堂弱紈猶覺重纖絺尚少凉弄風思
漢朔戲雨憶吳王玄氷銜難驗赤道漏猶長誰能更吹
律還令黍谷凉

奉和逐凉

鐘鳴夜未央避暑起徬徨長河似曳素明星若散璫倚
巖欣石冷臨池愛水凉月纖張敞畫荷妖韓壽香對此
遊清夜何勞娛洞房

望棲烏

夕烏（烏一作鳥）飛參差單雄雜寡雌聯翩歸葉裏出沒巢林
垂爭棲時易樹驚飛忽度枝雖無繫書重亦有含纓疲
以玆憔悴力重逢輕薄兒珠丸蘇合彈金繳青絲縻豈
意翩翾羽遂免更羸危入懷欣得地依林竊顧知

和簡文帝臥疾

玉躬耗寒暑群望崇珪璧仁祀盛黃繒禮壇優紺席懲
均楚疾愈俄同宋年益豈勞誦賦臣寧用觀濤客

賦得曲澗

澗流急易轉溪竹暗難開近樓俄已失前洲忽復迴石
岸生寒蘚泥根漬水苔菱舟失道去歸鳧迷徑來

奉和湘東王應令二首

春宵

花開人不歸節暖衣須變廻釵挂反環拭淚繩春綫今
夜月輪圓胡兵必應戰

冬曉

妾家邊洛城慣識曉鐘聲鐘聲猶未盡漢使報應行天
寒硯氷凍心悲書不成

詠織女（玉臺初學並作孝儀）

金鈿已照耀白日未蹉跎欲待黃昏至含嬌渡淺河

七夕穿針（和簡文）

縷亂恐風來衫輕羞指現故穿雙眼針持縫合懽扇

九日酌菊酒

露花疑始摘羅衣似適薰餘杯度不取欵持嬌使君

賦得鳴𪂗應令

雜扇雖俱歛交行忽自分轉袖時繞腕揚履自開裙

和定襄侯初笄

合髮仍昔髮畧髮異即前絲從今一梳罷無復更縈時

古體雜意

朝日大風霜寄事足交傷葉落枝柯淨常自起綦張

詠佳麗

可憐將可念可念直千金唯言有一恨恨不遂人心

望隔墻花

隔墻花半隱猶見動花枝當由美人摘詎止春風吹

枯葉竹

枯楊猶更綠卧柳尚還生勿嫌鳳不至終當待聖明

和簾裏燭

開闔簾影出參差風焰斜浮光燭綺帶凝滴汙垂花

詠剪綵花

葉舒非漸大花發是初開無論人訝似蜂見也爭來

同前 朱超

淺深依樹色舒卷聽人裁假令春已度終住手中開

同前 鮑泉

花生剪刀裡從來訝逼真風動雖難落蜂飛欲向人

不知今日後誰能逆作春

禊飲嘉樂殿詠曲水中燭影 七言

火浣花心猶未長金枝密焰已流芳芙蓉池畔涵停影

桃花水脉引行光

賦得香出衣 雜言

香出衣步近氣愈飛博山登高用鄴錦含情動燕脂比洛妃香纓麝帶逢金縷瓊花玉勝綴珠徽蘇合故年微恨歇都梁路遠恐非新猶賢漢君芳千里尚笑荀令止三旬

劉孝先 孝威之弟仕為武陵王紀記室承聖中與兄孝勝俱隨紀軍出峽紀敗元帝以為黃門郎遷侍中

和兄孝綽夜不得眠

夜愁眠不安起望臺南端葉慘風聲異樓空月色寒坐冷調簧數絃脆上琴難百年行詎幾萬慮坐相攢誰家有明鏡鑿借照心看

草堂寺尋無名法師

飛鏡點青天橫照滿樓前深林生夜冷複閣上宵烟葉動花中露澗鳴闇裏泉竹風聲若雨山蟲聽似蟬摘果仍荷藉酌水用花傳一危聊自斂萬事且蕭然

和亡名法師秋夜草堂寺禪房月下

幽人住山北月上照山東洞戶臨松徑虛窗隱竹叢出

林避炎影步遷逐凉風平雲斷高岫長河隔淨空數螢流暗草一鳥宿踈桐興逸煙霄上神閑宇宙中還思城闕下何異處樊籠

詠竹

竹生荒野外稍雲聳百尋無人賞高節徒自抱貞心恥染湘妃淚羞入上宫琴誰能制長笛當為吐龍吟

春宵

夜樓明月弦露下百花鮮情多意不設啼羅未歸眠燈煌定若遠一信動經年

冬曉

晨霞影翠帷思婦織霜絲輕寒牽村溢劍冷調梭遲乍廢倡樓粉會赴遠人期

劉苞 字孝甞彭城人少好學能屬文起家叅軍累遷太子洗馬掌書記自武帝即位引進文學之士苞及從兄孝綽從弟孺並以文藻見知

九日侍宴樂遊苑正陽堂詩

六郡良家子幽并遊俠兒立乘爭飲羽側騎競紛馳鳴珂飾華眊金鞍映玉羈膳羞殫海陸和齊眡秋宜雲飛雅琴奏風起洞簫吹曲終高宴罷景落樹陰移微[illegible]

嘉惠欽德良不貲取効績無紀感恩心自知

望夕雨

崇朝遘行雨薄晚屯密雲緣階起素沫竟水散圓文河柳低未舉山桃落已芬清罇久不薦淹留遂待君

劉孺 字孝雅彭城人沈約引為主簿恒與遊宴賦詩甚為梁武所親愛累遷吏部尚書母憂以毀卒諡曰孝

侍宴餞新安太守蕭幾應令

芝殿延慕景畫室寫油雲玄覽多該洽聖思究前聞徵客探精義優游妙典墳欽餞參多士言贈賦新文

相逢狹路間 此亦賦別之詩

送君追遐路路狹曖朝霧三危上蔽日九折杳連雲枝交悵不見聽靜吹繞聞豈伊歎道遠亦廼泣塗分況茲別親愛情念切離群

劉遵 字孝陵孺之弟也清雅有學行工屬文為晉安王宣德雲麾二府記室甚見賓禮王入為皇太子除中庶子卒

度關山

隴樹寒色落塞雲朝欲開谷深轟易響路狹幰難回當知結綬去非是棄繻來行人思顧返道別且徘徊顧度

關山鶴勞歌之可哀

相逢狹路間

春晚駕香車交輪礙狹斜所恐帷風入疑傷步搖花含
羞隱年少何因問妾家青樓臨上路相期竟路賒

蒲坂行

漢使出蒲坂去去往交河間諜敢覷對驂馬脫鳴珂乍
作渡瀘怨何辭上隴歌

和簡文帝賽漢高帝廟

分蛇淪霸迹提劒滅雄威空餘清祀處無復瑞雲飛仙

車照冊究霓裳影翠微投玦要漢女吹管召湘妃幸逢
懷精日豫奉沐休歸

繁華應令

可憐周小童微笑摘蘭叢鮮膚勝粉白㬅臉若桃紅挾
彈雕陵下垂鉤蓮葉東腕動飄香麝衣輕任好風幸承
拂枕選得奉畫堂中金屏障翠帔藍帊覆薰籠本知傷
輕薄含辭羞自通剪袖恩雖重殘桃愛未終蛾眉詎須
嫉新粧迎一作近入宮

從頓還城應令

漢水深難渡深潭見底清錦笮繫黿舸珠竿懸翠旍鳴
笳芳樹曲流唱採蓮聲神遊不停駕日暮迈連營寧顧
空房裏階下綠苔生

應令詠舞

倡女多豔色入選盡華年舉腕嫐衫重迴腰覺態妍情
繞陽春吹影逐相思絃履度開裙襵鬟轉匝花鈿所愁
餘曲罷為歡在君前

七夕穿針

步月如有意情來不自禁向光抽一縷舉袖弄雙針

四時行生回 七言見歲時雜詠題上疑有脫誤

三月三日咄泉水七月七日芍陂塘鳳靨蛾眉粧玉面
朱簾繡戶映新粧

劉遵 彭城人曾為侯景所得景攻臺城不克遵勸景乞和全師景然之

折楊柳

高樓十載別楊柳擢絲枝摘葉驚開駛攀條恨久離年
阻音息一作信月月減容儀春來誰不望相思君自知

萬山見採桑人 樂府作採桑

倡妾不勝愁結束下青樓逐伴西城一作郊路相攜南陌

頭葉盡時移樹枝高乍易鈎絲繩挂且脫金籠寫復收
蠶饑日已暮詎為使君留

見人織聊為之詠

纖纖運玉指脉脉正蛾眉振躡開交鏤停梭續斷絲簷
花照初月洞口垂朱帷弄機行掩淚彌令織素遲

秋閨

螢飛綺窓外妾思霍將軍燈前量歇錦簾（一作簷）下織花
紋隊露如輕雨長河似薄雲秋還百種事太成未服薰

詩紀卷之八十八

詩紀卷之八十九

梁二十六

陶弘景（字通明丹陽秣陵人弱冠齊高帝引為諸王侍讀永明十年上表辭祿止於句曲山自號華陽隱居梁武帝即位屢加禮聘不出卒謚曰貞白先生）

告遊篇

性靈昔既肇緣業久相因即化非冥滅在理淡悲欣冠
劒空衣影鑣轡乃仙身去此昭軒侶結彼瀛臺賓儻能
踵留轍為子道玄津

胡笳曲

自戾（一作負）飛天歷與奪徒紛紜百年三（一作四）五代終是
甲辰君

寒夜怨（怨一作愁）

夜雲生夜鴻驚悽切嘹唳傷夜情空山霜滿高煙平鉛
華沈照帳孤明寒月微寒風緊愁心絕愁淚盡情人不
勝怨思來誰能忍

詔問山中何所有賦詩以荅（荅齊高帝詔）

山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持寄君

題所居壁

南史曰弘景妙解術數逆知梁祚覆沒預製詩秘在篋裏化後門人方稍出之大同末士人競談玄理不習武事後侯景簒梁居昭陽殿

夷甫任散誕平叔坐談空不言昭陽殿化作單于宮

和約法師臨友人 歷代吟譜云慧約字德素有哭范荀詩丨丨題以此為慧約作或別有考也

我有數行淚不落十餘年今日為君盡併灑秋風前

華陽頌十五首

樞域

河籥徵往冊孔記昭昔名三宿麗天序兩金標地英

質象

宅無乃生有在有則還空靈構不待匠虛影自成功

形位

總神列三府分隊交五便陰暉迎夜晢晨精望曉懸

標貫

南峯秀玄嶺北嶺横泰璧表重裏玉洑津周廻隱輪跡

區別

左帶柳浉水右浚陽谷川土懷北郊邑井劉鳳門泉

迹號

紫十時留岸姜巴亘遠蹤鶴廟或闢鸞別宅乃恒恭

類附

異居非知地越家詎隱遐樹蓋徒低蔭石竈未嘗煙

物軌

果林欝餘柰蔬圃蔓遺辛熒芝可燭夜田泉常瀞塵

遊集

降鸞龜山客解駕清華童寢宴含貞館高會蕭閑宮

才英

清歌翔羽集長嘯歸雲攡子絃有逸調空談無與言

學稟

標舍雷平下立靜連石陰上道已沖念飛華當軫心

業運

濟神既有在去留從所宜心迹何用顯寘途自相知

挺契

方隅游璚刃華陽棲隱居竜離儻或似七元乃扶胥

機萌

號期行當滿亥數未終丁迨及唐承世將賓來聖庭

誠期

刋石玄窓上顯誠曲階門動靜顧矜録不負保舉恩

曹景宗 字子震新野人也仕齊累官至竟陵太守及武帝起兵景宗率衆來從除郢州刺史天監六年大敗魏於鍾離進爵為公拜侍中領軍將軍卒

光華殿侍宴賦競病韻

南史曰景宗累立軍功天監初徵為右衛將軍後破魏師凱旋帝於華光殿宴飲聯句令左僕射沈約賦韻景宗啓求賦詩帝曰卿伎能甚多人才英拔何必止在一詩景宗已醉求作不已時韻已盡惟余競病二字景宗便操筆而成帝深嘆賞朝賢驚嗟竟日

去時兒女悲歸來笳鼓競借問行路人何如霍去病

宗夬 字明敭南陽涅陽人世居江陵齊竟陵王集學士於西邸並見圖畫夬與焉明帝即位以為郢州刺史仕梁至五兵尚書

荊州樂三首

迢遞樓雉懸參差臺觀雜城闕自相望雲霞紛颯沓

章華遊徧去紀郢從禽歸溶溶紫烟合鬱鬱紅塵飛

朝發江津路暮宿靈溪道平倜廣且直長楊鬱裊裊

逢夜吟 一

逢夜復逢夜逢夜憂未歇坐對風動帷臥見雲間月

別蕭諮議 衍

別酒正參差乖情將陸離悵焉臨桂苑憫默瞻華池輕雲流惠柔時雨亂清漪眇眇追蕭遊悠悠結芳枝眷言終何託心寄方在斯

傅昭 北地靈州人仕齊官中書通事舍人梁武即位累遷散騎常侍所涖常以清靜為政卒謚曰貞

恭職北郊

皇猷屬旻昊至德通深淵禋望洽禮舉咸秩資化宣端職恭瘞祀飭躬奉嚴蠲淑氣符首節光風臨上年

周捨 字昇逸汝南安成人起家齊太學博士累遷至太常丞武帝即位拜尚書祠部郎遷吏部郎太子詹事卒

上雲樂 雜言

隋書樂志曰梁三朝樂第四十四設寺子遵安息孔雀鳳凰文鹿胡舞登連上雲樂歌舞伎樂府詩集曰上雲樂有老胡文康辭周捨作或云范雲

西方老胡厥名文康遨遊六合傲誕三皇西觀濛汜東戲扶桑南泛大蒙之海北至無通之鄉昔與若士為友共弄彭祖扶牀往年暫到崑崙復值瑤池舉觴周帝迎以上席王母贈以玉漿故乃壽如南山志若金剛青眼貿貿白髮長長蛾眉臨髭高鼻垂口非直能俳又善飲酒簫管鳴前門徒從後濟濟翼翼各有分部鳳皇是老胡家雞獅子是老胡家狗陛下撥亂反正再朗三光澤

與雨施化與風翔覘雲候呂志逝大梁重駟脩路始屆帝鄉伏拜金闕仰瞻玉堂從者小子羅列成行悉知廉節皆識義方歌管愔愔鏗鼓鏘鏘響震鈞天聲若鵷皇前却中規矩進退得宮商舉技無不佳胡舞最所長老胡寄篋中復有奇樂童齎持數萬里願以奉聖皇乃欲次第說老耄多所忘但願明陛下壽千萬歲歡樂未渠央

還田舍

薄遊久已倦歸來多暇日未鑿武陵巖先開仲長室松

篁日月長蓬麻歲時密心存野人趣貴使容吾膝況茲薄暮情高秋正蕭瑟

徐勉字脩仁東海郯人仕齊累遷領軍長史梁武帝即位累官吏部尚書加中書令雖居顯職不營產業大通中復授侍中中衛將軍卒謚曰簡肅

採菱曲

相携及嘉月採菱渡北渚微風吹櫂歌日暮相容與采采不能歸望望方延佇儻逢遺珮人預以心相許

迎客曲

絲管列舞席陳含聲未奏待嘉賓羅絲管舒舞席斂袖嘿脣迎上客

送客曲

袖縷紛聲委咽餘曲未終高駕別爵無筭景已流空紆長袖客不留

和元帝去丹陽尹尹荊州

敬愛良是賢謙恭寔所務尊賢遺道德重學嚴師傅六藝誠為敏三雍稱有裕覆被唯仁義吐納必珪璋洪思如泉涌逸藻似雲翔風有匡時調早懷經世方留心在

庶績厲精思治綱

昧旦出新亭渚

驅車凌早術山華映初日攬轡且徘徊復值清江謐杳靄楓樹林參差黃鳥匹氣物宛如斯重以心期逸春堤一遊衍終朝意殊悉

詠司農府春幡

播穀重前經人天稱往録青珪禮東甸高旗表治粟逶迤乘旦風葱翠揚朝旭平秩庭春司和氣承玉燭豈伊盈八政兼茲辯榮辱十千既萬取利民誰不足

夏詩英華作徐勵

夏景厭房櫳促席翫花叢荷陰斜合翠蓮影對分紅此時避炎熱清樽獨未空

詠琵琶

雖為遠道怨翻成今日歡含花已灼灼類月復團團

徐悱 字敬業勉之第二子也聰敏能屬文位太子舍人累遷洗馬出為湘東王友遷晉安内史先勉卒

白馬篇

研蹄飾鏤鞍飛鞚度河干少年本上郡遨遊入露寒劒琢荊山玉彈把隨珠丸聞有邊烽急飛候至長安然諾竊自許捐軀諒不難占兵出細柳轉戰向樓蘭雄名盛李霍壯氣勇彭韓能令石飲羽復使髮衝冠要功非汗馬報效乃鋒端日沒塞雲起風悲胡地寒西征鐡小月北去膾烏丸歸報明天子燕然石(一作今)復刊

古意詶到長史溉登琅邪城

甘泉警烽候上谷抵(一作拒)樓蘭此江稱豁險茲山復鬱盤表裏窮形勝襟帶盡巖巒脩篁壯下屬危樓峻上干登陴起遐望廻首見長安金溝朝灞滻甬道入鴛鸞(鮮)車騖華轂汗馬躍銀鞍少年負壯氣耿介立衝冠懷紀燕山石思開函谷丸豈如灞上戲羞取路傍觀寄言封侯者數奇良可歎

對房前桃樹詠佳期贈内

相思上北閣徙倚望東家忽有當窻樹兼含映日花方鮮類紅粉比素若鉛華更使增心憶彌令想狹斜無如一路阻脉脉似雲霞嚴城不可越言折代疎麻

贈内

日暮想青陽躡履出椒房網蟲生錦薦遊塵掩玉床不見可憐影空餘黼帳香彼美情多樂挾瑟坐高堂豈忘離憂者向隅心獨傷聊因一書札以代九廻腸

徐怦 怦勉之從子仕為武陵王紀參軍侯景亂怦勸紀入援不從紀稱帝又因諫被殺

夏日

炎光歇中宇清氣入房櫳晚荷猶卷綠疎蓮久落紅

徐防 侍晉安王隨府在雍州號高齋學士

長安有狹邪行

長安有勾曲勾勾不通驛途逢二綺衣夾路訪君室君室近霸城易識復知名大息登金馬中息謁承明小息偏愛幸走馬曳長纓三息俱入門車服盡雕輕三息俱

上堂嘉賓四座盈三息俱入戸室内有光榮大婦縑始
呈中婦繡初營小婦多姿媚紅紗映削成上客且安坐
胡牀妾自擎

賦得觀濤 藝文作徐防詩英華作任昉非也

雲容雜浪起楚水漫吳流漸看遥樹沒稍見遠天浮漁
人迷舊浦海鳥失前洲不測滄溟曠輕鱗幸自游

賦得蝶依草應令

秋園花落盡芳菊數來歸那知不夢作眠覺也恒飛

徐摛 字士續東海郯人初爲晉安王侍讀及王爲皇太子轉家令出爲新安太守還太子左衛率簡文嗣位進授左衛將軍固辭不拜簡文被閑摛不獲朝謁感氣而卒摛文體既別春宮盡學之宮體之號自斯而起

胡無人行

列一作刻楹登魯殿擁絮拭胡妝猶將漢閨曲誰忍奏氈
房遥憶甘泉夜聞淚斷人腸

詠筆

本自靈山出名因瑞草傳纖端奉積潤弱質散芳煙直
寫飛蓬牒一作引横承落絮篇一逢提一作掌握重寧憶仲
升捐

詠橘

麗樹標江浦結翠似芳蘭焜煌玉衡散照耀金衣丹愧
以無雕飾徒然登玉盤

壞橋

匝欄生闇蘚覆版沒魚衣岸曲斜梁阻何時香步歸

賦得簾塵

朝逐珠胎卷夜傍玉鈎垂恒交羅袖拂不分秋風吹

徐君蒨 字懷簡東海郯人孝嗣之孫聰朗好學有輕豔之才新聲巧變人多諷習仕梁爲湘東王諮議參軍頗好聲色有時載妓肆遊荆楚山川靡不畢踐

初春攜内人行戲

梳飾多今世衣著一時新草短猶通屐梅香漸著人樹
斜牽錦帔風横入紅綸滿酌蘭英酒對此得娛神

共内人夜坐守歲

歡多情未極賞至莫停盃酒中喜桃子粽裏覓楊梅簾
開風入帳燭盡炭成灰勿疑鬓斂重爲待曉光催

別義陽郡二首

翔鳳樓遥望與雲浮歌聲臨樹出舞影入江流葉落看
村近天高應向秋

飾面亭粧成更點星頰上紅凝淺眉心黛不青故留殘
粉絮掛看筍籜釘

詩紀卷之八十九

詩紀卷之九十

梁二十七

劉峻字孝標平原人年八歲與母沒於魏齊永明中奔江南為蕭遙欣刑獄梁天監初召入西省典校秘閣普通三年卒門人謚曰玄靜先生

登郁洲山望海

滄瀁聯霄岫曾嶺鬱嶕嶢下盤𨶹海底上轉靈烏翼滇
澌非可辨鴻溶信難測輕塵久弭飛驚浪終不息雲錦
曜石嶼羅綾文水色

自江州還入石頭詩藝文作劉峻英華次元帝後而逸其名或以為元帝詩非也

鼓枻浮大川延睇洛城觀洛城何鬱鬱杳與雲霄半前
望蒼龍門斜瞻白鶴館槐垂御溝道柳綴金隄岸迅馬
晨風趨輕輿流水散高歌一作唱梁塵下組瑟荊禽亂我
思江海遊曾無朝市玩忽寄靈臺宿空軫及關歎仲子
入南楚伯鸞出東漢何能栖樹枝取斃王孫彈

始居山營室外編作始營山居

自昔厭諠囂執志好栖息嘯歌棄城市歸來事耕織鑿
戶闢嶕嶢開軒望嶄崱激水檐前溜脩竹堂陰植香風

鳥棲鸞高梧巢綠翼泉脉洞杳杳流一作沉波下不極髣
髴玉山隈響像瑤池側夜誦神仙記旦吸雲霞色將駿
六龍輿行從三鳥食誰與金門士撫心論胸臆

出塞

劉門秋氣清飛將出長城絶漠衝風急交河夜月明陷
敵摐金鼓摧鋒揚旆旌去去無終極日暮動邊聲

劉霽字士烜一云士炟平原人天監中歷仕尚書主客侍郎海鹽令居母憂廬墓側以哀卒

詠荔枝

叔師貴其珍武仲稱斯美良由自遠致含滋不留齒

劉緩按劉緩平原人為湘東王記室未知是否史云劉緩清虛遠有氣調風流迭宕名高一府

敬酬劉長史詠名士悅傾城

不信巫山女不信洛川神何關別有物還是傾城人經
共陳王戲曾與宋家鄰未嫁先名玉來時本姓秦粉光
猶似面朱色不勝脣遙見疑花發聞香知異春釵長逐
鬟髮襪小稱腰身夜夜言嬌盡日日態還新工傾荀奉
倩能迷石季倫上客徒留目不見正橫陳

江南可採蓮古辭曰江南可採蓮因以為題云

春初北岸涸夏月南湖通卷荷舒欲倚芙蓉生即紅檝
小宜回逕船輕好入叢釵光逐影亂衣香隨逆風江南
少許地年年情不窮

看美人摘薔薇詩彙作劉瑗按劉緩為湘東王記室元帝亦有此詩當作緩也

新花臨曲池佳麗復相隨鮮紅同映水輕香共逐吹繞
架尋多處窺叢見好枝矜新猶恨少將故復嫌萎釵邊
爛熳插無處不相宜

奉和玄圃納涼

清氣流膧濁非關狹室中當由小堂上自有大王風樵

蟆動蘭室神飈起桂叢披襟深廣賞曲巷何由同

和晚日登樓藝文作劉緩

所以登臺榭正重接烟霞長絲一作虹觸欄斷歸鳥避窻
斜俯巢窺瞑宿臨樹摘高花百雉時方晚九層光尚賒

雜詠和湘東王三首

秋夜藝文作秋閨

樓上起秋風絶望秋閨中燭溜花行滿香燃奩欲空徒
歛兩行淚俱浮粧上紅

冬宵藝文作閨怨

別後春池異荷盡欲生冰箱中剪刀冷臺上面脂凝纖
腰轉無力寒衣恐不勝

寒閨

不堪寒夜久夜夜守空床衣裾逐座襵釵影近燈長無
憐四幅錦何須辟惡香

劉瑗

左右新婚 詩彙作劉緩

小史如初日得婦類行雲琴聲 律祖作綺琴 妾曾聽桃子 律祖作細桃
壻經分娥眉恭意畫繡被共籠薰偏增使君妬無
趣遣相聞 律祖云可憐雙美合休持憶使君

在縣中庭看月

移榻坐庭陰初弦時復臨侍兒能勸酒貴客解彈琴栢
葉生鬟內桃花出髻心月光移數尺方知夜已深

新月

仙宮雲箔捲露出玉簾鉤清光無所贈相憶鳳凰樓

劉顯 字嗣芳沛國相人幼敏慧嘗為上朝詩沈約見而美之官尚書左丞仕至尋陽太守

發新林浦贈同省

回首望歸途山川邈離異落日懸秋沛歸鳥飛相次感
物傷我情惆悵懷親懿

裴子野 字幾原河東聞喜人梁武帝以為著作郎累遷中書侍郎鴻臚卿領步兵校尉在禁十餘年嘿然自守卒謚貞子

荅張貞成皐詩

匈奴時未滅連年被甲兵明君思將帥者聽鼓鞞聲吾
生忝逸翮撫翩起徂征非徒慕辛李聊欲逞良平出車
既方軌絕幕且橫行豈伊長纓繫行見黃河清雖念儒
夫勇念別猶有情感子盈編贈擾玩以為榮跂予[illegible]
凱含毫備勒銘

詠雪

飄颻千里雪倏忽度龍沙從雲合且散因風卷復斜拂
草如連蝶落樹似飛花若贈離居者折以代瑤華

上朝值雪

沐雪覿千門擁風朝萬戶集霰渝丹巘流雲飄繡柱滴
溜垂土膏闌干懸石乳 闕

陸倕 字佐公吳郡人慧曉之子十七舉秀才竟陵王開西邸延英俊倕預焉天監初為安成王主簿遷臨川王東曹掾武帝雅愛倕才官至揚州大中正遷太常卿卒

和昭明太子鍾山解講

終南鄰漢闕高掌跨周京復此虧山嶺穹隆距帝城當衢啓珠館臨下構山楹南望窮淮溆北眺盡滄溟步簷時中宿飛階或上征網戶圖雲氣龕室畫仙靈副君憐世網廣命萃人英道筵終后說鑾轡出郊坰雲峯響流吹松野耿風旌睿心嘉杜若神藻茂琳瓊多謝先成斂空頒席秉榮

以詩代書別後寄贈藝文作贈京邑僚友

余本水鄉士閭門江海隅時逢世道泰褰足步高衢名成宦雖立寵微功日疏入仕乘肥馬出守擁高車關門

邁青變遷亭有故書江派資賢牧宗英出建旟不勞王布教無賴露田車弼政非責實求名乜課虛長卿病猶在脩齡彌未祛詎知亭長肉寧挂府丞魚不能未能止內訟輕辭色僶俛從王事纜舟出淮泗朋故遠追尋暝宿清江陰明旦一分手離飛各異林歸舟隨岸曲猶聞歌榜聲行者日越遠誰見別離心夕次洌洲岸明登慈姥岑森靄多迴復余歸良未尋汪關一作中寒事早夜露脩穢草心爵姑蘇靈巨遠邮鄆道葭葦白蒼蒼親知慎早凉劉兄消渴病徐攝戒無良殺弟顧眩疾行止避風霜劉侯有餘冷宜餌陂一作休鶩方伏子多風咳門冬幸易將率更愛雅體體彌思自强吏曹勉玉潤諷議易金相比部多暇日奚用肆龍章建德何為者無墮無人鄉記室朋從暇露蝸附行商議曹坐朝羅尺板嗣微芳雙栖成獨宿俱飛忽異翔眷言思親友況思結中腸追惟疇昔時朝府多歡讌薄暮塵埃靜飛蓋遥相逐李郭或同舟潘夏時方駕娛談終美景數文永清夜促膝豈異人戚戚皆朋一作姻婭今者一乖離潸然心事差山川望猶近便似隔天涯玉躬子加護昭質余未虧八行思自勉一札望來儀

贈任昉詩

南史曰昉為御史中丞後進皆宗之時有彭城劉孝綽劉苞劉孺吳郡陸倕張率陳郡殷芸沛國劉顯及到溉到洽車軌日至號曰蘭臺聚

和風雜美氣下有眞人遊壯矣荀文若賢哉陳太丘今則蘭臺聚萬古信為儔任君本達識張子復清脩既有絕塵到復見黃中劉

陸罩字洞元吳郡人仕梁為太子中庶子掌管記大同十年以母老求去母歿後位終光祿卿

採菱曲

參差雜荇枝田田競荷密轉葉任香風舒花影流日戲
鳥波中蕩游魚菱下出不與文王嗜羞持比萍實

奉和往虎窟山寺 和簡文

雞鳴動睟駕柰苑聯晨遊朱鑣陵九達青蓋出層樓歲
華滿芳岫虹彩被春洲蓀吹臨風遠旌羽映九斿喬枝
隱脩逕曲澗聚輕流徘徊花草合瀏亮鳥聲遒金盤響
清梵涌塔應鳴桴慧雲方靡靡法水正悠悠實歸徒荷
教信解愧難詶

閨怨

自憐斷帶日偏恨分釵時留步惜餘影含意結愁眉徒
知今異昔空使怨成思欲以別離思獨向蘪蕪悲

詠笙

管清羅袖拂響合絳脣吹含情應節轉逸態逐聲移所
美周王子弄羽一參差

荀濟 字子通潁川人後居江左博涉衆書志調矯俗初與梁武帝布衣相知及帝登位仕不及之濟負氣曰會省鼻上磨墨作檄耳帝深不平之後又上書極詆佛法帝怒將加顯戮濟竄逃於魏欲匡靜帝事覊為齊文襄所執燔殺之○見廣弘明集

贈陰梁州

梁州刺史陰子春左遷濟作大詩贈之文傳時俗或稱于帝者帝曰舊人雖有才亂俗好反不可用濟以不得志常懷悒怏二十餘載後因論佛法奔魏

副尉西域返伏波南海還坎壈多攜難欝怏火騰遷兢
云功未立寧是契不全直為逢迎寡良由聽受偏若人
本高絕芬馥邁蘭荃驅車趨折坂匡坐酌貪泉洗幘豈
虛唱廉皮良信然群醉嫉孤醒衆娥恐獨妍龍旗翻委
欝鷁軸更迴邅鵾勢終橫海鵬力會沖天昔余遇知已
一面深千祀紆人重結襪厚德逾過市詩酒悅風雲琴
歌賞桃李淹留漢水曲契闊渝川湨結綬惟貢公推名

實鮑子徒然懷伏劍終無報國士高懷不可忘劒意何
能已已作金蘭契何言雲雨別咄嗟改容髮俄頃彌年
歲叶蘇絕反海曲窮地表江源溯天際叶子結反雲泥已殊路暄
凉詎同節柳絮亟如絲梅花屢成雪月落桂陰遠風起
萱條結鶴舞想低昂鵾絃夢清切閭君戍靈關瓜時猶
未還數汎明月沼頻遊向一作當日灣金碧應髣髴輪鏡
幾登攀復承西歸後將兵出湖口經過道路長往來日
月久玉體何容歇金漿故應有陽臺可讌私章華堪置
酒既彈趙人瑟復擊秦人缶缶瑟多奇調秦趙饒姝妙

得意在雙眸傾城猶一笑伯嚐息（一作恩）實早十杜（一作桂）夭終少殁等盛姬傷存同魏東照君子篤火要宿昔盛賓僚依依集鱗羽眷眷共枝條一朝限岐路萬里異波潮容儀雖耿耿夢想尚昭昭新人不相識故人詎相憶杳杳間山川迢迢阻音息客附青雲遠詎假排虛力風月接歡宴酒醴承顏色安知慕儔者潺潺潸沾軾僕本不平人悲愁眉亦嚬年來空自老歲去不知春未能全體（一作會）命於中欲問津五噫知適越十上似遊秦肌膚積霜露脊力倦風塵烏裘日日故白髮朝朝新人生感

意氣相知無富貴懷趙實廉頗思燕唯樂毅大選咆咻士廣募嫖姚尉映月比刀環瞻星看劍氣郢路一迢遠長揪幾歐欷渤澥水尚寬崦嵫日猶未丈夫志四海兒女多辭費待余濟濁河從君宿清渭

殷芸 字灌蔬均之宗人昭明太子侍讀累遷散騎常侍左長史直東宮學士省大通三年卒

詠舞

斜身含遠意頻足有餘情方知難再得所以遂傾城

何敬容 字國禮廬江人尚齊武帝女拜駙馬都尉入梁累遷尚書令參選銓叙明審恪勤庶務太清三年卒

詠舞

因風且一顧揚袂隱雙蛾曲終情未已含睇目增波

江從簡 濟陽考城人革之子少有文名偽司徒從事中郎侯景亂為任約所害

採蓮諷（一作採荷調）

樂府廣題曰梁太尉從事中郎江從簡年十七有才思時何敬容為宰相從簡為採荷調以刺之敬容攬之不覺嗟賞愛其巧麗

欲持荷作柱荷弱不勝梁欲持荷作鏡荷暗本無光

劉之遴 字思貞南陽涅陽人虬之子八歲能屬文十五舉茂才對策沈約任昉見而異之初擢太學博士累遷南郡太守湘東王長史歷秘書監侯景之亂避難還鄉湘東王嫉其才送藥殺之

酬江總詩

梁書曰江總持幼便聰慧神釆英拔甚為瑯邪王筠范陽張纘南陽劉之遴所重之遴嘗酬總詩其畧曰

上位居崇禮寺署鄰栖息忌聞曉騶唱每畏晨光晞高談意未窮睛對賞無極探志共遨遊休沐忘退食曷用銷鄙吝枉趾覯顏色上下數千載揚搉吐胸臆

詩紀卷之九十

詩紀卷之九十一

梁二十八

虞羲 按本集序曰字子陽會稽人七歲能屬文齊始安王引為侍郎尋兼建安征虜府主簿功曹又兼記室參軍事天監中卒南史云羲字士光餘姚人有才藻卒於晉安王侍郎○詩品曰梁常侍虞羲詩梁建陽令江洪詩子陽詩奇句清拔謝朓常嗟頌之洪雖無多亦能自迥出

巫山高

南國多奇山荊巫獨靈異雲雨麗以佳陽臺千里思勿
言可再得特美君王意高唐一斷絕光陰不可遲

自君之出矣

自君之出矣楊柳正依依君去無消息唯見黃鶴飛關
山多險阻士馬少光輝流年無止極君去何時歸

送友人上湘

濡足送征人褰裳臨水路共盈一樽酒對之愁日暮漢
廣雖容舠風悲未可渡佳期難再得但願論心故沅水
日生波芳洲行墜露共知丘壑改同無金石固

詠霍將軍北伐

擁旄為漢將汗馬出長城長城地勢險萬里與雲平涼
秋八九月虜騎入幽幷飛狐白日晚瀚海愁雲生羽書
時斷絕刁(音彫)斗晝夜驚乘墉揮寶劍蔽日引高旍雲屯
七萃士魚麗六郡兵胡笳關下思羌笛隴頭鳴骨都先
自讋日逐次亡精玉門罷斥堠甲第始修營位登萬庾
積功立百行成天長地自久人道有虧盈未窮激楚樂
已見高臺傾當令麟閣上千載有雄名

數名詩

一去濠水陽連翩遠為客二毛颯已垂家貧無所擇三
徑日荒蕪違人心不懌四豪不降意何事黃金百五日
來歸者朱輪竟長陌六郡輕薄兒追隨窮日夕七發動

音容賓從紛奕奕八表服英嚴光光滿墳籍九流意何
以守玄遂成白十載職不移來歸落松栢

見江邊竹

挺此貞堅性來樹朝夕池秋波漱下趾冬雪封上枝歲
莫防曉露葱蒨集羈雌含風自颯颯負雪亦猗猗金明
無異狀玉洞良在斯但恨非嶰谷伶倫未見知

春郊

光風轉蕙晦香霧鬱蘭津暄遲蝶弄藹景麗鳥和春樵
歌喧隴暮漁枻亂江晨山中芳杜若依依獨思人

詠秋月

影麗高臺端光入長門殿初生似玉鉤裁滿如團扇泛灩浮陰來金波時不見儻遇賞心者照之西園宴

橘詩

衝飈發隴首朔雪度炎洲摧折江南桂離披漠北楸獨有凌霜橘榮麗在中州從來自有節歲暮將何憂

望雪

歲秋雲晝昏玄池氷夜結遠風金河起吹我玉山雪

虞騫 會稽人工為五言詩官至王國侍郎

登鍾山下峯望

冠者五六人携手巖之際散意百仞端極目千里睇疊岫乍昏明浮雲時卷閉遥看野樹短遠望樵人細

遊潮山悲古塚

長林帶朝夕一作霧孤嶺枕江村踈松含白水密篠滿平原荒墳改凍葉低壠變年根西光長櫝落促爾膝前樽

尋沈剡[redacted]夕至嵊亭

命檝尋嘉會信次歷山原捫天上雲紀摹一作峯石下雷奔澄潭寫度鳥空嶺應鳴猨榜歌唱將夕商子處方昏

視月 玉臺作何子朗詩題云和繆郎視月

清夜未云疲珠簾聊可發泠泠玉潭水映見蛾眉月靡靡露方垂輝輝光稍沒佳人復千里餘影徒揮忽

擬雨詩 詩彙作劉孝威者非

清風送凉氣薄暮蕩炎氛虹照連漪水電出嵯峨雲落輝散長足細雨織斜文

江洪 濟陽人工屬文為建陽令坐事死詩品曰洪詩雖無多亦能自逈出

和巴陵王四詠

採菱曲二首 以下三題藝文並作江淹今從樂府

風生緑葉聚波動紫莖開含花復含實正待佳人來

白日和清風輕雲雜高樹忽然當此時採菱復相遇

渌水曲二首

潺湲復皎潔輕鮮自可悅横使有情禽照影遂孤絶

塵容不忍飾臨池思客歸誰能別渌水全取浣羅衣 玉臺云誰能取渌水無趣浣羅衣

秋風曲三首

先拂連雲臺罷入迎風殿已折池中荷復驅簷裏鷰 此首玉臺不載見藝文

孀婦悲四時況在秋閨內凄葉留晚蟬虛庭吐寒菜
北牖風摧樹南籬寒蛩吟庭中無限月思婦夜鳴砧

胡笳曲二首

藏器欲邀時年來不相讓紅顔征戍兒白首邊城將
落日慘無光臨河獨飲馬颸颸夕風高聯翩飛鴈下

詠歌姬

寶鑷間珠花分明靚粧點薄鬓約微黃輕紅澹鉛臉發
言芳已馳復加蘭蕙染浮聲易傷歎沈唱安而險孤轉
忽徘徊雙蛾乍舒歛不持全示人半用輕紗掩

詠舞女

腰纖蔑楚媛體輕非趙姬映襟闐寶粟緣肘挂珠絲發
袖已成態動足復含姿斜睛若不眄嬌轉復遲疑何慙
雲鶴起詎減鳳鸞時

和新浦侯齋前竹

本生出高嶺移賞入庭蹊檀欒拂桂檢蓊葱傍朱閨夜
條風析析曉葉露凄凄籜紫春鶯思筠綠寒蛩啼不惜
凌霜茂逐聽群雀棲願抽一莖實試看翔鳳來

和新浦侯詠鶴

閑園有孤鶴摧藏信可怜寧望春皐下刷羽翫花鈿何
時秋海上照影弄長川曉鳴動遙怨夕影感孀眠哀咽
芳林右惆悵華池邊猶冀凌雲去翥翼上翩翩

為傅建康詠紅牋

雜彩何足奇惟紅偏作可灼爍類蕖開輕明似霞破鏤
質卷芳脂裁花承百和且傳別離心復是相思裏不値
情牽人豈識風流座

江行

日沒風光靜寒山清無雲潮落晚洲出浪靜激波文挾

琴上高岸望月彈明君去家未千里斷絕怨離群

詠荷

澤陂有微草能花復能實碧葉喜翻風紅英宜照日移
居玉池上託根庶非失如何霜露交應與飛蓬匹

詠美人治粧

上車畏不妍顧眄更斜轉大恨畫眉長猶言顔色淺

江祿 字彥遐濟陽人為太子洗馬湘東王錄事參軍後為唐侯相卒

津渚敗船

可愛木蘭資可怜丹桂質遂浪徒言是乘風詎自失大草

蔓艒長埋泌巨舷難出嗟沉成許去無復奕流日

伏挺 字士標一云士標平昌安丘人博學有才思為五言詩善效康樂體天監中除中軍參軍事遷侍御史邵陵王為江州攜挺之鎮侯景亂中卒

行舟值早霧

水霧雜山烟冥冥不見天聽猿方忖岫聞瀨始知川漁人惑澳一作渙浦行舟迷泝沿日中氣靄盡空水共澄鮮

高爽 廣陵人工屬文齊永明時舉孝廉天監初歷官臨川王參軍出為晉陽令

寓居公廨懷何秀才 遜

寄止鄰城闕徒然失遊聚臥聞雜沓路坐對空寂宇風

扉乍開闔粉蝶時翻舞若人不在茲煩憂何得愈

詠鏡

初上鳳凰墀此鏡照蛾眉言照長相守不照長相思虛心會不採貞明空自欺無言故此物更復對玉臺一作照新期

詠酌酒人

長筵廣未同上客嬌難逼還杯了不顧迴身正顏色

謝微 梁書作謝徵字玄度陳郡陽夏人好學善屬文初為安成王法曹累遷中書鴻臚出為豫章王長史蘭陵太守

齊黃河應教

積陰晦平陸淒風結暮序朝辭金谷戍一作樹夕逗黃河渚赤兔徒聯翩青鳧詎容與淚甚聲難發悲多袖未舉虛薄謬君恩方嗟別究許

謝舉 字言揚陳郡陽夏人莊之孫幼好學與兄覽齊名仕武帝時累遷尚書令

凌雲臺

綺甍懸桂棟隱曖傍喬柯勢高凌玉井臨迥度金波易覺涼風至早飛秋鴈過高臺相思曲望遠騷人歌幸屬一作矚此遐遠知承雲霧多

何思澄 字元靜東海郯人少勤學工文辭為安成王記室天監十五年遷治書侍御史遷秣陵令通事舍人出為黟縣令除武陵王參軍

奉和湘東王教班婕好

寂寂長信晚雀聲喧洞房蜘蛛網高閣駁蘚被長廊虛殿簾幃靜閑階花藥香悠悠視日暮還復守空牀

擬古

故交不可忘猶如蘭桂芳新知雖可悅不異茱萸香妾有鳳皇曲無非陌上桑薦君君不御抱瑟自悲涼

南苑逢美人

洛浦疑迴雪巫山似旦雲傾城今始見傾國昔曾聞媚

服隨羞合丹唇逐笑分風捲葡萄帶日照石榴裙自有
狂夫在空持勞使君

何子朗 字世明遜之宗人早有才思卒於國山令

學謝體

桂臺清露拂銅陛落花沾美人紅粧罷攀鈎捲細簾思
君暫促柱玉指何纖纖未應為此別無故坐相嫌

和虞記室騫古意

美人弄白日灼灼當春牖清鏡對蛾眉新花弄玉手燕
下拾池泥風來吹細柳君子何時歸與我酌樽酒

清夜未云疲珠簾聊可發泠泠玉潭水映見娥眉月靡
靡露方垂暉暉光稍沒佳人復千里餘影徒揮忽

和繆郎視月 藝文作虞騫

沈旋 字士規約之子累官給事黃門侍郎撫軍長史以清治稱謚恭侯

詠螢火

火中變腐草明滅靡恒調雨隊弗虧光陽昇反奪照泊
樹類奔星集草疑餘燎望之如可灼攬之徒有耀

沈趍 字孝鯉約之次子位黃門郎

賦得霧

窈藹蔽園林依霏被軒牖睎有始疑空瞻空復如有遊
蚍隱逝漢文豹棲南阜既殊三五輝遠望徒延首

詠雀

肌薄火滋腴色淺非丹翠不懼越王羞寧懷秦后珥傍
簷音寒草循場啄餘穗且欣大厦成焉須鴻鵠志

詩紀卷之九十一

梁二十九

費昶 江夏人善為樂府嘗作鼓吹曲武帝重之敕曰才氣新拔有足嘉異賜絹十疋

巫山高

巫山光欲晚一作曉陽臺色依依彼美巖之曲寧知心是非朝雲觸石起暮雨潤羅衣願解千金珮請逐大王歸

芳樹

幸被夕風吹屢得朝光照枝低疑欲舞花開似含笑長夜路悠悠所思不可召行人早旋返賤妾猶年少

有所思

上林烏欲棲長門日行暮所思鬱不見空想丹墀步蕭動意君來雷聲似車度北方佳麗子窈窕能廻顧夫君自迷惑非為妾心妬

長門怨

向夕千愁起自悔何嗟及愁思且歸牀羅襦方掩泣絳樹搖風軟黃鳥弄聲急金屋貯嬌時不言君不入

採菱曲

妾家五湖口采菱五湖側玉面不關妝雙目本翠色日斜天欲暮風生浪未息宛在水中央空作兩相憶

思公子

公子才氣饒凌雲自飄飄東出鬬雞道西登飲馬橋夕宴銀為燭朝燔桂作焦虞鄉亦何命窮極苦無聊

發白馬 白馬津名

家本樓煩俗召募羽林兒怖羌角觝戲習戰昆明池矛弰不復挽劒衣恒露鈹一辭豹尾內長別屬車垂白馬令雖發黃河未結澌寄言閨中婦逢春心勿移

行路難二首 前一首藝文作吳均

君不見長安客舍門倡家少女名桃根貧窮夜紡無燈燭何言一朝奉至尊至尊離宮百餘處千門萬戶不知曙唯聞啞啞城上烏玉欄金井牽轆轤丹梁翠桂飛流蘇香薪桂火炊雕胡一作彫菰當年翻覆無常定薄命為女何必麤

君不見人生百年如流電心中㮇壞君不見我昔初入椒房時詎減班姬與飛燕朝踰金梯上鳳樓暮下瓊鈎息鸞殿柏梁晝夜香錦帳自飄颻笙歌棗下曲琵琶陌上桑過蒙恩所賜餘光曲沾被既逢陰后不自專復值

程姬有所避黃河千年始一清微軀再逢永無議蛾眉偃月徒自妍傅粉施朱欲誰為不如天淵水中鳥雙去雙飛長比翅

華觀省中夜聞城外擣衣

閶闔下重關丹墀吐明月秋氣城中冷秋砧城外發浮聲繞雀臺飄響度龍闕宛轉何藏摧當從上路來藏摧意未已定自乘軒裏乘軒盡世家佳麗似朝霞圓璫耳上照方繡領間斜衣薰百和屑髮插九枝花昨暮庭槐落今朝羅綺薄拂席捲鴛鴦開縵舒龜鶴金波正容與

玉步依砧杵紅袖往還縈素腕參差舉徒聞不得見獨夜空愁佇獨夜何窮極懷之在心惻階垂玉衡露庭舞相風翼瀝滴流星輝爕爛長河色三冬誠足用五日無糧食楊雲已寂寥今君復弦直

和蕭記室春旦有所思

芳樹發春輝蔡子望青衣水逐桃花去春隨楊柳歸楊柳何時歸裊裊復依依已蔭章臺陌復掃長門扉獨知離心者坐惜春光違洛陽遠如日何由見宓妃

春郊見美人一本見作望

芳郊拾翠人廻袖捲芳春金輝起步搖紅綵發吹綸陽蓋頂日飄飄馬足塵薄暮高樓下當知妾姓秦

詠照鏡

晨輝照杏梁飛燕起朝粧留心散廣黛輕手約花黃正歛時念影拂絮且憐香方嫌翠色故乍道玉無光城中皆半額非妾畫眉長

和蕭洗馬畫屏風二首蕭子範為太子洗馬

陽春發和氣

日靜班姬門風輕董賢館卷耳緣階出反舌登墻囀蠶女桂枝鈎遊童蘇合彈拂袖當留客相逢莫相難

秋夜涼風起

佳人在河內征夫鎮馬邑零露一朝團中夜兩垂泣氣爽床帳冷天寒針縷澁紅顏本暫時君還詎相及

詠入幌風

經堂一作房汎寶瑟乘隙動浮埃鏘金驅響至舉袂送芳來能使蘭膏滅乍見珠簾開輕裾試一舉令子暫遲廻

到漑字茂灌彭城武原人少與兄沼弟洽共知名起家王國左常侍除尚書殿中郎建安太守累官吏部尚書所歷以清白自修武帝恩禮甚篤

餉任新安班竹杖因贈詩任昉答詩已見

印竹藉舊聞靈壽資前職復有昌霜筠寄生桂潭側文彩既斑爛質性甚綢直所以夭天真為有乘危力未嘗以過投履經芸苗植闕

荅任昉

南史曰溉為建安太守任昉寄詩求二衣段溉荅云

予衣本百結閩中徒入蠶假令金如粟詎使廉夫貪

秋夜詠琴

寄語調弦者客子心易驚離泣已將墜無勞別鶴聲

劉溉 字茂灌彭城人官散騎常侍御史中丞○見廣弘明集

儀賢堂監策秀才聯句 初學作劉溉

雄州試異等揚庭乃專對顧學類括羽奇文若錦繢 溉
滋蘭成秀畹照車光赤玼攝官惡簪帶疲病謝名革 盧蕣
乙奏飲餘列甲科光往載深奇無絕蹤孫董有遺緊 伏挺
春風涵宛轉遲光乍明昧列秀總中筵群才盛皇代 王瑩
如綸疾影響裁蒲啓蒙昧雕龍既已彰青紫行當佩 王顯
袁然既玉響高粲亦蘭綷廣川良易追淄水非難配
貢士光相門搜賢盡幽塞善說理無窮借書心靡誨

恭彥各東西冀亮更出內康哉信在今伊余事耕耒後三首闕名

庾仲容 字仲容潁川鄢陵人歷尚書左丞諮議參軍出為黟縣令太清亂客遊會稽卒

詠柿

發葉臨層檻翻英糅花藥風生樹影移露重新枝弱苑朱正葱翠梁鳥未銷鑠闕

庾丹 少有雋才為桂州刺史蕭朗記室朗倨虐丹以直諫被害

秋閨有望 律祖作庾肩吾者非○下同

耿耿橫天漢飄飄出岫雲月斜樹倒影風至水迴文既泣機中婦復悲堂上君羅襦曉長襞翠被夜徒薰空汲銀床井誰縫金縷裙所思竟不至持酒清夜分

夜夢還家

歸飛夢所憶共子汲寒漿銅瓶素絲綆綺井白銀牀雀出丰茸樹蟲飛玳瑁梁離人不相見爭忍對春光

鮑泉 字潤岳東海人事元帝為通直侍郎元帝承制累遷信州刺史以世子方諸刺郢州使泉為長史侯景遣兵襲之城陷被害

奉和湘東王春日

新鶯始新歸新蝶復新飛新花滿新樹新月麗新輝新

光新氣早新望新盈抱新水新綠浮新禽新聽好新景
自新還新葉復新攀新枝雖可結新愁詎解顏新思獨
氛氳新知不可聞新扇如新月新蓋學新雲新落連珠
淚新點石榴裙

落日看還

妖姬競早春上苑逐名辰苔輕變水色霞濃掩日輪離
鸞斜落景畫扇拂遊塵衣香遥已度衫紅遠更新誰家
蕩舟妾何處織縑人

南苑看遊者

洛陽小苑地車馬盛經過緣溝駐行幰傍柳轉一作度鳴
珂[illegible]高含響佩襪輕半隱羅浮雲無處所何用轉橫波

江上望月

客行鉤始懸此夜月將弦川澄光自動流駛影難圓蒼
蒼隨遠色瀁瀁逐漪連無因轉還泛迴首眷前賢

秋日

露色已成霜梧楸欲半黃燕去櫚恒靜蓮寒池不香夕
烏飛向月一作日餘蚊聚逐光旅情恒自苦秋夜漸應長

詠梅花

可憐階下梅飄蕩逐風迴度簾拂羅幌縈窓落梳臺乍
隨纖手去還因插鬢來客心屢看此愁眉斂詎開

詠薔薇

經植宜春館靃靡上蘭宮片舒猶帶紫半卷未全紅葉
疎難蔽日花密易傷風佳麗新粧罷含笑折芳叢

寒閨

行人消息斷空閨靜復寒風急朝機燥鏡暗晚粧難從
來腰自小衣帶就中寬

詠剪綵花

花生剪刀裡從來訝逼真風動雖難落蜂飛欲向人不
知今日後誰能逆作春

鮑機 北史鮑宏傳父機以才學知名仕梁位侍書御史

伍子胥

忠孝誠無報感義本投身日暮江波急誰憐漁丈人楚
墓悲猶在吳門恨未申

紀少瑜 字幼瑒秣陵人為晉安國中尉大同七年引為東宮學士復除武陵王記室參軍

遊建興苑 樂府作建興苑

丹陵抱天邑紫淵更上林銀臺懸百仞玉樹起千尋水

冠蓋影風揚歌吹音踟躕怜拾翠顧步惜遺簪日落庭光轉芳幰屢移陰終言樂未極不道愛黃金

擬吳均體應教

庭樹發春輝遊人競下機却匣擎歌扇開箱擇舞衣桑萎不復惜君花還將夕自有專城居空持迷上客

月中飛螢

遠度時依幕斜來如畏䆫向月光還盡臨池影更雙

詠殘燈

殘燈猶未滅將盡更揚輝唯餘一兩焰纔得解羅衣

褚翔 字世舉河南陽翟人終武帝世累遷吏部尚書毋喪以毀卒

鴈門太守行

三月楊花合四月麥秋初幽州寒食罷鄭國採桑疏便聞鴈門戍結束事戎車去歲無霜雪今年有閏餘月如弦上弩星類水中魚戎車攻日逐燕騎蕩康居大宛歸善馬小月送降書寄語閨中妾勿怨寒牀虛

褚澐 字士洋河南陽翟人初為縣令清慎可紀仕至湘東王府參軍

詠柰 藝文作褚湮

成都貴素質酒泉稱白麗紅紫奪夏藻芬芳掩春蕙映日照新芳叢林抽晚蔕誰謂重三珠終焉競八桂不讓圜丘中粲潔華庭際

賦得蟬

避雀芳一作喬枝裏飛空華殿曲天寒響屢嘶日暮聲愈促繁吟如欲盡長韻還相續飲露非表清輕身易知足

張嵊 字四山吳郡人起家秘書郎累遷為吳興太守死於侯景之難

短簫

促柱弦始繁短簫吹初亮舞袖拂長席鐘音由簴颺已落簷飛閤復繞梁塵上時屬清夏陰恩暉亦非望

陸山才 字孔章吳郡人歷散騎常侍遷西陽武昌二郡太守

刻吳閶門詩

南史曰張彪為東陽州刺史征劉令王懷之遣沈泰等助謝岐居守泰反與岐迎陳文帝入城彪因其未定踰城而入陳文遂走彪復城守沈泰復說陳文帝遣張昭達領兵襲之彪敗劫殺彪友吳中陸山才嗟泰等翻背刻吳閶門為詩一絕曰

田橫感義士韓王報主臣若為留意氣持寄禹川人

朱异 字彥和吳郡錢塘人始為揚州議曹從事召直西省累遷中領軍勸納侯景降及侯景反賊納文武咸尤之因慙憤發病卒

還東田宅贈朋離

塵生背芒說石子河陽文雖有遨遊美終非沮溺群曰余今卜築蕪以隔囂紛池入東陂水窓引北巖雲槿籬集田鷺茅簷帶野芬（一作氛）原隰何邐迤山澤共氛氲蒼蒼松樹合耿耿樵路分朝興候崖晚暮坐極林曛憑高眺虹蜺臨下瞰（一作瞷）耕耘豈直娛衰暮兼得慰殷懃懷勞猶未弭獨有望夫君

詠貧（藝文作朱超）

觸途皆可試惟貧獨未安窓開兩片月霜足一重寒藂濕鋪牀冷荷脆補衣難若言為客易推劍與君彈

田飲引

卜田宇兮京之陽面清洛兮背脩邙屬風林之蕭瑟值寒野之蒼茫鵬紛紛而聚散鴻冥冥而遠翔酒沉兮俱發雲沸兮波揚豈味薄於東魯鄙蜜甜于南湘於是客有不速朋自遠方臨清池而滌器闢山牖而飛觴促膝兮道故久要兮不忘間談希夷之理或賦連翩之章

王偉（略陽人居潁川仕魏為行臺郎後同侯景叛景文檄並偉所製景敗偉走匿草中直瀆戍主黄公喜禽送江陵誅之）

獄中贈人詩

（南史曰偉被執送江陵於獄中為詩贈元帝下要人曰）

趙壹能為賦鄒陽解獻書何惜西江水不救轍中魚

在渭陽賦詩

平明聽戰鼓薄暮叙存亡楚漢方龍闘秦關陣未央

詩紀卷之九十二

詩紀卷之九十三

梁三十

王臺卿 梁南平王世子恪除雍州刺史賓客有江仲舉蔡薳王臺卿庾仲容四人俱被接遇臺卿詩多與簡文倡和廣弘明集曰州民前臣刑獄參軍王臺卿○以下爵里無考

陌上桑四首

鬱鬱陌上桑盈盈道傍女送君上河梁拭淚不能語

鬱鬱陌上桑遙遙山下蹊君去戍萬里妾來守空閨

鬱鬱陌上桑皎皎雲間月非無巧笑姿皓齒為誰發

鬱鬱陌上桑裊裊機頭絲君行亦宜返今夕是何時

陌上桑 一云採桑玉臺作蕭子顯

令月開和景處處動春心挂筐須葉滿息倦重枝陰

雲歌

玉雲初度邑金風送影來全生疑魄睛半去月時開欲知無處所一為上陽臺

一旦歌 樂府無名次王臺卿詩後

一旦被頭痛避頭還着牀自無親伴侶誰當給水漿匍匐入山阬正逢虎與狼對虎低頭啼垂淚淚千行

和簡文帝賽漢高祖廟

芳事椒醑駕言遵壽宮瑶臺斜接岫玉殿上凌空樹出垂巖影竹引帶山風階長霧難歇窗高雲易通所悲罇俎撤按歌曲未終

奉和望同泰寺浮圖 和簡文下同

朝光正晃朗踊塔標千丈儀鳳異靈烏金盤代仙掌積栱承雕桶高簷挂珠網寶地若池沙風鈴如樹響刻削生千變丹青圖萬象烟霞時出沒神仙乍來往晨霧半層生飛幡接雲上遊蜺不敢息翔鵾詎能仰讚善資哲人流詠歸明兩願假舟航未彼岸誰云廣

奉和往虎窟山寺

我王宗勝道駕言從所之輜軒轉朱轂驪馬躍青絲清渠影高蓋遊樹拂行旗賓徒紛雜沓景物共依遲飛梁通澗道架宇接山基叢花臨迥砌分流繞曲墀誰言非勝境雲山獨在茲塵情良易著道性故難緇承恩紊叡義方當弘受持

奉和泛江 初學英華並作庾信

春江下白帝畫舸向黃牛錦纜迴沙磧蘭橈避荻洲濕花隨水泛空巢逐樹流建平船柹下荊門戰艦浮岸社

多喬峯山城足逈樓日落江風靜龍吟迴上游

山池應令 和簡文

歷覽周仁智登臨歡豫多穿渠引金谷闢道出銅駝長橋時跨水曲閣乍臨波巖風生竹樹池香出芰荷石幽銜細草林末度橫柯

詠風

浸淫不可識去來非有情乍見珠簾捲時覺洞房清暫拂蘭池上潋淡玉波生一辯雄雌異還惡庚人輕

詠箏

依歌時轉韻按曲動花鈿促調移輕柱亂手度繁絃惟有高秋月秦聲獨可憐

同蕭治中十詠二首

蕩婦高樓月

空庭高樓月非復三五圓何須照床裏終是一人眠

南浦別佳人

歛容送君別一歛無開時只應待相見還將笑解眉

詠水中樓影 和簡文

飄飄似雲度亭亭如盖浮勢着波不動遥是映高樓

臨滄波

高軒臨不測清江窮廣深天邊生岸影水上結雲陰風來白華起潮滿黃沙沉 闕

王冏

長安有狹邪行

名都馳道傍華轂亂鏘鏘道逢佳麗子問我居何鄉我家洛川上甲第遥相望珠扉玳瑁牀綺席流蘇帳大子執金吾次子中郎將小子陪金馬遨遊茂鄉相三子俱休沐風流鬱何壯三子俱會同肅雍多禮讓三子俱還室絲管紛寥亮大婦裁舞衣中婦學清唱小婦窺鏡影弄此朝霞狀佳人且少留為君繞梁唱

奉和往虎窟山寺 和簡文

美境多勝迹道場實茲地造化本靈奇人功兼制置 一作双房廊相映屬堦閣並殊異高明留虜賞清凈穆神思豫遊窮嶺歷藉此方春至野花奪人眼山鶯紛可喜風景共鮮華水石相輝媚法像無塵染真僧絕名利陪遊既伏心聞道方刻意

李鏡遠

詠日

始臨東嶽觀俄升若木枝萍實詎儔彩合扇且慚規北林耿初曜圓窓鑒早曦照庭餘雪盡映簷溜滴垂徘徊匝花樹煜爚滿春池柳陰栽靡靡蕉影復離離曾泉豈亭舍（淮南子曰日至曾泉是為早食）桑榆忽在斯迴戈安得中長繩不可羈沖情愛景落清宴惜光馳溫暉徒已薦深心竊自知

蛺蝶行

青年巳布澤微蟲應節歡朝出南園裏暮依華葉[illegible]舟追或易風池渡更難群飛終不遠還向玉階[illegible]

朱超道（朱超朱超道朱越名詩集所載名多互見疑是一人之作今從詩彙併載而於本[illegible]下仍分註本名以俟考訂）

採蓮曲　朱超

艷色前後發緩檝去來遲看妝礙荷影洗手畏菱滋摘除蓮上葉挖出藕中絲湖裏人無限何日滿船時

贈王僧辯　朱超

故人總連率方舟下漢池玉節交橫映金鐃前後吹聚圖匡漢業傾產救韓危昔時明月夜陰羽切高枝冲天勢已遠控地力先疲各言獻捷後幾處泣生離

別劉孝先（詩彙作何遜者非）

疲痾積未瘳伏枕倦長愁復念夜分首江上值徂秋陰疑變遠色落葉泛寒流繁霜積曉纜輕冰繞夜舟曳裾出兔苑引領望龍樓勿念荊臺側無為戚情遊

別席中兵　朱超道

數年共棲息一旦各驂翩莫論行近遠終是隔山川長波漫不極高岫鬱相連急風亂還鳥輕寒靜暮蟬扁舟已入浪孤帆漸逼天停車對空渚悵（彙作長）望轉依然

夜泊巴陵　朱超

月夜三江靜雲霧四邊收淤泥不通挽寒浦劣容舟迴風折長草輕冰斷細流古村空列樹荒戍久無樓

歲晚沉痾　朱超道

風將夜共靜空與月俱明燭滴龍猶伏鑪開鳳欲驚葉飛林失影冰合澗無聲太息興床念寧敢離衣行唯畏殘藤盡不聞桴鼓鳴

對雨　朱超

當夏苦炎埃胃靜對花臺落照依山盡浮涼帶雨來重

雲吐飛電高棟響行雷洒樹輕花發滴沼細萍開氾沬縈堦草奔流起砌苔無因假輕蓋徒然想上才

詠同心芙蓉　朱超

青山麗朝景玄峯朗夜光未及清池上紅蕖並出房日分雙蔕影風合兩花香魚驚畏蓮折龜上礙荷長雲雨留輕潤草木隱嘉祥徒歌涉江曲誰見緝為裳

奉和登百花亭懷荊楚和元帝　朱超道

亭高登望極春心遠近同莫恨荊臺隱雲行不礙空栁色浮新翠蘭心帶淺紅若因鵬舉便重上龍門中

賦得蕩子行未歸藝文作朱越玉臺作朱超道

坐樓愁出望息意不思春無柰園中栁寒時已報人捉梳羞理鬢挑朱懶向脣何當上路晚風吹還騎塵

舟中望月　朱超

大江闊千里孤舟無四鄰唯餘故樓月遠近必隨人入風先遠暈排霧急移輪若教長似扇堪拂艷歌塵

詠孤石　朱超

侵霞去日近鎮水激流分對影疑雙闕孤生若斷雲遏風靜華浪騰烟起薄曛雖言近七嶺獨立不成群

詠鏡　朱超道

折花須自揷不用暫臨池當由可憐面偏與鏡相宜安釵劒獨響刷鬢袖俱移唯餘心裏恨影中恒不知

詠貧初學作朱异

觸途皆可試惟貧獨未安窓開兩片月霜足一重寒藁濕鋪牀冷荷脆補衣難若言為容易推劒與君彈

詠剪綵花　朱超

淺深依樹色舒卷聽人裁假令春已度終住手中開

城上烏　朱超

朝飛集帝城猶帶一作作夜啼聲近日毛雖煖聞弦心尚驚

詠獨栖鳥　朱超

河水聞寒已成凍塞草愁霜懸自衰可念無端失林鳥此夜逆風何處歸列網遮山不聽度懸冰繞樹滑難依細石似鷰能隨雨片米作鳥猶解機但令積風多少便何患有翼不能飛奇語故林無數鳥會入群裏比毛衣

戴暠

一釣竿英華作劉孝威今從樂府

試持玄渚釣蹔踶驪池陽獵羣羽飾長綸蓁花裝小艓釣
利斷蓴絲帆舉牽菱葉聊載前魚童還看後舟妾

君子行

晝野依德星開鄢對廳水接越稱交讓連樹名君子數
非唯二失升階無三止探龍不疑塵正冠還避李寄言
蘧伯玉無為嗟獨耻

從軍行

長安夜刺閨夜警按刺於門也胡騎白銅鞮詔書發隴右召募
取關西劍懸三尺鞘鎧累七重犀督軍鳴戰鼓巡夜數
更鞞侵星出柳塞際晚入榆溪秦逕含藥鴆晉火逐飛
鷄通泉開地道望敵竪雲梯陰山日不暮長城風自淒
弓寒折錦韘韘字林云韝鞴以被弓也馬凍滑斜蹄燕騎竿上脆羌
笛管中嘶登山試下趙憑軾且平齊當今函谷上唯用
一丸泥

煌煌京洛行

欲知佳麗地為君陳帝京由來稱俠窟爭利復爭名鑄
銅門外馬刻石水中鯨黑龍過飲渭丹鳳俯臨城群公
邀郭解天子問黃瓊詠幸平陽第騎指伏波營五侯同

拜爵七貴各垂纓衣風飄飈起車塵暗浪生舞見淮南
法歌聞齊后聲揮金留客坐饌玉待鐘鳴獨有文園客
偏嗟武騎輕

月重輪行初學作戴嵩或字誤也

皇基屬明兩副德表重輪重輪非是暈桂滿自恒春海
珠含更滅階蓂翳且新婕妤比團扇曹王譬洛神浮川
疑讓滾一作璧入户類燒銀從來看顧兔不曾聞鬭麟北
堂豈盈手西園偏照人

神仙篇

徒聞石為火未見坂停丸暫數盈虛月長隨晝夜瀾辭
家試學道逢師得姓韓閬山金靜室蓬丘銀露壇安平
醞仙酒渤海轉神丹初飛喜退鳳新學法乘鸞十芒生
月腦六爕起星肝流飛一作瓊播疑俗信玉類陽官玄都
宴晚集紫府事朝看謝手今為別進憐此俗難

車馬行

鞏洛風塵處冠蓋相填咽多稱魏其冷競隨田蚡熱輪
趣白虎第珂聚黃金穴獻酒悉蒲萄謝言盡飛鐵東都
虵已鑄西山紱應結期集類蒸煙晚至如吹雪子雲爾

向夆門巷無車轍

度關山

昔聽隴頭吟平居已流涕今上關山望長安樹如薺千
里非鄉邑四海皆兄弟軍中太體自相褒其間得意各
分曹博陵輕俠皆無位幽州重氣本多豪馬銜苜蓿葉
劍瑩鸊鵜膏初征心未習復値鴈飛𠇍山頭看月近草
上知風急笛喝曲難成笳繁響還澁武帝初承平東伐
復西征薊門海作塹榆塞氷為城催令四校出倚望三
邊平箭服朝來動刀環臨陣鳴將軍一百戰都護五千

兵且决雄雌眼前利誰道功名身後事丈夫意氣本自
然來時辭第已聞天但令此身與命在不持烽火照甘
泉

詠歌眠

拂桄薰紅帊迴燈復解衣傍邊知夜永不喚定應歸

沈君攸後梁人

採桑

南陌落花移蠶妾畏桑萎逐便牽低葉爭多避小枝摘
駛籠行滿攀高腕欲疲看金怯舉意求心自可知

採蓮曲

[illegible]川映晚霞蓮舟泛浪華衣香隨岸遠荷影向流斜度
手牽長柄轉檝避疎花還船不畏滿歸路詎嫌賒

薄暮動絃歌

柳谷向夕沉餘日蕙樓臨砌徙斜光金戸半入叢林影
蘭徑時移落蘂香絲繩玉壺傳綺席秦箏趙瑟響高堂
舞裙拂履喧珠珮歌響出扇繞塵梁雲邊雪飛絃柱促
留賓但須羅袖長日暮歡鍾恒不倦處處行樂為時康

羽觴飛上苑

上路薄晚風塵合禁苑初春氣色華石徑斷絲闌蔓草
山流細沫擁浮花外編作桂魚文熠爚含餘日鶴蓋低昂照
落霞隔樹銀鞍喧寶馬分衢玉軸動香車車馬處處盡
成陰班荊促席對芳林藤杯屢動情仍暢翠樽引滿趣
彌深山陽倒載非難得宜城醇醖促須斟半醉驪歌應
可奏上客莫慮擲黃金

桂檝泛河中

黃河曲注通千里濁水分流引八川仙查逐源終未極
蘇亭一作漢帝遺跡上難遷耿耿雲根侵遠樹蒼蒼水氣合

遥天波影雜霞無定色湍文觸岸不成圓赤馬青龍一作驪交出浦飛雲蓋海遠凌烟運舟渡汝轉不礙桂檝距浪弱難前風急金烏翅自轉汀長錦纜影微懸榜人欲歌先扣枻津吏猶醉彊持舡河隄極望今如此行杯落葉詎虛傳

雙鶩離

雙鶩雙飛雙情相思容色已改故心不衰雙入幕雙出帷秋風去春風歸幕上危雙鶩離銜羽一別涕泗垂夜夜孤飛誰相知左回右顧還相慕翩翩桂水不忍渡懸

目挂心思越路縈鬱摧折意不泄願作鏡鸞相對絕一作孫鸞鏡中絕

賦得臨水

開筵臨桂水携手望桃源花落圓文出風急細流翻光浮動岸影浪息累沙痕滄波自可悅濯纓何用論

同陸廷尉驚早蟬

日暮野風生林蟬候節鳴望枝疑數處尋空定一聲地幽吟不斷葉動噪群驚獨有河陽令偏嫌秋翅輕

夜出妓

簾開月色度燭定妓成行廻身釧玉動頻履珮珠鳴低衫拂鬟影舉扇起歌聲匣中曲猶奏掌上體應輕

詠氷應教

日華照氷彩灼爍自相明陰潭欲半解陽岸已全輕未釋苔文隱將銷草氣生稍得觀魚上非獨見孤鶩僊逢魏后術當驗可為城

施榮泰 玉臺作施泰榮

王昭君

垂羅下椒閣舉袖拂胡塵唧唧撫心嘆蛾眉誤殺人

雜詩

趙女脩麗姿燕姬正容飾粧成桃毀紅黛起草慙色羅裙數十重猶輕一蟬翼不言縠袖輕專歎風多力鏘珮玉池邊弄笑銀臺側折柳貽目成採蒲贈心識來時嬌未盡還去媚何極

高允生 樂府列梁人中

王子喬行

仙化非常道其義出自然王喬誕神氣白日忽升天晻曖御雲氣飄飄乘長烟寄想崆峒外翺翔宇宙間七月

有佳期控鶴崇崖巔永與時人別一去不復旋

百里奚歌

羈旅入秦庭始得收顯曜釋褐出輜車卓為千乘道豔色進華容繁弦發徵調居貴易素心翻然忘久要裝金五羊皮寫情陳所告豈徒望自傷念君無定操

王循

晨風行

霧開九曲瀆風起千金堤岸回分野遥林際成牛蹊兔隨落潮去日傍綺霞低望日輕舟隱琵琶遠寒悽還眺

小平急宴語方難齊

房篆

金樂歌

前溪流碧水後渚映青天登臺臨寶鏡開牕對綺錢玉顏光粉色羅袖拂金鈿春風散輕蝶明月映新蓮摘花競時侶催指及芳年

裴憲伯

朱鷺

秋來懼寒勁歲去畏冰堅群飛向葭下奮羽歇南遷暫戲龍池側時往鳳樓前所歎恩光歇不得久聯翩

庾成師

遠期篇

憶別春花飛已見秋葉稀淚粉羞明鏡愁帶減寬衣得書言未反夢見道應歸坐使紅顏歇獨掩青樓扉

車㲉

隴頭水

隴頭征人別隴水流聲咽只為識君恩甘心從苦節雪凍弓弦斷風鼓旗竿折獨有孤雄劍龍泉字不滅

洛陽道

洛陽道八達洛陽城九重重關如隱起雙闕似芙蓉王孫重行樂公子好遊從別有傾人處佳麗夜相逢

驄馬

驄馬鏤金鞍柘彈落金丸意欲驂驔樂府作趍趄走先作野遊盤平明發下蔡日中過上蘭路遠行須疾非是畏人看

車遙遙 王臺作傅玄

車遙遙兮馬洋洋追思君兮不可忘君安遊兮西入秦

願將微影隨君身君在陰兮影不見君仰日月妾所願

姚翻

同郭侍郎採桑

鴈還高柳北春歸洛水南日照茱萸領風搖翡翠簪一作簪

桑間視欲暮閨裏遽飢蠶相思君助取相望妾那堪

阮研 一作妍

櫂歌行

芙蓉始出水綠荇葉初鮮且停白雪和共奏激楚絃平生此遭遇一日當千年

梁三十一

鮑子卿 詩品有梁步兵鮑行卿未知是否

詠畫扇 玉臺新本作高爽者非今從舊本下同

細絲本自輕弱綵何足眄直為發紅顏謬成握中扇倩奉長門泣時承栢梁宴思粧開已掩歌容隱而見但畫雙黃鵠莫作孤飛燕

詠玉階 玉臺新本作何子朗者非

玉階巳參麗復得臨紫微北戶接翠幄南路抵金扉重疊通日影參差藏月輝輕苔染珠履微溦沸一作吹拂羅衣獨笑崑山曲空見青鳥飛

王樞

古意應蕭信武教

朝取飢蠶食夜縫千里衣復聞南陌上日暮採蓮歸青苔覆寒井紅藥間青薇人生樂自極良時徒見違何由及新燕雙雙還共飛

至烏林村見採桑者因有贈

遥見提筐下翩妍實端妙將去復迴身欲語先為笑閨

中初別離不許覓新知空結茱萸帶敢報木蘭枝

徐尚書座賦得阿憐

紅蓮披早露玉貌映朝霞飛燕啼粧罷顧插步搖花𧴩匝金鈿滿參差繡領斜暮還垂瑾帳香燈照九華

湯僧濟

渫井得金釵

昔者倡家女摘花露井邊摘花還自插照井還自憐竊終不罷笑笑自成妍寶釵于(一作從)此落從來非一年翠羽成泥去金色尚如鮮此人今何在此物今空傳

楊皦

詠舞

紅顏自燕趙妙妓邁陽阿就行齊逐唱赴節闇相和折腰送餘曲斂袖待新歌顰容生翠羽曼睇出橫波雖稱趙飛鷰比此詎成多

吳孜

春閨怨

玉關信使斷借問不相諳春光太無意窺窗來見參分與光音絕忽值日東南柳枝皆嬲燕桑葉復催蠶物色頻如此孀居自不堪

任豫

夏潦省宅

風棹出天街星言指沈室頻揖俄毀垣惻然悼窮陌春為發大道夏為溆潮折貴者陋懷居鄙人安朝夕生長數十載幸祐見衰白堂遺孤孩音庭餘斧鑿迹入似聚族慰出為里仁惜

劉臻

河邊枯樹

奇樹臨芳渚半死若龍門疾風摧勁葉沙岓毀盤根將軍猶未坐匠石不曾論無復凌雲勢空餘激浪痕可嗟摧折盡詎得上河源

鄧鏗

和陰梁州雜怨(藝文作閨怨)

暫別猶添恨何忍別經時叢桂頻銷葉庭樹幾攀枝君言妾貌改妾畏君心移終須一相見併得兩相知

奉和夜聽妓聲

燭華似明月鬟影勝飛橋妓兒齊鄭樂䈽妍學楚腰新

歌自作曲舊瑟不須調衆中俱不笑座上莫相撩

月夜閨中

閨中日已暮樓上月初華樹陰緣砌上窗影向牀斜開帷傷隻鳳吹燈惜落花（藝文作開屏寫密樹卷帳照垂花）誰能當此夕獨處類倡家

聞人蒨

春日二首

愁人試出牖春色定無窮參差依網日淡蕩入簾風落花還繞樹輕飛去隱空徒令玉筯泣雙垂明鏡中

高臺動春色清池照日華綠葵向光轉翠柳逐風斜林有驚心鳥園多奪目花相與咸知節數子獨離家入行今不返何勞空折麻

顧煊（英華作愃）

賦得露

飛空猶蘊狀集物始成華萎黃病秋菊厭浥長春芽非唯溥蔓草頗亦變蒹葭仍增江海浪聊點木蘭花

王脩已

九日

霜威始落翠寒氣初入堂隋珠爛似燭懸黎凝夜光舞袂因絃折歌聲隨袂揚夜深聞漏緩簷虛覺唱長

王孝禮

詠鏡

可憐不自識終爾因鏡中分眉一等翠對面兩邊紅轉身先見動含笑逆相同猶嫌鏡裏促看人未好通

謝瑱

和蕭國子詠柰花

俱榮上節初獨秀高秋晚吐綠變衰園舒紅搖落苑不

逐奇幻生寧從吹律暄幸同瑶華折為君聊贈遠

范筠

詠慎火

南越志曰廣州有樹可以禦火山北謂之慎火或謂之戒火多種屋上

兹卉信叢叢微榮未足奇何期糅香草遂得遶花池忘憂雖無用止酸或有施早得建章立幸藉栢梁垂

詠著

數奇不可偶性直誰能紆禎祭伏靈異祥雲降溫腴

甄固

奉和世子春情

昨晚寒蕪望初逢雙燕歸今朝見桃李不啻數花飛已
愁春欲度無復寄芳菲

王環

代西封侯美人

於今辭宴語方念泣離違無因從朔鴈一向黃河飛

江伯瑤

和定襄侯楚越衫

裁縫在篋笥薰澤帶餘香開著不忍看一見落千行

劉泓

詠繁華

可憐宜出衆的的最分明秀眉開雙眼風流著語聲

王湜 以下三人見梁詞人麗句

贈情人

雨驟行人斷雲聚獨悲深黛更逢歸鴈一一傳情心

李孝勝

詠安仁得菓

潘岳河邊返情知擲菓多閒處聽不見無奈識車何

談士雲

詠安仁得菓

月上河陽縣來看洛陽花擲菓人相鬧非是故停車

劉憺 英華作譫

驚早露

九晚凝芳葉百草瑩新珠盈荷雖不潤拂竹竟難枯

賀文標

詠春風

排簾動輕幔一作幰汎水拂垂楊本持飄落蘂翻送舞衣
香

張騫

詠躍魚應詔

戢鱗隱繁藻頷首承綠漪何用游溟澥且躍天淵池

蕭若靜

石橋

連延過絕澗迢遞跨長津已數逢仙客兼曾度犢人

蕭欣 見梁詞人麗句

還宅作

時平有道泰世誼交情離寄言謝公叔千載留清規

桓法闓

初入山作 見華陽隱居墨帖

元帝在藩送碑入山舍猶在朱陽館東又有南平王蕭偉所造清遠之館即弘崇弟子桓清遠所居其桓師名法闓○○之師也桓師初入山作詩曰

寒谷夜將晨置賞復尋真方壇垂空葉澈水渡朱鱗杏林雖伏獸芝田詎俟人丹成方轉石鑪變欵銷銀當知勝地遠於此絕囂塵

釋寶誌 不知何許人有人於宋太始中見之齊宋之交稍顯靈跡被髮徒跣語默不倫預言未兆言多玄驗梁武帝尤深敬事天監十三年卒

識詩

隋書五行志曰梁天監三年六月八日武帝講於重雲殿沙門誌公忽然起儛歌樂須臾悲泣賦五言詩||梁自天監至于大同三十餘年江表無事至太清二年臺城陷帝享國四十八年所言五十裏也太清元年八月十三而侯景自懸瓠來降在丹陽之北子地帝惑朱异之言以納景景之作亂始自戊辰之歲至午年帝憂崩

樂哉三十餘悲哉五十裏但看八十三子地妖災起佞臣作欺妄賊臣滅君子若不信吾言龍時侯賊起且至馬中間銜悲不見喜

又

南史梁武帝紀曰天監中沙門釋寶誌為詩曰||帝使周捨封記之及中大同元年同泰寺災帝啓封捨手迹為之流涕帝生於甲辰三十八𠇍建鄴之年也遇災歲實丙寅八十三矣四月十四日而火起之始自浮屠第三層三者帝之昆季次也

昔年三十八今年八十三四中復有四城北火酐酐

又二首

南史曰天監十年四月八日誌公於大會中作詩曰||狗子景小字山家小兒猴狀景遂覆陷都邑毒害皇家初自懸瓠來降懸瓠即昔之汝南也巴陵有地名三湘景奔敗處其言皆驗

掘尾狗子自發狂當死未死齧人傷須臾之間自滅亡起自汝陰死三湘 隋書五行志亦載此歌云兀尾狗子始著狂欲死不死齧人傷須臾之間自滅亡患在汝陰死三湘橫尸一旦無人藏

山家小兒果攘臂太極殿前作虎視

釋智藏 姓顧氏吳郡吳人太初六年勑住興皇寺梁武授戒時時諸稟皇太子尤加敬接

奉和武帝三教詩 廣弘明集云梁開善寺藏法師

心源本無二學理共歸真四執迷叢藥六味增苦辛資緣良雜品習性不同循至覺隨物化一道開異津大士流權濟訓義乃星陳周孔尚忠孝立行肇君親老氏貴

懃欲存生由外身出言千里善芬為窮世珍理空非即有三明似未臻近識封岐路分鑣疑異塵安知悟云漸究極本同倫我皇體斯會妙鑒出機神眷言總歸轡廻照引生民顧惟懸宿植邂逅逢嘉辰願陪入明解歳暮有攸因

釋惠令

和受戒詩 庾肩吾有和太子重雲殿受戒詩

泬寥秋氣爽搖落寒林疎風散飛廉雀浪動昆明魚是日何為盛證戒奉皇儲願陪升自在神通任卷舒

惠慕道士 見梁詞人麗句

犯虜將逃作 文苑英華作顔之推題云從周入齊夜渡砥柱

客子倦艱辛夜出小平津馬色迷關吏鷄鳴起戍人露鮮花斂影月照寶刀新問我將何去北海就孫賔

僧正惠偘 梁詞人麗句

詠獨杵擣衣

非是無人助意欲自鳴砧照月斂孤影乘風送迴音言擣雙絲練似奏一絃琴令君聞獨杵知妾有專心

閨侯方兒爽寇

羊皮贖去士馬草斂還尸天下方無事孝廉非哭時

王金珠

子夜四時歌

古今樂録曰吳聲十曲一曰子夜二曰上柱三曰鳳將雛四曰上聲五曰歡聞六曰歡聞變七曰前溪八曰阿子九曰丁督護十曰團扇郎並梁所用曲鳳將雛以上三曲古有歌今不傳上聲以下七曲内人包明月製舞前溪一曲餘並王金珠所製

春歌三首 諸曲並見樂府玉臺新詠所載名氏與此不同者註各題下

朱日光素水黄華映白雪折梅待佳人共迎陽春月 玉臺作梁武帝下同

階上香入懷庭中花照眼春心鬱如此情來不可限

吹漏不可停斷絃當更續俱作雙思引共奏同心曲

夏歌二首

玉盤貯朱李金杯盛白酒本欲持自親復恐不甘口 玉臺作梁武帝

垂簾倦煩熱卷幌乘清陰風吹合歡帳直動相思琴

秋歌二首

疊素蘭房中勞情桂杵側朱顏潤紅粉香汗光玉色

紫莖垂玉露綠葉落金櫻著錦如言重衣羅始覺輕

冬歌 玉臺作梁武帝秋歌首句云綉帶合歡結

寒閨周黼帳錦衣連理文懷情入夜月含笑出朝雲

子夜變歌

七綵紫金柱九華白玉梁但歌繞不去含吐有餘香

上聲歌 玉臺作梁武帝

花色過桃杏名稱重金瓊名歌非下里含笑作上聲

歡聞歌 玉臺作梁武帝

豔豔金樓女心如玉池蓮持底報郎恩俱期遊梵天

歡聞變歌 玉臺作武帝歡聞歌

南有相思木合影復同心遊女不可求誰能識得音 玉臺作誰能息空陰

阿子歌

可憐雙飛鳧飛集野田頭飢食野田草渴飲清河流

丁督護歌 玉臺作宋孝武帝

黃河流無極洛陽數千里輱軻戎旅間何由見歡子

團扇郎

手中白團扇淨如秋團月清風任動生嬌聲任意發 樂府

又有團扇復團扇持許自遮面憔悴無復理羞與郎相見玉臺共此篇作今列於晉

色明月

前溪歌

當曙與未曙百鳥啼窗前獨眠抱被歎憶我懷中儂單情何時雙

衛敬瑜妻王氏 霸城王整之姊適敬瑜年十六而夫亡父母舅姑咸欲嫁之不許乃截耳置盤中為誓乃止雍州刺史蕭藻嘉其美節表其門

連理詩 南史曰貞女亡婿種樹百株墓前栢樹忽成連理一年許還復分散女乃為詩曰

墓前一株栢連根復並枝妾心能感木頹城何足奇

孤燕詩 南史曰貞女所居戶有燕巢常雙飛來去後忽孤飛貞女感其偏棲乃以縷繫脚為誌後歲此燕更來猶帶前縷女復為詩曰

昔年無偶去今春猶獨歸故人恩義重不忍復雙飛

王淑英妻劉氏 淑英瑯琊人妻劉氏繪之女孝綽之妹孝綽三妹並有才學一適王淑英一適張嵊一適徐悱

昭君怨 一作昭君辭

一生竟何定萬事最難保丹青失舊儀玉匣成秋草想妾辭關淚至今猶未燥漢使汝南還殷勤為人道

暮寒

梅花自爛熳百舌早迎春逾寒衣逾薄未肯惜腰身

贈夫

粧鉛點黛拂輕紅鳴環動珮出房櫳看梅復看柳淚滿春衫中

徐悱妻劉氏 孝綽之妹稱劉三娘姊妹三人並有才學悱妻文尤清拔悱為晉安郡卒喪還建鄴劉為祭文辭甚悽愴○玉臺作劉令嫺

和婕妤怨 樂府作王淑英今從玉臺藝文作令嫺詩

日落應門閉愁思百端生況復昭陽近風傳歌吹聲寵移終不恨讒枉太無情秪言爭分理非妬舞腰輕

荅唐娘七夕所穿針

倡人效漢女靚粧臨月華連針學並蒂縈縷作開花孀閨絕綺羅攬贈自傷嗟雖言未相識聞道出良家曾停霍君騎經過柳惠車無由一共語暫看日升霞

荅外二首

花庭麗景斜蘭牖輕風度落日更新粧開簾對春 一作芳 樹鳴鸝葉中舞戲蝶花間鶩調琴本要歡心愁不成趣良會誠非遠佳期今不遇欲知幽怨多春閨深且暮

東家挺奇麗南國擅容輝夜月方神女朝霞喻洛妃還看鏡中色比豔似知非摘辭徒妙好連類頓乖違智夫雖已麗傾城未敢希

聽百舌

庭樹旦新晴臨鏡出雕楹風吹桃李氣過傳 一作傳過 春鳥聲淨寫山陽笛全作洛濱笙注意歡留聽誤令粧不成

題甘蕉葉示人

夕泣已非疎夢啼 一作題 太真數唯當夜枕知過此無人覺

摘同心梔子贈謝娘因附此詩

兩葉雖為贈交情永未因同心何處恨梔子最關人

代陳慶之美人為詠

臨粧欲含涕羞畏家人知還代粉中絮擁淚不聽垂

夢見故人

覺罷方知恨人心定不同誰能對角枕長夜一邊空

有期不至

黃昏信使斷銜怨心悽悽廻燈向下榻轉面闇中啼

光宅寺

長廊欣目送廣殿悅逢迎何當曲房裏幽隱無人聲

范靜妻沈氏 唐藝文志有范靖妻沈滿願集三卷

昭君歎二首

早信丹青巧重貨一作賂洛陽師毛延壽長安人今作洛陽千金買蟬鬢百萬寫蛾眉

今朝猶漢地明旦入胡關情寄南雲反思逐北風還

挾琴歌 樂府作當壚曲

逶迤起塵唱宛轉遶梁聲調弦可以進蛾眉畫未成

映水曲

輕鬢學浮雲雙蛾擬初月水澄正落釵萍開理垂髮

登樓曲

憑高川陸近望遠阡陌多相思隔重嶺相憶限長河

越城曲 樂府無名與登樓曲相次

別怨悽歌響離啼濕舞衣願假烏棲曲翻從南向飛

晨風行

理楫令舟人停艫息旅薄河津念君劬勞冒風塵臨路揮袂淚沾巾飆流勁潤逝若飛山高帆急絕音徽留子句句獨言歸中心煢煢將依誰風彌葉落永離索神往形返情錯漠循帶易緩愁難卻心之憂矣頗銷鑠

戲蕭娘 玉臺作戲繡娘

明珠翠羽帳金薄綠綃帷因風時暫舉想像見芳姿清晨插步搖向晚解羅衣託意風流子佳情詎可私

詠燈

綺筵日已暮羅帷月未歸開花散四照含光出九微風軒動丹焰冰宇律祖作水檻澹青輝不吝輕蛾繞唯恐曉蠅飛

詠五彩竹火籠

可憐潤霜質纖剖復毫分織作迴風苣律祖作迴風縷製律祖作裁為縈綺文含芳出珠被耀綵接緗裙徒嗟今麗飾豈念昔凌雲剖出楚山筠織成湘水紋寒銷九微火香傳百和薰氤氳擁翠被出入躡緗裙徒悲今麗質豈念昔凌雲右見詩話補遺與此小異故併錄之

詠步搖花

珠華縈翡翠寶葉間金瓊剪荷不似製為律祖作拈花如自生低枝拂繡領微步動瑤瑛但令雲髻插蛾眉本易成律祖作諒非桃李蘇彌令蜂蝶驚

吳興妓童

贈謝府君 玉臺列置高爽詩中題云吳興妖神贈謝府君覽今從彤管集正之

玉釵空中墮金鈿行已歇獨泣謝春風長夜孤明月

詩紀卷之九十四

原缺

具膺嘉祥允洎駿奔伊在慶覃遐嗣

牷雅一曲

薦元血宋元徽三年儀注奏嘉薦至是改為牷雅取春秋左氏傳牲牷肥腯也二郊明堂太廟同用

反本興敬復古昭誠禮容宿設祀事孔明華俎待獻崇碑麗牲充哉繭握肅矣簪纓其脊既啓我豆既盈庖丁游刃葛盧驗聲多祉攸集景福來并

誠雅三曲

降神及迎送宋元徽儀注奏肆夏至是改為誠雅取尚書至誠感神也

懷忽慌瞻浩蕩盡誠潔致虔想出杳冥降無象皇情肅具僚仰人禮盛神途敞僾明靈申敬享感蒼極洞玄象 南郊降神用

地德溥崑丘峻揚羽翟鼓應𣝅出尊祇展誠信招海瀆羅獄鎮惟福祉咸昭晉 北郊迎神用

我有明德馨非稷黍牲玉孔備嘉薦惟旅金懸宿設和樂具舉禮達幽明敬行尊俎鐘鼓云送遐福是與 南北郊明堂太廟送神同用

獻雅一曲

皇帝飲福酒宋元徽儀注奏嘉祚韶初改爲永祚至是改爲獻雅取禮記祭統尸飲五君洗玉爵獻卿今之福酒亦古獻之義也北郊明堂太廟同用

神宮肅肅天儀穆穆禮獻既同膺茲釐福我有馨明無愧史祝

禋雅 二曲

就燎位宋元徽儀注奏昭遠就埋位齊永明儀注奏隸幽至是燎埋俱奏禋雅取周禮大宗伯以禋祀祀昊天上帝也

紫宮昭煥太乙微玄降臨下土尊高上天載陳珪幣式備牲牷雲簇清引栒虞高懸俯昭象物仰致高煙肅彼靈祉咸達皇虔 就燎用

盛樂斯舉協徵調宮靈饗慶洽祉積化融八變有序三獻已終坎牲瘞玉酹德報功振垂成呂投壞生風道無虛致事由感通於皇盛烈比祚華嵩 就埋用

梁南郊登歌詩二首

暾既明禮告成惟聖祖主上靈爵已獻罍又盈息羽籥展歌聲僾如在結皇情

禮容盛尊俎列玄酒陳陶匏設獻清酒致虔潔王既升樂已闋降蒼昊垂芳烈

梁北郊登歌二首

方壇既埳地祇已出盛典弗愆群望咸秩乃升乃獻敬成禮卒靈降無兆神饗載謐允矣嘉祚其升如日

至哉坤元實惟厚載躬茲奠饗誠交顯晦或升或降搖珠動珮德表成物慶流皇代純嘏不愆祺福是賚

梁明堂登歌五首

青帝

帝居在震龍德司春開元布澤含和尚仁群居既散歲云陽止飭農分地民粒惟始雕梁繡栱丹楹玉墀靈威以降百福來綏

赤帝

炎光在離火為威德執禮昭訓持衡受則靡草既凋溫風以至嘉薦惟旅時羞孔備齊緹在堂笙鏞在下匪惟七百無絕終始

黃帝

鬱彼中壇含靈闡化迴環氣象輪無輟駕布德焉在四序將收音宮數五飯稷驂駵宅屏居中旁臨外宇升為帝尊降為神主

白帝

神在秋方帝居西皓允茲金德裁成萬寶鴻來雀化參見火斜幕無玄鳥歸有黃華載列笙磬式陳彞俎靈罔常懷惟德是與

黑帝

德盛乎水玄冥紀節陰降陽騰氣凝象閟 隋書作閉 司智莅坎駕鐵衣玄祈寒拆地晷度迴天悠悠四海駿奔奉職祚我無疆永隆民極

梁宗廟登歌七首

功高禮洽德尊樂備三獻具舉百司在位誠敬罔愆明同致茫茫億兆無思不遂蓋之如天容之如地

殷兆玉筐周始邠王於赫文祖基我大梁肇土七十奄有四方帝軒百祀人思未忘永言聖烈祚我無疆

有夏多罪殷人塗炭四海倒懸十室思亂自天命我殲凶殄難既躍乃飛言登天漢爰亨爰格福祿攸賛

犧象既飾罍俎斯具我鬱載馨黃流乃注峩峩卿士駿奔是務佩上鳴堦纓還拂樹悠悠億兆天臨日照

猗與至德光被黔首鑄鎔蒼昊甄陶區有恪 一作肅 恭至

獻對揚萬壽比屋可封含生無咎匪徒七百天長地久

有命自天於皇后帝悠悠四海莫不來祭繁祉具膺八神聳衛福至有兆慶來無際播此餘休于彼荒裔

祀典昭潔我禮莫違八簋充室六龍解騑神宮肅肅靈寢微微嘉薦既饗景福攸歸至德光被洪祚載輝

梁小廟樂歌二首 樂府無作者名氏

隋書樂志曰梁又有小廟太祖太夫人廟也非嫡故別立廟皇帝每祭太廟訖諸小廟亦以一太牢如太廟禮

舞歌

閟宮肅肅清廟濟濟於穆夫人固天攸啓祚我梁德膺斯盛禮文櫳達響重擔丹陛飾我俎彝潔我粢盛躬事奠饗推尊盡敬悠悠萬國具承茲慶大孝追遠兆庶攸詠

登歌

光流者遠禮貴彌申嘉饗云備盛典必陳追養自本立愛惟親皇情乃慕帝服來尊駕齊六轡旂耀三辰感茲霜露事彼冬春以斯孝德永被蒸民

燕射歌辭

梁三朝雅樂歌六首 沈約

隋書樂志曰梁初郊禋宗廟及三朝之樂並用宋齊元徽永明儀注唯改嘉祚為永祚又去永至之樂及武帝定國並以雅為稱取詩序云言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也止於十二則天數也乃去階步之樂增撤食之雅焉其詞並沈約所製○按雅樂歌有郊廟燕射通用者不獨用於三朝而已詳見後註

俊雅 三曲

隋書樂志曰衆官出入宋元徽三年儀注奏肅咸樂齊及梁初亦同至是改為俊雅取禮記司徒論選士之秀者而升之學曰俊士也二郊太廟明堂三朝同用焉

設官分職髦俊攸俟髦俊伊何貴德尚齒唐乂咸事周寍多士區區衛國猶賴君子漢之得人帝猷乃理

開我八襲闢我九重珩珮流響纓紱有容袞衣前邁列辟雲從義兼東序事美西雍分階等肅異列齊恭

重列北上分庭異陛百司揚職九賓相禮齊宋舅甥魯衛兄弟思皇藹藹群龍濟濟我有佳賓實惟愷悌

胤雅 一曲

皇太子出入奏胤雅取詩君子萬年永錫祚胤也三朝用之

自西殷代哲王迭有降及周成惟器是守上天乃眷大梁既受灼灼重明仰承元首體乾作貳命服斯九置保置師居前居後前星比耀克隆萬壽

寅雅 一曲

王公出入奏寅雅取尚書周官三公弘化寅亮天地也三朝用之

禮莫違樂具舉延藩辟朝帝所執桓蒲列齊莒垂衮毳紛容與升有儀降有序齊簪紱忘笑語始矜嚴終酣醑

介雅 三曲

上壽酒奏介雅取詩君子萬年介爾景福也三朝用之

百福四象初萬壽三元始拜獻惟衮職同心協卿士北極永無窮南山何足擬

壽隨百禮洽慶與三朝升惟皇集繁祉景福互相仍申錫永無遺穰簡必來應

百味既含馨六飲莫能尚玉罍信湛湛金卮頗搖漾敬舉發天和祥祉流嘉貺

需雅 八曲

食舉奏需雅取易曰雲上於天需君子以飲食宴樂也三朝用之

實體平心待和味庶羞百品多為貴或鼎或鬲宜九沸楚桂胡鹽芼芳卉加籩列俎彫且蔚

五味九變兼六和令芳甘旨庶且多三危之露九期一作貞禾圓案方丈粲星羅皇舉斯樂同山河

九州上腴非一族玄芝碧樹壽華木終期釆之不盈掬
用拂腥羶和九穀既甘且飫致遐福
人欲所大味爲先興和盡敬咸在旃碧鱗朱尾獻嘉鮮
紅毛綠翼墜輕翻臣拜稽首萬斯年
擊鐘以俟惟大國況乃御天流至德侑食斯舉揚盛則
其禮不僭儀不忒風猷所被深且塞
膳夫奉職獻芳滋不麛不夭咸以時調甘適苦別澠淄
其德不爽受福釐於焉逸豫永無期
備味斯饗惟至聖咸降人神禮爲盛或風或雅流歌詠

負鼎言歸啓殷命悠悠四海同茲慶
道我六穗羅八珍洪鼎自爨匪勞薪荆包海物必来陳
滑甘滫瀡味和神以斯至德被無垠

雍雅 三曲

徹饌奏雍雅取禮記大饗客出以雍徹也三朝用之

明明在上其儀有序終事靡僭收鉶撤俎乃升乃降和
樂備舉天德莫違人謀是與敬行禮達茲焉讌語
我餕惟阜我肴孔庶嘉味既充食旨斯飫屬厭無爽冲
和在御擊壤齊歡懷生等豫烝庶乃粒實由仁恕
百司警列皇在在陛既飫且醑卒食成禮其容穆穆其
儀濟濟凡百庶寮莫不愷悌奄有萬國抑由天啓

梁三朝雅樂歌六首　蕭子雲

隋書樂志曰普通中薦蔬之後改諸雅歌敕蕭子雲製辭既無牲牢遂省滌雅牷雅云南史曰梁初郊廟未革牲牷樂辭皆沈約撰至是承用子雲啓宜改之敕答曰此是主者守株宜急改也仍使子雲撰定敕曰郊廟歌辭應須典誥大語不得雜用子史文章淺言而沈約所撰亦多舛謬子雲作成敕並施用○按梁雅樂歌十三首樂府分郊廟燕射二處載之此六首三朝所用郊廟尚闕四首樂府失載

俊雅 三曲

惟王建國辨方正位於赫有梁向明而治知人則哲聰
明文思皇多士俊乂咸事弗惟其官惟人乃備
訓迪庶工位以德序恭已而治垂拱當宁或以言揚或
以事舉春朝秋覲圭幣惟旅翼翼鄴郇峩峩齊楚
客入金奏賓至縣興威儀有則是降是升百辟卿士元
首是承左右秩秩終敬且矜彝倫攸序王猷以凝

胤雅

天下爲家大梁受命眷求一德惟烈無競儀刑哲王元
良誕慶灼灼明兩作離承聖英華外發温文成性立師

立保左右惟政稽有烈光前星光盛

寅雅

車同軌行同倫來萬國相九賓延群后朝蓋臣禮時行樂日新樅夷則奏雅寅衮衣曜玉帛陳儀抑抑皇恂恂

介雅 三曲

明君創洪業大同登頌聲開元洽百禮來儀奏九成申錫南山祚赫赫復明明

三朝禮樂和百福隨春酒玉樽湛而獻聰明作元后宴樂享延年無疆臣拜手

四氣新元旦萬壽初今朝趍拜齊衮玉鍾石變簫韶日升等皇運洪基邈日遥

需雅 八曲

農用八政食為元播時百穀民所天禘嘗郊社盡潔虔讌饗饋食禮節宣九功惟序登頌絃

感物而動物靡遂大羹不和有遺味非極口腹而行氣節之民心殺攸貴盛為禮本饔與饙

始諸飲食物之初設卦觀象受以需蒸民乃粒有牲芻自衛反魯删詩書弋不射宿殺已祛

在昔哲王觀民志庶羞百品因時備為善不同同歸治蔬膳菲食化始至率物以躬行尊位

雅有泂酌風采蘋蘊藻之菜非八珍澗溪沼沚貴先民明信之德感人神譬諸禴祭在西隣

行葦之微猶勿踐盛惟血氣無身剪聖人之心微而顯千里之應出言善况遂豚魚革前典

春酸夏苦冬有宜筐筥錡釜備糗馳邊巡揖讓詔司儀卑高制節明等差君臣之序正在斯

日月光華風四塞規饗有序儀不忒匪天私梁乃佑德光被四表自南北長世綴旒為下國

雍雅 三曲

穆穆天子時惟聖敬濟濟群公恭為德柄為撤有典膳夫是命禮行禘嘗義光朝聘神饗其德民洽其慶

尚有和羹既戒且平亦有其酸亦惟克明其餕惟旅其酳惟成百禮斯洽三宥已行明哉元首遹駿其聲

戒食有章卒食惟序庭鳴金奏凱收籩管客出以雍撤以振羽離磬乃作和鐘備舉濟濟威儀喤喤簨簴

相和歌辭

五音曲五首　沈約

隋書樂志曰梁有相和五引三朝第一奏之陳氏因焉隋文帝開皇中改五引為五音唯迎氣於五郊降神奏之月令所謂孟春其音角也唐書樂志曰五郊迎氣各以月律而奏其音蓋因隋舊制云

角引

萌生觸發歲在春咸池始奏德尚仁沾濡以息和且均

徵引

執衡司事宅離方滔滔夏日火德昌八音備舉樂無疆

宮引

八音資始君五聲興比和樂盛百精優游律呂被咸英

商引

司秋紀兑奏西音激揚鍾石和瑟琴風流福被樂愔愔

羽引

玄英紀運冬冰折拆一作物為音本和且悦窮高測深長無絶

相和六引五曲　蕭子雲

隋書樂志曰普通中勅蕭子雲改諸歌辭為相和引則依五音宮商角徵羽為第次非隨月次也

宮引

宅中為君聲之始氣和而應律生子四宮既作陰陽理

商引

君臣數九發涼風三弦夷則白藏通克諧候管和六同

角引

蟄蟲始振音在斯五聲六律旋相為韶繼夏盡備咸池

徵引

朱明在離日長至候氣而動徵為事六樂成文從之備

羽引

其音為物登玄英制留循短位濁清惟皇創則和且平

梁三十三

鼓吹曲辭

梁鼓吹曲十二首　沈約

隋書樂志曰鼓吹宋齊並用漢曲又充庭用十六曲梁高祖乃去四曲留其十二合四時也更制新歌以述功德

木紀謝

隋書樂志曰漢第一曲朱鷺改為木紀謝言齊謝梁升也

木紀謝火運昌炳南陸耀炎光民去癸鼎歸梁鮫魚出

慶雲翔韉五帝軼三王德無外化溥將仁蕩蕩義湯湯浸金石達昊蒼橫四海被八荒舞干戚垂衣裳對天眷坐巖廊胤有錫祚無疆風教遠禮容盛感人神宣舞詠降繁祉延嘉慶

賢首山

漢第二曲思悲翁改為賢首山言武帝破魏軍於司部肇王迹也

賢首山險而峻乘巇憑臨胡陣騁奇謀奮卒徒斷白馬塞飛狐殪日逐殲骨都刃谷蠡馘林胡草既潤原亦塗輪無反幕有烏掃殘孽震戎逋揚凱奏展歡酺詠杕杜旋京邑翼東

桐柏山

漢第三曲艾如張改為桐柏山言武帝牧司王業彌章也

桐柏山淮之首[illegible]帝迹遂光區有大寶造爾殪穢醜農既勸民惟阜[illegible]充庭稼盈畝迨嘉辰薦芳糗納寒場為春酒昭景福介眉壽天斯長地斯久化無極功無朽

道亡

漢第四曲上之回改為道亡言東昏喪道義師起樊鄧也

道亡數極歸永元悠悠兆庶盡含冤沈河莫極皆無安

是[illegible][illegible]授矯龍輪自樊漢仙波流水清且瀾救此倒懸拯塗炭誓師劉旅赫靈斷率茲八百驅十亂登我聖明去多難長夜杳冥忽云旦

忱威

漢第五曲擁離改為忱威言破加湖元勳建也

忱威授律命蒼兕言薄加湖灌秋水迴瀾瀄汩沉增雉爭河投岸掬盈指犯刃嬰戈洞流矢資此威一作盛烈齊文軌

漢東流

漢第六曲戰城南改爲漢東流言義師克魯山城也

漢東流江之汭逆徒蜂聚旌旗紛蔽仰震威靈乗高騁銳至仁解網窮鳥入懷因此龍躍言登泰階

鶴樓峻

漢第七曲巫山高改爲鶴樓峻言平郢城兵威無敵也

鶴樓峻連翠微因巖設險池永歸膂亡齒懼潯言震耀靈威凶衆稽顙天不能違金湯無所用功烈長巍巍

昬主恣淫慝

漢第八曲上陵改爲昬主恣淫慝言東昬政亂武帝起義平九江姑熟大破朱雀伐罪弔民也

昬主恣淫慝皆曰自昌盛上仁矜億兆誓師爲請命既齊卅浦戰又符甲子辰龕難伐有罪伐罪弔斯民悠悠億萬姓於此覩陽春

石首局

漢第九曲將進酒改爲石首局言義師平京城仍廢昬定大事也

石首局北墉墐新堞嚴東壘峻共表重邅相鎮矢未飛鼓方振競銜璧並輿櫬酒池擾象廊震同伐謀兼善陳闡應和掃煨燼剪虐惡靡餘亂

期運集

漢第十曲有所思改爲期運集言武帝膺籙受禪德盛化遠也

期運集惟皇膺寶符龍躍清漢渚鳳起方城隅謳歌共適夏獄訟兩違朱二儀啓嘉祚千載猶旦暮舞蹈流帝功金玉昭王度

於穆

漢第十一曲芳樹改爲於穆言大梁闡運君臣和樂休祚方遠也

於穆君臣君臣和以肅闢王道定天保樂均靈囿宴同在鎬前庭懸鼓鐘左右列笙鏞纓佩俯仰有則脩禮容翔振鷺騁群龍隆周何足擬遠與唐比蹤

惟大梁

漢第十二曲上邪改爲惟大梁言梁德廣運仁化洽也

惟大梁開運受籙膺圖君八極冠帶被五都四海並和會排閶欵塞無異塗

横吹曲辭

梁鼓角横吹曲　古辭

横吹曲其始亦謂之鼓吹馬上奏之乃軍中之樂也自漢已來北狄樂總歸鼓吹署其後分爲二部有簫笳者爲鼓吹用之朝會道路有鼓角者爲横吹用之軍中馬上所奏者是也晉書樂

志曰横吹有鼓角又有胡角即胡樂也漢張騫入西域傳其法於西京唯得摩訶兜勒一曲李延年因胡曲更造新聲二十八解企喻本北歌唐書樂志曰北狄樂其可知者鮮卑吐谷渾部稽三國皆馬上樂也後魏樂府始有北歌即所謂真人代歌是也大都時命掖挺宮女晨夕職之周隋世與西凉樂雜奏今存者五十三章其名可解者六章慕容可汗吐谷渾部落稽鉅鹿公主白淨皇太子企喻也其不可解者多可汗之辭北虜之俗呼主為可汗吐谷渾又慕容別種知此歌是燕魏之際鮮卑歌也其辭虜音竟不可曉梁胡吹又有大白淨皇太子小白淨皇太子企喻等曲隋鼓吹有白淨皇太子曲與北歌校之其音皆異又有半和企喻北敦盖曲之變也

企喻歌 四曲

企喻本北歌古今樂録曰企喻歌四曲或云後又有二句頭毛墮落魄飛揚百草頭最後男兒可憐蟲一曲是苻融詩本云深山解谷口把谷無人收與今傳者小異

男兒欲作健結伴不須多鷂子經天飛群雀兩向波

放馬大澤中草好馬著臕牌子鐵裲襠鉦左作鉾下同鉾鸐尾條

前行看後行齊著鐵裲襠前頭看後頭齊著鐵鉦鉾

男兒可憐蟲出門懷死憂尸喪狹谷中白骨無人收

瑯琊王歌辭 八曲

古今樂録曰瑯琊王歌八曲或云陰凉下又有二句云盛冬十一月就女覓凍漿最後云誰能騎此馬唯有廣平公按晉書載記廣平公姚弼與之子泓之弟也

新買五尺刀懸著中梁柱一日三摩娑劇於十五女

瑯琊復瑯琊瑯琊大道王陽春二三月單衫繡裲襠

東山看西水水流盤石間公死姥更嫁孤兒甚可憐

瑯琊復瑯琊瑯琊大道王鹿鳴思長草愁人思故鄉

長安十二門光門最妍雅渭水從壟來浮遊渭橋下

琅琊復琅琊女郎大道王孟陽三四月移鋪逐陰凉

客行依主人願得女人彊猛虎依深山願得松栢長

愴馬高纏鬃遥知身自龍誰能騎此馬唯有廣平公

鉅鹿公主歌辭 三曲

唐書樂志曰梁有鉅鹿公主歌似是姚萇時歌其詞華音與北歌不同

官家出遊雷大鼓細乘犢車開後户

車前女子年十五手彈琵琶玉節舞

鉅鹿公主殿照女皇帝陛下萬幾主

紫騮馬歌辭 六曲

古今樂録曰十五從軍征以下是古詩

燒火燒野田野鴨飛上天童男娶寡婦壯女笑殺人

高高山頭樹風吹葉落去一去數千里何當還故處

十五從軍征八十始得歸道逢鄉里人家中有阿誰
遥看是君家松栢冢纍纍兎從狗竇入雉從梁上飛
中庭生旅穀井上生旅葵舂穀持作飰採葵持作羹
羹飰一時熟不知飴阿誰出門東向看淚落沾我衣

紫騮馬歌

古今樂録曰與前曲不同○郭茂倩以此為梁曲見簡文詩註

獨柯不成樹獨樹不成林念郎錦裲襠恒長不忘心

黄淡思歌 四曲

古今樂録曰思音相思之思按李延年造橫吹曲二十八解有黄覃子不知與此同否

歸歸黄淡思逐郎還去來歸歸黄淡百逐郎何處索
心中不能言腹作車輪旋與郎相知時但恐傍人聞
江外何鬱拂龍洲廣州出象牙作帆檣綠絲作幃縴
綠絲何葳蕤逐郎歸去來

地驅樂歌 四曲

古今樂録曰側側力力以下八句是今歌有此曲最後云不可與力或云各有努力

青青黄黄雀石頹唐槌殺野牛押殺野羊
驅羊入谷白羊在前老女不嫁蹋地喚天
側側力力念君無極枕郎左臂隨郎轉側
摩捋郎鬚看郎顔色郎不念女不可與力

地驅樂歌

古今樂録曰與前曲不同

月明光光星欲墮欲來不來早語我

雀勞利歌辭

雨雪霏霏雀勞利長嘴飽滿短嘴飢

慕容垂歌辭 三曲

晉書載記曰慕容本名䨲尋以讖記乃去夬以垂為名慕容儁僭號封垂為吳王徙鎮信都太元八年自稱燕王

慕容攀牆視吳軍無邊岸我身分自當枉殺牆外漢
慕容愁憤憤燒香作佛會願作牆裏燕高飛出牆外
慕容出牆望吳軍無邊岸咄我臣諸佐此事可惋歎

隴頭流水歌 三曲

古今樂録曰樂府有此歌曲解多於此辛氏三秦記曰隴渭西關其陂九迴上有清水四注流下俗歌云

隴頭流水流離西下念我一身飄然曠野
西上隴阪羊腸九回山高谷深不覺脚酸
手攀弱枝足踰弱泥

隴頭歌辭 三曲

隴頭流水流離山下念吾一身飄然曠野

朝發欣城暮宿隴頭寒不能語舌卷入喉

隴頭流水鳴聲幽咽遥望秦川心腸斷絶

隔谷歌 二曲 古今樂録曰前云無辭樂工有辭如此

兄在城中弟在外弓無弦箭無括食粮乏盡若爲活救
我來救我來

兄爲俘虜受困辱骨露力疲食不足弟爲官吏馬食粟

何惜錢刀來我贖

淳于王歌 二曲

肅肅河中育育熟須含黄獨坐空房中思我百媚郎

百媚在城中千媚在中央但使心相念高城何所妨

東平劉生歌

東平劉生安東子樹木稀屋裏無人看阿誰

捉搦歌 四曲

粟穀難舂付石臼弊衣難護付巧婦男兒千凶飽人手
老女不嫁只生口

誰家女子能行步反著裌禪後裙露天生男女共一處
願得兩箇成翁嫗

華陰山頭百丈井下有流水徹骨冷可憐女子能照影
不見其餘見斜領

黄桑柘屐蒲子履中央有絲兩頭繫小時憐母大憐壻
何不早嫁論家計

折楊柳歌辭 五曲

上馬不捉鞭反折楊柳枝蹀座 樂府作下馬 吹長笛愁殺行
客兒

腹中愁不樂願作郎馬鞭出入擐郎臂蹀座郎膝邊

放馬兩泉澤忘不著連羈擔鞍逐馬走何見得馬騎

遥看孟津河楊柳鬱婆娑我是虜家兒不解漢兒歌

健兒須快馬快馬須健兒跸跋黄塵下然後别雄雌

折楊柳枝歌 四曲

上馬不捉鞭反拗楊柳枝下馬吹長笛愁殺行客兒

門前一株棗歲歲不知老阿婆不嫁女那得孫兒抱

敕敕何力力女子臨窗織不聞機杼聲唯聞女歎息

問女何所思問女何所憶阿婆許嫁女今年無消息

幽州馬客吟歌辭 五曲

快馬常苦瘦勦兒常苦貧黃禾起羸馬有錢始作人

熒熒帳中燭燭滅不久停盛時不作樂春花不重生

南山自言高只與北山齊女兒自言好故入郎君懷

郎著紫袴褶女著彩裌裙男女共燕遊黃花生後園

黃花鬱金色綠蛇銜珠丹辭謝牀上女還我十指環

慕容家自魯企由谷歌

郎在十重樓女在九重閣郎非黃鷂子那得雲中雀

高陽樂人歌 二曲

古今樂錄曰魏高陽王[illegible]人所作也又有白鼻騧蓋出[illegible]此

可憐白鼻騧相將入酒家無錢但共飲畫地作交賒

何處䑠䑠來兩頰色如火自有桃花容莫言人勸我

木蘭詩二首

古今樂錄曰木蘭不知名浙江西道觀察使兼御史中丞韋元甫續附入○古文苑作唐人木蘭詩

唧唧復唧唧一作促織何唧唧木蘭當戶織不聞機杼聲唯聞女歎息問女何所思問女何所憶女亦無所思女亦無所憶昨夜見軍帖可汗大點兵軍書十二卷卷卷有耶名阿耶無大兒木蘭無長兄願為市鞍馬從此替耶征東市買駿馬西市買鞍韉南市買轡頭北市買長鞭朝辭耶孃去暮宿黃河邊不聞耶孃喚女聲但聞黃河流水鳴濺濺旦辭黃河去暮至黑山頭不聞耶孃喚女聲但聞燕山胡騎聲一作鳴啾啾萬里赴戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣將軍百戰死壯士十年歸歸來見天子天子坐明堂策勳十二轉賞賜一作賜物百千彊可汗問所欲木蘭不用尚書郎一作欲與木蘭賞不願尚書郎願馳千里足酉陽雜俎云願借明駝千里足送兒還故鄉[illegible]孃聞女來出郭相扶將阿姊一作阿妹聞妹來一作聞姊來當[illegible]紅妝小弟聞姊來磨刀霍霍向豬羊開我東閣門坐我西閣牀脫我戰時袍著我舊時裳當窗理雲鬢對鏡帖花黃出門看火伴火伴始一作皆驚惶同行十二年不知木蘭是女郎雄兔腳撲朔一作握雌兔眼迷離一作彌兩兔一作雙傍地走安能辨我是雄雌

同前

木蘭抱杼嗟借問復為誰欲聞所慽慽感激彊其顏老父隸兵籍氣力日衰耗豈足萬里行有子復尚少胡沙

没馬足朔風裂人膚老父舊羸病何以彊自扶木蘭代父去秣馬備戎行易却紈綺裳洗却鉛粉妝馳馬赴軍幕慷慨携干将朝屯雪山下暮宿青海傍夜襲月支虜更携于闐羌将軍得勝歸士卒還故鄉父母見木蘭喜極成悲傷木蘭能承父母顏却卸巾鞲理絲簧昔為烈士雄今復嬌子容親戚持酒賀父母始知生女與男同門前舊軍都十年共崎嶇本結兄弟交死戰誓不渝今也見木蘭言聲雖是顏貌殊驚愕不敢前歎重徒嘻吁世有臣子心能如木蘭節忠孝兩[illegible]渝千古之名焉可

滅

詩紀卷之九十六

詩紀卷之九十七

梁三十四

清商曲辭

梁雅樂歌五首　　無名氏

古今樂録曰梁有雅樂歌五曲一曰應王受圖曲二曰臣道曲三曰積惡篇四曰積善篇五曰宴酒篇三朝樂第十五奏之

應王受圖曲

應王受圖荷天革命樂曰功成禮云治定恩弘庇臣念昭率性迺眷三才以宣八政愧無[illegible]臨淵自鏡或戒

而從永隆福慶

臣道曲

孝義相化禮讓為風當官無媚嗣氏必公謙讓君子蹇蹇匪躬諫而不許和而不同誠之誠之去驕思沖弘茲大雅是曰至忠

積惡篇

積惡在人猶醜處腹醜成形亡惡積身覆殺辛再離溫舒五族責必及嗣財豈潤屋斯川既往逝命不復鏡茲餘殃幸脩多福

積善篇

惟德是輔皇天無親抱獄歸舜捨財去邠豚魚懷信行葦留仁先世有作餘慶方因鳴玉承家錫珪于民連城非重積善為珍

宴酒篇

記稱成禮詩詠飽德卜晝有典厭夜不忘彝酒作民樂歛虧則腐腹遺喪濡首亡國哲彼六馬去茲三惑古言孔昭以求溫克

西曲歌

攀揚枝 無名氏

古今樂錄曰攀揚枝倚歌也樂苑曰攀揚枝梁時作

自從別君來不復著綾羅畫眉不注口施朱當奈何

舞曲歌辭

梁大壯大觀舞歌二首 沈約

隋書樂志曰梁初猶用凱容宣烈之舞武帝定樂以武舞為大壯舞文舞為大觀舞又曰大壯舞奏夷則大觀舞奏姑洗取其月望也三郊明堂太廟三朝並同用

大壯舞歌

隋書樂志曰大壯舞取易彖云大壯大者壯也正大而天地之情可見也

高高在上實愛斯人眷求聖德大拯極一作彝倫率土方燎如火在薪慄慄黔首暮不及晨朱光啓耀兆發穹旻我皇鬱起龍躍漢津言屆牧野電激雷震闔鞏之甲彭濮之人或貔或武漂杵浮輪我邦雖舊其命維新六伐乃止七德必陳君臨萬國遂撫八寅

大觀舞歌

大觀者取易彖曰大觀在上觀天之神道而四時不忒也

皇矣帝烈大哉興聖奄有四方受天明命居上不怠臨下惟敬舉無愆則動無失正物從其本人遂其性昭播九功肅齊八柄寬以惠下德以為政三趾晨儀重輪夕映棧壑忘阻梯山匪夐如日有恒與天無竟載陳金石式流舞詠咸英韶夏於茲比盛

梁鞞舞歌 沈約 樂府失名考目錄作沈約

明之君六首

隋書樂志曰梁三朝樂第十七設鞞舞唐書樂志曰明君本漢世鞞舞曲梁武帝時改其辭以歌君德

大梁七百始天監三元初聖功澄宇縣帝德總車書熙熙億兆臣其志皆懽愉

刑措甫自今隆平亦肇茲神武超焚漢安用道郊岐百

拜奄來宅執玉戚在斯象天則地體無為

禮緝民用擾樂諧風自移舜琴已絕堯衣今復垂象

天則地體無為

治兵戰六獸為邦命九官靈蛇之瑞羽分素復銜丹望

就踰軒頊鏗鏘掩咸護九夏舞咸群八象鳴相顧象天

則地化雲布

有為臣所執司契君子道行乃四時無言信蒼昊宸

居體冲寂忘懷定天保

至德同自然裁成佇玄造珍祥委天貺靈物開地寶窮

窕降青琴參差秦女舞

梁鞞舞歌三首　周捨

明之君

赫矣明之君欽皇邁前古機靈通日月聖敬締區宇淮

海無橫波文軌同一土樂哉太平世當歌復當舞

明主曲

聖主應圖籙天下咸所歸端扆臨赤縣宸居法紫微遐

方奉正朔外戶闢重扉我君延萬壽福祚長巍巍

明君曲

明君班五瑞就日朝百王充庭植鷺羽鈞天奏清商本

支同中嶽良臣安四方盛明齊日月兆民樂未央

鐸舞曲　周捨

雲門且莫奏咸池且莫歌我后興至德樂頌發中和白

雲紛已隆萬舞鬱駢羅功成聖有作黃唐何足多

雜歌謠辭　無名氏

歌辭

洛陽歌

南史曰大通初武帝遣飈勇將軍陳慶之送魏北海王元顥還北主魏轉戰而前連破魏軍顥入洛陽宮御前殿攻元大赦于時上黨王元天穆來攻慶之又大破之慶之麾下悉著白袍所向披靡先是洛陽人歌|||至是果驗

名軍大將莫自勞千兵萬馬避白袍

始興王歌

南史曰梁始興忠武王憺為都督荊州刺史時天監初軍旅之後公私匱乏憺厲精為政廣闢屯田減省力役供其窮困辭訟者皆立待符教決於俄頃曹無留事下無滯獄後徵還朝而民歌之荊土方言謂爹為父故云

始興王人之爹徒我反赴人急如水火何時復

北軍歌

南史曰梁臨川靜惠王宏為揚州刺史天監中武帝詔都督諸軍侵魏宏以帝之介弟所領皆器甲精新軍容甚盛北人以為百數十年所未之有軍次洛口前軍尅梁城諸將欲乘勝深入宏聞魏援近畏懦不敢進召諸將欲議旋師呂僧珍曰知難而退不亦善乎柳惔等不從宏不敢違群議停軍不進魏人知其不武遺以巾幗北軍乃歌——韋武叡也

不畏蕭娘與呂姥但畏合肥有韋武

夏侯歌

梁書曰夏侯夔為豫州刺史於蒼陵立堰溉田千餘頃境內賴之夔兄亶先居此任兄弟並有恩惠百姓歌之

我之有州頻彼一作得夏侯前兄後弟布政優優

鄱陽歌二首

南史曰陸襄吳郡人為鄱陽內史先是郡人鮮于琛反攻郡襄遣兵破之生獲琛時鄰郡按琛黨與因求貨賄皆不得其實或有善人盡室罹禍唯襄郡枉直無濫人歌之曰

鮮于抄後善惡分人無橫死賴陸君

同前

南史曰郡人有彭李二家先用忿爭遂相誣告襄引入內室不加責誚但和言解諭之二人感恩深自悔咎乃為設酒食令其盡歡酒罷同載而還因相親厚人又歌曰

陸君政無怨家鬬既罷讎共車

瞿塘行人歌

南史曰庾子輿新野人有孝性丁母憂哀至輒嘔血父卒於蜀子輿奉喪還鄉秋水猶壯巴東有淫預石高出二十許丈及秋至則纔如見次有瞿塘大灘行旅忌之部伍至此石猶不見子輿撫心長叫其夜五更水忽退減安流南下及度水復舊行人為之語曰

淫預如幞本不通衢塘水退為庾公

謠辭

北方童謠

南史曰梁武帝時魏降人王足陳計求堰淮水以灌壽陽足引北方童謠曰——帝發南陽戶丁及戰士二十萬築之以康絢督其事南起浮山北抵巉石堰成長九里高二十丈夾堤并樹杞柳軍人安堵其上魏軍竟潰而歸水之所及方數百里魏壽陽城戍稍徙頓八公山

荊山為上格浮山為下格潼沱為激溝併灌鉅野澤

梁武帝時謠

南史曰梁武帝天監元年十一月立長子統為皇太子時民間有謠按鹿子開者反語為來子哭也後太子果薨是時長子歡為徐州刺史以嫡孫次應嗣位而帝意在晉安王綱猶豫未決及立晉安王為皇太子而歡止封豫章郡王還任謠言心非徊者未定也城中諸

少年逐歡歸去來者後還徐方之象也統即昭明太子也

鹿子開城門城門鹿子開當開復未開使我心徘徊城中諸少年逐歡歸去來

雍州童謠

南史曰蕭範梁武帝之從子也都督雍州刺史撫循將士盡得歡心時論者謂範欲為賊又童謠｜｜然卒無驗

莫忽忽且寬公誰當作天子草覆車邊巳

大同中童謠

南史曰侯景渦陽之敗遣人求錦朝廷給之青布其後皆用為袍色尚青景乘白馬青絲為轡欲以應謠

青絲白馬壽陽來

侯景時童謠

南史曰侯景既尅建鄴脩飾臺城及朱雀宣陽等門童謠曰

的脰烏拂朱雀還與吳

又

脫青袍着芒屩荊州天子挺應着

江陵謠

南史曰侯景既誅傳首至江陵元帝命梟於市三日然後煑而漆之以付武庫先是江陵謠言｜｜景首既至元帝付李季長宅宅東即苦竹町也既加鼎鑊即用市南水焉

苦竹町市南有好井荊州軍殺侯景

梁童謠

南史曰臨賀王正德與侯景同逆其後梁室傾覆既由正德百姓至聞臨賀郡名亦不欲道童謠｜｜其惡之如此

寍逢五虎入市不欲見臨賀父子

北童謠

南史曰齊遣柳達摩領兵侵梁陳霸先命侯安都敗之達摩謂衆曰須在北童謠｜｜侯景服青巳倒于此今吾徒衣黃豈謠言驗邪

石頭擣兩襠擣青復擣黃

童謠

南史曰梁兵既勝齊兵中以賞俘貿酒者一人裁得一醉先是童謠

虜萬夫入五湖城南酒家使虜奴

梁末童謠

南史曰梁末有童謠及王僧辯滅說者以爲僧辯本乘巴馬以繫侯景馬上郎王字也塵謂陳也江東謂羖羊角為皁莢隋氏姓楊楊羊也言陳終滅於隋也

可憐巴馬子一日行千里不見馬上郎但有黃塵起黃塵汚人衣皁莢相料理

省中語

南史曰賀琛仕梁爲散騎常侍領尚書左丞參禮儀事每進見武帝與語常移晷刻故省中語｜｜琛容止閑雅故時人呼之

上殿不下有賀雅

王彬歌

南史曰王彬好文章習篆隷與志齊名時人爲之語曰

三真六草為天下寶

三河歌二首

南史曰何思澄與宗人遜及子朗俱擅文名時人語曰｜｜思澄聞之曰此言誤耳如不然固當歸遜思澄意謂宜在已也

東海三何子朗最多

人中爽爽有子朗

子朗字世明有才思

鮑佐謡

南史曰鮑正爲湘東王五佐好交遊無日不適人人爲之語曰

無處不逢烏噪無處不逢鮑佐

泰州知州李来督刋

蒲州儒學生員史喬科校正

詩紀卷之九十七

詩紀目錄

陳一 卷之九十八

后主

採桑　日出東南隅行

三婦豔詞十一首　飛來雙白鶴

採蓮曲　昭君怨

朱鷺　巫山高

有所思三首　雉子班

臨高臺　隴頭

隴頭水二首　折楊柳二首

關山月二首　洛陽道五首

長安道　梅花落二首

紫騮馬二首　雨雪曲

劉生　飲馬長城窟行

楊叛兒曲　舞媚娘三首

估客樂　三洲歌

前有一樽酒行　自君之出矣六首

玉樹後庭花　烏棲曲三首

東飛伯勞歌　長相思二首
古曲　獨酌謠四首
同江僕射遊攝山棲霞寺
同平南弟元日思歸
立春日泛舟玄圃各賦一字六韻成篇
獻歲立春光風具美泛舟玄圃各賦六韻
上巳宴麗暉殿各賦一字十韻
上巳玄圃宣猷堂禊飲同共八韻
春色禊辰盡當曲宴各賦十韻

祓禊泛舟春日玄圃各賦七韻
上巳玄圃宣猷嘉辰禊酌各賦六韻以次成篇
七夕宴宣猷堂各賦一韻詠五物自足爲十并
牛女一首五韻物次第用得帳屛風案唾壺履
七夕宴重詠牛女各爲五韻
同管記陸瑑七夕五韻
七夕宴樂脩殿各賦六韻
七夕宴玄圃各賦五韻
五言同管記陸瑜九日觀馬射

五言畫堂良夜履長在節歌管賦詩迾筵命酒
十韻成篇　同管記陸瑜七夕四韻
初伏七夕已覺微涼既引應徐且命燕趙清風
朗月以望七襄之駕置酒陳樂各賦四韻之篇
晚宴文思殿　宴光璧殿詠遙山燈
三善殿夕望山燈　入隋侍宴應詔
幸玄武湖餞呉興太守任惠
宴詹事陸繕省　聽箏

附錄

隋渠詩　小窻詩

寄碧玉詩　戲贈沈后　后荅詩附

陳二　卷之九十九

陰鏗

新成安樂宮　班婕妤怨
蜀道難　和登百花亭懷荊楚
奉送始興王　廣陵岸送北使
江津送劉光祿不及　和傅郎歲暮還湘州
渡青草湖　渡岸橋

遊始興道館　開善寺
罷故章縣　閒居對雨二首
行經古墓　和樊晉陵傷妾
和侯司空登樓望鄉　登武昌岸望
晚出新亭　晚泊五洲
詠得神仙　遊巴陵空寺
秋閨怨　南征閨怨
侯司空宅詠妓　經豐城劍池
西遊咸陽中　觀釣

詠石　侍宴賦得夾池竹
雪裏梅花　五洲夜發
詠鶴

陳三 卷之一百

徐陵

驄馬驅　中婦織流黃
出自薊北門行　隴頭水
折楊柳　關山月二首
洛陽道二首　長安道

梅花落　紫騮馬
劉生　烏棲曲二首
雜曲　長相思二首
同江詹事登宮城南樓
走筆戲書應令　春情
奉和詠舞　和簡文帝賽漢高帝廟
山齋　詠柑
侍宴　奉和山池
山池應令　別毛永嘉

秋日別庾正員　新亭送別應令
和王舍人送客未還閨中有望
爲羊兗州家人荅餉鏡
詠織婦　內園逐涼
鬬鷄　詠日華
詠雪　春日
奉和簡文帝山齋

陳四 卷之一百一

沈炯

長安少年行　獨酌謡
從駕送軍　望郢州城
長安還至方山愴然自傷
離合詩贈江藻　建除詩
六府詩　八音詩
六甲詩　十二屬詩
從遊天中寺應令
同庾中庶肩吾周處士弘讓遊明慶寺
名都一何綺　為我彈鳴琴

賦得邊馬有歸心　詠老馬
和蔡黃門口字詠絶句
孔奐
賦得名都一何綺
孔魚
和六府
周弘正
荅林法師　學中早起聽講
還草堂尋處士弟　入武關

和庾肩吾入道館　看新婚
名都一何綺　詠石鯨應詔
詠老敗鬬鷄　隴頭送征客
詠歌人偏得日照劉孝綽和　詠班竹掩團扇
於長安詠鴈
周弘讓
留贈山中隱士　春夜醮五岳圖文
賦得長笛吐清氣　立秋
周弘直

賦得荊軻
陸瓊
關山月　梁甫吟
還臺樂　長相思
和張湖熟雹詩　玄圃宴各詠一物得箏
陸瑜
仙人覽六著篇　東飛伯勞歌
獨酌謡
陸玠

賦得雜言詠栗

陳五 卷之一百二

張正見

釣竿篇二　度關山

晨雞高樹鳴　採桑二

豔歌行　從軍行

三婦艷詩　置酒高殿上

門有車馬客行　白頭吟

怨詩　應龍篇二

輕薄篇　帝王所居篇

朱鷺　上之回

戰城南　君馬黃二首

芳樹　有所思

雉子斑　臨高臺

隴頭水二首　折楊柳

關山月　洛陽道

梅花落　紫騮馬

雨雪曲　劉生

公無渡河　對酒

銅雀臺　長安有狹斜行

飲馬長城窟行　泛舟横大江

煌煌京洛行　明君詞

神仙篇　前有一罇酒行

陳六 卷之一百三

張正見三

御幸樂遊苑侍宴　重陽殿成金石會竟上詩

征虜亭送新安王應令

從籍田應衡陽王教作

從永陽王遊虎丘山　陪衡陽王遊耆闍寺

與錢玄智汎舟　遊匡山簡寂館

和諸葛覽從軍遊獵　山家閨怨

和陽一作楊侯送袁金紫葬

傷韋侍讀　後湖泛舟

遊龍首城　別韋諒賦得江湖汎別舟

星名從軍詩　賦得韓信

行經季子廟　賦得落落窮巷士

賦得日中市朝滿　賦得題新雲
賦得白雲臨酒　詠雪應衡陽王教
賦得雪映夜舟　薄帷鑒明月
玄圃觀春雪　秋河曙耿耿
浦狹村煙度　和衡陽王秋夜
賦得山卦名　初春賦得池應教
賦得垂柳映斜谿　賦得岸花臨水發
賦得風生翠竹裏應教
賦得山中翠竹　賦得梅林輕雨應教

賦新題得蘭生野徑　賦得威鳳棲梧
賦得魚躍水花生　賦新題得寒樹晚蟬疏
賦得秋蟬喝(喝一作咽)柳應衡陽王教
秋日別庾正員　賦得佳期竟不歸
賦得堦前嫩竹

陳七 卷之一百四

江總

雉子班　隴頭水二首
折楊柳　關山月

洛陽道二首　長安道
梅花落二首　紫騮馬
驄馬驅　雨雪曲
劉生　婦病行
置酒高殿上　今日樂相樂
簫史曲　詠燕燕于飛應詔
濟黃河　橫吹曲
怨詩二首　烏棲曲
芳樹　東飛伯勞歌

雜曲三首　梅花落
宛轉歌　長相思二首

陳八 卷之一百五

江總二

秋日侍宴婁苑湖應詔
侍宴玄武觀　宴樂脩堂應令
三日侍宴宣遊堂曲水
秋日遊昆明池　秋日登廣州城南樓
贈洗馬袁朗別　詒孔中丞奐

贈賀左丞蕭舍人　遇長安使寄裴尚書
別南海賓化侯
庚寅年二月十二日遊虎丘山精舍
入龍丘巖精舍　明慶寺
入攝山栖霞寺　遊攝山栖霞寺
攝山栖霞寺山房夜坐簡徐祭酒周尚書并同
遊群彥 徐孝克和
靜卧栖霞寺房望徐祭酒 徐孝克和
營涅槃懺還塗作

至德二年十一月十二日升德施山齋三宿決
定罪福懺悔詩　南越木槿歌
詠採甘露應詔　借劉太常說文
賦得一日成三賦應令
攝官梁小廟　卞山楚廟
山庭春日　七夕
南還尋草市宅　和張記室源傷往
在陳旦解醒共哭顧舍人
侍宴臨芳殿　侍宴瑤泉殿
別袁昌州二首
經始興廣果寺題愷法師山房
和衡陽殿下高樓看妓
賦得空閨怨　并州羊腸坂
歲暮還宅　春夜山庭
夏日還山庭　賦得謁帝承明廬
賦得攜手上河梁應詔
賦得沉沉水中鳧　賦得三五明月滿
衡州九日　賦詠得琴

詠雙闕　三善殿夜望山燈
奉和東宮經故妃舊殿
同庾信荅林法師　詠李
詠蟬　荅王筠早朝守建陽門開
侍宴賦得起坐彈鳴琴
別永新侯　春日
於長安歸還揚州九月九日行薇山亭賦韻
哭魯廣達　秋日新寵美人應令
新入姬人應令　閨怨篇二首

內殿賦新詩　姬人怨
姬人怨服散篇
陳九 卷之百六 一
顧野王
羅敷行　芳樹
有所思　隴頭水
長安道　陽春歌
艷歌行三首
傅縡

採桑　天馬引
雜曲
褚玠
鬪雞東郊道
岑之敬
折楊柳　洛陽道
對酒　烏棲曲
當壚曲
徐伯陽

日出東南隅行　遊鍾山開善寺
蔡凝
賦得處處春雲生
蔡君知
君馬黃
阮卓
關山月　長安道
詠魯仲連　賦得風
賦得蓮下游魚　賦得黃鵠一遠別
陳昭

昭君詞　聘齊經孟嘗君墓
陳暄
洛陽道　長安道
紫騮馬　雨雪曲
祖孫登
紫騮馬　宮殿名登高臺詩
賦得司馬相如　詠風
詠水　詠柳

賦得涉江採芙蓉　蓮調
詠城塹中荷
劉删
泛宮亭湖　賦得蘇武
採藥遊名山　侯司空宅詠妓
賦松上輕蘿　賦得馬
賦得獨鶴凌雲去　詠青草
詠蟬
謝燮

隴頭水　雨雪曲
明月子　方諸曲
早梅
蕭詮
巫山高　賦得往往孤山映
詠銜泥雙燕　賦得夜猿啼
賦得婀娜當軒織
賀徹
採桑　賦得長笛吐清氣

賦得爲我彈鳴琴
賀循
賦得夾池脩竹　賦得庭中有奇樹
李爽
賦得芳樹　山家閨怨
蕭賁
長安道
何胥
被使出關　賦得待詔金馬門

傷章公大將軍　哭陳昭
孔範
賦得白雲抱幽石　和陳主詠鏡
王瑳
折楊柳　洛陽道
長相思
潘徽
贈北使
韋鼎

長安聽百舌
徐德言
破鏡詩
樂昌公主
餞別自解
陳十 卷之一百七
張君祖
詠懷三首　贈沙門竺法顗三首
道樹經讚　三昧經讚

荅庾僧淵
庾僧淵
代張君祖　又荅
何處士
春日從將軍遊山寺　別才法師於湘還郢北
敬訓解法師所贈　通士人篇
蘇子卿
朱鷺　艾如張
梅花落　紫騮馬

南征
陽縉
賦得荊軻　照帙秋螢
俠客控絕影
陽慎
從駕祀麓山廟
賀力牧
關山月　亂後別蘇州人
伏知道

從軍五更轉五首　詠人娉妾仍逐琴心
賦得招隱
毛處約
稚子班
陸系
有所思
獨孤嗣宗
紫騮馬
李燮

紫騮馬
江暉
劉生　雨雪曲
何揖
班婕妤怨
蕭淳
長相思
孔仲智
羈謠
蕭有
射雉
徐湛
賦得班去趙姬升
吳尚野
詠隣女樓上彈琴
吳思玄
閨怨
殷謀

日出東南隅行
賈馮吉
自君之出矣
何曼才
爲徐陵傷妾
許倪
破扇
蕭驎
詠衵複
蕭琳
隔壁聽妓
陳叔達
詠空鏡臺
釋惠標
詠山三首　詠水
詠孤石　贈陳寶應
曇瑗
遊故苑

釋洪偃
遊故苑　登吳昇平亭
遊鍾山之開善定林息心宴坐引筆賦詩
釋智愷
臨終詩
高麗定法師
詠孤石
陳少女
寄夫

郊廟歌辭　無名氏
陳太廟舞辭七首
凱容舞　凱容舞
凱容舞　凱容舞
凱容舞　景德凱容舞
武德舞
雜歌謠辭
齊雲觀歌　江東謡
陳初童謡二首　張種歌

二賀歌

詩紀目錄終

陳一

巡按陝西監察御史太原甄敬　裁正

陝西按察司僉事北海馮惟訥彙編

后主 諱叔寶字元秀宣帝子即位之後荒于酒色不恤政事而盛脩宮室刑罰酷濫隋文帝命將南征兵敗入隋見宥給賜甚厚仁壽四年終於洛陽

樂府

採桑 以下五言

春樓髻梳罷南陌競相隨去後花叢散風來香處移廣袖承朝日長鬟礙聚枝柯新攀易斷葉嫩摘前萎採蘩鈎手弱微汗雜粧垂不應歸獨早堪為使君知

日出東南隅行

重輪上瑞暉西北照南威南威年二八開牕敞重闈當壚送客去上苑逐春歸鬟下珠勝月窓前雲帶衣紅裙結未解綠綺自難徽

三婦豔詞十一首

大婦避秋風中婦夜床空小婦初兩髻含嬌新臉紅得意非霰日可憐那可同

大婦西北樓中婦南陌頭小婦初粧點回眉對月鈎可憐還自覺人看反更羞

大婦主一作弄縑機中婦裁素衣小婦新粧冶拂匣動琴徽長夜理清曲餘嬌且未歸

大婦妬蛾眉中婦逐春時小婦最年少相望捲羅幃羅幃夜寒卷相望人來遲

大婦上高樓中婦蕩蓮舟小婦獨無事撥帳掩嬌羞丈夫應自解更深難道留

大婦初調箏中婦飲歌聲小婦春粧罷弄月當窗楹季子時將意相看不用爭

大婦愛恒偏中婦意常堅小婦獨嬌笑新來華燭前新來誠可惑為許得新憐

大婦酌金杯中婦照粧臺小婦偏妖冶下砌折新梅梟中何假問人今最後來

大婦怨空閨中婦夜偷啼小婦獨含笑正柱作烏棲河低帳未掩夜夜畫眉齊

大婦正當壚中婦裁羅襦小婦獨無事淇上待吳姝烏歸花復落欲去却踟躕

大婦年十五中婦當春戶小婦正橫陳含嬌情未吐所
愁曉漏促不恨燈銷灶

飛來雙白鶴

朔吹巳蕭瑟愁雲屢合開玄冬辛苦地白鶴從風催音
響巳清切毛羽復殘摧飛來進　但為失雙回儻逢
噲德當共銜珠來

採蓮曲

相催暗中起妝前日巳光隨宜巧注口薄落點花黃風
住疑衫寄舩小畏裾長波文散動檝茭花拂度舫低荷
亂翠影採袖新蓮香歸時會被喚且試入蘭房

昭君怨

圖形漢宮裏遙聘單于庭狼山聚雲暗龍沙飛雪輕笳
吟度隴咽笛轉出關鳴啼妝寒葉下愁眉塞月生只餘
馬上曲猶作別時聲

朱鷺

參差蒲未齊沉漾若浮綠朱鷺戲蘋藻徘徊流澗曲澗
時交叢樹逶迤復斷續振振雖以明湯湯今又矚

巫山高

巫山巫峽深峭壁聳春林風巖朝蕊落霧嶺晚猿吟雲
來足蕭颯雨過非感琴仙姬將夜月度影自浮沉

有所思三首 選詩拾遺作望遠

蕩子好蘭期留人獨自思落花同淚臉初月似愁眉階
前看草蔓窗中對網絲不言千里別一作望復是三春時
杳杳與人期遙遙有所思山川千里間風月兩邊時相
對春那劇相望景偏遲當由分別久夢來還自疑
佳人在北燕相望渭橋邊團團落日樹耿耿曙河天愁
多明月下淚盡鴈行前別心不可寄惟餘琴上絃

雉子班

四野秋原暗寸步豚方前雉聲風處遠翅影雲間連箭
射妒媒笑裘值盛明然巳足南皮賞復會北宮篇

臨高臺

晚景登高臺迥望春光來霧濃山後暗日落雲傍開煙
裏看鴻小風來望葉回臨窗巳響吹極眺且傾杯

隴頭

隴頭征戍客寒多不識春驚風起嘶馬苦霧雜飛塵投
錢積石水斂轡交河津四面夕冰合萬里望佳人

隴頭水二首

塞外飛蓬征隴頭流水鳴漠處揚沙暗波中燥葉輕地風氷易厚寒深溜轉清螢山一回顧幽咽動邊情

高隴多悲風寒聲起夜叢禽飛暗識路鳥轉逐征蓬落葉時驚沫移沙屢擁空回頭不見望流水玉門東

折揚柳二首

楊柳動春情倡園妾屢驚入樓含粉色依風雜管聲武昌識新種官渡有殘生還將出塞曲仍共(玉臺作仍作)胡笳鳴

長條黃復綠垂絲客且繁花落幽人徑步隱將軍屯谷暗宵鉦響風高夜笛喧聊持暫攀折空足憶中園

關山月二首

秋月上中天過(一作迴)照關城前暈缺隨灰滅光滿應珠圓帶樹還添桂銜峯乍似弦復教征戍客長怨久(連翩)戍邊歲月久恒悲望舒耀城遙接暈高澗風連影搖寒光帶岫徙冷色含山峭看時使人憶為似嬌娥照

洛陽道五首

諠譁照邑里遨遊出洛京霜枝嫩柳發水塹薄苔生停鞭回去影駐軸斂前甍臺上經相識城下屢逢迎躑躅還借問只重未知名

日光朝杲杲照耀東京道霧帶城樓開啼侵曙色早佳麗嬌南陌香氣含風好自憐釵上纓不歎河邊草

建都開洛汭中地乃城陽縱橫肆八達左右闢康莊銅溝飛柳絮金谷落花光忘情伊水側税駕河橋傍

百尺瞰金埒九衢通玉堂柳花塵裏暗槐色露中光游俠幽并客當鑪京兆粧向夕風煙晚金羈滿洛陽

青槐夾馳道御水映銅溝遠望凌霄闕遥看井榦樓黃金彈俠少朱輪盛徹侯桃花雜渡馬紛披聚陌頭

長安道

建章通未央長樂屬明光大道移甲第甲第玉為堂遊蕩新豐裏戲馬渭橋傍當壚晚留客夜夜苦紅粧

梅花落二首

春砌落芳梅飄零上鳳臺拂粧疑粉散逐溜似萍開映日花光動迎風香氣來佳人早插髻試立且徘徊

楊柳春樓邊車馬飛風煙連娉烏孫伎屬客單于氈鴈聲不見書蠶絲欲斷絃欲持塞上蕊試立將軍前

紫騮馬二首

嫖姚紫塞歸蹀躞紅塵飛玉珂鳴廣路金絡耀晨輝蓋
轉時移影香動屢驚衣禁門猶未閉連騎恣相追一作莫相
違

蹀躞紫騮馬照耀白銀鞍直去黃龍外斜趨玄菟端垂
鞭還細柳揚塵歸上蘭紅臉桃花色客別重羞看

雨雪曲

長城飛雪下邊關地籟吟濛濛九天暗霏霏千里深樹
冷月恒少山霧日偏沉況聽南歸鴈切思胡笳音

劉生

遊俠長安中置驛過新豐擊鐘蒲璧磬鳴弦楊葉弓孟
公正驚客朱家始賣僮羞作荊卿笑捧劍出遼東

飲馬長城窟行

征馬入他鄉山花此夜光離群嘶向影因風屢動香月
色含城暗秋聲雜塞長何以酬天一作君子馬革報疆場

楊叛兒曲 拾遺作隋越王宗洛行

青春上陽月結伴戲京華龍媒玉珂馬鳳軨繡香車水
映臨橋樹風吹夾路花日昏歡宴罷相將歸狹斜

舞媚娘三首

樓上多嬌艶當窗併三五爭弄遊春陌相邀開繡戶轉
態結紅裙含嬌拾翠羽留賓乍拂絃託意時移柱

漢水變新臺春爐當夏開玉面含羞出金鞍排夜來
巷中好一作多風光尋觀向市傍轉身移佩響牽袖起衣
香

估客樂

三江結儔侶萬里不辭遙恒隨鷁首舫屢逐雞鳴潮

三洲歌

春江聊一望細草遍長洲沙汀時起伏畫舸屢淹留

前有一樽酒行

殿高絲吹滿日落綺羅鮮莫論朝漏促傾危待夕筵

自君之出矣六首

自君之出矣霜暉當夜明思君若風影來去不曾停
自君之出矣房空帷帳輕思君如晝燭懷心不見明
自君之出矣不分道無情思君若寒草零落故心生
自君之出矣塵網暗羅帷思君如落日無有暫還時
自君之出矣綠草遍堦生思君如夜燭垂淚著雞鳴

自君之出矣愁顏難復覩思君如藥條夜夜只交苦

玉樹後庭花 以下七言

隋書樂志曰陳后主於清樂中造黃鸝留及玉樹後庭花金釵兩臂垂等曲與幸臣等製其歌詞綺豔相高極於輕蕩男女唱和其音甚哀

麗宇芳林對高閣新粧艶質本傾城映戶凝嬌乍不進出帷含態笑相迎妖姬臉似花含露玉樹流光照後庭

烏棲曲 三首

陌頭新花歷亂生葉裏啼鳥送春情長安遊俠無數伴白馬驪珂路中滿

金鞍向暝欲相連玉面俱要來帳前含態眼語懸相解 音蟹 翠帶羅裙入為解

合歡襦薰百和香牀中被織兩鴛鴦烏啼漢沒天應曙只持懷抱送郎去

東飛伯勞歌

池側鴛鴦春日鶯綠珠絳樹相逢迎誰家佳麗過淇上翠釵綺袖波中漾雕軒繡戶花恒發珠簾玉砌移明月年時二七猶未笄轉顧流眄鬟髻低風飛蘂落將 一作時 何故可惜可憐空擲度

長相思二首 以下雜言

長相思久相憶關山征戍何時極望風雲絕音息上林書不歸迴紋徒自織羞將別後面還似初相識

長相思怨成悲蝶縈草樹連絲庭花飄散飛入帷帷中看隻影對鏡斂雙眉兩見同見 玉臺作望 月兩別共春時

古曲

桂鉤影桂枝開紫綺袖逐風廻日明珠色偏亮葉盡彩香更來

獨酌謠四首

序曰齊人淳于髡善為十酒偶效之作獨酌謠

獨酌謠獨酌且獨謠一酌豈陶暑二酌斷風飈三酌意不暢四酌情無聊五酌盂易覆六酌懽欲調七酌累心去八酌高志超九酌忘物我十酌忽凌霄凌霄異羽翼任致得飄飄寧學世人醉揚波去我遙爾非浮丘伯安見王子喬

獨酌謠獨酌起中宵中宵照春月初花發春朝春花春月正徘徊一罇一弦當夜開聊奏孫登曲仍斟畢卓杯羅綺徒紛亂金翠轉遥回中心本如水凝志更同灰道

遂旨可樂世語世情哉

獨酌謠獨酌酒難消獨酌三兩盌弄曲兩三調調絃忽未畢忽值出房朝更似遊春苑還如逢麗譙衣香逐嬌去眼語送杯嬌餘罇盡復益自得是逍遙

獨酌謠獨酌一樽酒樽酒傾未酌明月正當牖是牖非圓甕吾樂非擊缶自任物外惟更齊椿菌久卷舒乃一卷忘情且十年寧復語綺羅因情即山藪

詩

同江僕射遊攝山棲霞寺 以下五言

時宰磻溪心非關狎竹林鷲嶽青松繞雞峯白日沉天迥浮雲細山空明月深摧殘枯樹影零落古藤陰霜村一作月夜烏去風路一作露寒猿吟自悲堪出俗詎是歆一作願抽簪

同平南弟元日思歸

至德掩義黃成功邁禹湯儀刑元四海來庭盛萬方鳴玉覲升降擊石乃鏗鏘三春氣色早九疑煙霧長浮雲斷更續輕花落復香北宮瞻遠岫南服阻遙江爾言想伊洛我思屬瀟湘

立春日汎舟玄圃各賦一字六韻成篇

座有張式陸瓊顧野王謝伸褚玠王縘傅縡陸瑜姚察等九人上〇已下十六首並見歲時雜詠

春光反禁苑暖日暖源桃霄煙近漠漠暗浪遠滔滔石苔侵綠蘚岸草發青袍廻歌逐轉檝浮氷隨度刀遙看柳色嫩迥望鳥飛高自得欣為樂忘意若臨濠

獻歲立春光風具美汎舟玄圃各賦六韻

座有張式陸瓊顧野王殷謀陸玠岑之敬等六人上

寒輕條已翠春初未轉禽野雪明巖曲山花照迥林苔色隨水溜樹影帶風沉沙長見水落歌遙覺浦深餘輝斜四戸流風颺八音既此留連席道欣放曠心

上巳宴麗暉殿各賦一字十韻

芳景滿闕窓暄光生遠阜更以登臨趣還勝祓禊酒業照源上桃風搖城外柳斷雲仍合霧輕霞時映牖遠樹帶山高嬌鶯含響偶一峯遙落日數花飛映綬度鳥或迴檐飄絲屢薄藪言志遠為樂置觴方薦壽文學且迺筵羅綺令陳後千戈幸勿用寧須勞馬首

上巳玄圃宣猷堂禊飲同共八韻

綺殿三春晚玉燭四時平藤交近浦蹭花照遠林明佰
戲堦庭滿八音絃調清鶯喧雜管韻鐘響帶風生山高
雲氣積水急溜杯輕簪纓今盛此後乂本多名帶才盡
壯思文采發雕英樂是西園日歡兹南館情

春色禊辰盡當曲宴各賦十韻

餘春尚芳菲中園飛桃李是時乃季月兹日叶上巳既
有遊伊洛可以祓溱洧得性足為娱高堂聊復擬高堂
亦有趣圖續此芳軌栖遑稱式駿善政日馴雉蘭桂觀
往轍簪裾躡前趾啼禽静或喧花落低還起水霧遥混

雜山雲遠相似坐客聽一言隨吾祛俗鄙

祓禊泛舟春日玄圃各賦七韻

園林多趣賞祓禊樂還尋春池已漲漫高枝自嶷森日
裏絲光動水中花色泛安流淺易㯽峭壁迥難臨野鶯
添管響深岫接鐃音山遠風煙麗苔輕激浪侵置酒來
英雅嘉賢良所欽

上巳玄圃宣猷嘉辰禊酌各賦六韻以次成篇 座有張式陸瓊顧野王陸琢岑之敬等五人上

園開簪帶合亭迥春芳過鶯度遊絲斷風馳落花多峯
幽來鳥囀洲横擁浪波歌聲時出牖舞影乍侵柯佰玉
同斂玉衣羅異草蘿既悦弦筒暢復歡文酒和

七夕宴宣猷堂各賦一韻詠五物自足為十并

牛女一首五韻物次第用得帳屛風案唾壺
履 座有陸瓊傅縡陸瑜姚察等四人

錦作明玳床黼垂光粉壁帶日芙蓉照因吹芳芬拆 帳
織成如繢采琉璃畏風擊秦宮得絕超漢女殊斑敵 屛風
已羅七俎滿兼逢百品易張陳答贈言梁室齊眉席 案
藴仙此還異掌漏翻非役侍臣乃執捧良賓乃投擲 唾壺
賢舍觀穴踵瓜田覩躡迹矩步今有儀用此前嘉客 履

七夕宴重詠牛女各為五韻 座有劉㻛安遠侯方華張式陸瓊顧野王褚玠謝伸周寀傅縡陸瑜柳莊王瑳等十三人上

明月照高臺仙駕忽徘徊雷徙闐車度霞上見粧開房
移看動馬斗轉望斟杯膺色隨星去暑影雜雲來更覺
今宵短只遽日輪催

同管記陸琢七夕五韻

婷亭秋月明團團夕露輕鳳駕今時度霓騎此宵迎蹤
上來霞動粉外白雲生故嬌隔分别新歡起舊情今夜

不終夜香風空自停

七夕宴樂脩殿各賦六韻座有張式陸瓊褚玠王瑳傅縡陸瑜姚察七人上

秋初芰荷殿寶帳芙蓉開玉笛隨絃上金鈿逐照迴鈫光摇玳瑁柱色輕玫瑰笑蹔人前歛衣香動處來非同七襄駕詎隔一春梅神仙定不及寧用流霞盃

七夕宴玄圃各賦五韻座有顧野王陸琢姚察等四人

殿深炎氣少日落夜風清月小看針暗雲開見縷明絲調聽魚出吹響間蟬聲度更銀燭盡陶暑玉巵盈星津雖可望詎得似人情

五言同管記陸瑜九日觀馬射

晴朝麗早霜秋景照堂皇軨轔風威切荷雕池望荒樓高看鴈下葉散覺山涼歇霧含空翠新花濕露黃飛禽接耶影度日轉鈹光連翻北幽騎馳射西園傍勒移碼磯色鞭起珊瑚揚已同過隙遠更異良弓藏且觀千里汗仍瞻百步楊非為從逸賞方追塞外羌

五言晝堂良夜履長在節歌管賦詩迺筵命酒十韻成篇得杳合答雜納颯匝欽拉閤

季冬初陽始寒氣尚蕭颯原葉或委低岫雲時吐歛雕樹乍疎逈遠峯自重沓雲興四山靈風動萬籟答肅肅凝霜下峩峩層氷合複殿可以娛於茲多延納迢迢百尺觀杳杳三休閤前後訓導弃左右文衛匝進退簪纓移縱橫壯思雜幸矣天地泰當無范睢拉

同管記陸瑜七夕四韻陸瑜王瑳等二人上和

河漢言清淺相望限煙霄雲生劍氣沒槎還客宿遙月上仍為鏡星連可作橋唯當有今夕一夜不迢迢

初伏七夕已覺微涼既引應徐且命燕趙清風

朗月以望七襄之駕置酒陳樂各賦四韻之篇座有張式陸瓊顧野王傅縡陸玠等五人上

廣席多才俊重合引珠妍管絃檐外響羅綺樹中鮮輿針還向月上舞復依筵度河將殿相看併是仙

晚宴文思殿

晚日落餘暉宵園翠盖飛荷影侵池浪雲色入山扉螢光息復起暗鳥去翻歸樂極未言醉杯深猶恨稀

宴光壁殿詠遙山燈

照耀浮輝明飄颻落燼輕枝多含樹影煙上帶珮生雜

桂還如月依柳更疑星圓中鶴來麗池上鳥飛驚

三善殿夕望山燈

重岫多風煙華燈此岫邊洄浦如珠露影樹似花鈿依樓雜渡月帶石影開蓮既有常滿照羞與曉星連

入隋侍宴應詔 南史曰後主從隋文帝東巡登芒山賦詩

日月光天德山河壯帝居太平無以報願上東封一作萬年書

幸玄武湖餞吳興太守任惠

寒雲輕重色秋水去來波待我戎衣定然送大風歌

宴詹事陸繕省

禁闈九重中宴賞三春日雲收上樹隱葉長宮槐密水綠巳浮苔花舒正含實 闕

聽箏 雜言○詩話補遺

文牕玳瑁影嬋娟香帷翡翠出神仙促柱點唇鶯欲語調弦繫爪鴈相連秦聲本自楊家解吳歈那知謝傳憐秪愁芳夜促蘭膏無那煎

附録 按小說家所載后主煬帝諸詩辭多不類其為後人依託無疑今別附於此以備省覽云爾

隋渠詩 海山記曰隋煬帝夕泛舟北海忽見水上有小舟至乃陳后主也帝起迎之后主曰聞陛下開隋渠引洪河之水東遊維揚因作詩以奏

隋室開茲水初心謀大賒一千里力役百萬民吁嗟水殿不復返龍舟成小瑕溢流隨陡岸濁浪噴黃沙兩人迎客至三月柳飛花日脚沉雲外榆梢噪暝鴉如今遊子俗異日便天家且樂人間景休尋海上槎人喧舟艤岸風細錦帆斜莫言無後利千古壯京華

小窻詩

顏師古隋遺録曰煬帝昏湎嘗遊吳公宅雞臺忽與陳后主相遇后主復誦十數篇帝止記小窻及寄侍兒碧玉詩

午醉醒來晚無人夢自驚夕陽如有意偏傍小窻明

寄碧玉詩

離别腸應斷相思骨合銷愁魂若飛散憑仗一相招

戲贈沈后 平陳録曰沈后者望蔡侯君理女也以張貴妃權寵動經半年不得御陳主當御沈后處暫入即還謂后曰何不見留贈詩〡后荅曰〡〡○亦見朝野荅載

留人不留人不留人也去此處不留人自有留人處

若右圭　　沈后

誰言不相憶見罷倒一作便成羞情知不肯住教遣一作我若為留

詩紀卷之九十八

詩紀卷之九十九

陳二

陰鏗字子堅武威人五歲能誦詩賦日千言尤善五言詩為當時所重仕梁為湘東王法曹行參軍陳天嘉中為始興王中錄事參軍累遷晉陵太守員外散騎常侍卒

新成安樂宮　歷代吟譜曰鏗賦新成安樂宮援筆便就

新宮實壯哉雲裏望樓臺迢遞翔鵾仰連翩賀燕來重檐寒霧宿丹井夏一作夜蓮開砌石披新錦梁花畫早梅欲知安樂盛歌管雜塵埃

班婕妤怨

柏梁新寵盛長信昔恩傾誰謂詩書巧翻為歌舞輕花月分窻進苔草共堦生妾淚衫前滿單眠一作眠二夢裏驚可惜逢秋扇何用合歡名

蜀道難

王尊奉漢朝靈關不憚遙高岷長有雪陰棧屢經燒輪摧九折路騎阻七星橋蜀道難如此功名詎可要

和登百花亭懷荊楚

江陵一柱觀潯陽千里潮風煙望似接川路恨成遙落花輕未下飛絲斷易飄藤長還依格荷生不避橋陽臺

可憶處唯有暮將朝

奉送始興王

夏守別承明枉道暫逢迎去帆收錦綷一作纜歸騎指蘭城紛糺連山暗潺湲派水清桂晚花方白蓮秋葉始輕背飛傷客念臨岐悶聖情分風不得遠何由送上征

廣陵岸送北使

行人引去節送客艤歸艫即是觀濤處仍為鄭贈衢汀洲浪已息邗江路不紆亭嘶背櫪馬檣轉向風烏海上春雲雜天際晚帆孤離舟對零雨別渚望飛鳧定知能下淚非但一楊朱

江津送劉光祿不及

依然臨送渚長望倚河津鼓聲隨聽絕帆勢與雲隣泊處空餘鳥離亭已散人林寒正下葉釣晚欲收綸如何相背遠江漢與城闉

和傅郎歲暮還湘洲

蒼茫歲欲晚辛苦客方行大江靜猶浪扁舟獨且征棠枯絳葉盡蘆凍白花輕戍人寒不望沙禽迥未驚湘波各深淺空軫念歸情

渡青草湖

洞庭春溜滿平湖錦帆張沅水桃花色湘流杜若香穴去茅山近江連巫峽長帶天澄迥碧映日動浮光行舟逗遠樹度鳥息危檣滔滔不可測一葦詎能航

渡岸橋

畫橋長且曲傍險復憑流寫虹晴尚飲圖星晝不收跨波連斷岸接路上危樓欄高荷不及池清影自浮何必橫南渡方復似牽牛

遊始興道館

紫臺高不極清谿千仞餘壇邊逢藥銚洞裏閱仙書庭舞經乘鶴池遊被控魚稍昏蕙葉斂欲暝槿花疎徒教斧柯爛會自不陵虛

開善寺

鷲嶺春光遍王城野望通登臨情不極蕭散趣無窮鶯隨入戶樹花逐下山風栖裡歸雲白窗外落暉紅古石何年臥枯樹幾春空淹留昔未及幽桂在芳叢

罷故章縣

秩滿三秋暮舟虛一水濱漫漫遵歸道淒淒對別津晨

風下散葉岐路起飛塵長岑舊知遠萊蕪本自貧被褢恒容吏正朝不繫民惟當有一犢留持贈後人

閒居對雨

四濵飛旦雨三逕絕來遊震位雷聲發離宮電影浮山雲遶似帶庭葉近成舟茅簷下亂滴石竇引環流寄言一高士如何蔘不收

又

蘋藻降靈祇聰明諒在斯觸石朝雲起從星夜月離入川奔巨壑萬頃溢澄陂綠野含膏潤青山帶濯枝喜柔方合頌秀麥已分岐寧語紛綸學待笮詎必知

行經古墓

偃松將古墓年代理當深表柱應堪燭碑書歉有金迴墳由路毀荒隧受田侵霏霏野霧合昏昏隴日沉懸劒今何在風楊空自吟

和樊晉陵傷妾

畫梁朝日盡芳樹落花辭忽以千金笑長作九泉悲鏡前塵劇粉機上網多絲戶餘雙入燕床有一空帷名香不可得何見返魂時

和侯司空登樓望鄉

懷土臨霞觀思歸想石門瞻雲望鳥道對柳憶家園寒田穫裏靜野日燒中昏信美今何益傷心自有源

登武昌岸望

遊人試歷覽舊跡已丘墟巴水縈非字夔山斷類書荒城高仞落古柳細條踈煙蕪遂若此當不爲能居

晚出新亭

大江一浩蕩離悲足幾重潮落猶如蓋雲昏不作峯遠戍唯聞鼓寒山但見松九十方稱半歸途詎有蹤

晚泊五洲

客行逢日暮結纜晚洲中戍樓因嵁（一作碓）險村路入江窮水隨雲度黑山帶日歸紅遙憐一柱觀欹輊千里風

詠得神仙

羅浮銀是殿瀛洲玉作堂朝遊雲暫起夕餌菊恒香聊持履成燕戲以石爲羊洪厓與松子乘羽就周王

遊巴陵空寺

日宮朝絕磬月殿夕無扉網交雙樹葉輪斷七燈輝香盡奩猶馥幡塵畫漸微借問將何見風氣動天衣

詩紀卷之一百

陳三

徐陵字孝穆東海郯人摛之子初爲梁晉安王參軍累遷至散騎常侍仕陳歷侍中安右將軍光祿大夫太子少傅南徐州大中正建昌縣開國侯氣局深遠清簡寡欲爲一代文宗

樂府

驄馬驅 以下五言

白馬號龍駒彫鞍名鏤渠一作衢 諸兄二千石小婦字羅
敷倚端輕掃史一作吏 召募擊休屠塞外多風雪城中絶
詔書空憶長楸下連蹀復連蹢

中婦織流黃

落花還一作飛 井上春機當戶前帶衫行障口覓釵枕檀
一作入 邊數鋪經無亂新漿緯易牽蜘蛛夜伴織百舌曉
驚眠封用黎陽土書因計吏船欲知夫壻處今督水衡
錢

出自薊北門行

薊北聊長望黃昏心獨愁燕山一作然 對古剎代郡隱一作
倚城樓屢戰橋恒斷長冰塹不流天雲如地陣漢月帶
胡秋漬土泥函谷挼繩縛涼州平生燕頷相會自得封
侯

隴頭水

別塗聳千仞離川懸百丈攢荊夏不通積雪冬難上枝
交隴底暗石磯波前響迴首咸陽中唯言夢時往

折楊柳

嫋嫋河堤樹一作柳 依依魏主營江陵有舊曲洛下作新
聲妾對長楊苑君登高柳城春還應共見蕩子太無情

關山月二首

關山三五月客子憶秦川思婦高樓上當牕應未眠星
旗映疎勒雲陣上祁連戰氣今如此從軍復幾年

月出柳城東微雲掩復通蒼茫縈白暈蕭瑟帶長風羌
兵燒上郡胡騎獵雲中將軍擁節起戰士夜鳴弓

洛陽道二首

綠柳三春暗紅塵百戲多東門向金馬南陌接銅駝華
軒翼葆吹飛蓋響鳴珂潘郎車欲滿無奈擲花何

洛陽馳道上春日起塵埃濯龍望如霧河橋渡似雷聞
珂知馬蹀傍幰見甍開相看不得語密意眼中來

長安道

輦道乘雙闕豪雄被五都横橋象天漢法駕應坤圖韓康賣良藥董偃衛明珠喧喧擁車騎非但執金吾

梅花落

對戶一株梅新花落故栽鶯拾還蓮井風吹上鏡臺娼家怨（一作愁）思妾樓上獨徘徊啼看竹葉錦簪（一作篸）罷未能裁

紫騮馬

玉鐙繡纏鬃金鞍錦覆幪風驚塵未起草淺埒猶空角弓連（一作穿）兩兎珠彈落雙鴻日斜馳逐罷連翩還上東

劉生

劉生殊倜儻任俠遍京華戚里驚鳴筑平陽吹怨笳俗儒排左氏新室忌漢家高才被擯壓自古共憐嗟

烏棲曲二首七言

卓女紅妝期此夜胡姬沽酒誰論價風流荀令好兒郎偏能傳粉復薰香

繡帳羅帷隱燈燭一夜千年猶不足唯憎無賴汝南鷄天河未落猶爭啼

雜曲

傾城得意已無儔洞房連閣未消愁宮中本造鴛鴦殿為誰新起鳳凰樓綠黛紅顏兩相發千嬌百念情無歇舞衫廻袖勝春風歌扇當窗似秋月碧玉宮妓自翩妍絳樹新聲最可憐張星舊在天河上從來張姓本連天二八年時不憂度旁邊得寵誰相（一作應）妬立春曆日自當新正月春幡底須故流蘇錦帳挂香囊織成羅幌隱燈光只（一作紙）應私將琥珀枕暝暝來上珊瑚床

長相思二首雜言

長相思望歸難傳聞奉詔戍臯蘭龍城遠鴈門寒愁來

瘦轉劇衣帶自然寬念君今不見誰為抱腰看

長相思好春節夢裡恒啼悲不洩帳中起窗前髻柳絮飛還聚遊絲斷復結欲見洛陽花如君隴頭雪

詩

同江詹事登宮城南樓（以下五言）

元良屬上德率土被中孚漢幄朝無怠周門夕復趍桓經既受業賀拜且尊儒壯志諧風雅高文會斗樞鏗鏘叶舞蹈炤爛等琨瑜溝水憋雄伯漳川仰大巫鮑魚寧入俎鈞鷩匪充厨叔譽恒詞屈防年豈濫誅

走筆戲書應令

此日乍殷勤相嬿不如春今宵花燭淚非是夜迎人舞
席秋來卷歌筵無數塵曾經新代故那惡故迎新片月
窺花簟輕寒入錦巾秋來應瘦盡偏自著腰身

春情

風光今旦動雪色故年殘薄夜迎新節當鑪却晩寒香
一作故香分細霧一作篆石炭擣輕紈竹葉裁衣帶梅花奠
酒盤年芳袖裏出春色黛中安欲知迷下蔡先將過上
蘭

奉和詠舞 簡文有詠舞詩

十五屬平陽因來入建章主家能教舞城中巧畫粧低
鬟向綺席舉袖拂花黃燭送空迴一作窗邊影衫傳箧裏香
當由好留客故作舞衣長

和簡文帝賽漢高帝廟 聲偶作徐摛詩彙作庾肩吾並誤

山宮類牛首漢寢若龍川玉盌無秋酎金燈滅夜烟丹
帷迫靈岳緋席下群仙堂虛沛筑響釵低戚舞妍何殊
后廟裏子建作華篇

山齋

桃源驚往客鶴嶠斷來賓復有風雲處蕭條無俗人山
寒微有雪石路本無塵竹徑蒙籠巧茅齋結構新燒香
披道記懸鏡厭山神砌冰何年溜簷桐幾度春雲霞一
已絕寧辯漢將秦

詠柑 藝文初學並作徐陵詩劉孝綽集載此或誤收也

朱實挺江南苞品擅珍淑上林雜嘉樹江潭間脩竹萬
室擬封侯千株挺荊國綠葉萋以布素榮芬且郁得隸
終宴歡良垂雲雨育

侍宴

園林才有熱夏淺更勝春嫩竹猶含粉初荷未聚塵承
恩預下席應阮獨何人

奉和山池 梁簡文有山池詩

羅浮無定所鬱島屢遷移不覺因風雨何時入後池樓
臺非一勢臨翫自多奇雲生對戶石猨挂入欄枝

山池應令

畫舸圖仙獸飛艎挂采斿榜人事金槳釣女飾銀鈎細
萍時帶檝低荷乍入舟猿啼知谷晩蟬咽覺山秋

別毛永嘉 英華作謝毛尚書

願子厲風規歸來振羽儀嗟余今老病此別空長離白馬君來哭黃泉我詎知徒勞脫寶劍空掛隴頭枝

秋日別庾正員 藝文作張正見

征途愁轉旆連騎慘停鑣朔氣淩疎木江風送上潮青雀離帆遠朱鳶別路遙唯有當秋月夜夜上河橋

新亭送別應令

鳳吹臨伊水時駕出河梁野燎村田黑江秋岸荻黃隔城闇上鼓迴舟隱去檣神襟愛一作憂遠別流睇極清漳

和王舍人送客未還閨中有望

倡人歌吹罷對鏡覽紅顏拭粉留花稱除釵作小鬟綺燈停不滅高扉掩未關良人在何處光唯見月還

為羊兗州家人荅餉鏡

信來贈寶鏡亭亭似團月鏡久自逾明人久情愈歇取鏡掛空臺於今莫復開不見孤鸞鳥香蒐何處來

詠織婦

纖纖運玉指脉脉正蛾眉振躡開交縷停梭續斷絲鶯前初月照洞戶朱帷垂一作未垂帷弄機行掩淚彌令織素遲

內園逐涼

昔有北山北今余一作來東海東納涼高樹下直坐落花中狹徑長無跡茅齋本自空提琴就竹篠酌酒勸梧桐

鬭鷄

季子聊為戲陳王欲騁才花冠已銜力芥爪復驚媒鬭鳳羞衣錦雙鸞耻鏡臺陳倉若有信為覓寶鷄來

詠日華

朝暉爛曲池夕照滿西陂復有當晝景江上鑠光儀時從高浪歇乍逐細波移一在雕梁上詎比扶桑枝

詠雪

瓊林玄圃葉桂樹日南華豈若天庭瑞輕雪帶風斜三農喜盈尺六出儛崇花明朝闕門外應見海神車

春日

岸煙起暮色岸水帶斜暉逕狹橫枝度簾搖驚燕飛落花承步履流澗寫行衣何殊九枝蓋薄暮洞庭歸

奉和簡文帝山齋

架嶺承金闕飛橋對石梁竹密山齋冷荷開水殿香山花臨舞席水影照歌牀 闕

陳四

沈炯 字初明吳興武康人納之後有儁才仕梁為吳令侯景之亂景將宋子仙據吳興遣令掌書記及景東奔炯妻子皆為景害元帝立封原鄉侯領尚書左丞魏剋荊州被虜授儀同以母在東求歸陳武帝以為御史中丞文帝立加明威將軍

長安少年行

長安好少年驄馬鐵連錢陳王裝腦勒晉后鑄金鞭步搖如飛鷰寶劒一作劒鍔似舒蓮去來新市側遨遊大道邊道邊一老翁顏鬢如衰蓬自言居一作生漢世少小見豪雄五侯俱拜爵七貴各論功建章通北闕複道度南宮太后居長樂天子出回中玉輦迎飛鷰金山賞鄧通一朝復一日忽見朝市空扶桑無復海崑山倒向東少年何假問積齡值福終子孫冥滅盡鄉閭復不同淚盡眼方暗髀傷耳自聾杖策尋遺老歌嘯詠悲翁遭隨各有遇非敢誚童蒙

獨酌謠 雜言

獨酌謠獨酌獨長謠智者不我顧愚夫余未要不愚復不智譆當余見招所以成獨酌一酌傾一瓢生涯本漫漫神理暫超超再酌矜許史三酌傲松喬頻煩四五酌不覺凌丹霄倏爾厭五鼎俄然賤九韶彭殤無異葵夷蹠可同朝龍蠖非不屈鵬鷃但逍遙寄語號呶侶無乃大塵囂

從駕送軍

惟堯稱乃武軒后號神兵弔民資智勇治亂屬師貞我君膺實業歷駕視前英蒲海方無浪夷山未有平星光下結旆劒氣上舒精雲開萬里徹日麗百川明撫鼓山靈應詔蹕水祇驚

望郢州城

魂兮何處返非死復非仙坐柯如昨日石合一作合石未淹年歷陽頓成浦東海果為田空憶扶風詠誰一作惟見峴山傳世變才良改時移民物遷悲哉孫騄騎悠悠與彼天

長安還至方山愴然自傷

秦軍坑趙卒遂有一人生雖還舊鄉里危心曾未平淮源比桐柏方山似削成猶疑屯虜騎尚畏值胡兵空村餘拱木廢邑有頹城舊識既已盡新知皆異名百年三

萬日處處此傷情

離合詩贈江藻

開門桃芳野井上發紅桃林中藤蔦秀木末風雲髙屋室何寥廓至士隱蓬蒿故知人外賞文酒易陶陶友朋足諳晤又此盛詩騷朗月同携手良景共含毫欒巴有妙術言是神仙曹百年肆偃仰一理詎相勞閑居有樂

建除詩

建章連鳳闕藹藹入雲烟除庭發槐栁冠劍似神仙滿衢飛玉軑夾道躍金鞭平明塵霧合薄暮風雲騫定交

太學裏射策雲臺邊執事一朝謬朝市忽崩遷破家徒狥國力弱不扶顛危機空履虎擊悪豈如鸇成師鑿門去敗績褁尸旋收魂不入斗抱景問穹玄閑顔何所説空憶平生前閉門窮巷里靜掃詠歸田

六府詩

水廣南山暗杖策出蓬門火炬村前發林煙樹下昏金花散黃蘂蕙草雜芳蓀木蘭露漸落山芝風屢翻土髙行已冐抱甕憶中園穀城定若近當終黃石言

八音詩

金屋貯阿嬌樓閣起迢遞石頭足年少大道跨河橋絲桐無緩節羅綺自飄飄竹煙生薄晚花色亂春朝匏瓜詎無匹神女嫁蘇韶土地多妍冶鄉里足塵囂革年未相識聲論動風飈木桃堪底用寄以荅瓊瑤

六甲詩

甲拆開衆果萬物具敷榮乙飛上危幕雀乳出空城丙魏舊勲業中韓事刑名丁翼陳詩罷公綏作賦成戊巢花巳秀滿狎草自生巳乃忘懷客樂尚閑情庚庚聞鳥囀肅肅望鳬征辛酸多憫惻寂寞少逢迎壬蒸懐太

古覆妙佇無名癸巳空施位詎以召幽貞

十二屬詩

鼠迹生塵案牛羊暮下來虎嘯生當作坐空谷兎月向窓開龍隰遠青翠蛇栁近徘徊馬蘭方遠摘羊負始春栽當作哉猴栗羞芳果雞砧引清杯狗其懐物外猪蠡窅悠哉

從遊天中寺應令

福界新開草名僧共下筵揚枝生拱樹錫杖呪飛泉石塵應朝講山龕擬夜禪當非舍衛國貴地取金錢

同庾中庶肩吾周處士弘讓遊明慶寺

鷲嶺三層塔菴園一講堂馴鳥逐飯磬狎獸繞禪床摘菊山無酒燃松夜有香幸得同高勝於此瑩心王

名都一何綺

陸士衡擬古詩云名都一何綺城闕鬱盤桓

名都一何綺春日吐光輝高樓雲母扇複殿琉璃扉郎儀同輦出高安連騎歸歆知天子貴千門應紫微

爲我彈鳴琴

爲我彈鳴玉臺作清琴琴鳴傷我襟半死無人見入竈始知音空爲貞女引誰達楚妃心雍門何假說落淚自淫淫

賦得邊馬有歸心

王瓚詩朔風動秋草邊馬有歸心

窮秋邊馬肥向塞甚思歸連鑣渡蒲海束舌下金微已却魚麗陣將摧鶴翼圍彌憶長楸道金鞭一作鞍背落暉

詠老馬

昔日從戎陣流汗幾東西一日馳千里三丈拔深泥渡水頻傷骨翻霜屢損蹄勿言年齒暮尋途尚不迷

和蔡黃門口字詠絶句

嵒嵓宮閣路靈靈谷口閭誰知名器品語哩各崎嶇

孔奐字休文會稽山陰人初仕梁爲尚書儀曹侍郎陳受禪累遷晉陵太守文帝即位徵爲御史中丞歷仕三朝皆以直道至德元年卒

賦得名都一何綺

京洛信名都佳麗擬蓬壺九華彫珖琄百福上椒塗黃金絡騕褭蓮花裝鹿盧咸言儀服盛無勝執金吾

孔魚仕陳爲太子舍人隋兵既入太子深居十五閤閉而坐唯伯魚侍立戍士叩閤而入深勞之

和六府

金門朱軌躅吾子盛簪裾太舌無時用萍流復在余水鄉訪松石蘭澤侶樵漁火洲方可至地肺即爲居土牛自知止貞心達毀譽穀稼有時隟秉植望白榆

周弘正字思行汝南安成人仕梁累遷國子博士侯景亂元帝以爲戸部尚書入陳位特進宣帝時爲尚書右僕射

荅林法師初學作江總題云同庾信荅林法師

客行七十歲歲暮遠徂征寒雲結不解隴水凍無聲君看日近遠爲忖長安城

學中早起聽講藝文類聚作周弘直詩非

詰朝參下座開步出重闈北堂月稍隱南枝鶴已飛早

霜垂露霧衿霧上霏霺巖唱雖罷柝高門尚掩扉旣傷年緒促復嗟心事違平生愛山海宿昔特精微未解輕身去唯應下第歸

還草堂尋處士弟

四時易荏苒百齡倏將半故老多零落山僧盡凋散宿樹倒爲查舊水侵成岸幽尋屬令弟依然歸舊館感物自多傷况乃春鶯亂

入武關以下二首聲偶作周弘直

武關設地險遊客好邅迴將軍天上落童子弃繻來揮汗成雲雨車馬颺塵埃鷄鳴不可信未曉莫先開

和庾肩吾入道館

石橋有舊路靈室儼衆仙菊潭溜餘水丹竈起殘煙桃花經作實海水屢成田逆愁歸舊里追問斧柯年

看新婚

莫愁年十五來聘子都家壻顏如美玉婦色勝桃花帶啼疑暮雨含笑似朝霞暫却輕紈扇傾城判不賒

名都一何綺聲偶作周弘直

名都宮觀綺金璧藻華璫吹臺望鳷鵲舞殿接披香繡轂遊丹水彤輦出平陽陸離徒照眼何解憂人傷

詠石鯨應詔

石鯨何壯麗獨在天池陰騫鰭類橫海半出似浮深吞航本無日吐浪亦難尋聖帝遊靈沼能懷躍藻心

詠老敗鬬鷄

少壯摧雄敵聘視生猜忌一隨年月衰摧頹落毛駮鬬覩春光滿東郊草色異無復先鳴力空餘擅場意

隴頭送征客

朝霜侵漠草流沙度隴飛一聞流水曲行住兩霑衣

詠歌人偏得日照

斜光入丹扇的的最分明欲持照影拱仍作繞梁聲

和詠歌人偏得日照詩　劉孝綽

獨明花裏翠偏光粉上津屢將歌罷扇迴拂影中塵

詠班竹掩團扇

齊紈將楚竹從來本相遠將申湘女悲宜並班姬怨

於長安詠鴈藝文作庾信

南思洞庭水北想鴈門關稻粱俱可戀飛去復飛還

周弘讓弘正之弟始仕不得志隱居茅山晚仕侯景爲中書侍郎獲譏于世承聖初爲國子祭酒

惟徽動羽帷陰脅陽雨水作滲凝氣爲祥

玄圃宴各詠一物得箏

三五倂時年二八共來前今逢泗濱樹定㭊琴中絃鶴別霜初槃烏啼月正懸

陸瑜 字幹玉吳郡人瓊之從父弟也仕陳累官太子洗馬中舍人與兄玠並以才學侍東宮時人比之二應

仙人覽六著篇

昔子建仙人篇仙人攬六著對博泰山隅

九仙會歡賞六著且娛神戲谷閑餘地銘山憶舊泰遊敵情思巧論兵勢重新問取南皮夕還笑拂秦人

東飛伯勞歌

西王青鳥秦女鸞姮娥嫠女慣相看誰家玉顏窺上路粉色衣香雜風度九重棲檻芙蓉華四隣照鏡菱花新妝年幾纔三五隱幔藏羞臨網戶然香氣歇不飛烟空留可憐年一年

獨酌謠

獨酌謠芳氣饒一傾蕩神慮再酌動神飈忽逢鳳樓下非待鸞弦招窻明影乘入人來香逐飄杯隨轉態盞劍逐畫杯搖桂宮非蜀郡當壚也至宵

陸玠

賦得雜言詠栗

貨見珍於有漢木取貴於隆周英肇萌於桑夏實方落於素秋委玉盤雜椒糈將象席糅珍羞

詩紀卷之一百一

陳五

張正見 字見賾清河東武城人幼好學有清才梁太清初射策高第除邵陵王國常侍梁元帝立拜通直散騎侍郎遷彭澤令屬亂避地匡俗山陳武受禪除鄱陽王參軍衡陽王長史累遷散騎侍郎太建中卒

樂府

釣竿篇 以下五言

結宇長江側垂釣廣川潯竹竿橫翡翠桂髓擲黃金人來水鳥沒楫度岸花沉蓮搖見魚近綸盡覺潭深渭水終須卜滄浪徒自吟空嗟芳餌下獨見有貪心

度關山

關山度曉月劒客遠從征雲中出迥陣天外落奇兵輪摧偃去節樹倒礙懸旌沙揚折坂暗雲積榆溪明馬倦時銜草人疲屢看城寒隴胡笳澁空林漢鼓鳴還聽鳴咽水併切斷腸聲

晨鷄高樹鳴

阮籍詠懷詩曰晨鷄鳴高樹命駕起旋歸然則此非樂府也

晨鷄振翮鳴出迥擅奇聲蜀郡隨金馬天津應玉衡摧冠驗遠石繫火出連營 用江逌事 爭棲斜揭幕解翼橫飛度試飲淮南藥翻上仙都樹枝低且候潮葉淺還承露觸巖霜葉淺伺朝陽猜群怯實劒勇戰出花場當損黃金距誰論白玉璫長鳴逢晉帝侍氣遇周王流名說嘗國分影入陳倉不復愁符朗猶能感孟嘗

採桑

春樓曙鳥驚蠶妾候初晴迎風金珥落向日玉釵明徙顧移籠影攀鉤動釧聲葉高知手弱枝軟覺身輕人多羞借問年少怯逢迎恐疑夫壻遠聊復答專城

豔歌行

城隅上朝日斜暉照杏梁併捲茱萸帳爭移翡翠牀縈環聊向牖拂鏡且調妝裁金作小靨散麝起微黃二八秦樓婦三十侍中郎執戟超丹地豐貂入建章未安文史閣獨結少年場彎弧貫葉 一作月 影學劒動星芒翠蓋飛城曲金鞍橫道傍調鷹向新市彈雀往睢陽行行稍有極暮暮歸蘭房前瞻富羅綺左顧足鴛鴦蓮舒千葉氣燈吐百枝光滿酌胡姬酒多燒荀令香不學幽閨妾生離怨採桑

從軍行

胡兵屯薊北漢將起山西故人輕百戰聊欲定三齊風前噴畫角雲上舞飛梯鴈塞秋聲遠龍沙雲路迷燕然自可勒函谷詎須泥

三婦艷詩

大婦織殘絲中婦妬蛾眉小婦獨無事歛能詠新詩上客何須起爲待絕纓時

置酒高殿上

曹子建箜篌引曰置酒高殿上親友從我遊

陳王開甲第粉壁麗椒塗高窻侍玉女飛闥敞金鋪名香散綺幕石硯彫金鑪清醪稱玉饋浮蟻擅蒼梧鄒嚴恒接武中白日相趨容與升階玉差池曳履珠千金一巧笑百萬兩鬟姝趙姬未鼓瑟齊客罷吹竽歌堂挑[illegible]與李琴挑鳳將雛魏君慙舉白晉主愧投壺風雲更代序人事有榮枯長卿病消渴壁立還成都

門有車馬客行

飛觀霞光啓重門平旦開北闕高箱過東方連騎來紅塵揚翠轂赭汗染龍媒桃花夾逕聚流水傍池回投集作揮鞭聊靜集作撫電拊軫暫停雷非關萬里客自有六奇才琴和朝雉操酒泛夜光杯舞袖飄金谷歌聲遶鳳臺良時不可再騶馭欝相催安知太行道失路車輪摧

白頭吟

平生懷直道松桂比真風語默妍媸際沉浮毀譽中讒新恩易盡情去寵難終彈珠金市側抵玉春一作崑山東含香老顏駟執戟異楊雄惆悵崔亭伯幽憂馮敬通王嬙沒胡塞班女棄深宮春苔封履跡秋葉奪妝紅顏如花落槿鬢似雪飄蓬此時積長歎傷年誰復同

怨詩 集作情詩

新豐妖冶地遊俠競嬌奢池臺間羅綺桃李雜煙霞蓋影分連騎衣香合並車艷粉驚飛蝶紅妝映落花舞衫飄冶袖歌扇掩團紗玉床珠帳卷金樓鏡月斜還疑蕭史鳳不及季倫家

應龍篇

應龍未起時乃在淵底藏非雲足不蹈舉則冲天翔譬彼野蘭草幽居常獨香清風播四遠萬里望芬芳隱居可順志自見焉得彰

輕薄篇

洛陽美年少朝日正開霞細蹀連錢馬傍趨苜蓿花揚鞭還却望春色滿東家井桃映水落門柳雜風斜綿蠻弄清綺蛺蝶遶承華欲往飛廉館遥駐季倫車石榴傳瑪瑙蘭肴奠象牙聊持自娛樂未是關豪奢莫嫌龍馭晚扶桑復浴鵶

帝王所居篇 樂府不載見文苑英華

崤函惟帝宅宛雒壯皇居紫微臨複道丹水亘通渠沉沉飛雨殿藹藹承明廬兩宮分槩日雙闕並凌虛休氣充青瑣榮光入綺疏霞明仁壽鏡日照陵雲書鳴鸞背鳷鵲詔蹕幸儲胥長楊飛玉輦御宿徙金輿柳葉飄緹騎槐花影屬車薄暮歸平樂歌鐘滿玉除

朱鷺

金堤有朱鷺刷羽望滄瀛周詩振雅曲漢鼓發奇聲時將赤鴈並乍逐彩鸞行別有翻潮處異色不相驚

上之回

林光稱避暑回中乃吉行龍媒躡影馭玉輦御雲輕風烏繞鳷鵲綠鷁照昆明歘知鍾箭遠遥聽寶鷄聲

戰城南

薊北馳胡騎城南接短兵雲屯兩陣合劒聚七星明旗交無復影角憤有餘聲戰罷披軍策還嗟李少卿

君馬黄二首

幽并重騎射征馬正盤桓風去嘶聲一作長嘶遠冰堅度足寒出關聊變色上坂屢停鞍即今隨御史非復在樓蘭

五色乘馬黄追風時滅沒血汗染龍花胡鞍抱秋月雖騰渥洼水不飲長城窟詎待燕昭王千金市駿骨

芳樹

奇樹舒春苑流芳入綺錢合歡分四照同心影一作彰萬年香浮佳氣重葉映彩雲前欲識楊雄賦金玉滿甘泉

有所思

深閨久離別積愁轉生愁徙思裂帛鴈空上望歸樓看花憶塞草對月想邊秋相思日日度玉臺作暮淚臉年年流

雉子班

陳倉雉未飛斂翮依芳甸朱冠色尚淺錦臆毛初變雉麥且專場排花聊勇戰唯當渡弱水不怯如臯箭

臨高臺

層臺邐迤清漢出迥架重棼飛棟臨黄鶴高窻度白雲風
前朱幌（一作幔）色霞處綺疎分此中多怨曲地遠詎能聞

隴頭水二首

隴頭嗚四注征人逐貳師羌笛含流咽胡笳雜水悲湍
高飛轉駛澗淺蕩還遲前旌去不見上路杳無期

隴頭流水急流急行難渡遠入隗囂營傍侵酒泉路心
交賜寶刀小婦成紈袴欲知別家久戎衣今已故

折楊柳

楊柳半垂空褭褭上春中枝疎董澤箭葉碎楚臣弓色

映長河水花飛高樹風莫言限宮掖不閉長楊宮

關山月

巖間度月華流彩映山斜暈逐連城壁輪隨出塞車唐
蓂遥合影秦桂遠分花欲驗盈虛理（一作駛）方知道路賒

洛陽道

曾城粲且霏上落滿春暉柳影緣溝合槐花夾岸飛蘇
合彈珠罷黄閒負騎歸紅塵暮不息相看連騎稀

梅花落

芳樹映雪（一作雲）野發早覺寒侵落遠香風急飛多花逕

深周人歎初標魏帝指前林邊城少灌木折此自悲吟

紫騮馬

將軍入大宛善馬出從戎影絕乾河上聲流入（一作水）窟
中似鹿猶依草如龍欲向空須還十萬里試為一追風

雨雪曲

胡關辛苦地雪路遠漫漫含冰踏馬足雜雨凍旗竿沙
漠飛恒暗天山積轉寒無因辭日逐團扇掩齊紈

劉生

劉生絕名價豪俠恣遊陪金門四姓聚繡轂（一作鬭轂）五香

（一作俠）來塵飛騎驟勸酒映硨磲杯別有追遊夜秋窻向
月開

公無渡河

金堤分鏁纜白馬渡蓮舟風嚴歌響絕浪湧（一作急）榜人
愁櫂折桃花水飄横竹箭流何言沉璧處千載偶陽侯

對酒

當歌對玉酒匡坐酌金罍竹葉三清泛蒲萄百味開風
移蘭氣入月逐桂香來獨有劉將阮忘情寄羽杯

銅雀臺（一曰銅雀妓）

陳六

張正見二

詩

御幸樂遊苑侍宴 以下五言

大君臨四表榮光普八埏區中文化洽海外武功宣鳳
下書丹篆龜符著綠編昆明不習戰雲夢豈遊畋軌文
通萬國旌節靖三邊高秋藐姑射春想屬汾川兩宮明
合璧雙闕帶非煙揚鑾出城觀詔蹕指郊壥禁苑廻離

輦離宮建翠旆流水犇雷轂追風赴電鞭晝熊飄析羽
金埒響膠弦鳴玉升文砌稱觴溢綺筵獸舞依鍾石鸞
歌應管絃霞明黃鵠路風爽白雲天潦收荷蓋折露重
菊花鮮上林賓早鴈長楊唱晚蟬小臣慚藝業擊壤慕
懷鉛康衢飛馭羽大海滴微涓詠歌還集木舞蹈遂臨
泉願薦南山壽明明奉萬年

重陽殿成金石會竟上詩

周王興路寢漢后成甘泉共知崇壯麗迢遰與雲連抗
殿疏龍首峻陛激天泉東西跨函谷左右矚伊瀍百常
飛觀竦三休複道懸拱烏遙造日攀虹遠架煙雲棟疑
飛雨風窻似望僊玉女臨芳鏡金璫映彩椽梅梁橫發
藥藻井倒披蓮雲 一作榮 光開御宿佳氣屬祈年霜鴈排
空斷寒花映日鮮負扆憑霄極台司列象躔登臺誼太
厦御氣響鈞天北斗承三獻南風入五絃鸞歌鵷鵲右
獸舞射熊前翔鶴仰不逮鷰雀徒聯翩

征虜亭送新安王應令

鳳吹臨南浦神駕蕞東平亭廻潭水乘旆轉洛濱笙地
凍班輪響風嚴羽蓋輕燒田雲色暗古樹雪花明岐路

一廻首流襟動眷情

從耤田應衡陽王教作 五章

帝京惟赤縣神居應紫微塗山萬國仰滄海百川歸東
郊事平秩仲月祀靈威含光開早扇閶闔啓朝扉
洛城鍾漏息靈臺雲霧卷森森虎戟前藹藹鑾旂轉屬
車遊絳闕風烏度丹巘帳殿幸金輿旌門擁玉輦
玉輦帶非煙金輿映綠川雨師清遠路風伯靜遙天分
渠通沃野激水入公田草發 律祖作幕披 青壇外花飛蒼玉
前

蒼玉臨珪璧青壇躬帝籍冐㮣乃三推齊衡均百辟蘭
場儼芝駕桂圃芳瑤席山禽韻管絃野獸和鐘石
鍾石旣相和江海復無波粢盛陳至文雅多脩
途參弱駘喬木聞輕蘿幸承濫吹末擊壤自為歌

從永陽王遊虎丘山

滄波壯鬱島洛邑鎮崇芒未若兹山麗岩嶤擅水鄉地
靈侔少室塗艱像太行重岩摽虎據九曲峻羊腸溜深
澗無底風幽谷自凉實沈餘玉氣劍隱絶星光白雲多
異影丹桂有蘩香遠看銀臺竦洞塔耀山莊瑞草生金

地天花照石梁

陪衡陽王遊耆闍寺

廿棠聽訟罷福宇試登臨兔苑移飛蓋王城列玳簪階
荒猶累玉地古尚填金龍橋丹桂偃鷲嶺白雲深秋窓
被旅葛夏戶響山禽清風吹麥壟細雨濯梅林

與釋玄智汎舟

高門事休沐朝野恣逢迎還乘一作尋金谷水俱望洛陽
城舟移津女瀨楫動渭橋橫風高鴈已落雨霽水還清
葉盡桐門淨花秋菊岸明欲奏江南曲聊習棹歌行

遊匡山簡寂館

三梁廟本絶千仞路猶通即此神山内銀牓映仙宮鏡
似臨峯月流如飲澗虹幽桂無斜影深松有勁風惟當
遠人望知在白雲中

和諸葛覽從軍遊獵

治兵耀武節縱獵駭畿封迅騎馳千里高罝起百重騰
麛斃馬足飢鼯落劍鋒雲根飛燒火鳥道絶禽蹤方羅
四海俊聊以習軍戎

山家閨怨

王孫春好遊雲鬢不勝愁離鴻暫罷曲別路已經秋山
中桂花晚勿為俗人留

和陽一作楊侯送袁金紫葬

玄泉開隧道白日照佳城一朝嗟此路千載幾傷情秋
氣一作雨悲松急淒風咽挽聲歸雲向谷晚還柳背山輕
唯當三五夜壟月暫時明

傷韋侍讀

懷經傳北海蘊義盛西河高峯落迴照逝水没驚波鄴
下悲風急山陽秋氣多宿草摧書帶寒松脃女蘿無復

淮陰市空餘萬里歌

後湖泛舟

上苑奢行樂滄池聊薄遊汎荷分蘭櫂沉槎觸桂舟殘虹收度雨缺岸上新流欲知有高趣長楊送麥秋

遊龍首城

關外山川闊城隅壓霧浮白雲凝絕嶺滄波間斷洲四面觀長薄千里眺平丘河津無桂樹樽酒自淹留

別韋諒賦得江湖汎別舟

千里潯陽岸三翼木蘭船鷁汎青鳬後雞鳴白鷺前涵花沒淺纜帶葉動深船不言朝夕水獨自恨神仙

星名從軍詩 樂府作從軍行

將軍定朔邊刁斗出祁連高柳橫遙塞長榆接遠天井泉含凍竭烽火照山燃欲知客心斷危旌萬里懸

賦得韓信

淮陰揔漢兵燕齊擅遠聲沉沙擁急水拔幟上危城野有千金報朝稱三傑名所悲雲夢澤空傷狡兔情

行經季子廟

延州高讓遠傳芳世祀移地絕遺金路松悲懸劒枝野燐侵沸井山雨濕苔碑別有觀風處樂奏無人知

賦得落落窮巷士

左思詠史詩落落窮巷士抱影守空廬

楊雲不邀名原憲本遺榮草長三徑合花發四鄰明塵隨幽巷靜嘯逐遠風清門外無車轍自可絕公卿

賦得日中市朝滿

鮑照結客少年場行日中市朝滿車馬若川流

雲閣綺霞生旗亭麗日明塵飛三市路蓋入九重城竹葉當壚 初學作杯 滿桃花帶綬輕唯見争名利安知大隱情

賦得題新雲

西北春雲起遥臨偃蓋松根危纔吐葉氣淺未成峯風前飛未斷日處影疑重體輕無五色詎是得從龍

賦得白雲臨酒

白雲蓋濡水流彩入淹川踈葉臨嵇竹輕鱗入鄭船菊泛金枝下峯斷玉山前一朝開五色飄飄映十千

詠雪應衡陽王教

九冬飄遠雪六出表豐年睢陽生玉樹雲夢起瓊田入牖輕落粉拂柳駛飛綿欲動淮南賦亂下桂花前

賦得雪映夜舟

黃雲迷鳥路白雪下䲸舟分沙映冰浦照鶴聚寒流橋
風吹影落纜錦雜花浮船䌽若是桂𦐂如月照秋

薄帷鑒明月

（阮籍詠懷詩薄帷鑒明月清風吹我衿）

長河上桂月澄彩照高樓分簾疑碎璧隔幔似垂鉤窻
外光恒滿帷（一作闈）中影暫流豈及西園夜長隨飛蓋遊

玄圃觀春雪

同雲遥映嶺瑞雪近浮空拂鶴伊川上飄花桂苑中影
麗重輪月飛隨團扇風還取長歌處帶曲舞春風

秋河曙耿耿

（謝朓詩秋河曙耿耿寒渚夜蒼蒼）

耿耿長河曙濫濫宿雲浮天路橫秋水星銜（一作橋）轉夜
流月下姮娥落鳳驚織女秋德星猶可見仙槎不復留

浦狹村煙度

（梁簡文龍丘引浦狹村煙度洲長歸鳥息）

茅蘭夾兩岸野燎燭中川村長合夜影水狹度浮煙妝
光熠鳥弋分火照漁船山人不炊桂樵華幸共然

和衡陽王秋夜

睢苑凉風舉章臺雲氣收螢光連燭動月影帶河流綠
綺朱絃汎黃花素蟻浮高軒揚麗藻即是賦新秋

賦得山卦名

蓬萊適羽客巖穴轉蒙籠雲歸仙井暗霧解石橋通影
帶臨峯鶴形隨雜雨風尋師不失路咸歆馭飛鴻

初春賦得池應教

遥天收密雨高閣映奔曦雪盡青山路冰銷綠水池春
光落雲葉花影發晴枝琴樽奉終宴風月豈云疲

賦得垂柳映斜谿

千仞清溪險三陽弱柳垂葉細臨湍合根空帶石危風
翻夾浦絮雨濯倚流枝不分梅花落還同橫笛（一作笛裏）吹

賦得岸花臨水發

（何遜贈諸遊舊詩岸花臨水發江燕遶檣飛）

奇樹滿春洲落蘂映江浮影間蓮花石光涵濯錦流漾
色隨堯水飄香入桂舟別有仙潭菊含芳獨向秋

賦得風生翠竹裏應教

金風起燕觀翠竹夾梁池翻花疑鳳下颺水似[illegible]

露依深葉飄寒入勁枝聊因萬籟響詎待伶倫吹

賦得山中翠竹

脩竹映巖垂來風異夾池複澗藏高節重林隱勁枝雲生龍未上花落鳳將移莫言棲嶰谷伶倫不復吹

賦得梅林輕雨應教

梅樹耿長虹芳林散輕雨蜀郡隨仙去陽臺帶雲聚飄花更灑枝潤否還侵柱詎得零陵燕隨風時共舞

賦新題得蘭生野徑

披襟出蘭畹命酌動幽心鋤罷還開路歌喧自動琴華燈共影落芳杜雜花深莫言閑逕裏遂不斷黄金

賦得威鳳棲梧 初學云賦得棲梧桐威鳳

丹山下威鳳來集帝梧中欲舞春花落將飛秋葉空影照龍門水聲入洞庭風別有將雛曲翻更合絲桐

賦得魚躍水花生

漾色桃花水相望濯錦流躍浦疑珠出依池似鏡浮菱波銜落藻觸餌避沉鉤方遊蓮葉外詎入武王舟

賦新題得寒樹晚蟬疎

寒蟬噪楊柳朔吹犯梧桐葉迥飛難住枝殘影共空聲疎飲露後唱絕斷絃中還因搖落處寂寞盡秋風

賦得秋蟬喝一作咽柳應衡陽王教

秋鴈寫一作氣爽遥天園柳集驚蟬競噪長枝裏爭飛落木前風高知響急樹近覺聲連長楊流喝盡詎識蔡邕絃

秋日別庾正員 英華作徐陵

征途愁轉旆連騎慘停鑣朔氣凌疎木江風送上潮青雀離帆遠朱鳶別路遥唯有當秋月夜夜上河橋

賦得佳期竟不歸 七言

庾肩吾有所思曰佳期竟不歸春物坐芳菲

良人萬里向河源娼婦三秋思柳園路遠寄詩空織錦宵長夢返欲驚魂飛蛾屢繞帷前燭衰草還侵階上玉銜啼拂鏡不成粧促柱繁絃還亂曲時分年移竟不歸偏憎寒急夜縫衣流螢映月明空帳疎葉從風入斷機自對孤鸞向影絕終無一鴈帶書回

賦得堦前嫩竹

翠竹稍雲自結叢輕花嫩筍欲凌空砌曲横枝屢解籜階前疎葉強來風欲知抱節成龍處當於山路葛陂中

詩紀卷之一百三

陳七

江總 字總持濟陽考城人初仕梁累官至尚書僕射陳天嘉中轉太子詹事后主嗣位歷任尚書令不持政務但日與後主遊宴後庭多爲艷詩國政日頹君臣昏亂陳亡入隋拜上開府開皇中卒

樂府

雉子班 以下五言

麥隴新秋來澤雉屢徘徊依花似協妒拂草乍驚媒三春桃照李二月柳爭梅暫往如皐路當令巧笑開

隴頭水二首

隴頭萬里外天涯四面絕人將蓬共轉水與啼俱咽驚湍自湧沸古樹多摧折傳聞博望侯苦辛提漢節

霧暗山中日風驚隴上秋徒傷幽咽響不見東西流無期從此別更度幾年幽遙聞玉關道望入杳悠悠

折楊柳

萬里音塵絕千條楊柳結不悟倡園花遙同羌嶺一作天嶺雪春心自浩蕩春樹聊攀折共此依依情無奈年年別

關山月

兔月半輪明狐關一路平無期從此別復欵幾年行映光書漢奏分影照胡兵流落今如此長戍受降城

洛陽道二首

德陽穿洛水伊闕通河橋仙舟李膺棹小馬王戎鑣杏堂歌吹合槐路風塵饒綠珠含淚舞孫秀強相邀

小平路一作臨四達長楸聽五鍾玉節迎司隸錦車歸濯龍弦歌聲不息環珮響相從花障蕩舟笑日暎下山逢

長安道

翠蓋承輕霧金羈照落暉五侯新拜罷七貴早朝歸轟轟紫陌上藹藹紅塵飛日暮延平客風花拂舞衣

梅花落二首

縹色動風香羅生枝已長妖姬墜馬髻未插江南璫轉袖花紛落春衣共有芳羞作秋胡婦獨採城南桑

胡地少春來三年驚落梅偏疑粉蝶散乍似雪花開可憐香氣歇可惜風相摧金鐃且莫韻玉笛幸徘徊

紫騮馬

春草正萋萋蕩婦出空閨識是東方騎猶帶北風嘶揚鞭向柳市細蹀上金堤願君憐織素殘妝尚有啼

驄馬驅

長城兵氣寒飲馬詎為難暫解青絲轡行歇鏤衢鞍白
登園轉急黃河凍不乾萬里朝飛電論功易走丸

雨雪曲

雨雪隔榆溪從軍度隴西繞障看狐迹依山見馬蹄天
寒旗彩壞地暗鼓聲低漫漫愁雲起蒼蒼別路迷

劉生 外編作王由禮題云賜俠侶

劉生負意氣長嘯且徘徊高一作擲論明秋水命賞陟春
臺干戈倜儻用筆硯縱橫才置驛無年限遊俠四方來

婦病行

窈窕懷貞室風流挾琴婦唯將角枕卧自影啼妝久羞
開翡翠帷嬾對蒲萄酒深悲在纖素託意忘箕箒夫壻
府中趨誰能大垂手

置酒高殿上

三清傳旨酒柏梁奉歡宴霜雲動玉葉凍水踈金簫羽
籥響鍾石流泉灌金殿盛時不再得光景馳如電

今日樂相樂

綺殿文雅遒珎筵歡趣客鄭態逶迤舞齊弦窈窕瑟金
壘送縹觴玉井沈朱實顧此北堂宴長奉南山日

簫史曲

弄玉秦家女簫史仙處童來時兎月滿去後鳳樓空密
笑開還斂浮聲咽更通相期紅粉色飛向紫煙中

詠燕燕于飛應詔

二月春暉暉雙燕理毛衣銜花弄藹藹拂葉隱芳菲或
在堂間戲多從幕上飛若作仙人屐終向日南歸

濟黃河 六朝聲偶作抑顧言者非

葱山淪外域鹽澤隱遐方兩源分際遠九道泒流長未
殫所聞見無待驗詞章留連嗟太史惆悵踐黎陽導波

縈地節一作脉 疏氣耿天潢憫周沉用寶嘉晉肇為梁

橫吹曲

簫聲鳳臺曲洞吹龍鍾管鏜鎝漁陽摻怨抑胡笳斷

怨詩二首 以下七言

採桑歸路河流深憶昔相期柏樹林奈許新縑傷妾意
無由故劍動君心

新梅嫩柳未障羞情去恩移那可留團扇篋中言不分
拾遺作盡 纖腰掌上詎勝愁

烏棲曲

桃花春水木蘭橈金羈翠蓋聚河橋隴西上計應行去
城南美人啼著曙

芳樹

朝霞映日殊未妍珊瑚照水定非鮮千葉芙蓉詎相似
百枝燈花復羞然暫欲寄根對滄海大願移華側綺錢
井上桃蟲誰可雜庭中桂蠹豈見憐

東飛伯勞歌 一作紹古歌

南飛烏鵲北飛鴻弄玉蘭香時會同誰家可憐出牕牖
春心百媚勝楊柳銀床金屋挂流蘇寶鏡玉釵橫珊瑚

年時二八新紅臉宜笑宜歌羞更斂風花一去杳不歸
秖為無雙惜舞衣

雜曲三首

行行春逕靡蕪綠織素那復解琴心乍愜南階悲綠草
誰堪東陌怨黃金紅顏素月俱三五夫壻何在今追集作征
虜關山隴月春雪冰一作深誰見人啼花照戶一
殿內一處起金房併玉臺作便勝餘人白玉堂珊瑚挂鏡臨
網戶芙蓉作帳照雕梁房櫳宛轉垂翠幕佳麗逶迤隱
珠箔風前花管颺難留舞處花鈿低不落陽臺通夢太
非真洛浦淩波復不新曲中唯聞張女調一作曲定有同
姓可憐人但願私情賜斜領不願傍人相比並妾門逢
春自可榮君面未秋何意冷
泰山言應可轉移新寵不信更參差合懽錦帶鴛鴦鳥
同心綺袖連理枝皎皎新秋明月開早露飛螢暗裏來
鯨燈落花殊未盡虬水銀箭莫相催非是神女期河漢
別有仙姬入吹臺未眠解著同心結欲醉那堪連理杯
後宮不愜茱萸芳夜夜爭開蘇合房寶釵翠鬢還相似
朱脣玉面非一行新人未語言如澀新寵無前判不臧

願奉更衣蘭麝氣恐君馬到自驚香

梅花落 文苑英華作徐陵今從玉臺樂府作江總下篇同

臘月正月早驚春衆花未發梅花新可憐芬芳臨玉臺
朝攀晚折還復開長安少年多輕薄兩兩共唱梅花落
滿酌金卮催玉柱落梅樹下宜歌舞金谷萬株連綺甍
梅花密處藏嬌鶯桃李佳人欲相照摘葉一作蕊牽花來
並笑楊柳條青樓上輕梅花色白雪中明橫笛短簫淒
復切誰知柏梁聲不絕

宛轉歌

七夕天河白露明八月濤水秋風驚樓中恒聞哀響曲
塘上復有辛苦行不解何意悲秋氣直置無秋悲自生
不怨前階促織鳴偏愁別路擣衣聲別燕差池自有返
離蟬寂寞詎含情雲聚懷情四望臺月冷相思九重觀
欲題芍藥詩不成來採芙蓉花已散金樽送曲韓娥起
玉柱調弦楚妃歎翠眉結恨不復開寶鬢迎秋度前亂
湘妃拭淚灑貞筠筴藥浣衣何處人步步香飛金薄履
盈盈扇掩珊瑚脣已言採桑期陌上復能解佩就江濱
競入華堂要花枕爭開羽帳奉華茵不惜獨眠前下釣

欲許便作後來新後來暝暝同玉牀可憐顏色無比方
誰能巧笑特窺井乍取新聲學繞梁宿處留嬌墮黃珥
鏡前含笑弄明璫菴蘼摘心心不盡茱萸折葉葉更芳
已聞能歌洞簫賦詎是故愛邯鄲倡

長相思二首 雜言

長相思久離別征夫去遠芳音（一作幽芳）滅湘水深隴頭咽
紅羅斗帳裏綠綺清弦絕逶迤百尺樓愁思三秋結
長相思久別離春風送鸞入簷窺牖開脂粉弄花枝紅
樓千愁色玉筯兩行垂心心不相照望望何由知

陳八

江總二

詩

秋日侍宴婁苑湖應詔（以下五言）

翠渚還鑾輅瑤池命羽觴千門響雲蹕四澤動榮光玉
軸昆池浪金舟太液張虹旗照島嶼鳳蓋繞林塘野靜
重陰闊淮秋水氣涼霧開樓闕近日迥烟波長洛宴諒
斯在鎬飲詎能方朽劣叨榮遇賡歌奉周行

侍宴玄武觀

詰曉三春暮新雨百花朝星宮移渡天駟動行鑣旆
轉蒼龍闕塵飛飲馬橋翠觀迎斜照丹樓望落潮鳥聲
雲裏出樹影浪中搖歌吟奉天詠未必待聞韶

宴樂脩堂應令

肅城通甲觀承華啓畫堂北宮降恩賞西園度羽觴殊
私奉至裕終宴在金房庭暉連樹彩簷影接雲光仙如
伊水駕樂似洞庭張彈絲命琴瑟吹竹動笙簧肅跡濫
應阮哀朽愧連章

三日侍宴宣遊堂曲水

上巳娛春禊芳辰喜月離北宮命蕭鼓南館列旌麾繡柱擎飛閣雕軒傍曲池醉魚沉遠岫浮甍漾清漪落花懸度影飛絲不礙枝樹動丹樓出山斜翠磴危禮周羽爵遍樂闋光陰移

秋日遊昆明池 元行恭薛道衡有此詩

靈一作玄沼蕭條望遊人意緒多終南雲影落渭北雨聲過蟬噪金隄柳鷺飲石鯨波珠來照似月織處寫成河此時一作詎知臨水歎非復採蓮歌

秋日登廣州城南樓

秋城韻晚笛危榭引清一作凄風遠氣疑埋劍驚禽似避弓海樹一邊出山雲四面通野火初烟細新月半輪空塞外離群客顏鬢早如蓬徒懷建鄴水復想洛陽宮不及孤飛鴈獨在上林中

贈洗馬袁朗別

賈誼登朝日終軍對奏年校文升廣內撫劍入崇賢奇才殊艷逸將別更留連驅車命鐃管拱坐面林泉池寒稍下鴈木落久無蟬露浸山扉月霜開石路烟高談無與慰遲爾報華篇

詒孔中丞奐

我行五嶺表辭鄉二十年聞鶯歎動詠披霧即依然疇昔同寮寀今隨年代改借問藏書處唯君故人在故人名宦高霜簡肅權豪誰知懷九歎徒然泣二毛步出東郊望心游江海上過物使今古何為不惆悵初晴原野開宿雨潤條枚叢花曙後發一鳥霧中來淹留蘭蕙苑吟嘯芳菲晚忘懷靜躁間自覺風塵遠白社聊可依青山乍採薇鍾牙乃得性語默豈同歸

贈賀左丞蕭舍人

輶軒通八表旌節騖三秦聽歌酬斂對繼好佇行人賀生思沉鬱蕭弟學紛綸共有筆端譽皆為席上珍離群徒悄悄征旅日駪駪黃河分太史一曲悲千里海內平生親中朝流寓士痛哉惆梁祚于馬三十祀鍾儀縶不歸盛憲悲何已隴頭心斷絕爾為秦生死回首望長安猶如蜀道難函關分地軸華嶽接天壇行旗方境逝去棹艤江干蘆花霜外白楓葉水前丹翔鷗方怯凍落鴈不勝彈輝輝盛王道時務要旌老九流倦耳目十年變

懷抱何以敦岐路寞然綴辭藻江南有桂枝塞北無萱
草斗酒未為別吾堂深自保

過長安使君裴尚書

傳聞合浦葉還向洛陽飛北風尚嘶馬南冠獨不歸去
雲目徒送離琴手自揮秋蓬失處所春草屢芳菲太泉作
嘆息關山月風塵客子衣

別南海賓化侯

石關通越井蕭瀾通靈洲此地何遼夐群英遂遠遊高
才袁彥伯令譽許文休悠焉值君子復此映芳猷靖孤

多險澁星瑁壯環周分岐泣世道念別傷邊秋斷山時
結霧平海若無流鶩鶩一群起哀猿數處愁是日送歸
客為情自可求終謝能鳴鴈還同不繫舟其如江海泣
惆悵徒離憂

庚寅年二月十二日遊虎丘山精舍

縱棹憐迴曲尋山靜見閑每從芳杜性須與俗人分貝
塔涵流動花臺偏領芬蒙籠出簷桂散漫繞牕雲情幽
豈狗物志遠易驚群何由狎魚鳥不願屈玄纁

入龍丘巖精舍

法堂猶集鴈仙竹幾成龍聊承丹桂馥遠視白雲峯風
牕穿石竇月牖拂霜松暗谷留征鳥空林徹夜鐘陰崖
未辨色疊樹豈知重溘此哀時命吁嗟世不容無由訪
詹尹何去復何從

明慶寺

十五詩書日六十軒冕年名山極歷覽勝地殊留連幽
崖聳絕壁洞穴瀉飛泉金河知證果石室乃安禪夜梵
聞三界朝香徹九天山階步皎月澗戶聽凉蟬市朝露
草露淮海作桑田何言望鍾嶺更復切秦川

入攝山棲霞寺 并序○一作再遊棲霞寺言志

壬寅年十月十八日入攝山棲霞寺登岸極峭頗暢
懷抱至德元年癸卯十月二十六日又再遊此寺布
法司施菩薩戒甲辰年十月二十五日奉送　金像
還山限以時務不得恣情淹留乙巳年十一月十六
日更獲拜禮仍停山中宿永夜留連棲神悚聽但交
臂不停薪指俄謝率製此篇以記即目俾後來賞著
知余山志

淨心抱氷雪暮齒逼遒一作桑榆太息波川迅悲哉人世

拘歲華皆採獲冬晚共嚴枯濯流濟入水開襟入四衢
茲山靈妙合當與天地俱石瀨乍深淺崖煙遞有無鈌
碑横古隧盤木卧荒塗行行備履歷步步躊（一作躕）戚紆
高僧迹共遠勝地心相符樵隱各有得丹青獨不渝（寺壁
有明詮二師居士明僧紹治中蕭驍塑像圖）遺風佇芳桂比德喻生芻寄言
長往客悽然傷鄙夫

遊攝山栖霞寺 并序

禎明元年太歲丁未四月十九日癸亥入攝山展慧
布法師憶謝靈運集還故山入石壁中尋曇隆道人

有詩一首十一韻今此拙作仍學康樂之體
霡霂時雨霽清和孟夏肇栖宿綠野中登頊丹霞杪敬
仰高人德抗志塵物表三空豁已悟萬有一何小始從
情所寄冥期諒不少荷衣步林泉麥氣涼昏曉乘風面
泠泠候月臨皎皎烟崖憇古石雲路排征鳥披逕憐森
沉攀條惜杳裊平生忘是非朽謝豈矜矯五淨自此滌
六塵庶無擾

攝山栖霞寺山房夜坐簡徐祭酒周尚書并同
遊群彥

澡身事珠戒非是學金丹月磴時横枕雲崖宿解鞍梵
宇調心易禪庭數息難石澗水流靜山窻葉去寒君思
北闕駕我惜東都冠翻愁夜鍾盡同志不盤桓

仰同令君攝山栖霞寺山房夜坐六韻

徐孝克（陵之弟性至孝能談玄理尤精意佛教宣帝時為國子祭酒陳亡入隋長國子博士）

戒壇青石路靈相紫金峯影盡歸依鴿飡迎守護龍
晨朝宣寶偈寒夜歛疎鍾鷄蘭靜含握仁智獨從容
五禪清慮表七覺蕩心封願言於此處携手屢相逢

靜卧栖霞寺房望徐祭酒

絕俗俗無侶脩心心自齋連崖夕氣合虛宇宿雲霾卧
藤新接戶欹石久成階樹聲非有意禽戲似忘懷故人
市朝狎心期林壑乖唯憐對芳杜可以為吾儕

仰和令君 徐孝克

上宰明四空廻車入道中洞涼容麥氣巖光對月宮
香來訝經火花散不隨風澗松無異聒禪桂兩分叢
虛薄誠為累何因偶會同暫此乖山北猶可向墻東

營涅槃懺還塗作 并序

禎明二年仲冬攝山栖霞寺布法師只爾待終余以此月十七日宿昔入山仰為師氏營涅槃懺還途有此作

可否同一貫生死亦一條況期感盡者豈是俗中要人道離群愴寘期出世遙留連入澗曲宿昔陟巖椒石溜氷便斷松霜日自銷向崖雲䨥靆出谷霧飄飄勿言無大隱歸來即市朝

至德二年十一月十二日升德施山齋三宿決定罪福懺悔詩

四知無矯志二施啓幽心簡通避人物偃息還山林曲澗停驂轡交枝落幔陰池臺聚凍雪欄牖噪歸禽石彩無新故峯形詎古今大車何杳杳奔馬遂駸駸何以脩六念虔誠在一音未泛慈舟遠徒令願海深

南越木槿歌

啼粧梁冀婦紅粧蕩子家（一作長城衛女家）若持花並笑宜笑不宜花趙女垂金珥燕姬插寶珈誰知紅槿艷無因寄狹邪徒令萬里道攀折自咨嗟

詠採甘露應詔

祥露曉氛氳上林朝晃朗千行珠樹出萬葉瓊枝長徐輪動仙駕清晏留神賞丹水波濤泛黃山烟霧上風亭翠旆開雲殿朱絃響徒知恩禮洽自憐名實爽

借劉太常說文

劉荅慕子雲許慎詢景伯碩學該蟲篆奇文秀鳥跡曰余徒下帷待問垂重席不詣王充市聊接班玩籍三寫徧鑽研六書多補益幽居服藥餌山宇生虛白留連嗣芳杜驥蕩依泉石夫君愛滿堂顧言馳下澤

賦得一日成三賦應令

副君睿賞逸清夜北園遊下筆成三賦傳觴對九秋飛文綺轂采落紙波濤流樹容寒蟬響簷暗雀聲愁緑瀲明曾殿青山照近樓此時盛禮物顧省良若抽

攝官梁小廟

（梁有小廟太祖太夫人廟也非嫡故別立廟南史曰侯景寇建鄴詔以總權兼太常卿守小廟）

疇昔遊依所今日薦禋時寓章誠有革歲月遂難思敵人獨之子官聯更在茲虛簷靜暮雀洞戸映光絲平生復能幾語事必傷悲

下山楚廟

蘋藻祈明德倚樟息岩阿忽聽晨鷄曙非復楚宮歌朔階薙宿莽古木斷懸蘿帷堂寂易晚梓鼓自相和盛祀流百世英威定幾何

山庭春日 一作休沐山庭

洗沐惟五日棲遲在一作對一丘古楂橫近澗危石聳前洲岸綠開河柳池紅照海榴野花寧待晦山蟲詎識秋人生復能幾夜燭非長游

七夕 六朝聲偶作柳顧言者非

漢曲天榆冷河邊月桂秋婉孌期今夕飄颻渡淺流輪隨列宿動一作轉路逐彩雲浮橫波翻瀉淚束素反緘愁此時機杼息獨向紅粧羞

南還尋草市宅

紅顏辭鞏洛白首入轘轅乘春行故里徐步采芳蓀遷毁悲求仲林殘憶巨源見桐猶識井看柳尚知門花落空難遍鶯啼靜易諠無人訪語默何處敘寒溫百年獨如此傷心豈復論

和張記室源傷往 一作傷人

小婦當壚夜夫婿凱歸年正歌千里曲翻入九重泉機中未斷素瑟上本留絃空帳臨窗掩孤燈向壁燃還悲寒隴曙一作樹松短未生烟

在陳旦解醒共哭顧舍人 一作傷顧野王

獨酌一樽酒高詠七哀詩何言萬里別非復竹林期堦荒鄭公草戶閴董生帷人隨暮一作朝槿落客共晚鶯悲年鬢雨如此傷心詎一作獨幾時

侍宴臨芳殿 六朝聲偶作柳顧言者非

鍾箭自一作五徘徊皇堂薦羽杯橋平疑水落石迥見山

開林前暝色靜花處近香來西崦傷撫夕北閣濫游倍

侍宴瑤泉殿

水亭通枍詣石路接堂皇野花不識采旅竹本無行雀驚疑欵曙蟬噪似含涼何言金殿側丞奉瑤池觴

別表昌州二首

河梁望隴頭分手路悠悠徂年若驚電別日歘成秋黃鵠飛飛遠青山去去愁不言雲雨散更似東西流

客子嘆途窮此別異西東關山嗟墜葉岐路悯征蓬別鶴聲聲遠愁雲處處同

經始興廣果寺題愷法師山房

息舟候香埠帳別在寒林竹近交枝亂山長絕逕深輕飛入定影落照有疎陰不見投雲狀空留折桂心

和衡陽殿下高樓看妓

起樓侵碧漢初日照紅妝絃心艷卓女曲誤動周郎並歌時轉黛肖舞暫分香掛纓銀燭下莫笑玉釵長

賦得空閨怨

蕩妻怨獨守盧姬傷獨居瑟上調絃落機中織素餘自羞淚無燥翻覺夢成虛復嗟長信閣寂寂往來疎

并州羊腸坂

三春別帝鄉五月度羊腸本畏車輪折翻嗟馬骨傷驚風起朔鴈落照盡胡桑關山定何許徒御慘悲涼

歲暮還宅

悒然想泉石驅駕出城臺甑竹春前筍驚花雪後梅青山殊可對黃卷復時開長繩豈繫日濁酒傾一杯

春夜山庭

春夜芳時晚幽庭野氣深山疑刻削意樹接縱橫陰戶對忘憂草池驚旅浴禽樽中良得性物外知余心

夏日還山庭

獨於幽棲地山庭暗女蘿澗漬長低篠池開半卷荷野花朝暝落盤根歲月多停樽無賞慰狎鳥自經過

賦得謁帝承明廬

霧開仁壽殿雲繞承明廬輪停紺幰引馬度紅塵餘香貂拜黻袞花綬拂玄除謁帝升清漢何殊入紫虛

賦得攜手上河梁應詔

早秋天氣涼分手關山長雲愁數處黑木落幾枝黃鳥歸猶識路流去不知鄉秦川心斷絕何悟是河梁

賦得汎汎水中鳧

歸鳧沸卉同亂下芳塘中出沒時銜藻飛鳴忽颺風浴深或不息戲廣若乘空春鶵徒有賦還嘆在金籠

賦得三五明月滿

三五兔輝成浮陰冷復輕隻輪非戰反團扇少歌聲雲前來往色水上動搖明況復高樓照何嗟攬不盈

衡州九日

秋日正淒淒茅茨復蕭瑟姬人薦初醞幼子問殘疾園菊抱黃華庭榴剖珠實聊以著書情暫遣他鄉日

賦詠得琴

可憐嶧陽木雕為綠綺琴由文垂睫淚卓女弄絃心戲鶴聞應舞游魚聽不沉楚妃幸勿歎此異丘中吟（一作書）

詠雙闕

象闕連馳道天（一作月）宇照方疏刻鳳棲清漢圖龍入紫虛屢逢膏露灑幾遇祥烟初兢言百尺麗寧方萬丈餘

三善殿夜望山燈（六朝聲偶作柳顧言者非）

百花疑吐夜四照似含春的的連星出亭亭向月新採珠非合浦贈珮異江濱若任扶桑路堪言並日輪

奉和東宮經故妃舊殿

故殿看看冷空階步步悲猶憶窺窻處還如解佩時若生無意早燕入有言遲若令歸就月照見不須疑

同庾信答林法師（藝文作周弘正）

客行七十歲歲暮遠徂征塞雲疑不解隴水凍無聲君看日遠近為忖長安城

詠李

嘉樹春風早春風花落新但見成蹊處幾得正冠人當知露井側復與夭桃鄰

詠蟬

白露凉風吹朱明落照移鳴條噪林柳流響遍臺池忖聲如易得尋忽却難知

答王筠早朝守建陽門開

金兎猶懸魄銅龍欲啓扉三條息行火百雉照初暉御溝槐影出仙掌露光晞（闕）

侍宴賦得起坐彈鳴琴

絲傳園客意曲奏楚妃情罕有知音者空勞流水聲

別永新侯（詩彙作張正見者非）

送君張掖郡分悲函谷關欲知腸斷絶浮雲去不還

春日

水苔宜溜色山櫻助落暉浴鳥沉還戲飄花度不歸

於長安歸還揚州九月九日行薇山亭賦韻

心逐南雲逝形隨北鴈來故鄉籬下菊今日幾花開（一作長安九日詩曰心逐南雲去身隨北鴈來故園籬下菊今日為誰開）

哭魯廣達

南史曰廣達陳之良將也至德二年為侍中中領軍賀若弼進軍鍾山廣達力戰及韓擒乘勝破宮城廣德被執入隋以憤慨卒江總撫柩慟哭題其棺曰

黃泉雖抱恨白日自留名悲君感義死不作負恩生

秋日新寵美人應令 以下七言

後宮唯聞莫瓊樹絕世復有宋容華皆自爭名進女第定覺雙飛勝蕩家願並迎春比翼燕長作照日同心花聞道艷歌時易調付許新恩那久要翠眉未盡自生愁玉臉含啼還似笑角枕千嬌薦芬香若使琴心一曲奏幽蘭度曲不可終陽臺夢裡自應通秋樹相思一枝綠為插賤妾兩鬟中

新入姬人應令

洛浦流風漾淇水秦樓初日度陽臺玉軑輕輪五香散金燈夜火百花開非是妖姬渡江日定言神女隔河來來時向月別姮娥別時清吹悲簫史數錢拾翠爭佳麗拂紅點黛何相似本持纖腰惑楚宮暫迴舞玉臺作鸞袖驚吳市新人羽帳掛流蘇故人網戶織蜘蛛梅花柳色春難遍情來春去在須臾不用庭中賦綠草但願思著弄明珠

閨怨篇

寂寂青樓大道邊紛紛白雪綺窗前池上鴛鴦不獨自

帳中蘇合還空然屏風有意障明月燈火無情照獨眠遼西水凍春應少薊北鴻來路幾千願君關山及早度念妾桃李片時妍

又 藝文作江總次閨怨篇下玉臺作梁簡文和蕭子顯春別

蜘蛛作絲滿帳中芳草結葉當行路紅臉脉脉一生啼黃鳥飛飛有時度故人雖故昔經新新人雖新復應故

內殿賦新詩

兔影脉脉照金鋪虬水滴滴瀉玉壺綺翼雕甍邇清漢虹梁紫一作柱柱麗黃圖風高暗綠凋殘柳雨駛芳紅濕晚芙三五二八佳年少百萬千金買歌笑偏著故人織素詩願奏秦聲采蓮調織女今夕渡銀河當見新秋停玉梭

姬人怨

天寒海水慣相知空牀明月不相宜庭中芳桂憔悴葉井上疎桐零落枝寒燈作花羞夜短霜鴈多情恒結伴非為隴水望秦川直置思君腸自斷

姬人怨服散篇

薄命夫婿好神仙逆愁高飛向紫煙金丹欲成猶百鍊

玉酒新熟幾千年妾家邯鄲好輕薄特忿仙童一丸藥
自悲行處緑苔生何悟啼多紅粉落莫輕小婦狎春風
羅襪也得步河宮雲車欵駕應相待羽衣未去幸須同
不學蕭史還樓上會逐姮娥戲月中 文苑英華註曰江揔姬人怨二詩本集及藝文類聚共是一篇今題目既有增減當以英華為正分為二首

陳九

顧野王 字希馮吳郡吳人也少以篤學至性知名梁大通初除太學博士歷臨賀宣城瑯邪三王官入陳歷撰史學士後主東宮管記光祿卿

羅敷行

東隅麗春日南陌采桑時樓中結梳罷提筐候早期風
輕鶯韻緩露重落花遲五馬光長陌千騎絡青絲使君
徒遣信賤妾畏蠶飢

芳樹

上林通建章雜樹遍林芳日影桃蹊色風吹梅逕香幽
山桂葉落馳道柳條長折榮疑路遠用表莫相忘

有所思

賤妾有所思良人久征戍笳鳴塞城表 一作笳鳴胡塞表 花開
落芳樹白登澄月色黃龍起烟霧還聞雉子班非復長
征賦

隴頭水

隴底望秦川迢遞隔風烟蕭條落野樹幽咽響流泉瀚
波難息交河氷未堅寧知蓋山水逐節赴危絃

長安道

鳳樓臨廣路仙掌入烟霞章臺京兆馬逸陌富平車東門踈廣餞北闕董賢家渭橋縱觀罷安能訪狹斜

陽春歌

春草正芳菲重樓啓曙扉銀鞍俠客至柘彈宛（一作婉）童歸池前竹葉滿井上桃花飛薊門寒未歇為斷流黃機

豔歌行三首

夕臺行雨度朝梁照日輝東城採桑返南市數錢歸長歌挑碧玉羅塵笑洛妃歘知歡未盡摟烏已夜飛

齊倡趙女盡妖妍珠簾玉砌併神仙莫笑人來最落後能使君恩得度前豈知洛渚羅塵步詎減天河秋夕渡

妖姿巧笑能傾城那思他人不憎妬蓮花藻井推芰荷採菱妙曲勝陽阿

燕姬妍趙女麗出入王宮公主第倚鳴瑟歌未央調弦八九弄度曲兩三章唯欣春日永詎愁秋夜長歌未央倚鳴瑟輕風飄落蘂乳燕巢蘭室結羅帷翫朝日窻開翠幔卷妝罷金星出爭攀四照花競戲三條術

傳縡（字宜事北地靈州人梁太清末携母南奔避亂王琳引為記室琳亡陳文帝召為撰史學士後主立累遷秘書監右衛將軍兼中書通事舍人性本狂負才使氣施文慶等譖之後主收下獄縡憤恚於獄中上書極諫後主怒賜死）

採桑

羅敷試採桑出入城南傍綺裙映珠珥絲繩提玉筐度身攀葉聚聳腕及枝長空勞使君問自有侍中郎

天馬引

驄色表連錢出冀復來燕取用偏開地為歌乃號天權奇意欲遠蹀躞勢難前本珍白玉鐙因飾黃金鞭顧酬緺秣寵千里得千年

雜曲（江總徐陵同賦）

新人新寵住蘭堂翠帳金屏玳瑁床（玉臺作梁）叢星不似珠簾色度月還如（一作同）粉壁光從來著名推趙子復有丹脣發皓齒一嬌一態本難逢如畫如花定相似樓臺宛轉曲皆通絃管逶迤徹下風此殿笑語長相共（一作恒長共）傍簷歡娛不復同詎許人情太厚薄分恩賦念能酬酌多作繡被為鴛鴦（一作雙鴛）長弄綺琴憎別鶴人今投寵要須堅會使歲寒恒度前共取辰星作心抱無轉無移千萬年

褚玠 字溫理河南陽翟人起家王府法曹為山陰令去官之日貧不堪自致皇太子賜粟米二百斛得還都令入直殿省累遷御史中丞

鬪鷄東郊道

曹子建名都篇曰鬪鷄東郊道走馬長楸間

春郊鬪鷄侶捧敵兩逢迎妬一作詭群排袖出帶勇向場驚錦毛侵距散芥羽雜塵生還同戰勝罷耿介寄前鳴

岑之敬 字思禮南陽人年十六對策擢高第累遷晉安王中記室陳太建初捴東宮學士轉南臺侍御史征南府諮議參軍性謙謹士君子以篤行稱之

折楊柳

將軍始見知細柳繞營垂懸絲拂城轉飛絮上宮吹塞門交度葉谷口暗橫枝曲成攀折處唯言怨別離

洛陽道

喧喧洛水濱鬱鬱小平津路傍桃李節陌上採桑春聚車看衛玠連手望安仁復有能留客莫愁嬌態新

對酒

色映臨池竹香浮滿砌蘭舒文泛玉盌漾蟻溢金盤簫曲隨鸞易笳聲出塞難唯有將軍酒川上可除寒

烏栖曲

驄馬直去沒浮雲河渡氷開兩岸分烏藏日暗行人息空樓復影長相憶明月二八照花新當壚十五晚留賓

當壚曲 詩話補遺

明月二八照花新當壚十五晚留賓回眸百萬橫自陳

徐伯陽 字隱忍東海人大同中為候官令甚得人和陳天嘉中為侯安都記室參軍累遷鎮安新安王府諮議參軍

日出東南隅行

朱城璧日啓朱扉 玉臺云丹城璧日映朱扉 青樓含照本暉暉遠映陌上春桑葉斜入秦家細綺衣羅敷粧粉能佳麗鏡前

新梳倭墮髻圓籠裊裊挂青絲鐵鉤冉冉勝丹桂 蠶飢 日晚甓生愁忽逢使君南陌頭五馬停珂遣借問雙臉含嬌特好羞妾壻府中輕小吏即今來往專城裏款識東方千騎歸藹藹日暮紅塵起

遊鍾山開善寺

聊追鄴城友躧步出蘭宮法侶殊人世天花異俗中鳥聲不測處松吟未覺風此時超愛網還復洗塵蒙

蔡凝 字子居濟陽考城人天嘉中尚主拜駙馬都尉遷給事黃門侍郎後主嘗置會群臣將移燕弘範宮凝不奉詔後主怒之遷晉熙王長史陳亡入隋

賦得處處春雲生

謝朓和劉西曹望海臺詩曰往往孤山映處處春雲生

春色適空明春雲處處生入風衣暫歛隨車蓋轉輕作
葉還依樹為樓欵近城含愁上對影似有別離情

蔡君知 凝之子頗知名

君馬黃

君馬經西極臣馬出東方策舉浮雲影珂連明月光氷
凍恒傷骨蹄寒為践霜躊躇嗟伏櫪空想欵從良

阮卓 陳留尉氏人幼聰敏篤志經籍尤工五言性至孝有廉節仕陳為新安王府記室累遷德教殿學士聘隋還除南海王府諮議參軍陳亡入隋

關山月

關山陵漢開霜月正徘徊映林如璧碎侵塞似輪摧楚
師隨晦盡胡兵逐暖來寒笳將夜鵲相亂晚聲哀

長安道

長安馳道上鐘鳴宮寺開殘雲銷鳳闕宿霧歛章臺騎
轉金吾度車鳴丞相來藹藹東都晚群公騶御回

詠魯仲連

魯連有高趣意氣本相求笑罷秦軍却書成燕將愁聊
棄南金賞方從滄海遊寄言人世客非君能見留

賦得風

高風應爽節搖落漸疎林吹雲旅鴈斷臨谷曉松吟屢
惜初學作素涼秋扇常飄清夜琴泠泠隨列子彌諧逸豫心

賦得蓮下游魚

春色映澄陂涵泳且相隨未上龍門路聊戲芙蓉池觸
浪蓮香動乘流葉影披相忘自有樂莊惠豈能知

賦得黃鵠一遠別

蘇武詩黃鵠一遠別千里顧徘徊

霜風秋月映樓明寒鶴偏栖中夜驚月下徘徊顧別影
風前悽斷送離聲離聲一去斷還續別響時來疎復促
聊看遠客廬殘歛彌怨閨宵雅琴曲恒思昔日稻粱恩
理翮整翰上君軒獨舞輕飛向吳市孤鶴清唳出雷門
王子吹笙忽相值自覺飄飄雲裏駛一舉千里未能歸
惟有田饒解深意

陳昭 義興國山人慶之之子慶之在梁以軍功封永興侯卒昭嗣位

昭君詞 陰鏗集亦載此詩今從樂府作陳昭藝文又作陳明疑即昭也

跨鞍今永訣垂淚別親賓漢地隨行盡胡關逐望新父

河擁塞霧隴日暗沙塵唯有孤明月猶能遠送人

聘齊經孟嘗君墓

薛城觀舊跡征馬屢徘徊盛德今何在唯餘長夜臺蒼茫空壟路顦顇古松栽悲隨白楊起淚想雍門來泉戶無關吏雞鳴誰為開

陳暄 昭之弟學不師受而文才俊逸后主在東宮引為學士及即位遷通直散騎常侍與王叔達孔範等入禁中陪宴號為狎客暄通脫以俳優自居為后主侮雪悴死

洛陽道

洛陽九逵一作衢上羅綺四時春路傍避驄馬車中看玉人鎮西歌豔曲臨淄逢麗神歡知雙璧價潘夏正連茵

長安道

長安開繡陌三條向綺門張敞車單馬韓嫣乘副軒寵深來借殿功多競置園將軍夜夜返絃歌著曙暄

紫騮馬

天馬汗如紅鳴鞭度九嵕飲傷城下凍嘶依北地風勿寒芳樹歇笛怨柳枝空橫行意未已蓋住轂車中

雨雪曲

都尉出祁連雨雪滿雞田雕陵持抵鵲屬國用和氊米合軍應瘦棲寒烽未然花迷差未著跡勒復經年

祖孫登 仕陳為記室侯安都引以為客

紫騮馬 英華作蘇子卿

候騎指樓蘭長城迴路難嘶從風處斷骨任水中寒飛塵暗金勒落淚灑銀鞍抽鞭上關路誰念客衣單

宮殿名登高臺詩

獨有相思意聯敞鳳凰臺道披香稍上月明光正來雖鵠一作鶴將雲散飛花似雪迴遙思竹林友前窗夜夜開

賦得司馬相如

雍容文雅深王吉共追尋當壚應酤酒託意且彈琴上林能作賦長門得賜金唯當有漢主知懷封禪心

詠風

颻颺楚王宮徘徊繞竹叢帶葉俱吟樹將花共舞空飄香雙袖裏亂曲五絃中試上高臺聽悲響定無窮

詠水

驪泉紫闕映一作龍川紫閣映珠浦碧沙沉岸闊蓮香遠流清雲影深風潭如拂鏡山溜似調琴請君看皎潔知有淡然心

詠柳

馳道藏烏日鬱鬱正翻風抽翠爭連影飛綿亂上空高
葉臨胡塞長枝拂漢宮欲驗傷攀折三春橫笛中

賦得涉江採芙蓉 古詩涉江採芙蓉蘭澤多芳草

浮照滿川漲芙蓉承落光人來間花影衣渡得荷香桂
舟輕不定菱歌引更長採採嗟離別無暇緝為裳

蓮調

長川落照白深浦漾清風弱柳垂江翠新蓮夾岸紅船
行疑泛迴月映似汎空願逐琴高戲乘魚入浪中

詠城塹中荷

白水麗金塹青荷承日暉葉似環城蓋香亂上橋衣
高知水落影合見菱稀猶疑涉江處空想採蓮歸

劉刪 仕陳為長史侯安都為侍中大將軍引以為客

泛宮亭湖 荊州記云宮亭湖廟神能使湖中分風而帆南北

迴艫乘派水舉帆去聲逐分風滉瀁疑無際飄飄似度空
檣烏排鳥路船影沒河宮孤石滄波裏匡山苦霧中寄

謝千金子安知萬里蓬

賦得蘇武

奉使窮沙漠嗤淚上河梁食雪天山近思歸海路長繫
書秋待雁握節暮看羊因思李都尉還漢不相忘

採藥遊名山 郭璞遊仙詩採藥遊名山將以救年頹

名山本鬱盤道士貴黃冠獨取千年鶴來尋五色丸石
床新溜乳金竈欲成丹定知無二價非復在長安

侯司空宅詠妓 陰鏗同賦

石家金谷妓粧罷出蘭閨看花只欲笑聞瑟不勝啼山
邊歌落日池上舞前溪將人當桃李何處不成蹊

賦松上輕蘿

葉繞千年蓋條依百尺枝屬與松風動時將薜影垂學
帶非難結為衣或易披山阿若近遠獨有楚人知

賦得馬

獨飲臨寒窟離群思北風陳王欲觀舞御史自隨驄邊
聲隕客淚果下益桃紅恒持沛艾影解向平陵東

賦得獨鶴凌雲去 藝文作劉邢聲偶作劉邢並誤

珠簾半上珊瑚鈎新粧入機欹春牖弄杼鳴梭挑纖手何曾織素讓新人不掩流蘇推中婦三日五匹未言遲衫長腕弱繞輕絲綾中轉蹋成離鵠錦上迴文作別詩不惜繞素同霜雪更傷秋扇篋中辭

賀徹 仕陳為左戶郎

採桑

蠶妾出房櫳結伴類花叢度水春衫綠映日晚妝紅釧聲時動樹衣香自入風鈎長嫩枝曲葉盡細條空競採須盈手爭歸欲滿籠自憐公府步誰與少年同

賦得長笛吐清氣

魏文帝善哉行悲絃激清聲長笛吐清氣

胡關氛霧侵羌笛吐清音韻切山陽曲聲悲隴上吟柳折城邊樹梅舒嶺外林方知出塞虜不憚武溪深

賦得為我彈鳴琴

薄暮高堂上調琴召美人伯喈聲未盡相如曲復新點徽還轉弄亂爪更留賓聊持一絃響雜起艷歌塵

賀循 仕陳為比部郎

賦得夾池脩竹 初學作賀脩

綠竹影參差葳蕤帶曲池逢秋葉不落經寒色詎移來風韻晚遥集鳳動春枝所欣高蹈客未待伶倫吹

賦得庭中有奇樹

古詩庭中有奇樹綠葉發華滋

三春節物始芳菲遊絲細草動春暉香風飄舞花間度好鳥和鳴枝上飛臨池間竹偏增綠依階映雪紛如玉溫室庭前竟不言鼓吹樓中能作曲曾聞遠別舊難思攀折會取贈佳期長條本自堪為帶密葉由來好作帷星稀漢轉月輪明徘徊夜鵲屢相驚欲識幽人蘭社逕山窓芳桂復叢生

李爽 仕陳為中記室

賦得芳樹

芳樹千株發搖蕩三陽時氣軟來風易枝繁度鳥遲春至花如錦夏近葉成帷欲寄邊城客路遠詎能持

山家閨怨

山中多草梅荊扉達曙開竹巾君自折荷衣誰為裁行雲無處所人住在陽臺

蕭賁 字文奐齊竟陵王子良之孫神識敏介幼好學有文才起家梁湘東王法曹參軍

長安道

前登灞陵道還瞻渭水流城形類北斗橋勢似牽牛飛軒駕良駟寶劒雜輕裘經過狹斜里衷一作日暮與且一作淹留

何胥 後主時為太常令後主常與宫中女學士及朝臣相和為詩采其尤豔麗者令胥被之管絃以為新曲

被使出關 詩彙作庾肩吾者非

出關登隴坂迴首望秦川絳水通西晉機橋指北燕奔流下激石古木上參天鶯啼落春後鴈度在秋前平生憂此別腸斷自催年

賦得待詔金馬門

漢家一統軌濟濟萬國朝飛纓拂曉霧輕輦逐晨飈槐衢映綠綬日彩麗金貂此時參待詔誰復想漁樵

傷韋公大將軍 韋字上缺首闕文

百萬橫行罷三千白日新短簫應出塞長笛反驚鄰槐庭憐芳樹舞閣思陽春所悲金谷妓坐望玉關人

哭陳昭

思人適舊館寂寞非一源無復酣歌樂空餘鷰雀喧落暉隱窮巷秋風生故園撫孤空對此零淚欲奚言

孔範 字法言會稽山陰人后主以為都官尚書與江總等並為狎客因與孔貴人結為兄妹寵遇優渥陳亡入隋隋文帝暴其過惡與王瑳王儀沈瓘名為四罪流之遠裔

賦得白雲抱幽石

白雲浮遠蓋飄飄繞石飛帶蓮縈錦色拂鏡下仙衣陣結香爐隱羅成玉女微能感荊王夢陽臺雜雨歸

和陳主詠鏡

虎賁愁與日龍鏡覽頹時懷恩未得報空歎髮如絲

王瑳 與江總孔範等並為狎客刻薄貪鄙忌害才能陳亡入隋被流遠裔

折楊柳

塞外無春色上林柳已黃枝影侵雲一作暗晴葉彩亂星光陌頭藏戲鳥樓上掩新妝攀折思為贈心期別路長

洛陽道

洛陽夜漏盡九重平旦開日照蒼龍闕烟遶鳳凰臺浮雲翻似蓋流水倒成雷曹王鬬雞返潘仁載果來

長相思

長相思久離別兩心同憶不相徹悲風悽愁雲結柳葉眉上銷菱花鏡中滅鴈封歸飛斷鯉素還流絕

潘徽 字伯彥吳郡人初仕陳爲客館令陳滅入隋累遷京兆郡博士楊玄感兄弟重之玄感敗出爲威定縣主簿意甚不平發病卒

贈北使 徽雖入隋此詩蓋作于陳故次于此

業定三邊靜時和四海敦行人仍禮籍使者接輶軒賓榮君享燕客覊我司存既美齊嬰學欣逢鄭產言琴酒時歡會篇章極討論迴旌逗隴左返軸指河源塞榆行隱路津柳稍垂門日沈山氣合潮落水花翻離情欲寄鳥別淚不因猿所冀緘懷袖方以代蘭萱

韋鼎 杜陵人博涉經史明陰陽占候相術仕梁累遷中書侍郎陳受禪拜黃門郎聘周還爲太府卿陳亡入隋授儀同除光州刺史 ○詩彙作隋人

長安聽百舌 藝文曰陳聘使韋鼎在長安聽百舌聲作

萬里風烟異一鳥忽相驚那能對遠客還作故鄉聲

徐德言

破鏡詩 古今詩話曰陳太子舍人徐德言尚叔寶妹樂昌公主陳政衰謂妻曰國破必入權豪家儻情緣未斷尚冀相見乃破一照人分其半約他日以正月望日賣於都市及陳亡其妻果爲楊越公得之德言流離辛苦僅能至京遂以正月望日訪於都市有蒼頭賣半照者大高其價人皆笑之德言直引至其居出半照以合之仍題詩云云公主得詩悲泣不食素因詰之公主以實對於是召德言至還其妻偕歸江南終老云

鏡一作照下同與人俱去鏡歸人未歸無復姮娥影空留明月輝

樂昌公主

餞別自解

今日何遷次新官對舊官笑啼俱不敢方信作人難

秦州知州李東齊刊
歙縣王寅虎文校正

陳十

張君祖　按張君祖庾僧淵諸詩皆恬澹雅逸有晉風歷選陳世無此作也考高僧傳有康僧淵竺法雅者並在晉成帝時疑即此人歟廣弘明集云陳張君祖既不能明姑列于此○以下爵里無考

詠懷三首

運形不標異澄懷恬無欲座可栖王侯門可迴金轂風來詠逾清鱗萃淵不濁斯乃玄中子所以矯逸足何必玩幽閑青衿表離俗百齡苟未遐昨辰亦非促曦騰望舒映曩今迭相燭一世皆逆旅安悼電往速區區雖非黨兼忘混礫玉恪神罔叢穢要在夷心曲

靈颷起回浪飛雲騰逆鱗苟擢南陽秀固集三造賓緬懷結寂夜味藻詠終晨延佇時無遘誰與拂流塵耿情寄極眄蕭條獨遨神相忘東溟裏何晞西潮津我崇道無廢長謹想義人

逸遊播荊衡杖策憩南郢遭動透浪迹遇靖恬夷性捐卷從老語揮綸與莊詠遐眺獨緬想蕭神颸塵正時無喜惠偶絕韻將誰聽習一作君子茂芳標有欣徽音令顏穀陵霜倩葩熙三春盛拂翮期霄翔豈與桑榆競我習不材姿遺情忘雕璞雖非嶧陽椅聊以翩泗磬

贈沙門竺法頵三首

沙門竺法頵遠還西山作詩以贈因亦朔之省其二經聊為之讚　頵於倫切

鬱鬱華陽岳絕雲抗飛峯峭壁溜靈泉秀嶺森青松懸巖廓崢嶸幽谷正寥籠丹崖栖奇逸碧室禪六通泊寂清神氣綿眇矯妙蹤止觀著無無還淨滯空空外物豈大悲獨往非玄同不見舍利弗一作佛受屈維摩公

至人如影響靈蓋陶億剎應方恢權化兆類蒙慈悅寘積塵昧永在巖底閉凝聰無通照遺形不洞滅明哉如來降[illegible]美容潛穴幽精淪朽壤孰若阿維察遺謝驕玄嶠何為自矜潔

邈邈慶成標峨峨浮雲嶺峻蓋十二嶽獨秀闢浮境丹流環方基瑤堂臨峭頂澗滋甘泉液崖蔚芳芝穎翹翹美化倫耿耿陵巖正肅拱望妙覺呼吸晞齡永苟能夷冲心所憩靡不淨萬物可逍遙何必栖形影勉尋大乘軌練神超勇猛

道樹經讚

峨峨王舍國鬱鬱靈竹園中有神化長空觀體善權私
呵翀光景豈識真迹端恢恢道明玄解發至神惟飄忽
凌虛迎無云受慧難

三昧經讚

迹超十二燒戒由三昧成賢行極妙住道志慧以明丸
本既殊動四禪不同冥淵哉不起滅始自無從生借問
道氣倫安測泥洹靈

答庾僧淵

茫茫混成始谿矣四天朗三辰還須彌百億同一像靈

和陶氤氳會之有妙常一作長 大慈濟群生冥感如影響
蔚蔚沙彌衆粲粲萬心仰誰不欣大乘兆定於玄曩三
法雖成林居士亦有黨不見虬與龍洒鱗凌霄上冲心
超遠寄浪懷邈獨往衆妙常所睎維摩余所賓苟未體
善權與子同鬢髮悠悠誠滿域所遺在廢想

庾僧淵

代答張君祖

省贈法頌詩經通妙遠亹亹清綺雖云言不盡意殆
亦幾矣夫詩者志之所之意迹之所寄也忘妙玄解

神無不暢夫未能冥達玄通者惡得不有仰鑽之詠
哉吾想茂得之形容雖栖守殊塗標寄玄同仰代答
之末足盡美亦各言其志也其辭曰
真朴運既判萬象森已形精靈感冥會變化靡不經波
浪生死徒彌綸始無名捨本而逐末悔吝生有情胡不
絕可欲反宗歸無生達觀均有無蟬蛻豁朗明逍遙衆
妙津栖凝於玄冥大慈順變通化育曷常停幽閑自有
所豈與菩薩并摩詰風徹指權道多所成悠悠滿天下
孰識秋露情

又答

遙望華陽嶺紫霄籠三辰瓊巖朗璧室玉潤洒靈津丹
谷挺樛樹季穎奮暐薪融飇衝天籟逸響互相因鸞鳳
翔廻儀虬龍洒飛鱗中有冲漠士耽道玩妙均高尚凝
玄寂萬物息自賓栖峙遊方外超世絕風塵翹想睎眇
蹤矯步尋若人咏嘯舍之去榮麗何足珍濯志八解淵
遼朗豁冥神研幾通微妙遺覺忽忘身居士成有黨顧
眄非疇親借問守常徒何以知反真

何處士 廣弘明集云陳從事何處士

春日從將軍遊山寺

蘭庭厭俗賞柰苑矚年華始入香山路仍逢火宅車慈門數片葉道樹一林花雖悟危藤鼠終悲在篋蛇

别才法師於湘還郢北

乘杯事將遠捧袂忽無聊南楚長淤狹西浮郢路遙離庭花已散別戍馬新驕明日分千里相思非一條

敬訓解法師所贈

道林俗之表慧遠廬之阿買山即高世乘杯且渡河法雨時時落香雲片片多若為將羽化來濟在塵羅

通士人篇

龍宮既入道鳳闕且辭榮禪龕八想淨義窟四塵輕香蓋法雲起花燈慧火明自然忘有著非止悟無生

蘇子卿

朱鷺

玉山一朱鷺萬里一作容與入王畿欲向天池飲還遶上林飛金堤驪羽翮丹水浴毛衣非貪葭下食懷思自遠歸

艾如張

誰在閑門外羅家諸少年張機蓬艾側結網槿籬邊若能飛自勉豈為繒所纏黃雀儻為誡朱絲猶可延

梅花落

中庭一樹梅寒多葉未開秖言花是雪不悟有香來上郡春恒晚高樓年易催織書偏有意教逐錦文回

紫騮馬藝文樂府並作祖孫登

候騎指樓蘭長城迥路難嘶從風處斷骨住水中寒飛塵暗金勒落淚灑銀鞍抽鞭上關路誰念客衣單

南征

一朝遊桂水萬里別長安故鄉夢中近邊愁酒上寬劍

鋒但須利戎衣不畏單南中地氣暖少婦莫愁寒

陽縉

賦得荊軻樂府作荊軻歌

函關使不通燕將重深功長虹貫白日易水急寒風壯髮危冠下匕首地圖中琴聲不可識遺恨沒秦宮

照帙秋螢

秋窗餘照盡入暗早螢來忽聚還同色恒然詎落灰飛影黃金散依帷縹帙開含明終律祖作自不息夜月空徘徊

俠客控絕影

青門小苑物華新花開鳥弄會芳春仙掌臺浮麗日長楸廣路起紅塵園中追尋桃李徑陌上逢迎遊俠人遊俠英名馳上國人馬意氣俱相得白玉鹿盧秋水劍青絲宛轉黃金勒復有魚目並龍文躡影追風本絕群影入吳門疑曳練形來西北似浮雲寄語幽并馳射客未肯推門名一作持借君

陸士衡擬古詩曰俠客控絕景都人驂玉軒

陽慎

從駕祀麓山廟

聖德憂民暇麾旆謁山靈畫航汎北渚文馬侍東平春浦戈鋋照寒林鐃吹鳴依稀長安驛蕭條都尉城井泉能共動江帆得分行窓幽細綱合堦靜落花明欄巢始入燕軒樹已遷鶯菲菲蘭俎馥淡淡桂樽清銀塘藝文作堂日影盡王坐舞衣輕

賀力牧

關山月

重關斂暮烟明月下秋前照石疑分鏡臨弓似引弦霧暗迷旗影霜濃濕劍蓮此處離鄉客遥心萬里懸

亂後別蘇州人

徘徊聯閶闔悵望極姑蘇慨矣嗟萑運悲哉惜霸圖子常終覆郢宰嚭遂亡吳若隕星方暗山崩川自枯周京摧棫樸漢社落枌榆宮毀無巢鸞城空餘樂烏茲邦號端委多士自相趨照廡同燕石光車等魏珠言離已惆悵念別更踟躕若訪任公子求余東海隅

伏知道

從軍五更轉五首

一更刁斗鳴校尉遶連城遙聞射鵰騎懸憚將軍名

二更愁未央高城寒夜長試將弓學月聊持劍比霜

三更夜驚新橫吹獨吟春强聽梅花落誤憶柳園人

四更星漢低落月與雲齊依稀北風裏胡笳雜馬嘶

五更催送籌曉色映山頭城烏初起堞更人悄下樓

詠人聘妾仍遂琴心

春色轉相催佳人心自迴長卿琴已弄秦嘉書未來挂冠易分綬薦枕鈌因媒染香風即度登垣花正開貞樓若高下如何上陽臺

賦得招隱

招隱訪仙樞丘中琴正鳴桂叢侵石路桃花隔世情簿
暮安車近林喧山鳥驚

毛處約

雉子班

春物始芳菲春雉正相追澗響連朝雊花光帶錦衣寛
跡時移影驚媒或亂飛能使如皐路相逢巧笑歸

陸系

有所思

別念限城闉還思樓上人淚想離前落愁聞別後新月
來疑舞扇花度憶歌塵只看今夜裏那似隔河津

獨孤嗣宗

紫騮馬

倡樓望早春寶馬度城闉照曜桃花逕蹀躞採桑津翕
鞴麗初景玉勒染輕塵遠聽珂驚急猶知一作是晝眉人

李爕

紫騮馬

紫騮忽跑蹶紅塵起路隅園人移首蓿騎士逐蘼蕪三
邊追驃騎廣一鼓定彊胡安用珂為玉自有汗成珠

江暉

劉生

五陵多美選六郡盡良家劉生代豪蕩標舉獨榮華寶
劒長三尺金樽滿百花唯當重意氣何處有驕奢

雨雪曲 英華作王筠今從樂府作江暉

邊城風雪至遊子自心悲風哀笳弄斷雪暗馬行遲輕
生本為國重氣不關私恐君猶不信撫劒一揚眉

何楫

班婕妤怨

齊紈既逐篋趙舞即凌人履跡隨恩故階苔逐恨新獨
臥銷香炷長啼費錦巾庭草何聊賴也持秋當春

蕭淳

長相思

長相思久離別新鶯參差條可結壹關遠鴈書絕對雲
恒憶陣看花復愁雪猶有望歸心流黄未剪截

孔仲智

羇謠

芳程觴春酒勞鬢傷山時徒歌不成樂空以羇自悲羇

悲懷士心逺復還山路迨及春後時無使春光暮

蕭有

射雉

二月春暈動曹王挾姤媒挿翳依花合芰塲向野開隔田聞雉近橫溪見影來弦明青壓碎箭落錦衣摧今日如皐路能將巧笑迴

徐湛 玉臺作徐堪

賦得班去趙姬升

鮑明遠白頭吟曰申黜褒女進班去趙姬升

班姬與飛燕俱侍漢王宮不意恩情歇偏將衰草同香飛金輦外苔上玉階中今日悲團扇非是為秋風

吳尚野

詠鄰女樓上彈琴

青樓誰家女開窓弄碧弦貌同朝日麗裝競午花燃一彈哀塞鴈再撫哭春鶴此情人不會東風千里傳

吳思玄

閨怨

金風響洞房佳人心自傷淚隨明月下愁逐漏聲長燈前羞獨鶴枕上怨孤凰自覺鴛帷冷誰憐珠被涼

殷謀

日出東南隅行

秦樓出佳麗正值朝日光陌頭能駐馬花處復添香

賈馮吉

自君之出矣

自君之出矣紅顏轉憔悴思君如明燭煎心且銜淚

何曼才

為徐陵傷妾

遲遲衫掩淚悵悵恨縈胸無復專房日猶望下山逢

許倪

破扇

蔽日無全影搖玉臺作迎風有半涼不堪鄭巧笑猶足動衣香

蕭驎一作隣

詠裲襠 襠即袙服女人腋衣也○丹鉛餘錄作詠袹複襦

的的一作晶晶金紋淨離離寶撮一作縫分纖腰非學楚寬帶為思君

蕭琳

隔壁聽妓

徒聞絃管切不見舞腰廻唯有歌梁共塵飛一半來

陳叔達

詠空鏡臺

即今妝飾廢凋零衢路間嫦娥與明月相共落關山

釋惠標 涉獵有才思陳寶應反以預謀坐誅

詠山三首

靈山蘊麗名秀出寫蓬瀛香爐帶煙上紫蓋入霞生霧

捲蓮峯出嵩開石鏡明定知丘壑裏併佇白雲情

蛾眉信重險天目本仙居金華抱丹竈玉笥蘊神書幽人披薜荔怨妾採蘼蕪紫巖無暮雨何時送故夫

丹霞拂層閣碧水泛蓬萊鰲岫含烟發蓮崖照日開松門夾細葉石磴染新苔能令平子見淹留未肯回

詠水

曾添踈勒井經漏貳師營玉津花色亮銀漢錦磧明舟如空裏泛人似鏡中行持將符上善利得動高情

詠孤石

中原一孤石地理不知年根含彭澤浪頂入香爐煙崖成二鳥翼峯作一芙蓮何時發東武今來鎮蠡川

贈陳寶應 梁書曰寶應據閩中與留異潛有異謀遂起兵反汝南慧標作五言詩以送之寶應甚悅慧標寶以示虞寄寄謂所親曰標公既以此始必以此終後寶應敗標從坐伏誅

送馬猶臨水離旗稍引風好看今夜月當照紫微宮

曇瑗 金陵人以戒律稱與住持為要陳宣帝勅瑗通誨國僧以為僧正

遊故苑 續高僧傳曰瑗每上鍾阜諸寺修造道賢翻與賦詩覽物懷古洪偃法師傲峯泉石偏見

明從杷樹仰同遊故苑瑗題樹為詩曰

丹陽松葉少白水黍苗多浸淫下客淚哀怨動民歌春溪度短鶯秋浦沒長波麋鹿自騰倚車騎絕經過蕭條四野望惆悵將如何

釋洪偃 俗姓謝氏會稽山陰人風神秀穎弱齡悟道梁太宗在東朝愛其雋秀欲令還俗引為學士偃執志不從會講重雲抗言高論甚為武帝所優禮梁亂避地于縉雲陳武革命乃復出都天嘉五年卒偃始離俗迄於遷化惟學是務每緣情觸興輒叙其致而文彩灑落罕有嗣者

遊故苑 禪藻集作何偃

龍田留故苑汾水結餘波悵望傷遊目辛酸思緒多涼

颸慘高樹濃露變輕蘿澤葵猶帶井池竹尚下（一作侵）荷
秋風徒自急無復白雲歌

登吳昇平亭（一作遊若耶雲門精舍）

蕭蕭物候晚肅肅天望清旅人聊策杖登高蕩客情川
原多舊迹墟里或新名宿烟浮始旦朝日照初晴獨遊
乏徒侶徐步寡逢迎信矣非吾託賞心何易并

遊鍾山之開善定林息心宴坐引筆賦詩

杖策步前嶺褰裳出外扉輕蘿轉蒙密幽逕復紆威樹
高枝影細山盡鳥聲稀石苔時滑屐蟲網乍粘衣澗旁
紫芝曄岩上白雲霏松子排烟去堂生寂不歸窮谷無
還往攀桂獨依依

釋智愷（俗姓曹氏住楊都寺與法泰同往嶺表素積道風辭力殷贍卒於陳光大二年）

臨終詩（禪藻集作法泰詩題云遺疾並誤）

千月（一作秋）本難滿三時理易傾石火無恒燄電光非久
明遺文空滿笥徒然昧後生泉路方幽噎寒隴向淒清
一隨朝露盡唯有夜松聲

高麗定法師

詠孤石

迥石直生空平湖四望通巖根恒灑浪樹杪鎮搖風偃
流還漬影侵霞更上紅獨拔群峯外孤秀白雲中

陳少女

寄夫

自君上河梁蓬首臥蘭房安得一樽酒慰妾九迴腸

郊廟歌辭　無名氏

陳太廟舞辭七首

（隋書樂志曰陳初武帝詔求宋齊故事太常卿周弘讓奏曰齊氏承宋咸用元徽舊式宗祀朝饗奏樂俱同唯北郊之禮頗有增益皇帝入壝門奏永至飲福酒奏嘉胙太尉亞獻奏凱容埋牲奏隸幽帝還便殿奏休成眾官並出奏肅成此乃元徽所闕永明六年之所加也唯送神之樂宋孝建二年秋起居注云奏肆夏永明中改奏昭夏帝遂依之是時並用梁樂唯改七室舞辭）

凱容舞（皇祖步兵府君室）

於赫皇祖宮墻高嶷邁彼厥初成茲峻極縵樂簡簡閟
寢翼翼裸饗若存惟靈靡測

凱容舞（正員府君室）

昭哉上德浚彼洪源道光前訓慶流後昆神猷綿邈清
廟斯存以享以祀惟祖惟尊

凱容舞 (懷安府君室)

選辰崇饗飾禮嚴敬廡愛牲牢兼薦粢盛明明烈祖龍光遠映肇我王風形斯舞詠

凱容舞 (皇高祖成安府君室)

道遙積慶德遠昌基永言祖武致享從思九章停列八舞迴墀霧其降止百福來綏

凱容舞 (皇曾祖太常府君室)

肇迹締基義標鴻篆恭惟載德瓊源方闢享薦三清筵陳四璉增我堂構式敷帝典

景德凱容舞 (皇祖景皇帝室)

皇祖執德長發其祥顯仁藏用懷道韜光寧斯閟寢合此蕭鄉永昭貽厥還符賁商

武德舞 (皇考高祖武皇帝室)

烝哉聖祖撫運升離道周經緯功格玄祇方軒邁扈比舜陵嬀緝熙是詠欽明在斯雲雷遘屯圖南共舉大定揚越震威衡楚四奧宅心九疇還叙景星出翼非雲入呂德暢容辭慶昭羽綴於穆清廟載揚徽烈嘉玉既陳豐盛斯潔是將是享鴻猷無絕

雜歌謠辭 二 　　無名氏

齊雲觀歌

(隋書五行志曰陳后主造齊雲觀國人歌之功畢而為隋師所虜)

齊雲觀寇來無際畔

江東謠

(隋書五行志曰陳初有童謠其後陳主果為韓擒所敗擒本名擒虎黃斑之謂也破建康之始復乘青驄馬往反時節皆應)

黃斑青驄馬發自壽陽涘來時冬氣末去日春風始

陳初童謠

御路種竹篠蕭蕭已復起合盤貯蓬塊無復揚塵已

又

日西夜烏飛拔劍倚梁柱歸去來歸山下

張種歌

(陳書曰張種少恬靜居處雅正不妄交遊傍無造請時人為之語曰)

宋稱敷演梁則卷充清虛學尚種有其風

二賀歌

(隋書曰賀德仁越州山陰人在陳與兄德基師事周弘正以文辭稱人為語曰)

學行可師賀德基文質彬彬賀德仁

詩紀目録

北朝 魏一〇卷之一百八

孝文帝

縣瓠方丈竹堂饗侍臣聯句

節閔帝

詩一首　聯句詩

彭城王勰

應制賦銅鞮山松

孝莊帝

臨終詩

濟陰王暉業

感遇

中山王熙

絶命詩二首

韓延之

贈中尉李彪

劉昶

斷句

蕭綜

聽鐘鳴　悲落葉

高允

羅敷行　王子喬

荅宗欽　詠貞婦彭城劉氏

宗欽

贈高允

段承根

贈李寶

胡叟

示程伯達

王肅

悲平城

祖瑩

悲彭城

常景

讚四君

右司馬相如　右王褒

右嚴君平　右楊雄
諷真定公二首
鹿悆
董紹
高平牧馬詩
馮元興
浮萍
北朝　魏二　卷之一百九
陽固

刺讒詩　疾倖詩
盧元明
晦日汎舟應詔
李騫
贈親友
温子昇
從駕幸金墉城　春日臨池
詠花蝶　相國清河王挽歌
白鼻騧　結襪子

安定侯曲　燉煌樂
凉州樂歌二首　擣衣
高孝緯
空城雀
王容
大堤女
王德
春詞
周南

晚秋
祖叔辨
千里思
袁曜
釋奠詩
王肅妻謝氏
贈王肅
陳留長公主
代荅詩

雜曲歌辭　無名氏

阿那瓌　楊白花

雜歌謠辭　無名氏

詰汾歌　咸陽王歌

裴公歌　李波小妹歌

趙郡謠　二按謠

曲堤謠二首　河東謠

洛中童謠二首　後魏宣武孝明時謠

東魏童謠　府君頌

三王歌　袁祖謠

李謐歌

北朝齊一〇卷之一百一十

邢邵

三日華林園公宴　冬夜酬魏少傅直史館

冬日傷志篇　七夕

齊韋道遜晚春宴　應詔甘露詩

賀老人星詩　思公子

魏收

美女篇二首　永世樂

櫂歌行　挾琴歌

後園宴樂　喜雨

看柳上鵲　晦日汎舟應詔

月下秋宴　五日

庭柏　蜡節

祖珽

從北征　望海

挽歌

裴讓之

有所思　從北征

公館讌酬南使徐陵

裴訥之

鄴館公讌

蕭祗

香茅　和迴文詩

蕭放

冬夜詠妓　詠竹

劉逖
對雨　秋朝野望
浴溫湯泉　清歌發
馬元熙
日晚彈琴
盧詢祖
趙郡王配鄭氏挽詞
盧詢
中婦織流黃
高昂
征行詩
從軍與相州刺史孫騰行路難
贈弟季式
鄭公超
送庾羽騎抱
楊訓
群公高宴
袁奭

從駕遊山
荀仲舉
銅雀臺
蕭愨
臨高臺　上之回
飛龍引　奉和濟黃河應教
和崔侍中從駕經山寺
奉和悲秋應令　屏風
奉和元日　奉和初秋西園應教
奉和冬至應教　奉和望山應教
奉和詠龍門桃花　春庭晚望
秋思　聽琴
和司徒鎧曹陽辟疆秋晚
春日曲水
蕭放
野田黃雀行
陽休之
春日　詠萱草

正月七日登高侍宴　秋詩
顏之推
神仙　古意二首
從周入齊夜度砥柱　和陽納言聽鳴蟬篇
趙儒宗
詠龜詩
陸法和
讖詩二首
馮淑妃

感琵琶絃
盧士深妻崔氏
靧面辭
北朝　齊二○卷之一百一十一
郊廟歌辭　陸卬等奉詔作
大禘圜丘及北郊歌辭十三首
肆夏　高明樂
昭夏樂　昭夏樂
皇夏樂　皇夏樂
高明樂　高明樂
武德樂　皇夏樂
高明樂　昭夏樂
皇夏樂
五郊樂歌五首
青帝高明樂　赤帝高明樂
黃帝高明樂　白帝高明樂
黑帝高明樂
祀五帝於明堂樂歌十一首

肆夏樂　高明樂
武德樂　昭夏樂
昭夏樂　皇夏樂
高明樂　高明樂
皇夏樂　高明樂
皇夏樂
享廟樂辭十八首
肆夏樂　高明登歌樂
昭夏樂　昭夏樂

皇夏樂　登歌樂
登歌樂　始基樂恢祚舞
始基樂恢祚舞　始基樂恢祚舞
始基樂恢祚舞　始基樂恢祚舞
武德樂昭烈舞　文德樂宣政舞
文正樂光大舞　皇夏樂
高明樂　皇夏
燕射歌辭
元會大饗歌十首

肆夏　皇夏
皇夏　皇夏
皇夏　肆夏
上壽曲　登歌三曲
食舉樂十曲　皇夏
舞曲歌辭
文武舞歌四首
文舞階步辭　文舞辭
武舞階步辭　武舞辭

雜歌謠辭　無名氏
勅勒歌　鄭公歌
邯鄲郭公歌　東昏時百姓歌
東魏鄴都謠　東魏武定中童謠
東魏末童謠　北齊文宣時謠
北齊廢帝時童謠三首
白兔謠　北齊太上時童謠
北齊後主武平初童謠
武平中童謠二首　後主時謠二首

武平末童謠　北齊末鄴中童謠
蘇宋歌　裴讓之歌
陸乂歌
北朝周一　卷之一百一十二
明帝
貽韋居士　過舊宮
和王褒詠摘花
趙王招
從軍行

別王都官　送別裴儀同
渡河北　詠月贈人
和殷廷尉歲暮　看闘鷄
彈棊　從駕北郊
和趙王隱士　始發宿亭
山池落照　詠霧應詔
入關故人別　過藏矜道館
明慶寺石壁　雲居寺高頂
詠定林寺桂樹

釋亡名
五苦詩
生苦　老苦
病苦　死苦
愛離
五盛陰
無名法師
過徐君墓
尚法師

飲馬長城窟
北朝周三〇卷之一百一十四
庾信
對酒歌　昭君辭應詔
王昭君　出自薊北門行
結客少年場行　道士步虛詞十首
烏夜啼　怨歌行
舞媚娘　烏夜啼
燕歌行　楊柳歌

北朝周四〇卷之一百一十五
庾信二
奉和泛江　奉和山池
陪駕幸終南山和宇文內史
和宇文內史春日遊山
遊山　和宇文京兆遊田
奉報寄洛州　奉報窮秋寄隱士
上益州上柱國趙王二首
謹贈司寇淮南公　正旦上司憲府

傷王司徒褒　仰和何僕射還宅懷故
送炅法師葬
北朝周六〇卷之一百一十七
庾信四
和人日晚景宴昆明池
對宴齊使　聘齊秋晚館中飲酒
奉和濬池初成清晨臨泛
和炅法師遊昆明池二首
見遊春人　別周尚書弘正

別張洗馬樞　別庾七入蜀
將命使北始渡瓜步江
反命河朔始入武州　冬狩行四韻連句應詔
和王內史從駕狩　入道士館
奉和永豐殿下言志十首
率爾成詠　慨然成詠
奉和賜曹美人　和趙王看伎
奉荅賜酒　奉荅賜酒鵝
正旦蒙趙王賚酒　衛王贈桑落酒奉荅

就蒲州使君乞酒
蒲州刺史中山公許乞酒一車未送
荅王司空餉酒　舟中望月
望月　對雨
喜晴　詠春近餘雪應詔
奉和初秋　晚秋
和潁川公秋夜　詠畫屏風詩二十五首
鏡　梅花
詠樹　鬪鷄

應令　杏花
北朝周七〇卷之一百一十八
庾信五
集周公處連句　寄徐陵
寄王琳　奉和趙王
和劉儀同臻　和庾四
和侃法師三絕　送周尚書弘正二首
重別周尚書二首　贈別
徐報使來止得一相見

行途賦得四更應詔　和江中賈客
奉和平鄴應詔　送衛王南征
仙山二首　山齋
野步　山中
閨怨　和趙王看妓
看舞　聽歌一絶
暮秋野興賦得傾壺酒
對酒　春日極飲
春望　新月

秋日　望渭水
塵鏡　和淮南公聽琴聞絃斷
弄琴二首　詠羽扇
題結綫袋子　賦得鸞臺
賦得集池鴈　詠鴈
忽見檳榔　賦得荷
移樹　奉梨
傷往二首　春日離合二首
和迥文　問疾封中録
示封中録二首　秋夜望單飛鴈
代人傷往二首
北朝　周八〇卷之一百一十九
郊廟歌辭
周祀圓丘歌十二首 庾信下並同
昭夏　皇夏
昭夏　昭夏
皇夏　雲門舞
雲門舞　登歌

皇夏　雍樂
皇夏　皇夏
周祀方澤歌四首
昭夏　昭夏
登歌　皇夏
周祀五帝歌十二首
皇夏　皇夏
青帝雲門舞　配帝舞
赤帝雲門舞　配帝舞

黃帝雲門舞　配帝舞
白帝雲門舞　配帝舞
黑帝雲門舞　配帝舞
周宗廟歌十二首
皇夏　昭夏
皇夏　皇夏
皇夏　皇夏
皇夏　皇夏
皇夏　皇夏

皇夏　皇夏
周大祫歌二首
昭夏　登歌
燕射歌辭
周五聲調曲二十四首
宮調曲五首　變宮調二首
商調曲四首　角調曲二首
徵調曲六首　羽調曲五首
雜歌謠辭無名氏

周初童謠　玉漿泉謠
于公歌

詩紀目錄終

北史文苑傳敘

易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下然則文之為用其大矣哉逖聽三古彌綸百代若乃墳素所紀靡得而云典謨已降遺風可述至於制禮作樂騰實飛聲善乎言之不文行之豈能遠也是以曲阜之多才多藝監二代以正其源闕里之性與天道修六經以維其末用能窮神知化稱首於千古經邦緯俗藏用於百代至哉斯固聖人之述作也逮乎兩周道喪七十義乖淹中稷下八儒三墨之異漆園黍谷名法兵農之別雖雅誥奧義或未盡善考其遺跡亦賢達之流乎其離讒放逐之臣塗窮後門之士道轗軻而未遇鬱抑而不申憤激委約之中飛文魏闕之下奮迅泥滓自致青雲振沈溺於一朝流風聲於千載者往往而有矣漢自孝武之後雅尚斯文揚葩振藻者如林而二馬王楊為之傑東京之朝茲道逾扇咀徵含商者成市而班傅張蔡為之雄當塗受命尤好蟲篆金行勃興無替前烈曹王陳阮負宏衍之思挺棟幹於鄧林潘陸張左擅侈麗之才飾羽儀於鳳穴斯並高視當世連衡孔門雖時運推移

質文屢變譬猶六代並奏易俗之用無爽九源競逐一致之理同歸歷選前英於斯為盛既而中州板蕩戎狄交侵僭偽相屬生靈塗炭故文章黜焉其能潛思於戰爭之間揮翰於鋒鏑之下亦有時而間出矣若乃魯徽杜廣徐光尹弼之儔知名於二趙宋該封奕朱彤梁讜之屬見重於燕秦然皆迫於倉卒牽於戰陣章奏符檄則粲然可觀體物緣情則寂寥於世非其才有優劣時運然也至於朔方之地蕞爾夷俗胡義周之頌國都足稱宏麗區區河右而學者埒於中原劉延明之銘酒泉可謂清典子曰十室之邑必有忠信豈徒言哉洎乎有魏定鼎沙朔南包河淮西吞關隴當時之士有許謙崔宏子浩高允高閭游雅等先後之間聲實俱茂詞義典正有永嘉之遺烈焉及太和在運銳情文學固以頡頏漢徹跨躡曹丕氣韻高遠豔藻獨構衣冠仰止咸慕新風律調頗殊曲度遂改辭罕泉源言多胸臆潤古彫今有所未遑是故雅言麗則之奇綺合繡聯之美眇歷歲年未聞獨得既而陳郡袁翻河內常景晚拔疇類稍革其風及明皇御曆文雅大盛學者如牛毛成者如麟角

孔子曰才難不其然也于時陳郡袁翻翻弟躍河東裴
敬憲弟莊伯莊伯族弟伯茂范陽盧觀觀弟仲宣頓丘李
諧勃海高肅河間邢臧趙國李騫彫琢瓊瑤刻削杞梓
並爲龍光俱稱鴻翼樂安孫彥舉濟陰温子昇並自孤
寒鬱然特起咸能綜採繁縟興屬清華比於建安之徐
陳應劉元康之潘張左束各一時也有齊自霸業云啓
廣延髦俊開四門以賓之頓八紘以掩之鄴都之下煙
霏霧集河間邢子才鉅鹿魏伯起范陽盧元明鉅鹿魏
季景清河崔長儒河間邢子明范陽祖孝徵中山杜輔

玄北平暢子烈並其流也復有范陽祖鴻勳亦參文士
之列及天保中李愔陸卬崔瞻陸元規並在中書參掌
綸誥其李廣樊遜李德林盧詢祖盧思道始以文章著
名皇建之朝常侍王晞獨擅其美河清天統之辰杜臺
卿劉逖魏騫亦參詔勅自李愔已下在省唯撰述除官
詔旨其關涉軍國文翰多是魏收作之及在武平李若
荀士遜李德林薛道衡並爲中書侍郎典司綸綍後主
雖溺於群小然頗好詠詩幼時嘗讀詩賦語人云終有
解作此理不初因畫屏風勑通直郎蕭放及晉陵王孝

式錄古賢烈士及近代輕豔諸詩以充圖畫帝彌重之
後復追齊州錄事參軍蕭慤趙州功曹參軍顔之推同
入撰錄猶依霸朝謂之館客放及之推意欲更廣其事
又因祖珽輔政愛重之推又託鄧長顒漸說後主屬意
斯文三年祖珽奏立文林館於是更召引文學士謂之
待詔文林館焉珽又奏撰御覽詔珽及特進魏收太子
太師徐之才中書令崔劼散騎常侍張彫中書監陽休
之監撰珽等奏追通直散騎侍郎韋道遜陸乂太子舍
人王劭衛尉丞李孝基殿中侍御史魏澹中散大夫劉

仲威袁奭國子博士朱才奉車都尉眭道閑考功郎中
崔子樞左外兵郎薛道衡并省主客郎中盧思道司空
東閤祭酒崔德立大傅行參軍崔儦太學博士諸葛漢
奉朝請鄭公超殿中侍御史鄭子信等入館撰書并勑
放慤之推等同入撰例復命散騎常侍封孝琰前樂陵
太守鄭元禮衛尉少卿杜臺卿通直散騎常侍楊訓前
南兗州長史羊蕭通直散騎侍郎馬元熙并省三公郎
中劉珉開府行參軍李師上温君悠入館亦令撰書後
復命特進崔季舒前仁州刺史劉逖散騎常侍李孝貞

中書侍郎李德林續入待詔尋又詔諸人各舉所知又有前通直散騎侍郎辛德源并省右户郎元行恭太尉中兵參軍劉儒行司空祭酒陽辟強並入館待詔當時操筆之徒搜求略盡其外如廣平宋孝王信都劉善經華三數人論其才性入館諸賢亦十三四不逮之周氏創業運屬陵夷纂遺文於旣喪聘奇士如弗及是以蘇亮蘇綽盧柔唐瑾元偉李昶之徒咸奮鱗翼自致青紫然綽之建言務存質朴遂糠粃魏晉憲章虞夏雖屬辭有師古之美矯枉非適時之用故莫能常行焉旣而革

車電邁渚宮雲撤梁荊之風扇於關右狂簡之徒斐然成俗流宕忘反無所取裁夫人有六情稟五常之秀情感六氣順四時之序蓋文之所起情發於中而自漢魏以來迄乎晉宋其體屢變前哲論之詳矣暨永明天監之際太和天保之間洛陽江左文雅尤盛彼此好尚雅有異同江左宮商發越貴於清綺河朔詞義貞剛重乎氣質氣質則理勝其詞清綺則文過其意理深者便於時用文華者宜於詠歌此其南北詞人得失之大較也若能掇彼清音簡茲累句各去所短合其兩長則文質

彬彬盡美盡善矣梁自大同之後雅道淪缺漸乖典則爭馳新巧簡文湘東啓其淫放徐陵庾信分路揚鑣其意淺而繁其文匿而彩詞尚輕險情多哀思格以延陵之聽蓋亦亡國之音也隋文初統萬機每念斲彫爲樸發號施令咸去浮華然時俗詞藻猶多淫麗故憲臺執法屢飛霜簡煬帝初習藝文有非輕側暨乎即位一變其體與越公書建東都詔冬至受朝詩及擬飲馬長城窟並存雅體歸於典制雖意在驕淫而詞無浮蕩故當時綴文之士遂得依而取正焉所謂能言者未必能行

蓋亦君子不以人廢言也爰自東帝歸秦逮乎青蓋入洛四隩咸暨九州攸同江漢英靈燕趙奇俊並該天網之中俱爲大國之寶言刈其楚片善無遺潤水圓流不能十數才之難也不其然乎時之文人見稱當世者則齊人范陽盧思道安平李德林河東薛道衡趙郡李元操鉅鹿魏澹陳人會稽虞世基河東柳䛒高陽許善心等或鷹揚河朔或獨步漢南俱騁龍光並驅雲路矣

詩紀卷之一百八

北朝 魏一

巡按陝西監察御史太原甄敬 裁正

陝西按察司僉事北海馮惟訥彙編

孝文帝 初姓拓拔氏太和二年改姓元氏諱宏獻文帝太子也恭儉仁孝出於天性好讀書才藻富贍加以雄才大畧愛奇好士遷都洛陽風移俗易北朝之盛未有過之者也

縣瓠方丈竹堂饗侍臣聯句

北史曰兼中書侍郎鄭道昭從征沔北孝文饗侍臣於縣瓠方丈竹堂道昭與兄懿俱侍坐樂作酒酣孝文乃作歌

白日光天兮無不曜江左一隅獨未照 帝

願從聖明兮登衡會萬國馳誠混內一作自外 彭城王勰

雲雷大振兮天門闢率土來賓一正歷 鄭懿

舜舞干戚兮天下歸文德遠被莫不思 鄭道昭

皇風一鼓兮九地匝戴日依天清六合 邢巒

遵彼汝墳兮昔化貞未若今日道風明 帝

文王政教兮暉江沼寧如大化光四表 宋弁

節閔帝 諱恭字修業廣陵惠王羽之子也正始中襲爵位給事中黄門侍郎以元乂擅權託稱瘖病絶言一紀及莊帝崩尒朱世隆等廢元曄奉帝即位改元普泰在位一年高歡廢帝而立平陽王脩是曰孝武帝帝遇弑年三十五

詩一首

朱門久可患紫極非情翫顛覆立可待一年三易換時運正如此唯有脩真觀

聯句詩

帝使薛孝通等相朝以酒爲韻

既逢堯舜君願上萬年壽 孝通

平生好玄默慚爲萬國首 帝

帝曰卿所謂壽豈得徒然便命酌酒仍命更朝孝通堅忠爲韻

聖主臨萬機享世永無窮 元顗

豈唯被豐草方亦及昆蟲 元昱

君臣體魚水書軌一華戎 帝

微臣信慶渥何以荅華嵩 孝通

彭城王勰 魏獻文帝第六子於孝文帝爲兄弟輔相左右忠蓋勳望無與比隆宣武帝時爲高肇讒搆所殺及子孝莊帝嗣統追尊爲文穆皇帝

應制賦銅鞮山松

北史曰勰從孝文帝幸代都次于上黨之銅鞮山路傍有大松樹十數株帝賦詩示勰曰吾作詩雖不七步亦不言遠汝可作之比至吾間令就也勰時去帝十步且行且作未至帝所而就

問松林松林經幾冬山川何如昔風雲與古同

孝莊帝 諱子攸彭城王勰第三子明帝時封武城縣公進封長樂王明帝崩大都督尒朱榮誅廢立以帝家有忠顯且兼人望立為帝改元永安後為尒朱兆所弑年二十四廟號敬宗

臨終詩

御覽記曰莊帝既誅尒朱榮右僕射尒朱世隆至高都立長廣王曄為主違潁川王尒朱兆舉兵向京師大軍失利遂執帝還晉陽縊於三級寺帝臨崩作五言詩曰

權去生道促憂來死路長懷恨出國門含悲入鬼鄉隧門一時閉幽庭豈復光思鳥吟青松哀風吹白楊昔來聞死苦何言身自當

濟陰王暉業 景穆帝之曾孫濟陰王小新成之孫也位司空太尉加特進領中書監錄尚書事北齊初降封美陽縣公後為文宣所殺

感遇

北史本傳曰暉業在魏以時運漸謝不復圖全唯事飲啗嘗賦詩曰

昔居王道泰濟濟富群英今逢世路阻狐兎鬱縱横

中山王熙 字子真景穆帝之曾孫中山王英之子累遷光祿勲相州刺史初熙兄弟並為清河王懌所昵及劉騰元乂隔絶二宮矯詔殺懌熙乃起兵討之為其長史柳元章等所執見殺之

絶命詩二首

義實動君子主辱死忠臣何以明是節將解七尺身平生方寸心殷勤屬知己從今一銷化悲傷無極已 右別

知交○北史本傳曰熙既蕃王加有文學風氣甚高始鎮鄴知交才學之士袁翻李琰之李神儁王誦兄弟裴敬憲等咸餞於河梁賦詩告別及將死復與知故書恨志意不遂時人矜之

韓延之 字顯宗南陽堵陽人仕晉位平西府錄事參軍劉裕招之不屈後奔姚興明帝泰常二年入魏為武牢鎮將賜爵魯陽侯一云韓顯宗字茂親

贈中尉李彪

賈生謫長沙董儒詣臨江愧無若人跡忽尋兩賢蹤追昔渠閣游策駑廁群龍如何情願奪飄然獨遠從痛哭去舊國銜淚屆新邦哀哉無援民嗷然失侶鴻彼蒼不我聞千里告志同

劉昶 字休道宋文帝第九子封晉熙王位中書令廢帝立以為徐州刺史人間言昶有異志帝欲加誅討昶即起兵統內數郡無應者知事不捷乃奔魏甚為孝文所禮重遷使持節都督吳越彭楚諸軍事大將軍鎮徐州卒謚曰明

斷句

南史曰昶兵敗奔魏棄母妻惟携妾一人騎馬自隨在道慷慨為斷句

白雲滿鄣來黄塵暗天起關山四面絶故鄉幾千里

蕭綜 字世謙梁武帝第二子封豫章王普同四年為都督南兖州刺史鎮彭城奔魏歷司徒太尉尚

壽陽公主在魏不得志嘗作聽鍾鳴悲落葉以申其志

聽鍾鳴

歷歷聽鍾鳴當知在帝城西樹隱落月東窻見曉星霧露朏朏未分明烏啼啞啞已流聲驚客思動客情客思鬱縱横翩翩孤鴈何所栖依依別鶴半夜啼今歲行已暮雨雪向凄凄飛蓬旦夕起楊柳尚翻低氣鬱結滂湧沱愁思無所託強作聽鍾歌 伽藍記曰洛陽城東建陽里有臺高三丈上作二精舍有鍾撞之聞五十里太后移在宮內置凝閑堂初梁豫章王蕭綜聞此鍾聲遂造聽鍾歌三首行於世

悲落葉

悲落葉聯翩下重疊重疊落且飛從横去不歸長枝交蔭昔何密黃鳥關關動相失夕葉雜凝露朝花翻亂日亂春日起春風春風春日此時同一霜兩霜猶可當五晨六旦已颯黃乍逐驚風舉高下任飄颺悲落葉落葉何時還夙昔共根本無復一相關各隨灰土去高枝難重攀

高允 字伯恭勃海蓨人少好學博通經史神䴥初徵樂平王軍事獻文末授懷州刺史太和二年拜鎮軍大將軍領中秘書事加光祿大夫歷事五帝出入三省五十餘年初無譴咎

羅敷行

邑中有好女姓秦字羅敷巧笑美回盼鬢髮復凝膚脚著花文履耳穿明月珠頭作墮馬髻倒枕象牙梳姌姌善趍步襜襜曳長裾王侯爲之顧駟馬自踟躕

王子喬

王少卿王少卿超升飛龍翔天庭遺儀景雲漢酬光騖電逝忽若浮驕日月從列星跨騰入廓踰杳冥尋元氣出天門窮覽有無究道根

答宗欽 十三章○宗欽贈詩見後

高允爲著作郎與崔浩同撰史宗欽贈詩以相規諷允答之○後崔浩竟坐暴揚國惡與宗欽同被誅允以太子救得免

湯湯流漢藹藹南都載穪多士載耀靈珠邈矣高族世記丹圖啓基鄴城振彩涼區

吾生朗到誕發英風紹熈前緒奕世克隆方圓備體淑德斯融望傾群儁響赫華戎

響駭伊何金聲允著匡贊西藩拯厥時務肅志琴書恬心初素潛思淵渟秀藻雲布

上天降命祚鍾有代協耀紫宸與乾作配仁邁春陽功隆覆載招延隱叟永貽大賚

伊余櫟散才至庸微遭緣幸會忝與樞機竊名華省厠足丹墀愧無螢燭少益天暉

明外非論信漸難無體卑處下豈曰能謙進不弘道退失淵潛既慚未闕亦愧闇闕

史班稱達揚萘致深負荷典策載蹈於心四轍同軌覆車相尋敬承嘉誨永佩明箴

遠思古賢内尋諸己仰謝丘明長揖南史遐武雖存高蹤難擬夙興夕惕豈獲恬止

世之圯矣靈運未通風馬殊隔區域異封有懷西望路險莫從王澤遠灑九服來同

在昔平吳二陸稱寶今也尅涼吾生獨矯道映儒林義爲群表我思與之均於紵縞

仁乏田蘇量非叔度韓生屬降林宗仍顧千載曠遊遘兹一遇藻詠風流鄙心巳悟

年時迅邁物我俱逝任之斯通擁之則滯結駟貽塵屢空亦敝兩閒可守安有回賜

詩以言志志以表丹慨哉刎頸義巳中殘雖曰不敏請事金蘭爾其勵之無忘歲寒

詠貞婦彭城劉氏八章

渤海封卓妻劉氏彭城人成婚一夕卓官於京師以事見法劉氏在家忽形夢想知卓巳死哀泣不止經旬向問果至遂憤歎而終時人比之秦嘉妻云高允念其義高而名不著乃爲之詩曰

兩儀正位人倫肇甄爰制夫婦統業承先雖曰異族氣猶自然生則同室終契黃泉

封生令達卓爲時彥内協黃中外兼三變誰能作配克應其選寔有華宗挺生淑媛

京野勢殊山川乖互乃奉王命載馳在路公務既弘私義獲著因媒致幣遘止一暮

率我初冠眷彼弱笄形由禮比情以趣諧忻願難常影跡易乖悠悠言邁戚戚長懷

時值險屯橫離塵網伏鑕就刑身分土壤千里雖遐應如影響良嬪洞感發於夢想

仰惟親命俯尋嘉好誰謂會淺義深情到畢志守窮誓不二醮何以驗之殞身是效

人之處世孰不厚生必存於義所重則輕結憤鍾心甘就幽冥永捐堂宇長辭毋兄

茫茫中野騤騤孤丘蔦藟冥蒙荊棘四周理藹不昧神
必俱游異哉貞婦曠世靡儔

宗欽字欽若金城人仕沮渠蒙遜為中書郎世子洗馬太武平涼州入魏拜著作郎

贈高允十二章○高允答詩已見

嵬峩恒嶺滉瀁滄溟山挺其和水耀其精茲令族應
期誕生華冠衆彥偉邁群英

於穆吾子含貞藉茂如彼松竹陵霜擢秀味老思沖飄
昜體復戢冀九皐聲溢宇宙

我皇龍興重離疊映剛德外彰柔明內鏡乾象奄氣抻

厚山競風無殊音俗無異徑

經綸曰文著述曰史斟酌九流錯綜紛旨帶用訓諸明
發虛擬廣闢四門披延髦士

爾應其求翰飛東觀口吐瓊音手揮霄翰彈毫珠零落
紙錦粲墳無凝割典無滯泮

山降則謙含柔為信林崇日漸明外一作升斯進有邈夫
子蕪兹四慎弱而難勝通而不峻

南蕢邈矣史功不申固傾佞實稚蕆美新遷以陵膺邑
由卓泯時無逸勒路盈摧輪

尹佚謨周孔明述魯抑揚群致憲章三五昂昂高生纂
我遐武勿謂古今建規易矩

自昔索居沉淪西藩風馬既殊標榜莫緣開通有運闇
遇當年披衿暫面定交一言

諮疑秘省諏滯京都水鏡叔度洗吝田蘇望儀神婉即
象心虛悟言禮樂採研詩書

履霜悼遷撫節感變嗟我年邁迅踰激電進乏由賜退
非回惡素髮播玄枯顏落蒨

文以會友友由知己詩以明言言以通理聘坎迷流覿

艮闇止伊爾虬光肆鱗曲水

段承根威武姑臧人好學機辯有文思崔浩見而奇之言之魏太武請為著作郎甚為燉煌公李寶所敬待後以崔浩撰史事同被誅

贈李寶七章

世道衰陵淳風殆緬衢交問𦥑路盈訪彊狗競爭馳天
機莫踐不有真宰榛棘誰翦

於皇我后重明襲煥文以息煩武以靜亂剖蚌求珍搜
巖采翰野無投綸朝盈逸翰

自昔涼李林焚淵涸矯矯公子鱗羽靡託[illegible]

氛未廓鳳戢崑丘龍潛玄漠
數不常擾艱極則夷奮翼幽裔翰飛京師珥蟬紫闥伏
節方畿粥我王度㢑續緝熈
自余幽淪眷祭舊契㢑庇餘光優游卒歲忻路未淹離
孌巳際顧難分岐載張載繼
聞諸交舊累聖疊曜淳源雖漓民懷餘劭思樂哲人靜
以鎮躁諧彼繁音和此清調
論下曰文辨訐曰明化由禮治政以寬成勉崇仁教播
德簡刑傾首景風遲闡休聲

胡叟 字倫許安定臨涇人以姚氏將衰遂入長安觀風化後入沮渠牧犍不得志乃歸魏賜爵復始男家於密雲倫許好屬文既善典雅之辭又工鄙俗之句

示程伯達

北史本傳曰叟入沮渠牧犍牧犍遇之不重叟乃為詩示所知廣平程伯達其略曰

群犬吠新客佞暗排疎賓直途既已塞曲路非所遵望
衛悅祝鮀盼楚悼靈均何用宣憂懷託翰寄輔仁

王肅 字恭懿琅邪臨沂人仕齊為秘書丞父奐及兄弟並為南齊武帝所殺太和中奔魏孝文虛衿待之累遷尚書令宣武時尚陳留公主後以破齊進位開府儀同三司封昌國縣侯揚州刺史

悲平城

悲平城驅馬入雲中陰山常晦雪荒松無罷風

祖瑩 字元珍范陽遒人孝文時拜太學博士累遷國子祭酒領給事黃門侍郎孝武登祚封文安縣子天平初進爵為伯

悲彭城

北史曰尚書令王肅於省中詠悲平城詩彭城王勰甚嗟其美欲使更詠乃失語云公可更為誦悲彭城詩肅戲勰云何意呼悲平城為彭城也勰有慙色瑩在座即云悲彭城王公自未見肅云可為誦之瑩應聲為之肅甚嗟賞勰亦大悅

悲彭城楚歌四面起屍積石梁亭血流雎水裏

常景 字永昌河內溫人聰敏有才思雅好文章孝文用為門下錄事累遷車騎將軍右光祿大夫祕書監明帝幸國子寺詔百官作釋奠詩以景作為美經涉山水悵然懷古乃擬劉琨作扶風歌十五首

讚四君

北史曰景淹滯門下積歲不至顯官以蜀司馬相如王褒嚴君平楊子雲皆有高才而無重位乃託意以讚之

右司馬相如

長卿有艷才直致不群性鬱若春煙舉皎如秋月映遊
梁雖好仁仕漢常稱病清貞非我事窮達委天命
王子挺秀質逸氣干青雲明珠既絕俗白鵠信驚群才

世苟不合遇否途自分空狂碧鷄命徒獻金馬文

右王褒

嚴君情沉靜立志明霜雪味道綜微言端蓍演妙賾才

屈羅仲口位結李強舌素尚邁金貞清標陵玉徹

右嚴君平

蜀江導清流揚子挹餘休含光絕後彥覃思邈前脩世

輕久不賞玄談物無求當途謝權寵置酒得閑遊

右揚雄

鹿悆 字永吉濟陰乘氏人初為真定公元子直國中尉累拜金紫光祿大夫兼尚書右僕射天平中除梁州刺史為叉昔鄭榮業執送關西

諷真定公二首

北史曰悆為真定公元子直國中尉恒以忠廉之節嘗賦五言詩丨丨子直少有令聞悆欲善其終故以諷焉

嶂山萬丈樹雕鏤作琵琶由此材高遠絃響調中華

援琴起何調幽蘭與白雪絲管韻未成莫使絃響絕

董紹 字興遠新蔡鮦陽人起家四門博士累遷洛陽刺史尒朱天光啟以為行臺從事天光敗賀拔岳復請為開府諮議參軍孝武西遷除御史中丞及周文登祚以議論朝廷賜死

高平牧馬詩

北史曰紹為賀拔岳諮議參軍岳擯紹於高平牧馬紹悲而賦詩曰

走馬山之阿馬渴飲黃河寧謂胡關下復聞楚客歌

馮元興 字子盛東魏郡肥鄉人少有操尚舉秀才後為元乂所知引為殿中郎遷侍讀普泰初為光祿大夫領中書舍人

浮萍

北史曰元興世寒因元乂之勢託其交道和為引用乂既賜死興亦被廢乃為浮萍詩以自喻

有草生碧池無根綠水上脆弱惡風波危微苦驚浪

詩紀卷之一一百八

北朝 魏二

陽固 字敬安北平無終人太和中從大將軍劉昶辟法曹行參軍在軍勇決昶奇之言之孝文累遷尚書侍御史明帝即位除尚書考功郎中京兆王繼爲司徒辟固爲從事中郎解除前軍將軍卒謚曰文

刺讒詩 北史曰宣武末中尉王顯當權固每直言其過以此銜固又有人間之顯因奏固免官遂闔門自守作刺讒疾嬖幸詩二首

巧佞巧佞讒言興兮營營習習似青蠅兮以白爲黑在汝口兮汝非蝮蠆毒何厚兮巧佞巧佞一何工矣司間司忿言必從矣朋黨噂喈自相同矣浸潤之譖傾人墉矣成人之美君子貴焉攻人之惡君子愧焉汝何人斯譖毀日繁予實無罪何騁汝言番番緝緝讒言側入君子好讒如或弗及天疾讒說汝其至矣無妄之禍行將及矣泛泛游凫弗制弗拘行藏之徒或智或愚維余小子未明茲理毀與行俱言與釁起我其懲矣我其悔矣豈求人兮忠恕在已

疾倖詩

彼諂諛兮人之蠹兮刺促昔粟罔顧恥辱以求媚兮邪干側入如恐弗及以自容兮志行褊小好習不道朝挾其車夕承其輿或騎或徒載奔載趨或言或笑曲事親要正路不由邪徑是蹈不識大猷不知話言其朋其黨其徒實繁有詭其行有佞其音籧篨戚施邪媚是欽既讒且婣以逞其心是信是任亂是北史作敗其以多其始不慎末如之何習習宰嚭營營無極梁丘寡智王鮒淺識伊戾息夫異世同力江充趙高甘言似直竪刁上官擅生羽翼乃如之人僭爽其德豈徒喪邦又亦覆國嗟爾中下其親其昵不謂其非不覺其失好之有年寵之有日我思古人心焉若疾百凡君子宜其慎矣覆車其一作之鑒近可信矣言既備矣事既至矣反是不思維塵及矣

盧元明 字幼章范陽涿人涉歷群書兼有文義永安初兼尚書令孝武登阼遷歷尚書右丞相轉散騎常侍

晦日泛舟應詔

輕灰吹上管落蓂飄下蒂遲遲春色華晼晩年光麗

李騫 字希義趙郡平棘人博涉經史文藻富贍位從騎常侍尚書左丞使梁坐事免後除黃門侍

贈親交 北史曰籌爲尚書左丞坐免論者以爲非罪籌嘗贈親友盧元明魏收詩蓋失職之志云

幽棲多暇日摠駕萃荒垧南瞻帶宮雉北睇拒疇瀛流火時將末懸炭漸云輕寒風率已厲秋水寂無聲層陰蔽長野凍雨晴窮汀侶浴浮還沒孤飛息且驚三褫俄終歲一丸曾未營閑居同洛涘歸身款武城稍旅原思藿坐夢尹懃荊監河愛斗一作升水蘇子借餘明益州達交趣逆尉辯交情豈若恂蓬蓽收志偶沉冥懸炭事見淮南子亦古候氣之法說林懸羽與炭而知燥濕之氣

溫子昇 字鵬舉其先太原人祖避難家於濟陰博覽百家文章清婉熙平初舉高第擢御史孝莊即位補南主客郎中遷散騎常侍侍中大將軍領本州大中正齊文襄引以爲諮議及元瑾荀濟等作亂文襄疑子昇知其謀下晉陽獄死

從駕幸金墉城

茲城實佳麗飛甍自相並膠葛擁行風岧嶤閱流景御溝屬清洛馳道通丹屏湛淡水成文參差樹交影長門久已閉離宮一何靜細草緣玉墀高枝蔭桐井微微夕渚暗肅肅暮風冷神行揚翠旗天臨肅清警伊臣從下列逢恩信多幸康衢雖已泰弱力將安騁

春日臨池

光風動春樹丹霞起暮陰嵯峨映連璧飄颻下散金徒自臨濠渚空復撫鳴琴莫知流水曲誰辯遊魚心

詠花蝶

素蝶向林飛紅花逐風散花蝶俱不息紅素還相亂芬芬共襲予葳蕤從可玩不慰行客心遽動離居歎

相國清河王挽歌

高門詎改轍曲沼尚餘波何言吹樓下翻成薤露歌

白鼻騧 以下樂府

少年多好事攬轡向西都相逢狹斜路駐馬詣當壚

結襪子

誰能訪故劍會自逐前魚裁紈終委篋織素空有餘

安定侯曲

封疆在上地鍾鼓自相和美人當牕舞妖姬掩扇歌

燉煌樂

客從遠方來相隨歌且笑自有燉煌樂不減安陵調

涼州樂歌二首

遠遊武威郡遙望姑臧城車馬相交錯歌吹日縱橫

路出玉門關城接龍城坂但事絃歌樂誰道山川遠

擣衣 詩話補遺

長安城中秋夜長佳人錦石擣流黃香杵紋砧知近遠傳聲遞響何淒涼七夕長河爛中秋明月光蟋蟀塞邊絕候鴈鴛鴦樓上望天狼

高孝緯

空城雀

百雉何寥廓四面風雲上紈素久爲塵池臺尚可仰啾啾雀喿城欝欝無歡賞日暮縈心曲横琴聊自奬

王容

大堤女

寶髻耀明璫香羅鳴玉珮大堤諸女兒一一皆春態入花花不見穿柳柳陰碎東風拂面來由來亦相愛

王德

春詞

春花綺繡色春鳥絃歌聲春風復蕩漾春女亦多情愛將鶯作友憐傍錦爲屛回頭語夫壻莫負豔陽征

周南

曉粧

青樓誰家女當窻啓明月拂黛雙蛾飛調脂豔桃發舞龍鸞自羞妝成淚仍滑願託嫦娥影尋郎縱燕越

祖叔辨

千里思

細君辭漢宇王嬙即虜衢寂寂人遷隔迢迢天路殊憂來似懸旆淚下若連珠無因上林鴈但見邊城燕

袁躍 北史袁躍字景騰博學有俊才仕魏爲車騎將軍清河王懌文學未知是否

釋奠詩

南庠貴齒東學尚親卑躬下問降禮師臣圓冠濟濟方領恂恂 肄業既終舍奠爰始韶音遞奏笙鏞間起英夏禧愔睟容亹亹德奢弁懋陳信焉耻

王肅妻謝氏

贈王肅

伽藍記曰洛陽城南正覺寺尚書令王肅所立也肅在江南娶謝氏女及至京師復尚公主其後謝氏爲尼來奔作詩贈肅公主亦代肅贈謝肅聞之甚恨遂造正覺寺以憩之

本爲箔上蠶今作機上絲得絡逐勝去頗憶纏綿時

陳留長公主

代荅詩

針是貫紳物目中常紝絲得帛縫新去何能衲故時

雜曲歌辭　無名氏

阿那瓌

北史曰阿那瓌蠕蠕國主也通典曰蠕蠕自掐跋初從雲中即有種落後魏太武神䴥中彊盛盡有匈奴故地阿那瓌孝明帝時蠕蠕國主辭云匈奴主也

聞有匈奴主雜騎起塵埃列觀長平坂驅馬渭橋來

楊白花

梁書曰楊花武都仇池人少有勇力容貌雄偉魏胡太后逼通之華懼及禍乃率其部曲降梁胡太后追思之不能已為作楊白華歌使宮人連臂蹋足歌之聲甚悽惋南史曰楊華本名白花奔梁後名華魏名將大眼之子

陽春二三月楊柳齊作花春風一夜入閨闥楊花飄蕩落南家含情出戶脚無力拾得楊花淚沾臆秋去春還雙燕子願銜楊花入窠裏

雜歌謠辭　無名氏

詰汾歌

北史曰北魏聖武皇帝諱詰汾嘗田於山澤欻見輜軿自天而下既至見美婦人自稱天女受命相偶旦日請還期年復會于此言終而別及期帝至先田處果見天女以所生男授帝曰此君之子也當世為帝王即始祖神元皇帝也故時人諺曰

詰汾皇帝無婦家力微皇帝無舅家 神元諱力微

咸陽王歌

北史曰後魏景明中咸陽王禧謀逆伏誅後宮人為之歌其歌遂流於江表北人之在南者聞弦管奏之莫不灑泣

可憐咸陽王柰何作事誤金牀玉肌不能眠夜踏霜與露 一作夜起踏霜露 洛水湛湛彌岸長行人那得渡

裴公歌

北史曰裴俠大統中為河北郡守躬履儉素愛民如子郡舊有漁獵夫三十人以供郡守俠曰以口腹役人吾所不為也悉罷之又有丁三十人供郡守役俠亦不私並收庸為市官馬歲時既積馬遂成群去職之日一無所取民歌之云

肥鮮不食丁庸不取裴公貞惠為世規矩

李波小妹歌

魏書曰廣平人李波宗族彊盛殘掠不已公私成患百姓為之語曰——刺史李安世設方畧誘波等殺之州內肅然

李波小妹字雍容褰裙逐馬如卷蓬左射右射必疊雙婦女尚如此男子安可逢

趙郡謠

北史曰後魏李曾道武時爲趙郡太守令行禁止并州丁零數爲山東害知曾能得百姓死力不敢入境賊於常山界得一死鹿賊長謂趙郡地也責之還令送鹿故處其見憚如此郡人爲之謡

詐作趙郡鹿猶勝常山粟

二拔謡

北史曰永熙二年賈泰破尒朱榮神武入洛尒朱仲都下都督張子期自滑臺歸命神武斬之斛斯椿由是不安乃與南陽王寶炬等構神武於魏帝故魏帝心貳於賀拔岳初孝明之時洛下以兩拔相擊謡言──好事者以二拔謂拓拔賀拔言俱將衆之兆

銅拔打鐵拔元家世將末

曲堤謡二首

北史曰後魏宋世良孝莊時爲清河太守才識聞明尤善政術郡東南有曲堤成公一姓阻而居之群盜多萃於此人爲之語曰──世良施八條之制盜奔他境人又謡曰──

寧度東吳會稽不歷成公曲堤

又

曲堤雖險賊何益但有宋公自屏跡

河東謡 歌元淑

秦州河東杼柚代春元公至止田疇始理

洛中童謡二首

北史曰尒朱彦伯節閔帝時封博陵郡王位侍中及張勸等掩襲尒朱世龍神武執彦伯與世隆同斬於閶闔門外懸首於斛斯椿門樹先是洛中謡曰──至是並驗

三月末四月初揚灰簸土覔真珠

頭去項脚根齊驅上樹不須梯

後魏宣武孝明時謡

北史曰孝武帝永熙三年遇酖而崩初宣武孝明間謡曰──識者以爲索謂魏本索髮焦梨狗子指宇文泰泰小字黑獺也

狐非狐貉非貉焦梨狗子齧斷索

東魏童謡

魏紀曰孝武帝既入關渤海王高歡議立清河王子善見以奉明帝之後是爲孝靜皇帝遷都於鄴爲東魏自是軍國政務皆歸相府先是童謡曰──按青雀子謂靜帝實清河王之世子鸚鵡謂齊神武高歡也後竟爲齊所滅

可憐青雀子飛來鄴城裏羽翮垂欲成化作鸚鵡子

府君頌

北史曰呂顯字子明皇始初拜鉅鹿太守清身奉公百姓頌之

時惟府君克清克明緝我荒土人胥樂生願壽無疆以享長齡

三王歌

後魏書曰濟南王元彧與從兄安豐王延明中山王熙齊名時人為之語曰

三王楚楚盡琳瑯未若濟南備圓方

袁祖謠

北史曰祖瑩與陳郡袁翻齊名秀出時人為之語曰

京師楚楚袁與祖洛陽翩翩祖與袁

李謐歌

北史曰李謐少好學周覽百氏初師事小學博士孔璠數年後璠還就謐請業同門生為之語曰

青成藍藍謝青師何常在明經

詩紀卷之一百九

北朝 齊一

邢邵

字子才河間鄭人十歲能屬文日誦萬餘言文章典麗既贍且速釋巾為魏武挽郎累除國子祭酒齊宣武輔政徵為賓客除黃門侍郎遷太常卿授特進卒邵率情簡素博覽墳籍公私諮稟為世指南焉

三日華林園公宴

廻鑾自樂野弭蓋屬瑤池五丞接光景七友樹風儀芳春時欲遠覽物惜將移新萍已冒沼餘花尚滿枝草滋徑蕪沒林長山蔽虧芳筵羅玉俎激水漾金卮歌聲斷以一作且續舞袖合還離

冬夜酬魏少傅直史館 一作酬魏收冬夜直史館

年病從橫至動息不自安兼豆未能飽重裘詎解寒況乃冬之夜霜氣有餘酸風音響北牖月影度南端燈光明且滅華燭新復殘衰顏依候改壯志與時闌體羸不盡帶髮落強扶冠夜景將欲近夕息故無寬忽有清風贈辭義婉如蘭先言歎三友次言懸一官麗藻高鄭衛專學美齊韓審諭一作諭雖有屬筆削少能干一作刊高足自無限積風良可搏空想青門易寧見赤松難寄語東

山道高駕且盤桓

冬日傷志篇

昔時惰遊士任性少矜裁朝驅一作馳瑪瑙勒夕銜熊耳杯折花步一作贈淇水撫琵琶望叢臺繁華夙昔改衰病一時來重以三冬月愁雲聚復開天高日色淺林勁鳥聲哀終風激簷宇餘雪滿條枚遨遊昔宛洛踟躕今草萊時事方去矣撫己獨傷懷一作懷戟

七夕詩彙作宗懷著非

盈盈河水側朝朝長嘆息不怯漸衰苦波流詎可測秋期忽云至停梭理容色束衿未解帶迴鑾已沾軾不見眼中人誰堪機上織願逐青鳥去暫因希羽翼

齊韋道遜晚春宴魏題似韋道遜所作文苑英華作邢邵姑列于此

日斜賓館晚風輕麥候初簷喧巢幕燕池躍戲蓮魚石聲隨流響桐影傍巖疎誰能千里外獨寄八行書

應詔甘露詩

膏露且漸洽凝液汭旂旗草木盡霑被玉散復珠霏誰謂穹昊遠道合若應機

賀老人星詩

瑞動星光照化穆月輪重庚彼符祉籙將以賛時雍

思公子樂府

綺羅日減帶桃李無顏色思君君未歸歸來豈相識

魏收字伯起鉅鹿下曲陽人仕魏典起居注兼中書舍人與溫子昇邢子才齊名世號三才天保初除中書令兼著作郎後除光祿大夫尚書右僕射特進謚文貞收有才無行在京洛輕薄尤甚人號為驚蛺蝶

美女篇二首

楚襄遊夢去陳思朝洛歸參差結旌旆掩靄頓驂騑變化看臺曲駿散屬川沂仍令賦神女儻聞要虙妃照梁何足豔升霞反奮飛可言不可見言是復言非

[illegible]我帝更朝衣擅寵無論賤入愛不嫌微智瓊非俗物羅敷本自稀居然陋西子定可比南威新吳何爲誤舊鄭果難依甘言誠易汚得失定因機無憎藥英妬心賞易侵違

永世樂

綺窻斜影入上客酒須添翠羽方開美鉛華汗不霑關門今可下落珥不相嫌

櫂歌行

雪溜添春浦花水足新流桃發武陵岸柳拂武昌樓

挾琴歌

春風宛轉入曲房兼送小苑百花香白馬金鞍去未返
紅妝玉筯下成行

後園宴樂

東馬輕燕外獵雉陋秦中朝車轉夜轂仁旗指旦風式
宴臨平圃展衛寫層穹積崖疑造化導水逼神功樹靜
歸烟合簾疎反照通一逢堯舜日未假北山叢

喜雨

霞暉染刻棟礎潤上雕楹神山千葉照仙草百花榮瀉
溜高齋響添池曲岸平滴下如珠落波迴類璧成氣調
登萬里年和欣百靈定知丹甑出何須銅雀鳴

看柳上鵲

背歲心能識登春巢自成立枯隨雨霽依枝須月明疑
是彫籠出當由抵玉驚間關拂條軟迴復振毛輕何獨
離娶意傍人但未聽

晦日汎舟應詔

裊裊春枝弱關關新鳥呼棹唱忽逶迤菱歌時顧慕唇

賞芳月色宴言忘日暮游豫慰人心照臨康國步

月下秋宴

此夕甘言宴月照露方塗使星疑向蜀劍氣不關吳良
交契金水上客慰萱蘇何必應劉輩還來遊鄴都

五日

麥涼殊未畢蜩鳴早欲聞喧林尚黃鳥浮天已白雲碎
兵書鬼字神印題靈文因想蒼梧郡茲日祀東君

庭栢

古松圖偃蓋新栢寫鑪峯凌寒翠不奪迎暄綠更濃茹
葉輕沉體咀實化衰容將使中臺麝遙山餘見從

蠟節

凝寒迫清祀有酒宴嘉平宿心何所道藉此慰中情

祖珽 字孝徵瑩之子神情機警詞藻遒逸少馳令譽為當世所推起家秘書郎後主時依于陸媼邪尚書左僕射封燕國公專主機衡後以罪出為北徐州刺史

從北征

翠旗臨塞道靈鼓出桑乾祁山斂雰霧瀚海息波瀾戍
亭秋雨急關門朔氣寒方繫單于頸歌舞入長安

望海

登高臨巨壑不知千萬里雲島相接連風潮無極已時
看遠鴻度作見驚鷗起無待一作不假送將歸自然傷客子

挽歌

昔日一作時驅駟馬謁帝長楊宮旌懸白雲外騎獵紅塵
中今來向漳浦素蓋轉悲風榮華與歌笑萬事盡成空

裴讓之 字士禮河東聞喜人少好學有文情魏天平中舉秀才遷主客郎歷中書舍人散騎常侍及齊受禪封宜都縣男尋除清和太守後被罪賜死

有所思

夢中雖暫見及覺始知非展轉不能寐徙倚獨披衣悽

悽曉風急朧朧月光微室空常達旦所思終不歸

從北征

沙漠胡塵起關山烽燧驚皇威奮武略上將總神兵高
臺朔風駛絕野寒雲生匈奴定遠近壯士欲橫行

入館讌酬南使徐陵

嵩山表京邑鍾嶺對江津方域殊風壤分野各星辰出
境君圖事尋盟我恤隣有才稱竹箭無用忝絲綸列樂
歌鍾響張旃玉帛陳皇華徒受命延譽本無因韓宣將
聘楚申胥欲去秦方期一作當飲河朔翻屬臥漳濱禮酒
盈三獻賓筵盛八珍歲稔鳴銅雀兵戢坐金人需來朝
起蓋日落晚推輪異國猶兄弟相知無舊新

裴訥之 字士言讓之弟純謹有局量弱冠為平原公掌書記文宣朝累官至太子舍人

鄴館公讌 英華作奉使至鄴館

晉楚敦盟好僑札同心賞禮成樽俎陳樂和金石響朝
雲駕馬進曉日乘龍上雙闕表皇居三臺映仙掌當階
篁篠密約岸荷葉長東帶盡欣娛誰言鶩歸兩

蕭祇 字敬式梁南平王偉之次子封定襄侯侯景亂起兵內援會州人以城應景遂奔東魏歷位太子少傅齊天保初授右光祿大夫國子祭酒

香茅

鶗鴂芳不歇霜繁綠更滋擢本同三脊流芳有四時粗
根縮酒易結解舞蠶遲終當入楚貢豈羨詠陳詩

和迴文詩 和湘東王後園

危臺出岫迥曲澗上橋斜池蓮隱弱芰徑蘚落藤花

蕭放 字希逸祇之子襲父爵為清河郡公武平中待詔文林館性好文詠頗善丹青見知齊後主累遷太子中庶子散騎常侍

冬夜詠妓

佳麗盡時年合瞑不成眠銀龍銜燭燼金鳳起爐烟吹

麗先弄曲調箏更擫絃歌還團扇後舞出妓行前絕代
終難及誰復數神仙

詠竹

懷風枝轉弱防露影逾濃既來丹穴鳳還作葛陂龍

劉逖 字子長彭城人齊文襄以為永安公參軍武成時遷散騎常侍未幾與崔季舒等同戮

對雨

重輪宵犯畢行雨旦浮空細落疑含霧斜飛覺帶風濕
槐仍足綠沾桃更上紅無由似玄豹縱意坐山中

秋朝野望

駐車憑險岸飛蓋歷平湖菊寒花稍發蓮秋葉漸枯向
浦低行鴈排空轉噪烏若將君共賞何處滅城隅

浴溫湯泉 梓偶作劉逖詩非也

驪岫猶懷土新豐尚有家神井堪消疹溫泉足蕩邪紫
苔生石岸黃沫擁金沙振衣殊未已翻能停使車

清歌發

扇中通曼臉曲裏奏陽春久應迷座客何嘗起梁塵

馬元熙 字長明河間人敬德之子以傳文業兼長藻以通直待詔文林館武平中授皇太子經在內甚得名譽隋開皇中終於秦王文學

日晚彈琴

上客敞前扉鳴琴對晚暉掩抑歌張女淒清奏楚妃稍
視紅塵落漸覺白雲飛新聲獨見賞莫恨知音稀

盧詢祖 范陽涿人有術學文辭華美詢祖與宗人思道俱為北州人俊魏收揚譽思道而以詢祖為不及邢子廣曰詢祖有規檢禰衡思道無冰稜文舉後頗折節歷太子舍人司徒記室卒

趙郡王配鄭氏挽詞 北史趙郡王睿齊神武從子也娶鄭述祖女為妃

君王盛海內伉儷盡寰中女儀掩鄭國嬪容映趙宮春
豔桃花水秋度桂枝風遂使叢臺夜明月滿牀空

盧詢 名見顏氏家訓云范陽盧詢疑即盧詢祖也樂府作陳人

中婦織流黃

別人心已怨愁空日復斜然香望韓壽磨鏡待秦嘉殘
絲愁績爛餘織恐纁賒支機一片石緩轉獨輪車下簾
還憶月挑燈更惜花似天河上景春時織女家

高昂 字敖曹北海蓨人膽力過人姿彩殊異少不師訓專事馳騁齊神武起昂傾意附之因成霸業除侍中司徒兼西南道都督而敖曹酷好為詩雅有情致時人稱焉○見太平廣記

征行詩

壠種千口牛泉連百壺酒朝朝圍山獵夜夜迎新婦

從軍與相州刺史孫騰行路難

春甲長驅不可息六日六夜三度食初時[redacted]言作虎牢

更被處置河橋北廻首絶望便蕭條悲來雪涕還自抑

贈弟季式

季式為濟州刺史敖曹發驛以勸酒乃贈

憐君停歡死天上人間無可比走馬海邊射遊鹿偏坐

石上彈鳴雉昔時方伯願三公今日司徒羨刺史

鄭公超 後主時為奉朝請待詔文林館與祖珽等同撰御覽

送庾羽騎抱

舊宅青山遠歸路白雲深遲暮難為別揺落更傷心空

城落日影迥地浮雲陰送君自有淚不假聽猿吟

楊訓 後主時為通直散騎侍郎待詔文林館同脩御覽

群公高宴

中郎數奏罷司隸坐朝歸開筵引貴客鏁玉對春暉塵

起金吾騎香逐令君衣緑酒犀為梡鳴琴寳作徽寸陰

良可惜千金本易揮

袁奭 字元明陳郡人梁司空昂之孫蕭莊時以侍中奉貢至齊及莊敗除瑯琊王儼大將軍諮議入文林舘遷太中大夫

從駕遊山

天遊響仙蹕春望動神衷澗水含初溜山花發早叢玉

輿明淑景珠旗轉瑞風平原與上路一作洛佳氣遠葱葱

荀仲舉 字士高潁川人世江南仕梁為南沙令後至北齊入文林舘以年老家貧出為義寧太守

○樂府玉臺俱作陳人

銅雀臺

高臺秋色晚直望已悽然況復歸風便松聲入斷絃淚

逐梁塵下心隨團扇捐誰堪三五夜空對月光圓

蕭慤 字仁祖蘭陵人梁宗室上黄侯曄之子天保中入齊武定中為太子洗馬後主時為齊州録事參軍待詔文林舘後入隋

臨高臺

崇臺高百尺迥出望仙宫畫栱浮朝一作雲氣飛梁照晚

虹小衫飄霧縠艶粉拂輕紅笙吹汶陽篠琴奏嶧山桐

舞逐飛龍引花隨少女風臨春今若此極宴豈無窮

上之回

拾遺題云巡省

發軔城西時回輿事北遊山寒石道凍葉下故宫秋朝

路傳清警邊風卷畫旐歳餘巡省畢擁仗一作按節返皇州

飛龍引

河曲猶圖出江上負舟歸歆因作雨去還逐景雲飛引

間吹細管下徵泛長徽持此凄清引春夜舞羅衣

奉和濟黃河應教 樂府題云濟黃河

大蕃連帝室駿駕奉皇猷未明驅羽騎凌晨方畫舟沸
城度維錦岸栩夾緹油鐘一作鐃聲颺別島旗影聦蒼流
早光生劍服朝風起節樓滔滔細波動裔裔輕舷浮迴
橈避近磧放舳下前洲全疑上天漢不異謁蓬丘望[illegible]
雲氣合聽識水聲秋從君何等樂喜從神仙遊

和崔侍中從駕經山寺

鈎陳夜警徼河漢曉參一作擬横游騎騰文馬前驅轉翠

旌野禽喧曙色山樹動秋聲雲表金輪見巖端畫栱明
塔疑從地涌蓋似積香成泉高下溜急松古上枝平儀
台多壯思麗藻蔚緣情自嗟非聦燕一作秉何以繼連城

奉和悲秋應令 英華作王胄

秋天擬文學秋水擅莊蒙草濕兼葭露波卷洞庭風傷
坐飜桑葉長坂歇蘭藂膺喧猶有鶯陂靜未來鴻蟬[illegible]
闈疑斷池清映似空劉安悲落木曹植歎征蓬重明豈
凝滯無累在淵冲隨時四序合應物五情同發言形懶
隱眘作擬神功下材均朽木何以慕彫蟲

屏風

秦皇臨碣石漢帝幸明庭非關重遊豫直是愛長齡讀
記知州所觀圖見岳形曉識仙人氣夜辨少微星服餌
有秘術蒸丹傳舊經風搖百影樹花落萬春亭飛流近
更白叢竹遠彌青逍遙保清暢因持悅性情

奉和元日

帝宮通夕燎天門拂曙開瑞雲生寶鼎榮光上露臺華
山不凋葉宜城萬壽盃遙見飛鳧下懸知葉縣聲偶作令來

奉和初秋西園應教

池亭三伏後林館九秋前清泠間泉石散漫雜風煙蘂
開千葉影榴豔百枝然約嶺停飛旆凌波動畫船

奉和冬至應教

天宮初動磬緹室已飛灰暮風吹竹起陽雲覆石來拆
米開荔色除雪出蘭栽勲無宋玉辨濫吹楚王臺

奉和望山應教

仙遊本多趣復此上秋初巖低石倒險嶺高松更疎峯
形疑鳥翅塞路似狼居矚望情無已詞殫意有餘

奉和詠龍門桃花

舊聞開露井今見植龍門樹必知非塞花高異必源論
時應未發故欲影歸軒秪言經摘翟猶勝逐風翻

春庭晚望

春庭聊縱望樓臺自相隱窗梅落晚花池竹開初筍泉
鳴知水急雲來覺山近不愁花不飛到畏花飛盡

秋思

顏氏家訓曰蘭陵蕭慤工於篇什嘗有秋思詩云芙蓉露下落楊柳月中疏時人未之賞也吾愛其蕭散宛然在目潁川荀仲舉瑯琊諸葛漢亦以為爾而盧思道之徒雅所不愜

清波收潦日華林鳴籟初芙蓉露下落楊柳月中疏燕
幃網綺被趙帶流黃裙相思阻音息王臺作信結夢感離居

聽琴

洞門涼氣滿閑館夕陰生絃隨流水急調雜秋風清掩
抑朝飛弄淒斷夜啼聲至人齊物我持此悅高情

和司徒鎧曹陽辟彊秋晚辟彊休之之子

葉疏知樹落香盡覺荷衰山藪良多思田園聊復歸

春日曲水雜言○初學作春賦

落花無限數飛鳥排花度禁苑至饒風吹花春滿路巖
前片石逈如樓水裏連沙聚作洲二月鶯聲纔欲斷三
月春風已復流分流繞小渡塹水還相注山頭望水雲
水底看山樹舞餘香尚存歌盡聲猶住麥壟一驚翬菱
潭兩飛鷺飛鷺復驚翬傾曦帶掩扉芳飇翼還幰藻露
挹行衣

蕭轂樂府英華並作蕭轂苑詩類選作蕭慤

野田黃雀行

弱軀媿一作慙彩飾輕毛非錦文不知鴻鵠志非是鳳凰
群作風隨濁一作濯雨入曲應玄雲空城舊侶絕滄海故
交分寧死明珠彈且避鷹將軍

陽休之字子烈北平無終人固之子初仕魏累官給事黃門侍郎入齊遷吏部尚書左僕射周武平齊隨駕赴長安歷納言太子少保上開府除和州刺史隋開皇二年罷任終於洛陽

春日

逶迤暮春日靄靄春光上柔露洗金盤輕絲綴珠網漸
看階蓂稍覺池蓮長蝴蝶映花飛楚雀緣條響

詠萱草

開跗幽澗底散彩曲堂垂優柔清露濕微穆惠風吹朝
朝含麗景夜夜對華池

正月七日登高侍宴

廣殿麗年輝上林起春色風生拂彫輦雲廻浮綺翼

秋詩

日照前窗竹露濕後園薇夜蛩扶砌響輕蛾遶燭飛

顏之推 字介琅邪臨沂人初為梁湘東王常侍元帝即位以為散騎侍郎後為周軍所破奔齊累官黃門侍郎平原太守齊亡入周為御史上士隋開皇中太子召為文學以疾終

神仙

紅顏恃容色青春矜盛年自言曉書劍不得學神仙風雲落時後歲月度人前鏡中不相識捫心徒自憐願得金樓要思逢玉鈐篇九龍遊弱水八鳳出飛煙朝遊采瓊實夕宴酌膏泉崢嶸下無地列缺上陵天舉世聊一息中州安足旋

古意二首

十五好詩書二十彈冠仕楚王賜顏色出入章華裏作賦凌屈原讀書誇左史數從明月讌或侍朝雲祀登山摘紫芝泛江採綠芷歌舞未終曲風塵暗天起吳師破九龍秦兵割千里狐兔穴宗廟霜露沾朝市璧入邯鄲宮劍去襄城水未獲殉陵墓獨生良足恥憫憫思舊都惻惻懷君子白髮窺明鏡憂傷沒余齒

寶珠出東國美玉產南荊隋侯曜我色卞氏飛吾聲已加明稱物復飾夜光名驪龍旦夕駭白虹朝暮生華彩燭燕趙價值詎連城常悲黃雀起每畏靈蛇迎千刃安可捨一毀難復營昔為時所重今為時所輕願與濁泥會思將垢石并歸真川岳下抱潤潛其榮

從周入齊夜度砥柱 梁詞人麗句作惠慕道士詩題云犯虜將逃作

北史本傳曰荊州為周軍所破大將軍李穆送之推往弘農令掌其兄陽平公遠書翰遇河水暴長具船將妻子奔齊經砥柱之險時人稱其勇決

俠客重艱辛夜出小平津馬色迷關吏雞鳴起戍人露鮮華劍彩月照寶刀新問我將何去北海就孫賓

和陽納言聽鳴蟬篇 隋盧思道同賦

聽秋蟬秋蟬非一處細柳高飛夕長楊明月曙歷亂起秋聲參差攪人慮單吟如轉簫群噪學調笙飄流曼響多含斷絕聲垂陰自有樂飲露獨為清短緌何足貴薄羽不羞輕螗蜋翳下偏難見翡翠竿頭絕易驚容止由來桂林苑無事淹留南斗城城中帝皇里金張及許史權勢熱如湯意氣諠城市劍影奔星落馬色浮雲起鼎俎陳龍鳳金石諧宮徵關中滿季心關西饒孔子詎

六公立國臣誰愛韓王游說上紅顏宿昔同春花

素髮俄傾變秋草中腸自有極那堪教作轉輪車 此篇見初學記紅顏以下脫誤俟再考

趙儒宗

詠龜詩

有靈堪託夢無心解自謀不能著下伏強從蓮上遊負圖非所堪支牀空見留僅蒙一曳尾當為畫回頭

陸法和 不知何許人隱於江陵百里洲以解神術預見萌兆再為元帝破賊帝以法和為都督郢州刺史封江乘縣公元帝敗入齊文宣以為大都督荊州刺史湘郡公無病而終

讖詩二首 北史本傳曰法和書其所居屋壁而塗之及剝落有文二首

十年天子為尚可百日天子急如火周年天子迭代坐 隋書五行志曰時文宣帝享國十年而崩廢帝嗣立百餘日用替廢位孝昭即位一年而崩此其効也

一母生三天兩天共五年 婁太后生三天子自孝昭即位至武成傳位後主共五年

馮淑妃 名小憐齊後主大穆后從婢也穆后愛衰以五月五日進之號曰續命慧黠工歌舞後主感之立為左皇后周師取平後主以淑妃奔洪洞戍獲奔青州為周武所獲以賜代王達達甚嬖之

感琵琶絃 淑妃侍代王達彈琵琶因絃斷作詩曰

雖蒙今日寵猶憶昔時憐欲知心斷絕應看膝上絃

盧士深妻崔氏

靧面辭 虞世南史畧曰北齊盧士深妻崔林義之女有才學春日以桃花靧兒面呪曰

取紅花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面作妍華取花紅取雪白與兒洗面作光澤取雪白取花紅與兒洗面作華容

詩紀卷之一百一十二

北朝齊二　　北海馮惟訥編

郊廟歌辭

陸卬等奉詔作（歷代吟譜曰陸卬字雲駒累遷給事黃門侍郎吏部郎中齊之郊廟諸歌多卬所製）

大禘圜丘及北郊歌辭十三首

（隋書樂志曰齊武成時始定四郊宗廟三朝之樂大禘圜丘及北郊樂並同祠感帝用圜丘樂　○北郊樂歌八首辭同南郊隋書南北郊樂合載其文異者分註本句之下）

肆夏（夕牲群臣入門奏）

肇應靈序奄字黎民乃朝萬國爰徵百神祇展方望幽顯咸臻禮崇聲協贄列珪陳翼差鱗次端拱（隋書作笏）垂紳來趨動色式贊天人

高明樂（迎神奏登歌辭同）

惟神監矣（北郊云惟祇監矣）皇靈肅止圓璧展事（北郊云方琮展事）成文即始（北郊云即陰成理）士備八能樂合六變（北郊云合八變）風湊伊雅光華襲薦宸衛騰景靈駕霏煙嚴壇生白綺席凝玄

昭夏樂（牲出入奏）

剛柔設位惟皇配之言肅其禮念暢在茲飭牲舉獸載歌且舞既設伊腊致精靈府物色惟典齋沐加恭宗族咸暨罔不率從

昭夏樂（薦毛血奏）

展禮上月肅事應時薦粟為用交暢有期弓矢斯發龕蔡將事圓神致祀（北郊云方祇致祀）率由先志和以鑾刀臭以血膋至哉敬矣厥義孔高

皇夏樂（進熟皇帝入門奏）

帝敬昭宣皇誠肅致玉帛齊軌屏攝咸次三垓上列（北郊云重垓上列）四陛旁升（北郊云分陛旁升）龍陳萬騎鳳動千乘神儀天藹睟容離曜金根停軫奉光先導

皇夏樂（皇帝升丘奏壇上登歌辭同）

紫壇雲曖（北郊云晉壇雲曖）紺幄霞褰（北郊云嚴幄霞褰）我其陟止載致其虔百靈竦聽萬國咸仰人神咫尺玄應肸蠁

高明樂（皇帝初獻奏）

上下眷旁午從爵以質獻以恭咸斯暢樂唯雍孝敬闡臨萬邦

高明樂（皇帝奠爵訖奏高明樂覆燾之舞）

自天子之會昌神道丘陵肅事（北郊云方澤祇事）克光天保九

闢洞開百靈環列八尊呈備五聲投節

武德樂皇帝獻太祖配饗神座奏武德之樂昭烈之舞

配神登聖主極尊靈敬宣昭燭咸達育寘禮弘化定樂

賛功成穰穰介福下被群生

皇夏樂飲福酒奏

皇心緬且感吉蠲奉至誠赫哉光盛德乾坤照百靈報

福歸昌運承祐播休明風雲馳九域龍蛟躍四溟浮幕

呈光氣儷象燭華精護武方知恥韶夏僅同聲

高明樂送神降丘南陛奏

獻享畢懸佾周神之駕將上遊北郊云將下遊超斗極絶河流

北郊云超荒極憩昆丘懐萬國寍九州欣帝道心顧留市上下荷

皇休

昭夏樂紫壇既燎奏

玄黄覆載元首照臨合德致禮有契其心敬申事闕絜

誠共報玉帛載升北郊云牲玉載陳棫樸斯燎冢廟幽曖播以

馨香皇靈惟監降福無疆

皇夏樂皇帝還便殿奏

天大觀嚴匪敬伊孝永言肆饗宸明增耀陽丘既暢北郊

云陰澤云暢大典逾光乃安斯息欽若舊章天廻地旋鳴鑾

引警且萬且億皇曆惟永

五郊樂歌五首

隋書樂志曰齊五郊迎氣降神並奏高明樂又曰禮五方上帝並奏高明之樂爲覆燾之舞

青帝高明樂

歲云獻谷風歸斗東指鴈北飛雷鞭激雷車遽虹旌靡

青龍馭和氣洽具物滋鬱降止應帝期

赤帝高明樂

婺女司旦仲呂宣朱精御節離景延根荄俊茂温風發

柘火風水應炎月執衡長物德孔昭赤旂電隋書作靈曳會

今朝

黄帝高明樂

居中市五運秉衡畢四時含養滋群物協德固皇基嘽

緩契王風持載符君德良辰動靈駕承祀昌邦國

白帝高明樂

風凉露降馳景颸寒精山川搖落平秩在西城蓋藏成

積烝民被嘉祉從享來儀鴻休溢千祀

黒帝高明樂

虹藏雉化告寒氷壯地坼年殫日次月紀方極九川萬邦獻力叶光是紀歲窮微陽潛兆方融天子赫赫明聖享神降福惟敬

祀五帝於明堂樂歌十一首

肆夏樂先一日夕牲群臣入門奏

國陽崇祀嚴恭隋書作載有聞蒞華胥暨樂我大君冕瑞有列禽帛載叙群后師師威儀容與執禮辨物司樂者章率由靡墜休有烈光

高明樂太祝令迎神奏高明樂覆燾舞

祖德光國圖呂祗上帝禮四方闢紫宮動華闕龍虎奮風雲發飛朱雀從玄武攜日月帶雷雨耀宇内溢區中眷帝道感皇風帝道康皇風扇粢盛列椒醑薦神且寧會五精歸福禄華閶亭

武德樂太祖配饗奏武德樂昭烈舞

我惟我祖自天之命道被歸仁時屯啓聖運鍾千祀授手萬姓夷凶掩虐匡積翼正載經載營庶士咸寧九功以洽七德兼盈丹書入告玄玉來呈露甘泉白雲郁河清聲教咸往舟車畢會仁加有形化浹無外嚴親惟重陟配惟大既祐斯歌率土攸賴

昭夏樂牲出入奏

孝享不匱精潔臨年滌牢委溢形色博牷于以用之言承歆祀肅肅威儀敢不敬止載飭載省惟牛惟羊明神有察保茲萬方

昭夏樂薦毛血奏

我將宗祀禽獻厥誠鞠躬如在側聽無聲薦色斯純呈氣斯臭有滌有濯惟神其祐五方來格一人多祉明德惟馨於穆不已

皇夏樂皇帝入門奏皇帝升壇奏皇夏辭同

象乾上構儀坤下基集靈崇祖永言孝思室陳簋豆庭羅懸佾夙夜畏威保茲貞吉舞貴其夜歌重其升降斯百禄惟饗惟應

高明樂皇帝初獻奏高明樂覆燾舞

度几筵闢牖户禮上帝感皇祖酌惟絜滌以清薦心款達神明

高明樂皇帝裸獻奏高明樂覆燾舞

帝精來降應我明德禮殫義展流祉邦國既受多祉實

資孝敬祀謁其誠荷天休命

皇夏樂 飲福酒奏

恭祀洽盛禮宣英猷爛層景廣澤同深泉上靈鍾百福群神歸萬年月軌咸梯岫日域盡浮川瑞鳥飛玄雹潛鱗躍翠漣皇家膺寶曆兩地復參天

高明樂 太祝送神奏高明樂覆燾舞

青陽奏發朱明歌西皓唱玄冥大禮罄廣樂成神心懌將遠征飾龍駕矯鳳旌指閶闔憩層城出溫谷邁炎庭跨西汜過北溟忽萬億耀光精比電騖與雷行嗟皇道懷萬靈固王業震天聲

皇夏樂 帝還便殿

文物備矣聲明有章登薦惟肅禮邈前王𢘅齊云終折旋告罄穆穆旒冕蘊誠畢敬屯衛按部鑾蹕迴途覽留紫殿將及清都

享廟樂辭十八首

肆夏樂 先一日夕牲群臣入門奏

霜霎雨暢烝哉帝心有敬其祀肅事惟歆昭昭車服濟濟衣簪鞠躬貢酎磬折奉琛差以五列和以八音式祇

王度如玉如金

高明登歌樂 迎神

日卜惟吉辰擇其良奕奕清廟肅肅嚴周張大呂為角應鍾為羽路鼗陰竹德歌昭舞祀事孔明百神允穆神心乃顧保茲介福

昭夏樂 牲出入奏

大祀云事獻奠有儀既歌既展贊顧迎犧執從伊隸爾飾惟慄佚用於庭將升於室且握且騂以致其誠惠我貽頌降祉千齡

昭夏樂 薦毛血奏

緬彼遐慨悠然永思留連七享纏綿四時神升魄返靡聞靡見陰陽載俟臭聲兼薦祖考其鑒言萃王休降神敷錫百福是由

皇夏樂 進熟皇帝入門

齋居嚴殿夙駕層闈車軨垂彩旒袞騰輝聳誠載仰翹心有慕洞洞自形斤斤表步闕宮有邃神道依稀孝思緬邈爰屬爰依

登歌樂 太祝祼地奏

太室宵宵神居宿設欝鬯惟芬珪璋惟絜粢盛應時龍
蒲代用藉茅無咎福祿攸降端感會事儼思脩禮齊齋
勿勿俄俄濟濟

登歌樂 皇帝升殿上作

我祠我祖永惟厥先炎農肇聖靈祉繹聯霸圖中造帝
業方宣道昌基構撫運承天奄家六合爰光八埏尊神
致禮孝思惟纏寒來暑及惕薦在年匪敬伊慕備物不
愆設虡設業鞉鼓填填辟公在位有容伊虔登歌啓佾
下管應懸厥容無斁幽明肅然誠帀厚地和達穹玄旣
調風雨載協山川周庭有列湯孫永延教聲惟被邁後
光前

始基樂恢祚舞 皇帝初獻六世祖司空公神室奏

克明克俊祖武惟昌業弘營土聲被海方有流厥德終
耀其光明神幽贊景祚攸長

始基樂恢祚舞 五世祖吏部尚書室

顯允齡德隆我前構瑶源彌濿瓊根愈秀誕惟有族丕
緖克茂大業崇新洪基增舊

始基樂恢祚舞 高祖泰州刺史室

祖德丕顯明喆知幾豹變東國鵲起西歸禮申官次命
攺朝衣敬思孝享多福無違

始基樂恢祚舞 曾祖太尉武貞公室

兆靈有業潛德無聲韜光戢耀貫幽洞冥道弘舒卷施
愽藏行緬追歲事夜遽不寧

始基樂恢祚舞 祖文皇帝室

皇皇祖德穆穆其風語嘿自已明畝在躬荷天之錫聖
表克隆高山作矣實祚其崇離光旦旦載煥載融感薦
惟永神保無窮

武德樂昭烈舞 高祖神武皇帝室

天造草昧時難糾紛孰拯斯溺靡救其焚大人利見纘
武經文顧指維極吐吸風雲開天闢地峻岳夷海寘工
揜迹上德不宰神心有應龍化無待義征九服仁兵告
凱上平下成靡或不寧匪王伊帝偶極崇靈享親則孝
絜祀惟誠禮備樂序肅贊神明

文德樂宣政舞 文襄皇帝室

聖武丕基獻文顯統盼哉神啓蔚矣天縱道則人弘德
云邁種昭寘咸叙崇深畢綜自中徂外經朝庇野政本

淪風威還鈌雅旁作穆穆格于上下維享維宗來鑒來假

文正樂光大舞（顯祖文宣皇帝室）

玄曆已謝蒼靈告期圖璽有屬揖讓惟時龍升獸變我帝基對揚穹昊寔啓雍熙欽若皇猷永懷王度欣賞斯穆威刑允措軌物俱宣憲章咸布俗無邪指下歸正路茫茫九域振以乾綱混通華裔配括天壤作禮視聽列樂傳響薦祀惟虔衣冠載仰

皇夏樂（飲福酒奏）

孝心翼翼率禮兢兢時洗時薦或降或升在堂在戶載湛載凝多品斯奠備物攸膺蘭芬敬挹玉俎恭承受祭之祐如彼岡陵

高明樂（送神奏）

仰椽桷慕衣冠禮云罄祀將闌神之駕紛奕奕乘白雲無不適窮昭域極幽塗歸帝祉眷皇都

皇夏（皇帝詣便殿奏）

禮行斯畢樂奏以終受嘏先退載暢其衷鑾軒徐轍麾旌復路光景徘徊絃歌顧慕靈之相矣有錫無疆國圖

日兢（隋書作鏡）家曆天長

燕射歌辭

元會大饗歌十首

隋書樂志曰北齊元會大饗協律不得升陛黄門舉麾於殿上今列其歌辭云

肆夏（賓入門四廂奏）

昊蒼眷命興王統天業高帝始道邈皇先禮成化穆樂合風宣賓朝荒夏對揚穹玄

皇夏（皇帝出閤）

夏正肇旦周物充庭具僚在位俛伏無聲大君穆穆宸儀動辟日煦天廻萬靈胥萃

皇夏（皇帝當扆群臣奏）

天子南面乾覆離明三千咸列萬國填并猶從禹會如次湯庭奉茲一德上下和平

皇夏（皇帝入寧變服黄鍾太簇二廂奏）

我應天曆四海爲家協同內外混一戎華鶴蓋龍馬風乘雲車夏章衷服其會如麻九賓有儀八音有節肅肅於位欽和在列四序氤氳三光昭晰君哉大矣軒唐比轍

皇夏 帝出升御座 姑洗廂奏

皇運應籙廓定區寓受終以文搆業以武堯昔命舜舜亦命禹大人馭歷重規沓矩欽明在上聦納八𡸣從靈體極誕聖窮神化生群品陶育烝人展禮肆樂恊此元春

肆夏 王公奠璧

萬方咸暨三揖以申垂旒為玉五瑞交陳拜稽有章升降有節聖皇允恭虞唐比烈

上壽曲 上壽黄鍾廂奏

仰三光奏萬壽人皇御六氣天地同長久

登歌三曲 皇太子入至坐位酒至御殿上奏

大齊統曆道化光明馬圖呈寶龜籙告靈百蠻非衆八荒非逖同作堯人俱包禹迹

天覆地載成以四時惟皇是則比大於茲羣星拱極衆川赴海萬寓駿奔一朝咸在

齊之以禮相趨帝庭應規蹈矩玉色金聲動之以樂和風四布龍申鳳舞鸞歌麟步

食舉樂十曲 食至御前奏

三端正啓萬方觀禮具物充庭二儀合體百華照曉千門洞晨或華或裔奉贄惟新悠悠亘六合圓首莫不臣仰施如雨晞和猶春風化表垂鏞歌謳被琴瑟誰言文軌異今朝混為一

彤庭爛景丹陛流光懷黃綰白鵷鷺成行文贊百揆武鎮四方折衝鼓雷電獻替協陰陽大矣哉道邁上皇陋五帝狹三皇窮禮物該樂章序冠帶垂衣裳

天壤和國家穆悠悠萬類咸孕育契冥化侔大造靈茇珎神歸寶與雲氣飛龍蒼麟一角鳳五光朱雀降黄玉

表九尾馴三足擾化之定至矣哉瑞感德四方來

囹圄空水火菽粟求賢振滯棄珠玉衣不靡宮以卑當陽端嘿垂拱無為云云萬有其樂不訾

嗟此舉時逢至道肖形咸自持賦命無傷夭行氣進皇輿遊龍服帝阜聖主寧區宇乾坤永相保

牧野征鳴條戰大齊家萬國拱揖應終禪與圭廓清都大君臨赤縣高居深視當扆正殿旦暮之期今一見

兩儀分牧以君陶有象化無垠大齊德邈誰群超鳳火冠龍雲露以潔風以薰榮光至氣氤氳

神化遠人靈協寒暑調風雨爕披涅檢受圖諜圖諜啓
期運昌分四序綴三光延寶祚眇無疆
惟皇道升平日河水清海不溢雲干呂風入律驅黔首
入仁壽與天高並地厚
刑以厝頌聲揚皇情邈眷汾襄岱山高配林壯亭亭聳
云云望旆葳蕤駕騤騤刋金闕奠玉龜

皇夏皇帝入鍾鼓奏

禮終三爵樂奏九成允也天子穹壤和平載色載笑反
寢晏息一人有祉百神奉職

舞曲歌辭

文武舞歌四首 隋書樂志曰北齊元會大饗奏文武二舞二舞將作並先設階步焉

文舞階步辭

我后降德肇峻皇基揺鈴大號振鐸命期雲行雨洽天
臨地持茫茫區宇萬代一時文來武肅成定於茲象容
則舞歌德言詩鏘鏘金石列列匏絲鳳儀龍至樂我雍
熈

文舞辭

皇天有命歸我大齊受茲華玉爰錫玄珪奄家環海實
子蒸黎圖開寶匣檢封芝泥無思不順自東徂西教南
暨朔罔敢或攜比日之明如天之大神化之洽率土無
外眇眇舟車華戎畢會祠我春秋服我冠帶儀協震象
樂均天籟蹈武在庭其容藹藹

武舞階步辭

大齊統曆天鑒孔昭金人降汎火鳳來巢眇均虞德干
戚降苗夙隋書作風沙攻主歸我軒朝禮符揖讓樂契咸韶
蹈揚惟序律度時調

武舞辭

天眷橫流宅心玄聖祖功宗德重光襲映我皇恭己誕
膺靈命宇外斯燭域中咸鏡悠悠率土時惟保定微微
動植莫違其性仁豈庶物施洽群生海寧洛變契此休
明雅宣茂烈頌紀英聲鏗鍠鍾鼓掩抑簫笙歌之不足
舞以禮成鑠矣王度緬邁千齡

已上樂章詩彙云祖珽作按隋書樂志祖珽上書論
樂於文宣之時至武時始定四郊宗廟三朝之樂
而不著作歌之人則非珽作明矣今考北史陸卬等

雜歌謠辭

勑勒歌　無名氏

樂府廣題曰北齊神武攻周玉壁士卒死者十四五神武恚憤疾發周王下令曰高歡鼠子親犯玉壁劍弩一發元兇自斃神武聞之勉坐以安士衆悉引諸貴使斛律金唱勑勒神武自和之○其歌本鮮卑語易爲齊言故其句長短不齊

勑勒川陰山下天似穹廬籠蓋四野天蒼蒼野茫茫風吹草低見牛羊

鄭公歌

北史曰鄭述祖天保中爲兗州刺史有人入市盜布其父執之以歸述祖述祖特原之自是境內無盜先是述祖之父道昭亦嘗爲兗州刺史故百姓歌之

大鄭公小鄭公相去五十載風教尚猶同

邯鄲郭公歌

樂府廣題曰北齊後主高緯雅好傀儡謂之郭公時人戲爲郭公歌及將敗果邯鄲高郭聲相近九十九未數也滕口鄧林也大兒謂周帝太祖子也高岡後主姓也雄雞類武成小字也後敗於鄧林盡如歌言蓋語妖也

邯鄲郭公九十九技兩漸盡入滕口大兒緣高岡雄子東南走不信吾言時當看歲在酉

東昏時百姓歌

金陵志曰齊東昏侯即臺城閱武堂爲芳樂苑山石皆塗以彩色跨池水立紫閣諸樓觀又於苑中立店肆以潘妃爲市令又作土山開渠立埭下苑中時百姓歌云

閱武堂種楊柳至尊屠肉潘妃沽酒

東魏鄴都謠

隋書五行志曰魏孝靜帝始移都于鄴時有童謠按孝靜帝清河王之子也后則齊神武之女鄴都宮室未備即逢禪代作窠未成之効也孝靜尋崩文宣以后爲太原長公主降於楊愔時神武妻后尚在故言寄書於婦母新婦子斥后也

可憐青雀子飛入鄴城裏作窠猶未成舉頭失鄉里寄書與婦母好看新婦子

東魏武定中童謠

隋書五行志曰武定中有童謠按高者齊姓也澄文襄名五年神武崩摧折之應七年文襄爲盜所害澄滅之徵也

百尺高竿摧折水底然燈澄滅

東魏末童謠

北史齊本記曰後魏末文宣未受禪時有童謠按藁然兩頭於文爲高河邊羖䍽爲水邊羊指帝名也於是徐之才勸帝受禪

一束藁兩頭然河邊羖䍽飛上天

北齊文宣時謠

北史本紀曰文宣時謠按帝以午年生故曰馬子三臺石季龍舊居故曰石室三千六百日十年也文宣在位十年果如謠言

馬子入石室三千六百日

北齊廢帝時童謠三首

北史曰楊愔齊文宣時尚太原公主位至尚書令驃騎大將軍文宣大漸愔與侍中燕子獻黃門侍郎鄭子默並受遺詔輔政時常山長廣二王位地親逼愔等與可朱渾天和謀欲裁奪威權由是深相疑忌並爲二王所害先是童謠曰｜｜羊爲愔也角文爲用刀道人謂廢帝小名太原公主嘗作尼故曰阿麼姑愔子獻天和皆尚帝姑故曰道人姑夫云

白羊頭尾禿羖攊頭生角

羊羊喫野草不喫野草遠我道不遠打爾腦

阿麼姑禍也道人姑夫死也

白鳧謠

北史曰初孝昭之誅楊愔也謂武成云事成以汝爲皇太弟及踐位乃使武成在鄴主兵立子百年爲皇太子武成不平欲有異謀先是童謠曰｜｜｜時丞相府在城城中即舊中興寺也鳧翁謂雄雞蓋指武成小字步落稽也道人濟南王小名也打鍾言將被擊也後武成用卜者言不舉兵孝昭尋崩武帝即位

中興寺內白鳧翁四方側聽聲雍雍道人聞之夜打鍾

北齊太上時童謠

千金買藥園中有芙蓉樹破家不分明蓮子隨宅去

北齊後主武平初童謠

隋書五行志曰武平元年童謠按其年四月隴東王胡長仁謀遣刺客殺和士開事露反爲士開所譖而死

狐截尾你欲除我我除你

武平中童謠

隋書五行志曰武平二年童謠小兒唱訖一時拍手云殺却至七月二十五日御史中丞琅琊王儼執士開送於南臺而斬之

和士開七月三十日將你向南臺

又

隋書五行志曰是歲又有童謠七月士開被誅九月琅琊王遇害十一月趙彥深出爲西兗州刺史

七月刈禾傷早九月喫餻正好十月洗蕩飯甕十一月出却趙老

後主時謠二首

北齊後主時任用祖珽陸令萱等朝政日壞周人欲圖之然畏斛律光之武勇因爲謠言間於齊會光欵去珽等遂以謠言奏帝併續第二首末二句于是誅光周遂滅齊今按百

升者斛也明月光字也高山謂齊齊姓高也盲老公謂珽珽先因罪失明也饒舌老母謂令萱令萱本婦人也

百升飛上天明月照長安

高山不推自崩槲樹不扶自舉盲老公背受大斧饒舌老母不得語 北史亦載此謠云高山崩槲樹舉盲老公背上下大斧多事老母不得語

武平末童謡

隋書五行志曰武平末有童謡時穆后母子淫穢干預朝政時人患之穆后小字黃花尋逢齊亡欲落之應也

黃花勢欲落清尊但滿酌

北齊末鄴中童謡

隋書五行志曰北齊末鄴中有童謡末幾齊為周所滅周都關中故云西家也

金作掃帚玉作把淨掃殿屋迎西家

蘇宋歌

北史曰宋世軌齊天保中為大理少卿饒獄寛平多所全濟大理正蘇珍之以平幹知名時人以爲二絕寺中語曰

決定嫌疑蘇珍之視表見裏宋世軌

裴讓之歌

北史曰河中裴讓之遷主客郎省中語曰

能賦詩裴讓之 陽休之好學愛文藻時人為之語曰能賦詩陽休之

陸乂歌

北齊陸乂於五經最精熟館中謂之石經人語曰

五經無對有陸乂

詩紀卷之一百一十一

北朝一 周一

明帝 姓宇文氏諱毓文帝長子魏太統中封寧都郡公周閔帝受禪進柱國岐州刺史及閔帝廢朝廷乃迎立之在位四年

貽韋居士 英華作招隱士逍遥公韋夐

北史曰韋夐字敬遠杜陵人志尚簡澹州郡徵辟並不就周文帝經綸王業側席禮聘竟不能屈時人號為居士明帝即位禮敬愈厚乃為詩以貽之夐荅詩願時朝謁帝大悅敕有司日給酒一升號曰逍遥公

六爻貞遯世三辰光少微潁陽去猶英華作讓逸遠滄洲遂作去不歸風動秋蘭佩香飄蓮葉衣坐石窺仙洞乘槎下釣磯嶺松千仞直巖泉百丈飛聊登平樂觀遥想首陽薇儻同能四隱來參余萬機

過舊宮

北史曰明帝二年九月丁未行幸同州故宅賦詩

玉燭調秋氣金輿歷舊宮還如過白水更似入新豐秋潭漬晩菊寒井落疎桐舉盃延故老令聞歌大風

和王褒詠摘花

玉椀承花落花落椀中芳酒浮花不沒花含酒更香

趙王招 字豆盧突文帝第七子幼聰穎博涉羣書好屬文學庾信體武成初封趙國公歷大司馬進爵為王隋文將遷周鼎招欲圖之會謀泄隋文陷以謀反見害國除

從軍行

遼東烽火照甘泉薊北亭障接燕然水凍菖蒲未生節關寒榆莢不成錢

滕王逌 字爾固突文帝第十三子初封滕國公大象元年詔以荊州新野郡邑萬戶為滕國逌出就國二年朝京師為隋文帝所害國除

至渭源

渭源奔禹穴輕瀾起客亭淺淺平聲滿澗響蕩蕩竟川鳴潘生稱運石馮子聽波聲斜去臨天半橫來對始平合流應不雜方知性本清

蕭撝 字智遐梁安成王秀之子封永豐侯歷黃門侍郎及侯景作亂從武陵王紀為征西大將軍守成都以周文帝見討遂歸西魏拜侍中武帝時為文學博士歷少傅改封蔡陽郡公

孀婦吟

寒夜靜房櫳孤妾思偏叢悲生聚紺黛淚下浸妝紅蓄恨縈心裏含啼歸帳中會須明月落那忍見床空

日出行

昏昏隱遠霧團團乘陣雲正值秦樓女含嬌酬使君

勞歌

百年能幾許公事罷平生寄言任立政誰憐李少卿

和梁武陵王遥望道館

神境流精闕仙居紫翠房今有曇真地迤邐麗通莊九柱含虹重三臺鑠夜光金輝碧海桃玉篆紫書方拂蓮青鳥集吹簫白鳳翔履歸堪是鶩石在詎非羊煙霞四照葉風月五名香於茲喜臨眺願得假霓裳

上蓮山

獨邁青蓮嶺超奇紫蓋峯挂流遥似鶴挿石近如龍沙崩聞韻皷霜落候鳴鍾飛花滿叢桂輕吹起脩筠石蒲今尚有採摘更相逢

宗懍字元懍南陽涅陽人居江陵元帝鎮荆州特以為記室帝即位累遷吏部尚書及江陵平入關拜車騎大將軍儀同三司

和歲首寒望

旅騎出平原鉦鐃遍野喧接里開都邑連車駐小門稻車廻故塢獵馬轉新村古碑空戴石山龕未上幡所言春不至未有桃花源

早春

昨暝春風起今朝春氣來鶯鳴一兩囀花樹數重開散粉成初蝶剪綵作新梅遊客傷千里無暇上高臺

春望律祖作陳后主者非

日暮春臺望徙倚愛餘光都尉新移棗司空始種楊一枝猶桂馥十步有蘭香望望無萱草忘憂竟不忘

麟趾殿詠新井

當為醴泉出先令浪井開銅新九龍殿石勝凌雲臺瑞應圖曰王者清淨則浪井出魏略曰明帝九龍殿前為玉井綺欄朱超與兄書曰凌雲臺上有奇井望之幽然以一石子擲久方聞

宗羈

登渭橋

仲山朝飲馬還坐渭橋中南瞻臨別館北望盡離宮四面衣裾合三條冠盖通蘭香想和季雲起憶成公圯上相知早雞鳴奉共同圯音夷楚人謂橋為圯

宇文昶

陪駕幸終南山

堯盖臨河頷漢蹕践華嵩日旂一作旌迴北鳳星旆轉南鴻青雲過壺曲先駈背射熊金桴拂泉奚玉琯吹雲中

古轍稱難極新途或易窮煙生山欲盡潭淨水恒空交松上連霧脩竹下來風仙才道無別靈氣法能同東裏羞朝座西桃獻夜宮詔令王子晉出對浮丘公

康孟 初學記云隋康孟然隋無趙王故列于此

詠日應趙王教

金烏升曉氣玉檻漾晨曦先汎扶桑海返照若華池洛浦全開鏡衡山半隱規相懽承夢景共惜寸陰移

徐謙

短歌行二首 樂府作一首

窮通皆是運榮辱豈關身不願門前客看時逢故人意氣青雲裏奕朗烟霞外不羨一囊錢唯重心襟會

高琳 字季珉其先高麗人仕於燕後歸魏賜姓羽真氏入周累官江陵副總管進位柱國

宴詩

北史本傳曰武成三年討平文州氐師還帝宴群公卿士仍賦詩言志琳詩末章云帝大悅曰獯獫陸梁未時款塞卿言有驗國之福也

寄言竇車騎為謝霍將軍何以報天子沙漠靜妖氛

詩紀卷之一百一十二

詩紀卷之一百一十三

北朝 周二

王褎 字子深琅邪臨沂人儉之曾孫規之子也仕梁歷吏部尚書右僕射荊州破入長安授車騎大將軍明帝即位篤好文學時褎與庾信才名最高特加親待尋加開府儀同三司武帝時為太子少保遷少司空出為宜州刺史

樂府

關山篇 以下五言

從軍出隴阪驅馬度關山關山恒掩藹高峯白雲外遥望秦川水千里長如帶好勇自秦中意氣多豪雄少年便習戰十四已從戎遼水深難渡榆關斷未通

從軍行二首

兵書久閑習征戰數曾經講戎平樂觀學戲一作覽劍羽林亭西征虜跡勒東驅出井陘牧馬濱長渭營軍毒上涇平雲如陣色半月類城形羽書封信璽詔使動流星對岸流沙白緣河柳色青將幕恒臨斗旌門常背刑勳封瀚海石功勒燕然銘兵勢因麾下軍圖送掖庭誰憐下玉筯向暮掩金屏

黃河流水急驄馬遠征人谷望河陽縣橋渡小平津年

少多遊俠結客好輕身代風愁櫪馬胡霜宜角筋羽書勞警急邊鞍倦苦辛康居因漢使盧龍稱魏臣荒戍唯看柳邊城不識春男兒重意氣無為羞賤貧

長安有狹邪行

威(一作遠)紆狹邪道車騎動相喧博徒稱劇孟遊俠號王孫勢傾魏侯府交盡翟公門路邪勞夾轂塗艱倦折轅日斜宜曲觀春還御宿園塗歌楊柳曲巷飲榴花樽獨有遊梁倦(一作客)還守孝文園

飲馬長城窟

北走長安道征騎每經過戰垣臨八陣旌門對兩和屯兵戍隴北飲馬傍城阿雪深無復道冰合不生波塵飛連陣聚沙平騎跡多昏昏隴坻月耿耿霧中河羽林猶角觝將軍尚雅歌臨戎常挾劍蒙險屢提戈秋風鳴馬首薄暮欲如何

輕舉篇

天地能長久神仙壽不窮白玉東華檢方諸西岳童俄瞻少海北暫別扶桑東俯觀雲似蓋低望月如弓看碁城邑改辭家墟巷空流珠餘舊竈種杏發新叢酒釀瀛洲玉劍鑄昆吾銅誰能攬六博還當訪井公

凌雲臺

高臺懸百尺中夕殊未窮北臨酸棗寺西眺明光宮城傍抵雙府林裏對相風書題鹿盧牓觀寫飛廉銅愍開神女電梁映美人虹虞揖溢天寵鄭瞀特懷忠莊生垂翠釣昭儀拒(一作抵)鬬熊能馳輪有盈缺人道亦汙隆還念西陵舞非復鄴城中

出塞(一作塞下曲)

飛蓬似征客千里自長驅塞禽唯有雁關樹但生榆背

山看故壘繫馬識餘蒲還因麾下騎來送月支圖(三齊略記秦始皇至東海蟠蒲繫馬至今其地蒲生皆紆結)

入塞

戍久風塵色勳多意氣豪建章樓閣迥長安陵樹高度冰傷馬骨經寒墜節旄行當見天子無假用錢刀

關山月

關山夜月明秋色照孤城影虧(一作半形)同漢陣輪滿(一作金影)逐胡兵天寒光轉白風多暈欲生寄言亭上吏遊客解雞鳴

長安道

槐衢回北第馳道度西宮樹陰連袖色塵影雜衣風採桑逢五馬停車對兩童喧喧許史座鍾鳴賓未窮

陌上桑

人傳陌上桑未曉已含光重重相蔭映軟弱自芬芳秋胡始倚馬羅敷未滿筐春蠶朝已老安得久彷徨

明君詞

蘭殿辭新寵椒房餘故情鴻飛漸南陸馬首倦西征寄書參漢使銜涕望秦城唯餘馬上曲猶作出關聲

遊俠篇 英華作俠客行

京洛出名謳豪俠競交遊河南期四姓關西謁五侯鬬鷄横大道走馬出長楸桑陰徙將夕槐路轉淹留

古曲 一作雜曲

青樓臨大道遊俠盡一作任淹留陳王金被馬秦女桂為鉤馳輪洛城巷鬬鷄南陌頭薄暮風塵起聊為清夜遊

高句麗 六言

蕭蕭易水生波燕趙佳人自多傾盃覆盌漼漼垂手奮袖婆娑不惜黃金散盡只畏白日蹉跎

燕歌行 七言

周史本傳曰褒作燕歌妙盡塞北苦寒之言元帝及諸文士和之而競為悽切及江陵為魏師所破元帝出降方驗焉

初春麗景一作鶯欲嬌桃花流水沒河橋薔薇花開百重葉楊柳拂地數千條隴西將軍號都護樓蘭校尉稱嫖姚自從昔別春燕分經年一去不相聞無復漢地關山月一作長安月唯有漠北薊城雲淮南桂中明月影流黃機上織成文充國行軍屢築營陽史討虜陷平城城下風多能却陣沙中雪淺詎停兵屬國小婦猶年少羽林輕騎數征行遙聞陌頭採桑曲猶勝邊地胡笳聲胡笳向暮使人泣長望一作遼使閨中空佇立桃花落地杏花舒桐生井底寒葉踈試為來看上林鴈應有遙寄隴頭書

日出東南隅行 擬以下[illegible]言

曉星西北沒朝日東南隅陽窗臨玉女蓮帳照金鋪鳳樓[illegible][illegible]女絕世良所無[illegible][illegible]四龍網桃畫七星圖銀鏤明光帶金地織成襦調絃大婦手歌曲鳳將雛採桑三市路賣酒七條衢道逢五馬客夾轂來相趨將軍多事勢夫壻好形模高箱照雲母壯馬飾當顱單衣火浣布

利劒水精珠自知心所愛仕宦執金吾飛甍彫翡翠（一作翠羽）繡桷畫屠蘇銀燭附彈映雞羽黃金步搖動襜褕兄弟五日時來歸高車竟道生光輝名唱兩行堂上起鴛鴦七十階前飛少年任俠輕年月珠丸出彈遂難追

墻上難為趨

昔稱梁孟子無聞魯孔丘訪政聊為述問陳豈相訓未代多僥倖卿相盡經由臺郎百金價台司千萬求當朝少直筆趨代皆曲鈎廷尉十年不得調將軍百戰未封侯夜伏擁門作常伯自有蒲萄得涼州白璧求善價明珠難暗投高墻不可踰井水自難浮風胡有年歲銛利比吳鈎

詩

九日從駕（以下五言）

黃山獵地廣青門官路長律改三秋節氣應九鍾霜曙影初分地暗色始成光高旆長楸坂緹幕杏間堂射馬垂雙帶豐貂佩兩璜苑寒梨樹紫山秋菊葉黃華露霏霏冷輕飈颯颯涼終慙屬車對空假侍中郎

入朝守門開（梁簡文有守東華門開詩）

鳳池（一作直城）通複道嚴駕早凌晨鐵符行警曙銀牓未開閶塹晴城無影晴新路不塵屯兵引畫劒騎吹動班輪徒知仰膺藻抽辭殊未申

贈周處士

我行無歲月征馬屢盤桓崤曲三危岨關重九折難猶持漢使節尚服楚臣冠集禽疑上幕驚羽畏虛彈飛蓬去不已客思漸無端壯志與時歇生年隨事闌百齡悲促命數刻念餘歡雲生隴坻黑桑疎薊北寒烏道無蹊徑清漢有波瀾思君化羽翮要我鑄金丹

別陸子雲（藝文作別陸才子）

解纜出南浦征棹且凌晨還看分手處唯餘送別人中流搖蓋影邊江落騎塵平湖開曙日細柳發新春滄波不可望行雲聊共因

奉和趙王途中五韻（庾信集亦載此首）

飄飄映車幕出沒望連旗度雲還翊陣迴風即送師峽路沙如月山峯石似眉村桃拂紅粉岸柳被青絲錦城遙可望迴鞍念此時

和張侍中看獵

上林冬狩返回中講射歸還登宣曲觀更獵黃山圖嚴
冬桑柘慘寒霜馬騎肥絲盧隨免起高鷹接雉飛獨嗟
來遠客辛苦倦邊衣

和庾司水脩渭橋

東流仰天漢南渡似牽牛長堤通甬道飛梁跨造舟使
者開金堰太守擁河流廣陵候濤水荊峽望陽侯波生
從故舶沙漲湧新洲天星識辯對檢玉應沉鈎空悅浮
雲賦非復採蓮謳

玄圃濬池臨泛奉和

長洲春水滿臨泛廣川中石壁如明鏡飛橋類飲虹垂
楊夾浦綠新桃緣徑紅對樓還泊岸迎波暫守風漁舟
釣欲滿蓮房採半空於茲臨北闕非復坐牆東

和從弟祐山家二首

採藥名山頂時節無春冬散雲非一色連峰異衆峯合
杳似無徑間關定有蹤山窻臨絕頂檐溜俯危松空林
鳴暮雨虛谷應朝鍾仙童時可遇羽客屢相逢若值韓
衆藥當御長房龍

結交非俗士仙侶自招携少華隱日月太乙尋虹霓衆
林積為籟園竹茂成埋幽谷曙無景荒途晝欲迷滴瀝
寒泉溜叫嘯秋猿啼白雲帝鄉起神禽丹穴栖箭篠時
通徑桃李復成蹊今身得其所群物可令齊

詠鴈

伺朝聞曙響姤龍有春暈豈若雲中鴈秋時塞外歸河
長猶可涉海闊故難飛霜多聲轉急風疎行屢稀園池
若可至不復怯虞機

送觀寧侯葬

蒙羽高峻極淮泗導清源荊茅廣裂地跗萼盛開蕃紛

綸彤騑彩從容瓊玉溫衝飆搖柘幹烈火壯崑疇昔
同羈旅辛苦涉京暄觀風方聽樂垂淚遽傷魂造舟虛
客禮高閈掩賓垣桂樹思公子芳草惜王孫今晨向郊
郭猶似背轘轅丹旐書空位素帳設虛樽楚琴南操絕
韓書舊說存西靡傷新樹東陵惜故園自憐悲谷影彌
愴一作念玉關門餘輝盡天末夕霧擁一作起山根平原看
獨樹皐亭望列村寂寥遠蓋靜荒茫歸路昏挽鐸已流
唱歌童行自喧睢言千載後誰將遊九原

送劉中書葬

昔别傷南浦今歸去北邙書生空託夢久客每思鄉寒近邊雲黑塵昏野日黄陵谷俄遷變松櫬易荒凉題銘無復迹何處驗龜長原本

別王都官

連翩慚流客悽愴惜離群東西御溝水南北會稽雲河橋兩堤絶横岐數路分山川遥不見懷袖遠相聞

送别裴儀同

河橋望行旅長亭送故人沙飛似軍幕蓬卷若車輪邊衣苦霜雪愁秋一作貌損風塵行路皆兄弟千里念相親

渡河北 苑詩類選作范雲者非

秋風吹木葉還似洞庭波常山臨代郡亭障繞黄河心悲異方樂腸斷隴頭歌薄暮臨征馬失道北山阿

詠月贈人

月色當秋夜斜暉映薄帷上弦如半璧初魄似蛾眉濃雲光忽昧中天影更遲高陽懷許掾對此益相思

和蕭廷尉歲暮

歲晚悲窮律他鄉念索居寂寞灰心盡摧殘生意餘產空交道絶財殫密親疎空悲趙壹賦還著虞卿書

看鬬鷄

蹀躞始横行意氣欲相傾妒敵金芒起猜群芥粉生入場疑挑戰逐退似追兵誰知函谷下人去獨開城

彈棊

投壺生電影六博值仙人何如鏡奩上自有拂輕巾隔澗疑將别隴頭如望秦握筆徒思賦辭短竟無陳

從駕北郊

維皇敬明祀望拜出河東地靈開複道營星發紫宫衡街響清蹕偵候起相風森沉羽林騎肅穆虎賁弓

和趙王隱士 庾信同賦

鳧鶴長短雕鷄共逍遥清襟蕴秀氣虚席满風飈斷絃惟續舊獨酌止傾瓢菖蒲九重節桑薪七過燒

始發宿亭

送人亭上别被馬櫪中嘶漠漠村烟起離離嶺樹齊落星侵曉沒殘月半山低 闕

山池落照

竹舘掩荆扉池光晦晚暉孤舟隱荷出輕棹染苔歸洛禽時侶竄驚羽忽單飛 闕

詠霧應詔

七條開阜陌五里闇朝氛帶樓疑海氣含蓋似浮雲右

從河水上預奉綠圖文

入關故人別

百年餘古樹千里闇黃塵關山行就近相看成遠人

過藏矜道館

松古無年月鶴去復來歸石壁藤爲路山窻雲作扉

明慶寺石壁

夏氷懸臺際秋泉帶雨餘石生銘字長山久谷神虛

雲居寺高頂

中峯雲巳合絕頂日猶晴邑居隨望近風烟對眼生

詠定林寺桂樹

歲餘彫晚葉年至長新圍月輪三五映烏生八九飛

釋亡名 俗姓宋氏南郡人本名闕高尚道世爲[illegible]輕長富才華事梁元帝深見禮待梁亡遂客蜀會周氏略有井絡齊王鎮蜀素加禮供秋滿還[illegible]遂[illegible]歸謁帝朝省捻識將微拔之然雅意然曾無易節多所著述有集十卷行於世

五苦詩

生苦

可患身爲患生將憂共生心神恒獨苦寵辱橫相驚朝光非久照夜燭幾時明終成一聚土強覓千年名

老苦

少日欣日益老至苦年侵紅顏既罷豔白髮寧久吟階庭唯仰杖朝府不勝簪甘肥與妖麗徒有壯時心

病苦

拔劍平四海橫戈卻萬夫一朝牀枕上廻轉仰人扶壯色隨肌減呻吟與痛俱綺羅雖滿目愁眉獨向隅

死苦

可惜凌雲氣忽隨朝露終長辭白日下獨入黃泉中池臺既已沒墳隴向應空唯當松栢裏千年恒勁風

愛離

誰忍心中愛分爲別后思幾時相握手嗚噎不能辭雖言萬里隔猶有望還期如何九泉下更無相見時

五盛陰

佛書有五陰譬喻謂以聚沫喻色水中泡喻痛熱時𦦨喻想芭蕉喻行幻喻識言皆空虛也

先去非長別後來非久親新墳將舊塚相次似魚鱗茂

陵誰辯漢驪山詎識秦千年與昨日一種併成塵定知今世土還是昔時人焉能取他骨復持埋我身

無名法師

過徐君墓

延陵上國返枉道訪徐公死生命忽異懽娛意不同始往邙山北聊踐平陵東徒解千金劍終恨九泉空日盡荒郊外煙生松柏中何言愁寂寞日暮白楊風

尚法師

飲馬長城窟

長城征馬度橫行且勞群入氷穿凍水飲浪聚流文溼鞍如清月照影若流雲別有長松氣自解逐將軍

北朝（周三）

庾信（字子山新野人幼而俊邁博覽群書父肩吾為梁太子中庶子東海徐摛為左衛率摛子陵及信並為抄撰學士父子東宮出入禁闥既文並綺豔故世號為徐庾體焉信累遷通直散騎常侍聘于東魏文章辭令甚為鄴下所稱梁元帝稱制除御史中丞及即位轉右衛將軍聘于西魏屬大將軍南討遂留長安江陵平累遷開府儀同三司尋徵為司宗中大夫明帝武帝雅好文學信特蒙恩禮至於趙滕諸王周旋款至焉）

對酒歌（以下五言○文苑英華作苑雲）

春水望桃花春洲藉芳杜琴從（一作隨）緑珠借酒就文君取牽馬（一作牛）向渭橋日曝（一作落）山頭脯山簡接䍦倒王戎如意舞箏鳴金谷園笛韻平陽塢人生一百年歡笑惟三五何處覓錢刀求為洛陽賈

昭君辭應詔（王臺作明君詞）

斂眉光祿塞遥望夫人城片片紅顏落雙雙淚眼生氷河牽馬渡雪路抱鞍行胡風入骨冷夜月照心明方調琴上曲變入（一作作）胡笳聲

王昭君（王臺作昭君詞）

拭啼辭戚里回顧望昭陽鏡失菱花影釵除却月梁圖

履無一尺垂淚有千行綠衫（一作衫身）承馬汗紅袖拂秋霜
別曲真多恨哀絃須更張

出自薊北門行

薊門還北望役役盡傷情關山連漢月隴水向秦城笳寒蘆葉脆弓凍紵絃鳴梅林能止渴複姓可防兵將軍朝挑戰都護夜巡營燕山猶有石須勒幾人名

結客少年場行

結客少年場春風滿路香歌撩李都尉果擲潘河陽隔（一作折）花遥勸酒就水更移牀今年喜夫婿新拜羽林郎定知劉碧玉偷嫁汝南王

道士步虛詞十首

渾成空教立元始正圖開赤玉靈文下朱陵眞氣來中天九龍館倒景八風臺雲度弦歌響星移空殿廻青衣上少室童子向蓬萊逍遥聞四會倏忽度三災

無名萬物始有道百靈初寂絶乘丹氣玄明上玉虚三元隨建節八景逐廻輿赤鳳來銜璽青鳥入獻書壞机仍成机枯魚還作魚栖心浴日館行樂止雲墟

凝眞天地表絶想（一作相）寂寥前有象猶虚翳忘形本自然開經壬子世（一作歲）值道甲申年廻雲隨舞曲流水逐歌弦石髓香如飯芝房脆似蓮停鸞讌瑶水歸路上鴻天

道生乃太乙守靜即玄根中和煉九氣甲子謝三元居心受善水教學重香園息留報關吏鶴去畫城門更以忻無迹還來寄絶言

洞靈尊上德虞石會明眞要妙思玄牝虚無養谷神丹丘乘翠鳳玄圃御班麟移黎付苑吏種杏乞山人自此逢何世從今復幾春海無三尺水山成數寸塵

東明九芝盖北燭五雲車飄颻入倒景出没上煙霞春泉下玉霤青鳥向金華漢帝看桃核齊侯問棗花上元應送酒來向蔡經家（石刻云應逐上元酒同來訪蔡家○陝西藩司有石刻書此及北闕臨玄水二首字畫奇勁或出庾公筆也題云謝靈運書乃後人妄擬爾）

歸心遊太極廻向入無名五香芬紫府千燈照赤城鳳林採珠實龍（一作春）山種玉榮夏簧（一作夏笛）三舌響（一作三山響）春鍾九乳鳴絳河應遠別黃鶴來相迎

北闕臨玄水南宮生絳雲龍泥印玉策大火煉眞文上元風雨散中天歌吹分靈駕千尋上空香萬里聞（舊本闕作）

闕生作坐大作天今從石刻正之

地境堦基遠天窻影迹深碧玉成雙樹空青爲一林鵲巢堪煉石蜂房得煮金漢武多驕慢淮南不小心蓬萊入海底何處可追尋

麟洲一海闊玄圃半天高浮丘迎子晉若士避盧敖經飡林慮李舊食緱山桃成冊須竹節刻髓用盧刀無妨隱士去即是賢人逃

烏夜啼

桂樹懸知遠風竿詎肯低獨憐明月夜孤飛猶未棲虎賁誰見惜御史詎相携雖言入絃管終是曲中啼

怨歌行以下六言

家住金陵縣前嫁得長安少年回頭望鄉淚落不知何處天邊胡塵幾日應盡漢月何時更圓爲君能歌此曲不覺心隨斷絃

舞媚娘

朝來戶前照鏡含笑盈盈自看眉心濃黛直點額角輕黃細安秖疑落花慢去復道春風不還少年唯有歡樂飲酒那得留殘

烏夜啼以下七言

促柱繁弦非子夜歌聲舞態異前溪御史府中何處宿洛陽城頭那得棲彈琴蜀郡卓家女織錦秦川竇氏妻詎不自驚長淚落到頭啼烏恒夜啼

燕歌行

代北雲氣晝昏昏千里飛蓬無復根寒鴈嗈嗈渡遼水桑葉紛紛落薊門晉陽山頭無箭竹疎勒城中乏水源屬國征戍久離居陽關音信絕能疎顧得魯連飛一箭持寄思歸燕將書渡遼本自有將軍寒風蕭蕭生水紋妾驚甘泉足烽火君訝漁陽少一作多陳雲自從將軍出細柳蕩子空牀難獨守盤龍明鏡餉秦嘉辟惡生香寄韓壽春分燕來能幾日二月蠶眠不復久玉臺作不能食洛陽遊絲百丈連黃河春氷千片穿桃花顏色好如馬榆莢新開巧似錢蒲桃一杯千日醉無事九轉學神仙定取金丹作幾服能令華表得千年

楊柳歌

河邊楊柳百丈枝別有長條宛地垂河水衝激根株危倏忽河中風浪吹可憐巢裏鳳凰兒無故當年生別離

流槎一去上天池織女支機當一作將見隨誰言從來蔭
襄國直用東南一小枝昔日公子出南皮何處相尋玄
武陂駿馬翩翩西北馳左右彎弧仰月支連錢障泥渡
水騎白玉手板落盤螭君言丈夫無意氣試問燕山那
得碑鳳凰新管簫史吹朱鳥春窻玉女窺衘雲酒盃赤
瑪瑙照日食螺紫琉璃百年霜露奄離披一旦功名不
可為定是懷王作計誤無事翻復用張儀不如飲酒高
陽池日暮歸時倒接䍦武昌城下誰見移官渡營前那
可得一作知獨憶飛絮鵝毛下非復青絲馬尾垂欲與梅
花留一曲共將長笛管中吹

北朝 周四

庾信二

詩

奉和泛江 藝文作王臺卿 ○以下五言

春江下白帝畫舸向黃牛錦纜回沙磧蘭橈避荻洲濕
花隨水泛空巢逐樹流建平船柹下荊門戰艦浮岸社
多喬木山城足廻樓日落江風靜龍吟廻上游

奉和山池 梁簡文有山池詩

樂宮多暇豫望苑暫迴輿鳴笳陵絕限飛蓋歷通渠桂
亭花未落桐門葉半疎荷風驚浴鳥橋影聚行魚日落
含山氣雲歸帶雨餘

陪駕幸終南山和宇文內史

玉山乘四載瑤池宴八龍䨥橋浮少海鵠蓋上中峰飛
狐横塞路白馬當河衝木莫三川石山封五樹松長虹
雙澋布圓闕兩芙蓉戍樓鳴夕鼓山寺響晨鐘新蒲節
轉促短筍籜猶重樹宿含櫻鳥花留釀蜜蜂迎風下列
缺灑酒召昌容且欣陪北上方欲待東封

和宇文內史春日遊山

遊客值春輝金鞍上翠微風逆花迎面山深雲濕衣鴈持一足倚猿將兩臂飛戍樓侵嶺路山村落獵圍道士封君達仙人丁令威煮丹於此地居然未肯歸

遊山（一作遊仙）

聊登玄圃閬更上增城山不知高幾里低頭看世間唱歌雲欲聚彈琴鶴欲舞澗底百重花山根一片雨婉婉藤倒垂亭亭松直竪

和宇文京兆遊田

小苑禁門開長楊獵客來懸知畫眉罷走馬向章臺潤寒泉反縮山晴雲倒回能飛自舐掌鴈驚獨銜枚美酒餘杭醉（一作至）芙蓉即奉盃

奉報寄洛州

舟師會孟津甲子陣東鄰雷轅驚戰鼓劒室動金神幕府風雲氣軍門關塞人長旍析鳥羽合甲抱犀鱗星芒一丈燄月暈七重輪黎陽水稍渌官渡柳應春無庸奉天蹕驅傳牧南秦繁詞勞簡牘雜俗弊風塵上洛逢都尉商山見逸民留滯終南下唯當一史臣

奉報窮秋寄隱士（詩彙作王褒詩非也）

王倪逢嚙缺桀溺偶長沮藜床負日卧麥壟帶經鋤自然曲木几無名科斗書聚花聊飼雀穿池試養魚小村治澁路低田補壞渠秋水牽沙落寒藤抱樹踈空枉平原騎來過仲蔚廬

上益州上柱國趙王二首

銅梁影棠樹石鏡寫褰帷兩江如濯錦雙峯似畫眉穿荷低晚盖衰柳掛殘絲風流盛儒雅泉湧富文詞無因同子淑暫得侍臨淄

寂寞歲陰窮蒼茫雲貌同鶴毛飄亂雪車轂轉飛蓬鴈歸知向暖鳥巢解背風寒沙兩岸白獵火一山紅顧想懸鶉弊時嗟陋巷空

謹贈司寇淮南公

危邦久亂德天策始乘機九河聞誓衆千里見連旂䝟亡垂棘返齊平寶鼎歸久弊風塵俗殊勞關塞衣緋驤還千里垂鵬更九飛猶憐馬齒進應念節旄稀廻軒入故里園柳始依依舊竹侵行逕新桐益幾圍寒谷梨應重秋林栗更肥美酒還參聖雕文本入微促歌迎趙瑟

遊絃召楚妃小人司刺舉明敷（集作時）實濫吹南部冶都
尉軍謀假建威商山隱士石（一作宅）丹水鳳凰磯野亭長
被馬山城早掩扉傳呼擁絳節交戟狀彤闈遂令忘楚
操何但食周薇三十六水變四十九條非丹竈風煙歇
年齡蒲柳衰同僚敢不盡疇日懼難追

正旦上司憲府

詰旦啓門欄繁辭湧筆端蒼鷹下獄吏獬豸飾刑官司
朝引玉節盟載捧珠盤窮紀星移次歸餘律未殫雪高
三尺厚冰深一丈寒短笋猶埋竹香心未起蘭孟門冬

失路扶搖忽上摶栖烏還得府棄馬復歸欄榮華名義
重虛薄報恩難枚乘還起疾貢禹遂彈冠方垂蓮葉劍
未用竹根丹一知懸象法誰思垂釣竿

任洛州酬薛文學見贈別

子居河之曲英彥本連蹤鹽形或變虎呰氣作成龍若
人承載德宮墻定數重五衢開狹路四照起文峰曰余
濫推轂民願始天從上洛分都尉弘農備附庸羊腸連
九阪熊耳對雙峯白石仙人芋青林隱士松北梁送孫
楚西堤別葛龔故人倘書札黎陽土足封

將命至鄴酬祖正員

我皇臨九有聲教洎無限興文盛禮樂偃武息氓黎承
之驅騏驥旌旃事琬珪（一作旋璣事鼓鞞）古碑文字盡荒城年
代迷被隴文瓜熟交滕香穗低投瓊實有慰報李更無
蹊

將命至鄴（按本傳信在梁為通直散騎常侍聘于東魏文章辭令甚為鄴下所稱）

大國脩聘禮親隣自此敦張旝事原隰負扆報成言西
過犯風露北指度轘轅交歡值公子展禮覲王孫何以

譽嘉樹徒欣賦采蘩四牢盈折俎三獻滿罍樽人臣無
境外何由欣此言風俗既殊阻山河不復論無因旅南
館空欲祭西門眷然惟此別夙期幸共存

入彭城館

襄君前建國項氏昔稜威鴟飛傷楚戰鷄鳴悲漢圍年
（一作世）代殊垠俗風雲更盛衰水流浮磬動山喧雙翟飛
夏餘花欲盡秋近鷰將稀槐庭垂綠穗蓮浦落紅衣徒
知日云暮不見舞雩歸

同州還

赤岸繞新林青城臨綺門苑雕新入相穰侯始出蕃上林催獵響河橋爭渡喧寘雉飛横淵藏狐入斷原將軍高宴晚來過青竹園

從駕觀講武

校戰出長楊兵欄入鬭場置陣横雲起開營鴈翼張門嬿磁石礙馬畏鐵菱傷龍淵觸牛斗繁弱駭天狼落星奔驥騄浮雲上驌驦急風吹戰鼓高塵擁貝裝駭猿時落木驚鴻屢斷行樹寒條更直山枯菊轉芳一作香豹略推全勝龍圖揖所長小臣欣寓目還知奏會昌

奉報趙王出師在道賜詩

上將出東平先定下江兵彎弓一作弧伏石動振鼓沸沙鳴横海將軍號長風驍馬名雨歇殘虹斷雲歸一鴈征暗嚴朝石濕空山夜火明低橋澗底渡狹路花中行錦車同建節魚軒異泊營軍中女子氣塞外夫人城小人乖攝養岐路阻逢迎幾月芝田熟何年金竈成哀笳關塞曲嘶馬別離聲王子身爲寶深思不倚衡

和趙王送峽中軍

樓船聊習戰白羽試揮軍山城對却月岸陣抵平雲赤虵懸弩影流星抱劍文胡笳遥警夜塞馬暗嘶羣客行明月峽猿聲不可聞

奉和趙王途中五韻藝文云王褒作庾集載此疑誤收也

飄飄映車幕出沒望連旗度雲還翊陣迴風即送師峽路沙如月山峯石似眉村桃拂紅粉岸柳被青絲錦城遥可望迴鞍念此時

侍從徐國公殿下軍行

八風占陣氣六甲候兵韜置府仍張幕屯軍即秉旄長旗臨廣武烽火照成皋巡寒重挾纊酌水勝單醪陣後雲逾直兵深星轉高電燄駈龍馬山精鏤寶刀塞迥翻

榆葉關寒落鴈毛既得從神武何須念久勞

同盧記室從軍樂府作從軍行

河圖論陣氣金匱辨星文地中鳴鼓角天上下將軍函星恒七屬絡鐵本千群飛梯聊度絳合弩暫凌汾飛陣先中斷妖營即兩分連烽對嶺度嘶馬隔河聞箭飛如疾雨城崩似壞雲英王於此戰何用武安君

伏聞遊獵

虞旗喜旦晴獵馬向山横石關魚貫上山梁鴈翅行雪

平尋兎跡林叢聽雉聲馬嘶山谷響弓寒桑柘鳴聞弦
鳥自落望火獸空驚無風樹即正不凍水還平誰知茂
陵下願入睢陽城

見征客始還遇獵

貳師新受詔長平正凱歸猶言乘戰馬未得解戎衣上
林遇逐獵宜春暫合圍漢帝能猶憤秦王雉更飛故人
迎借問念舊始依依河邊一片石不復肯支機

奉和闡弘二教應詔

五明教已設三元法復開魚山將鶴嶺清梵兩邊來香

煙聚為塔花雨積成臺空心論佛性貞氣辨仙才露盤
高掌滴風鳥平翅迴無勞問一作訪待詔自識昆明灰

至老子廟應詔

虛無推馭辨冡廓本乘蜺三門臨苦縣九井對靈谿盛
丹須竹節量藥用刀圭石似臨邛芋芝如封禪泥龍毛
新鵠小盤根古樹低野戍孤烟起春山百鳥啼路有三
千別途經七聖迷唯一作行當別關吏直向流沙西

奉和趙王遊仙

藏山還採藥有道得從師京兆陳安世成都李意期玉
京傳相鶴大乙授飛龜白石香新芋青泥美熟芝山精
逢照鏡樵客值圍棊石紋如碎錦藤苗似亂絲蓬萊在
何處漢后欲遙祠

奉和同泰寺浮圖 和梁簡文帝

岧岧凌太清照殺比東京長影臨雙闕高層出九城栱
積行雲礙幡搖度鳥驚鳳飛如始泊蓮合似初生輪重
對月滿鐸韻擬鸞聲畫水流全住圖雲色半輕一作行露
晚盤猶滴珠朝火更明雖連博望苑還接銀沙城天香
下桂殿仙梵入伊笙庶聞八解樂方遣六塵情

奉和法筵應詔

五城鄰北極百雉壯西昆鉤陳橫複道閶闔抵靈軒千
柱蓮花塔由旬紫紺園佛影胡人記經文漢語翻星窺
朱鳥牖雲宿鳳凰門新禽解雜囀春柳臥生根早雷驚
蟄戶流雪長河源建始移交讓徽音種合昏風飛扇天
辨泉湧屬絲言羈臣從散木無以預中天 遙可望
終類仰鵾絃

和從駕登雲居寺塔一作和趙王遊雲居寺

重巒千仞塔危磴九層臺石關恒逆上山梁乍斗迴堦

下雲峯出窻前風洞開隔嶺鍾聲度中天梵響來平時
欣侍從於此蹔徘徊

和何儀同講竟述懷

無名即講道有動定論機初學記作恭徵安經讓禮庠正業理
儒衣似得遊焉趣能同捨講歸石渠人少歎華陰雨暫
稀秋雲低晚氣短景側餘輝螢排亂草出鴈捨斷蘆飛
别有平陵逕蕭條客鬢衰錢槃空倉雀寒鶖懶婦機實
欣懷諛問逢君理入微諛音小

奉和趙王隱士王褒同賦

洛陽徵五隱東都别二賢雲氣浮函谷星光集潁川霸
陵採樵路一作徑成都賣卜錢鹿裘披稍裂藜床坐欲穿
阮籍唯長嘯嵇康訝一絃澗險無平石山深足細泉短
松猶百尺少鶴已千年野鳥繁絃囀山花焰火燃澗風
吹戸裡石乳滴窻前雖無亭長識終見野人傳

北朝 周五

庾信 三

詩

擬詠懷二十七首

步兵未飲酒中散未彈琴索索無真氣昏昏有俗心涸
鮒常思水驚飛一作羽每失林風雲能變色松竹且悲吟
由來不得意何必往長岑

赭衣居傅巖畚綸在渭川乘舟能上月飛幰欲捫天誰
知志不就空有直如弦洛陽蘇季子連衡遂不連既無
六國印翻思二頃田

俎豆非所習帷幄復無謀不言班定遠應為萬里侯燕
客思遼水秦人望隴頭倡家遭強聘質子值仍留自憐
才智盡空傷年鬢秋

楚材稱晉用秦臣即趙冠離宮延子產羈旅接陳完寓
衛非所寓安齊獨未安雪泣悲去魯悽然憶相韓唯彼
途窮慟知余行路難

惟忠且惟孝為子復為臣一朝人事盡身名不足親

趙常辭魏韓非遂入秦壯情已消歇雄圖不復申移住
華陰下終為關外人
嗟昔國士遇生平知已恩直言珠可吐寧知炭可（一作欲）
吞一顧重尺璧千金輕一言悲傷劉孺子悽愴史皇孫
無因同武騎歸守灞陵園
榆關斷音信漢使絕經過胡笳落淚曲羌笛斷腸歌孀
腰減束素別淚損橫波恨心終不歇紅顏無復多枯木
期塡海青山望斷河
白馬向清波乘氷始渡河置兵湏近水移營喜竈多長
坂初出冀鴻溝遂倒戈的顱於此去虞兮奈若何空營
衛青塚徒聽田橫歌
北臨玄菟郡南戍朱鳶城共此無期別俱知萬里情昔
嘗遊令尹今時事客卿不特貧謝富安知死羨生懷秋
獨悲此平生何謂平
悲歌度燕（一作易）水弭節出陽關李陵從此去荊卿不復
還故人形影滅音書兩俱絕遥看塞北雲懸想關（一作天）
山雪遊子河梁上應將蘇武別
搖落秋為氣悽凉多怨情啼枯湘水竹哭壞杞梁城天

亡遭憤戰日蹙值愁兵直虹朝映壘長星夜落營楚歌
饒恨曲南風多死聲眼前一杯酒誰論身後名
周王逢鄭忿楚后值秦冤梯衝已鶴列冀馬忽雲屯武
安檐瓦振昆陽猛獸奔流星夕照鏡烽火夜燒原古獄
饒冤氣空亭多枉魂天道或可問微兮不忍言
橫流遘屯慝上墋結重氛哭市聞妖獸頹山起隹雲緑
林多散卒清波有敗軍智士今安用忠臣且未聞惜無
萬金產東求滄海君
吉士長為吉善人終日善大道忽云乖生民隨事蹇有
情何可谿忘懷固難遣麟窮季氏閭虎振周王圈平生
幾種意一旦衝風卷
六國始咆哮縱橫未定交欲競連城玉翻徵縮酒茅折
骸猶換子登爨已懸巢壯氷（一作水）初開地盲風正折膠
輕雲飄馬足明月動弓弰楚師正圍鞏秦兵未下崤始
知千載內無復有申包
橫石三五片長松一兩株對君俗人眼真興理當無野
老披荷葉家童掃栗跗竹林千戶封甘橘萬頭奴君見
愚公谷真言此谷愚

日晚荒城上蒼茫餘落暉都護樓蘭返將軍疎勒歸馬
有風塵氣人多關塞衣陣雲平不動秋蓬卷欲飛聞道
樓船戰今年不解圍
㝷思萬戶侯中夜忽然愁琴聲遍屋裏書卷滿床頭雖
言夢蝴蝶定自非莊周殘月如初月新秋似舊秋露泣
連珠下螢飄碎火流樂天乃知命何時能不憂
憤憤天公曉精神殊乏少一郡催曙鷄數處驚眠鳥其
學乃千千其憂惟悄悄張儀稱行薄管仲稱器小天下
有情人居然性靈夭

在死猶可忍為辱豈不寃古人持此性遂有不能安其
酉雖可熱其心長自寒匣中取明鏡披圖自照看幸無
侵餓理差有犯兵欄擁節時驅傳乘亭不據鞍代郡蓬
初轉遼陽桑欲乾秋雲粉絮結白露水銀團一思探禹
穴無用鏖皐蘭
倏忽市朝變蒼茫人事非避讒應采葛忘情遂食薇懷
愁正搖落中心愴有違獨憐生意盡空驚槐樹衰
日色臨平樂風光滿上蘭南國美人去東家棗樹完抱
松傷别鶴向鏡絕孤鸞不言登隴首唯得望長安

鬪麟能食日戰水定驚龍鼓鞞喧七萃風塵亂九重鼎
湖去無返蒼梧悲不從徒勞銅雀妓遙望西陵松
無悶無不悶有待何可待昏昏如坐霧漫漫疑行海千
年水未清一代人先改昔日東陵侯唯見瓜園在
懷抱獨惛惛平生何所論由來千種意併是桃花源穀
皮兩書帙壺盧一酒樽自知費天下也復何足言
蕭條亭障遠悽慘風塵多關門臨白狄城影入黃河秋
風别蘇武寒水送荊軻誰言氣蓋世晨起帳中歌
被甲陽雲臺重雲久未開鷄鳴楚地盡鶴唳秦軍來羅
梁猶下礌楊排久飛灰出門車軸折吾王不復回

和張侍中述懷
陽窮乃悔吝世季誠屯剝奔河絕地維折柱傾天角成
群海水飛如雨天星落負鍤遂移山藏舟終去壑生民
忽已魚君子徒為鶴疇昔逢知己生平荷恩渥故組竟
無聞程嬰空寂寞未嘉獨流寓中原唯咢鑊道險臥擁
櫨身危累素縠漂流從木梗風卷隨秋籜張輪不歸吳
陸機猶在洛漢陽錢遂盡長安米空索時占季主龜乍
販韓康藥伏軾終入絆曹趨猶離繳徒懷琬琰心空守

黃金詔號鄗終無寄齊秦竟何託大夫唯閔周君子嘗
思亳宅寂寥共羈旅蕭條同肎郭農談止數稼野膳唯藜
藿操樂楚琴悲集作悲琴瑟忘憂魚酒薄渭濱觀坐釣谷口看
秋穫唯有丘明恥無復榮期樂爽則火星流天根秋水
涸冬嚴日不煖歲晚風多朔楊浮有恠雲細凌聞災雹
木皮三寸厚涇泥五斗濁雖忻曲轅樹猶懼雕陵鵲生
涯實有始天道終虛棄且悅善人交無疑朋友數何時
得雲雨復見翱寥廓

奉和示內人

燃香鬱金屋吹管鳳凰臺春朝迎雨去秋夜隔河來聽
歌雲即斷聞琴鶴倒回春窻刻鳳下寒壁畫花開定取
流霞氣時添承露杯

奉和趙王美人春日

直將劉碧玉來過陰麗華秖言滿屋裏併作一園花新
藤亂上格春水漫吹沙步搖釵梁動紅輸被一作輪帔角斜
今年逐春處先向石崇家

奉和趙王春日

城傍金谷苑園裏鳳凰池細管調歌曲長衫教舞兒作
人長眼臉由來薄面皮梅花絕解作樹葉本能吹香爐
龍口出蓮子帳心垂莫畏無春酒須花但見隨

夢入堂內

雕梁舊刻杏香壁本泥椒幔繩金麥織簾鉤銀蒜條畫
眉千度拭梳頭百遍撩小衫裁裹臂纏弦搯抱腰日光
釵焰動窗影鏡花搖歌曲風吹韻笙簧火炙調即今須
戲去誰復待明朝

和詠舞梁簡文有詠舞詩

洞房花燭明燕餘雙舞輕頓履隨疏節低鬟逐上聲步
轉行初進衫飄曲未成鸞回鏡欲滿鶴顧市應傾已曾
天上學詎是世中生

夜聽擣衣

秋夜擣衣聲飛度長門城今夜長門月應如晝日明小
鬟宜粟瑱圓腰運織成秋砧調急節亂杵變新聲石燥
砧逾響桐虛杵絕鳴鳴石出華陰虛桐採鳳林北堂細
腰杵南市女郎砧擊節無勞鼓調聲不用琴並結連枝
縷雙穿長命針倡樓驚別怨征客動愁心同心竹葉椀
雙去雙來滿稽褡不奈長衫袖偏宜短龍文鏤剪刀鳳

翼纏篆管風流響和韻哀怨聲悽斷新聲繞夜風嬌轉
滿空中應闈長樂殿判徹昭陽宮花鬢醉眼纈龍子細
文紅濕揩通夕露吹衣一夜風玉堦風轉急長城雪應
闊新絃始欲縫細錦行須纂聲煩廣陵散杵急漁陽摻
新月動金波秋雲泛濫過誰憐征戍客今夜在交河翻
陽一作羽觴離別賦臨江愁思歌復令悲此曲紅顏餘幾多

預麟趾殿校書和劉儀同

止戈與禮樂修文盛典謨壁開金石篆河浮雲霧圖蓋
香上延閣碑石向鴻都誦書徵博士明經拜大夫璧池

寒水落學市舊槐疎高讙變白馬雄辯塞飛狐月落將
軍樹風驚御史烏子雲猶汗簡溫舒正削蒲連雲雖有
閣終欲想江湖

和宇文內史入重陽閣

北原風雨散南宮容衛疎待詔還金馬儒林歸石渠徒
懸仁壽鏡空聚茂陵書竹淚垂秋筍蓮衣落夏集作故蕖
顧成始移廟陽陵正徙居舊蘭憔悴長殘花爛熳舒尉
有昭陽殿長悲故一作班婕妤

奉和司水看治渭橋

大夫參下位司職渭之陽富平移鐵鎖一作纜柱甘泉運石
梁跨虹連絕岸浮黿續斷航春洲鸚鵡色流水桃花香
星精逢漢帝釣叟值周王平隄石岸直高堰柳陰長羨
言杜元凱河橋獨舉觴

和庾司水修渭橋　王褒

東流仰天漢南渡似牽牛長堤通甬道飛梁跨造舟
使者開金堰太守擁河流廣陵候濤水荆峽望陽侯
波生從故舶沙漲湧新洲天星識辯對檢玉應沉鈎
空悅浮雲賦非復採蓮謳

北園新齋成應趙王教

虹梯跂鳥翼山節拱蘭枝畫梁雲氣繞彫窗玉女窺月
懸雌迎照蓮開長倒垂盤根紐壞石行雨暴澆池長藤
連格徙高樹帶巢移鳥聲唯雜曲花風直亂吹白虎題
書觀玄熊帖射皮文弦入舞曲月扇掩歌兒玉節調笙
管金船代酒卮若論曹子建天人本共知

同會河陽公新造山池聊得寓目

横階仍疊澗對戶即連峰暗石疑藏虎盤根似卧龍沙
洲聚亂荻洞口礙橫松引泉恒數派開巖即十重北閣

聞吹管南鄰聽擊鍾蘜寒花正合杯香酒絕濃由來魏公子今日始相逢

登州中新閣

躋虛凌倒景連雲詎步陽璇極龍鱗上雕甍鵬翅張千尋文杏照十里木蘭香開窻對高掌平坐望河梁歌響聞長樂鍾聲徹建章賦用王延壽書須韋仲將龍來隨畫壁鳳起逐吹簧石作芙蓉影池如明鏡光花粱交披葉蓮井倒垂房徒然思鸑鷟無以預鵾翔

歲晚出橫門

年華改歲陰遊客喜登臨據鞍垂玉帖橫腰帶錦心氷蒻浮橋沒沙虛馬跡深倚方依石岸回牀向柳陰智瓊來勸酒文君過聽琴明朝雲雨散何處更相尋

北園射堂新成

軒臺聊可習仙的不難登轉箭初調筈橫弓先望堋驚心一鴈落連臂兩猿騰直知王濟巧誰覺魏舒能空心不死樹無葉未枯藤擇賢方至此傳危欣得朋

園庭

挾鄉從物外養學事閑郊窮愁芳汗簡無遇始觀爻咎

寒已吹律簷空更剪茆樵隱恒同路人禽或對巢水蒲開晚結風竹解寒苞古槐時變火枯楓乍落膠倒屣迎懸榻停琴聽解嘲香醪酌美酒枯蚌藉蘭殽飛魚時觸釣鷖雉屢懸庖但使相知厚當能來結交

歸田

務農勤九穀歸來嘉一廛穿渠移水碓燒棘起山田樹陰逢歇馬魚躍見酒船苦李無人摘秋瓜不直錢社雞新欲伏原蠶始更眠今日張平子翻為人所憐

寒園即目

寒園星散居遙落小村墟遊仙半壁畫隱士一牀書子月泉心動陽爻地氣舒雪花深數尺氷牀厚尺餘蒼鷹斜望雉白鷺下看魚更想東都外群公別二疎

幽居值春

山人久陸沉幽遷忽春臨決渠移水碓開園掃竹林歌橋久半斷崩岸始邪侵短歌吹細笛低聲泛古琴錢刀不相及耕種且須深長門一紙賦何處覓黃金

臥疾窮愁

危慮風霜積窮愁歲月侵留蛇常疾首映弩屢驚心雜

川求藥録君平問卜林野老時相訪山僧或見尋有菊
翻無酒無弦則有琴詎知長抱膝獨為梁父吟

山齋

寂寥尋靜室蒙密就山齋滴瀝泉澆路穹窿石臥階遂
槎全不動盤根唯半埋圓珠墜晩菊細火落空槐直置
風雲慘彌憐心事乖

望野

試策千金馬來登五丈原有城仍舊縣無樹即新村水
向蘭池泊日斜細柳園凋落通沙路寒渠塞水門但得

風雲賞何須人事論

蒙賜酒

金膏下帝臺玉曆在蓬萊仙人一遇飲分得兩三杯忽
聞桑葉落正值菊花開阮籍披衣進王戎含笑來從今
覓仙藥不假向瑤臺

奉報趙王惠酒 一作奉報賜酒

梁王脩竹園冠蓋風塵喧行人忽枉道直進桃花源稚
子還羞出驚妻倒閉門始聞傳上命定是賜中樽野鑪
燃樹葉山杯捧竹根風池還更煖寒谷遂長暄未知稻

梁鴈何時能報恩

有喜致醉

忽見庭生玉聊欣蚌出珠蘭芬猶載寢蓬箭始懸弧旣
喜校都尉能歡陵大夫頻朝中散客連日步兵廚攜曲
隨琴用殘花聽酒須脆梨裁數實甘查唯一株兀然已
復醉搖頭歌鳳雛

喜晴應詔 勑自疏韻

御辯誠膺録維皇稱有建雷澤昔經漁負夏時從販栢
梁驂駟馬高陵馳六傳有序屬賓連無私表平憲河堤

崩故柳秋水高新堰心齋怒昏墊樂徹憐胥怨禪河秉
高論法輪開勝辯王城水鬬息洛浦河圖獻伏泉還習
坎歸風已回巽桐枝長舊園蒲節抽新寸山藪欣藏疾
幽棲得無悶有慶兆民同論年天子萬 巽音旋寸音斷悶音慢皆古韻
也

同顏大夫初晴

夕陽含水氣反景照河隄濕花飛未遠陰雲斂向低燕
燥還為石龍殘更是泥香泉酌冷澗小艇釣蓮溪但使
心齊物何愁物不齊

奉和趙王喜雨

玄霓臨日谷封蟻對雲臺投壺欲起電倚柱稍驚雷白沙如濕粉蓮花類洗杯驚烏洒翼度濕鴈斷行來浮橋七星起高堰六門開猶言祀蜀帝即似望荆臺𢜕田終上上原野自莓莓

和李司録喜雨

純陽實久亢雲漢乃昭回臨河沈璧玉夾道畫龍媒離光初繞電震氣始乘雷海童還碣石神女向陽臺雲逐魚鱗起渠隨龍骨開崩沙雜水去卧樹擁槎來嘉苗雙合穎熟稻再含胎屬此欣膏露逢君摛掞才愧乏瓊將玖無酬美且偲

郊行值雪

風雲俱慘慘原野共茫茫雪花開六出氷珠映九光還如馼玉馬暫似獵銀獐陣雲全不動寒山無物香薛君一狐白唐侯兩驌驦寒關日欲暮披雪渡河梁

奉和趙王西京路春旦

直城龍首抗横橋天漢分風烏疑近日露掌定高雲新渠還入渭舊嶼更開汾漢獵熊攀檻秦田雉失群宜年動春律御宿斂寒氛弄玉迎簫史東方覓細君楊柳成歌曲蒲桃學繡文烏鳴還獨解花開先自薰誰知灞陵下猶有故將軍

奉和夏日應令

朱簾捲麗日翠幕蔽重陽五月炎蒸氣三時刻漏長麥隨風裏熟梅逐雨中黃開氷帶井水和粉雜生香衫含蕉葉氣扇動竹花涼早菱生軟角初蓮開細房願陪仙鶴舉洛浦聽笙簧

和樂儀同苦熱　樂府作苦熱行

火井沉熒散炎洲高燄通鞭石未成雨鳴鳶不起風思為鸞翼扇願借明光宮臨淄迎子禮中散就安豐美酒含蘭氣甘瓜開蜜筩寂寥人事屏還得隱墻東

和裴儀同秋日

蕭條依白社寂寞似東皋學異南宮敬貧同北郭騷蒙吏觀秋水萊妻紡落毛旅人嗟歲暮田家厭作勞霜天林木燥秋氣風雲高栖遑終不定方欲涕沾袍

詠園花

暫往春園傍聊過看果行枝繁類金谷花雜映河陽自

紅無假染真白不須粧燕送歸菱井蜂銜上寡務非是金鐘氣何關栢殿香裛衣偏定舞應待奉魏王

西門豹廟

君子為利博達人樹德深蘋藻由斯薦樵蘇幸未侵恭聞正臣（一作直）祀良識佩韋心容寬雖年代徽猷若可尋菊花隨酒馥槐影向窗臨鶴飛疑逐舞魚驚似聽琴潭流鳴磴石銅雀影秋林

和王少保遙傷周處士

冥漠爾遊仙悽涼余向秦雖言生死同是不歸人昔余仕冠蓋值子避風塵望氣求真隱伺關待逸民忽聞泉石交芝桂不防身悵然張仲蔚悲哉鄭子真三山猶有鶴五柳更應春遂令從渭水投吊往江濱

傷王司徒褒

昔聞王子晉輕舉逐神仙謂言君積善還得嗣前賢四海皆流寓非為獨播遷豈意中台坼君當風燭前自君鍾鼎族江東三百年寶刀仍世載琱戈本舊傳緑綬紆槐綬黃金飾侍蟬地建忠臣國家開孝子泉自能枯木潤足得流水圓以君承祖武諸侯無閒然青衿巳

對日董子即論天頴陰珠玉麗河陽脂粉妍名高六國共價重十城連辯足觀秋水文堪題馬鞭（題都季切說文云走頓也）廻鸞抱書字別鶴繞琴絃擁旄裁甸服垂帷非被邊靜亭空繫馬閑烽直起煙不廢披書案無妨坐釣船茂陵忽多病淮陽實未痊侍醫逾默默神理遂綿綿永別張平子長埋王仲宣柘谷移松樹陽陵買墓田陝路秋風起寒堂巳颯焉丘楊一搖落山火即時燃昔為人所羨今為人所憐世途旦復旦人情玄又玄故人傷此別留恨滿秦川定名於此定全德以斯全唯有山陽笛悽余思舊篇

仰和何僕射還宅懷故

紫閣旦朝罷中臺夕奏稀無復千金笑徒勞五日歸步簷朝未掃蘭房晝掩扉苔生理曲處網積廻文機故瑟餘絃斷歌梁秋鴈飛朝雲雖可望夜帳定難依願憑甘露入方假慧燈輝寧知洛城晚還淚獨沾衣

送炅法師葬

龍泉今日掩石洞即時封玉匣摧談柄懸河落辯鋒香爐猶是柘塵尾更成松郭門未十里山廻巳數重尚聞

香閣梵猶聽竹林鍾送客風塵擁寒郊霜露濃性空[illegible]
不滅神理定何從

北朝周六

庾信四

詩

和人日晚景宴昆明池

春餘一作餘春足光景趙李舊經過上林柳腰細新豐酒徑
多一作泛小船行釣鯉新盤待摘荷蘭皋徙稅駕何處有
凌波

對宴齊使

歸軒下賓館送蓋出河堤酒正離杯促歌工別曲悽林
寒木皮厚沙迴雁飛低故人儻相訪知余已執珪

聘齊秋晚館中飲酒

欣茲河朔飲對此洛陽才殘秋欲屏扇餘菊尚浮杯漳
流鳴二水日色下三臺無因侍清夜同此月徘徊

奉和濾池初成清晨臨泛

千金高堰合百頃浚源開翻逢積翠一作草浪更識昆明
灰猿嘯風還急鷄鳴潮即來特看青雀舫遥逐桂舟一作
洲迴

和見法師遊昆明池二首

遊客重相權連鑣出上蘭值泉傾盖飲逢花駐馬看華

湖泛玉舳高堰歇金鞍半道閑荷氣中流覺水寒

秋光麗晚天鷁舸泛中川客菱障浴鳥高荷没釣船碎

珠縈斷藕殘絲繞折蓮落花催斗十（一作酒）栖鳥送一絃

見遊春人

長安有狹斜金穴盛豪華連杯勸上馬亂菓擲行車深

紅蓮子艷細錦鳳凰花那能學𨄙酒無處似欒巴

別周尚書弘正（一作別周處士弘正）

扶風石橋北函谷故關前此中一分手相逢知幾年黄

鵠一反顧徘徊應愴然自知悲不已徒勞減瑟絃

別張洗馬樞

別席慘無言離悲兩相顧君登蘇武橋我見楊朱路關

山負雪行河水乘氷渡願子著朱鳶知余在玄菟

別庾七入蜀

峻嶺拂陽烏長城連蜀都石銘懸劒壁沙洲聚陣圖山

長半股斷樹古半心枯由來兄弟別共念一荊株

將命使北始渡瓜步江

校尉始辭國樓船欲渡河軸軒臨磧岸旌節映江沱觀

濤想帷盖爭長憶干戈雖同燕市泣猶聽趙津歌

反命河朔始入武州

輕車初逐李定遠未隨班受詔祈連反申威踈勒還飛

蓬損腰帶秋鬢落容顔寄言舊相識知余生入關

冬狩行四韻連句應詔

三川羽檄馳六郡良家選觀兵細柳城校獵長楊苑鶩

雉逐鷹飛騰猿看箭轉鳴笳河曲還猶憶南皮反

和王內史從駕狩

冬狩出離宮還過獵武功澗橫偏礙馬山虛絕響弓更

羸承落鴈韓盧闘鼇能猶開三面網誰肯一山重

入道士館

金華開八景玉洞上三危雲袍白鶴度風管鳳凰吹野

衣縫蕙葉山巾篸（去聲）笋皮何必淮南館淹留攀桂技

奉和永豐殿下言志十首

立德齊今古資仁一毀譽無機抱甕汲有道帶經鋤處

下唯名惠能言本姓蘧未論驚寵辱安知係慘舒

王子從邊服臨卭惜第如星橋擁冠盖錦水照簪裾論

文報潘岳詠史答應璩帳幕叅三顧風流盈七輿
茫茫實宇宙與善定馮虛大夫傷魯道君子念殷墟程
卿既開國安平遂徙居詎能從小隱終然遊太初
直城風日美平陵雲霧除來往金張館絃歌許史閭鳳
臺迎弄玉河陽送婕妤五馬遙相問雙童來夾車
託情忻六學遊目愛三餘覆爲能懸記看碑解贈蹤詎
嘗遊魏冉鄒時說范雎池水朝含墨流螢夜聚書
興雲揄莢晚燒薙杏花初滮池侵黍稷谷水播畬六
月蟬鳴稻千金龍骨渠含風搖古度防露動林於古度樹名見吳都賦林於竹名越女試劍竹也見戴慶豫竹譜又曰上客防露下蹀來風

自憐猶短綆方欲問長沮茂陵體猶瘠淮陽疾未祛翻
疑承毒水忽似遇昌蒲漢陽嗟欲盡咎繇懼忽諸
弱齡叅顧問疇昔濫吹噓綠槐垂學市長楊映直廬連
盟翻滅鄭仁義反亡徐還思建鄴水終憶武昌魚
崩堤壓故柳衰社臥寒樗野鶴能自獵江鷗解獨漁漢
陰逢荷蓧緇林見杖拏阮籍長思酒嵇康懶著書
披林求木實拂雪就園蔬濁醪非鶴髓蘭肴異蟹蛆一作胥
野情風月曠山心人事疏徒知守瓴甓空欲報璠璵

率爾成詠

昔日謝安石求爲淮海人彷彿新亭岸猶言洛水濱南
冠今別楚荊玉遂遊秦倘使如楊僕寧爲關外人

慨然成詠

新春光景麗遊子離別情交讓未全死梧桐唯半生值
熱花無氣逢風水不平實雞雖有祀何時能更鳴

奉和賜曹美人

月光如粉白秋露似珠圓絡綿無機織流螢帶火寒何
年迎弄玉今朝得夢蘭詩許能含咲芙蓉宜熟看

和趙王看伎

綠珠歌扇薄飛燕舞衫長琴曲隨流水簫聲逐鳳凰細
縷纏鍾格圓花釘鼓床一作唐鳳蟬鬢亂映日鳳釵光懸知曲不誤無
事畏周郎一作顧

奉答賜酒

仙童下赤城仙酒餉王平野人相就飲山鳥一群驚細
雪翻沙下寒風戰鼓鳴此時逢一醉應枯反更榮

奉答賜酒鵝

雲光偏亂眼風聲特襟心冷猿披雪嘯寒魚抱凍沉今

朝一壺酒寔是勝千金負恩無以謝惟知就竹林

正旦蒙趙王賚酒

正旦辟惡酒新年長命盃柏葉隨銘至椒花逐頌來流星向碗落浮蟻對春開成都已救火蜀使何時廻

衛王贈桑落酒奉答

愁人坐狹斜喜得送流霞跂窗催酒熟停盃待菊花霜風亂飄葉寒水細澄沙高陽今日晚應有接䍦斜

就蒲州使君乞酒

蕭瑟風聲慘蒼茫雪貌愁鳥寒栖不定池凝聚未流蒲城桑葉落灞岸菊花秋願持河朔飲分勸東陵侯

蒲州刺史中山公許乞酒一車未送

細柳望蒲臺長河始一廻秋桑幾過落春蟻未曾開瑩角非難馭搥輪稍可催只言千日飲舊逐中山來

答王司空餉酒 藝文作答王褒餉酒

今日小園中桃花數樹紅開君一壺酒細酌對春風未能扶畢卓猶足舞王戎仙人一捧露判不及盃中

舟中望月

舟子夜離家開舲望月華山明疑有雪岸白不關沙天漢看珠蚌星橋視桂花灰飛重暈闕蓂落獨輪斜

望月

夜光流未曙金波影尚賒照人非七子含風異九華蓂新半壁上桂滿獨輪斜桒舟聊可望無假逐仙一作靈槎

對雨

繁雲猶暗嶺積雨未開庭階含侵角路䗶滿溜疏萍濕楊生細椹爛草變初螢徒勞看蟻封無事祀靈星

喜晴

此日思光景今朝始暫逢雨住便生熱雲晴即作峯水白澄還淺花紅燥更濃已歡無石燕彌欲棄泥龍

詠春近餘雪應詔

送寒開小苑迎春入上林絲條變柳色香氣動蘭心待花將一作思對酒留雪擬彈琴陪遊愧並作空見奉恩深

奉和初秋

落星初伏火秋霜正動鍾北閣連橫漢南宮應鑿龍祥鸞棲竹實靈蔡上芙蓉自有南風曲還來吹九重

晚秋

凄清臨晚景疎索望寒階濕庭凝墜露摶風卷落槐日

氣斜還冷雲峯晚更霾可憐數行雁點點遠空排

和潁川公秋夜英華作庾信 初學作上官儀

泬寥空色遠蕪黃淒序變洞浦落尊遵鴻長飆送巢燕千
秋流夕景百籟含宵轉峻雉聆金柝曾臺切銀箭

詠畫屏風詩二十五首

俠客重連鑣金鞍被桂條細塵鄣路起驚花亂眼飄酒
薰人半醉汗濕馬全驕歸鞍畏日晚爭路上河橋

浮橋翠蓋擁平旦雍門開石崇迎客至山濤載妓來水
紋恒獨轉風花直亂廻誰能惜紅袖寧一作迎用捧金杯

停車小苑外下渚長橋前澁菱迎擁楫平荷直蓋船殘
絲繞折藕芰葉映低蓮遥望芙蓉影只言水底燃

昨夜鳥聲春驚鳴動四鄰今朝梅樹下定有詠花人流
星浮酒泛粟瑱繞杯脣何勞一片雨喚作陽臺神

逍遥遊桂苑寂絕到藝文作想桃源狹石分花逕長橋映水
門管聲驚百鳥人衣香一園定知歡未足橫琴坐石根

三春冠蓋聚八節管絃遊石險松橫植巖懸澗豎流小
橋飛斷岸高花出迥樓定須催十酒將來宴五侯

高閣千尋起長廊四注連歌聲上扇月舞影入琴絃澗
水纔窻外山花即眼前但願長歡樂從今盡百年

日晚金槌絡路一作朱軒流水車轆拂緣堤柳毚飄夾路
花定迎劉碧玉將過陰麗華非是高陽路莫畏接籬斜

徘徊出桂苑徙倚就花林下橋先勸酒跂石始調琴蒲
低猶抱節竹短未空心絕愛猿聲近唯憐花徑深

千尋木蘭館百尺芙蓉堂落日低連井行雲礙芰
梁流水桃花色春洲杜若香就階猶不進催來上伎集作女床

擣衣明月下靜夜秋風飄錦石平砧面蓮房接杵腰急
節迎秋韻新聲入手調寒衣須及早將寄霍嫖姚

出浚看樓殿間關望綺羅翔禽逐節舞流水赴絃歌細
管吹藜竹新杯捲半荷南宮冠蓋下日暮風塵多

玉柙珠簾捲金鉤翠幔懸荷香薰水殿閣影入池蓮平
沙臨浦口高柳對樓前上橋還倚望遥看採菱船

高閣千尋跨重簷百丈齊雲度三分近花飛一倍低吹
簫迎白鶴照鏡舞山雞何勞愁日暮未有夜烏啼

河流值淺岸斂轡暫經過弓衣濕濺水馬足亂橫波半
城斜出樹長林直枕河今朝遊俠客不畏風塵多

度橋猶徙倚坐石未傾壺淺草開長埒行營繞細廚沙

洲兩鶴過石路一松孤自可尋丹竈何勞憶酒壚
上林春逕客浮橋柳路長龍媒逐細草鶴䲭映垂楊水
似桃花色山如甲煎香白石春（一作青）泉上誰能待（光月）
白石春泉滿黃金新埒開戚里車先度蘭池馬即奔[illegible]
花承舞席春衫拭酒盃行尉半路待載妓一雙廻
將軍息邊務校尉罷從戎池臺臨戚里絃管入新豐[illegible]
雲隨走馬明月逐彎弓比來多射獵唯有上林中
三危上鳳翼九坂度龍鱗路高山裡樹雲低馬上人懸
巖泉溜響深谷鳥聲春住馬來相問應知有姓秦

聊開鬱金屋暫對芙蓉池水光連岸動花風合樹吹春
杯猶雜泛細菓尚連枝不畏歌聲盡先看筝柱欹
洞靈開靜室雲氣滿山齋古松栽數樹盤根無半埋愛
靜魚爭樂依人鳥入懷仲春徵隱士蒲輪上計偕
今朝好風日園苑足芳菲竹動蟬爭散蓮搖魚暫飛商
紅新著酒風晚細吹衣跂石多時望蓮船始復歸
金鞍聚磧岸玉軸泛中流畫鷁先防水媒龍即負舟沙
城疑海氣石岸似江樓崩槎時半浚壞艑或空浮定是
汾河上戈舡聊試遊

竟日坐春臺芙蓉承酒盃水流平澗下山花滿谷開行
雲數番過白鶴一雙來水影搖叢竹林香動落梅直上
山頭路羊腸能幾廻

鏡

玉匣聊開鏡輕灰暫拭塵光如一片水影照兩邊人月
生無有桂花開不逐春試挂淮南竹堪能見四隣

梅花

常年臘月半已覺梅花闌不信今春晚俱來雪裏看樹
動懸氷落枝高出手寒早知覔不見真悔著衣單

詠樹

交柯乍百頃擢本或千尋楓子留為式桐孫待（一作持）作
琴殘核移桃種空花植棗林幽居對蒙密蹊徑轉深沉

聞鷄（以下三首闕文）

開軒望平子驟馬看陳王狸膏熏鬭敵芥粉埴春場解
翅蓮花動猜群錦臆張

應令

望別非新館開舟即舊灣浦喧征棹發亭空送客還路
塵猶向水征帆獨背關

杏花

春色方盈野枝枝綻翠英依稀暎村塢爛熳開山城好折待賓客（類苑作旅）金盤襯紅瓊

詩紀卷之一百一十七

詩紀卷之一百一十八

北朝 周七

庾信 五

詩

集周公處連句

市朝一朝變蘭艾本同焚故人相借問平生如所聞

寄徐陵

故人倘思我及此平生時莫待山陽路空聞吹笛悲

寄王琳

玉關道路遠金陵信使疎獨下千行淚開君萬里書

奉和趙王

花遷日相携花林鳥未棲比看中郎醉堪聞烏夜啼

和劉儀同臻

南登廣陵岸迴首落星城不言臨舊浦烽火照江明

和庾四

離關一長望別恨幾重愁無妨對春日懷抱只言秋

和侃法師三絕（一作和侃法師別詩）

秦關望楚路灞岸想江潭幾人應落淚看君馬向南

客遊經歲月覉旅故情多近學衡陽鴈秋分俱渡河
迴首河堤望眷眷嗟離絶誰言舊國人到在他鄉别

送周尚書弘正二首

交河望合浦玄菟想朱鳶共此無期别知應復幾年
離期定已促别淚轉無從惟愁郭門外應足數株松

重别周尚書二首

陽關萬里道不見一人歸唯有河邊鴈秋來南向飛
河橋兩岸絶横岐數路分山川遥不見懷袖遠相聞

贈别

藏啼留送别拭淚強相參誰言蓄衫袖長代手中衿

徐報使來止得一相見

一面還千里相思那得論更尋終不見無異桃花源

行途賦得四更應詔

四更天欲曙落月垂關下深谷暗藏人欹松横礙馬

和江中賈客 樂府作賈客詞

五兩開船頭長橋發新浦懸知岸上人遥振江中鼓

奉和平鄴應詔

天策引神兵風飛掃鄴城陣雲千里散黄河一代清

送衛王南征

望水初横陣移營竟未降風塵馬足起先暗廣陵江

仙山二首

金竈新和藥銀臺舊聚神相看但莫怯先師應識人
石軟如香飰鉛銷似熟銀蓬萊暫近别海水遂成塵

山齋

石影横臨水山雲半繞峯遥想山中店懸知春酒濃

野步

值泉仍飲馬逢花即舉杯稍看城闕遠轉見風雲來

山中

澗暗泉偏冷巖深桂絶香住中能不去非獨淮南王

閨怨

明鏡圓花發空房故怨多幾年留織女還應聽渡河

和趙王看妓

長思浣紗石空想一作定憶擣衣砧臨邛若有便一作使為說解琴心

看舞

鸞迴不假學鳳舉自相關到嫌衫袖廣恒長礙舉鬟

聽歌一絶

恊律新教罷河陽始學歸但令聞一曲餘聲三日飛

暮秋野興賦得傾壺酒

劉伶正捉酒中散欲彈琴但使逢秋菊何須就竹林

對酒

數杯還已醉風雲（一作春風）不復知唯有龍吟笛桓伊能獨吹

春日極飲

檻前聞鳥轉園裏對花開就中言不醉紅袖捧金杯

春望

春望上春臺春窻四面開落花何假拂風吹會併來

新月

鄭環唯半出秦鈎本獨懸若交臨酒影堪言照琴弦

秋日

蒼茫望落景羈旅對窮秋頼有南園菊殘花足解愁

望渭水

樹似新亭岸沙如龍尾灣猶言吟隴浦應有落帆還

塵鏡

明鏡如明月恒常置匣中何須照兩鬢終是一秋蓬

和淮南公聽琴聞絃斷

嗣宗看月夜中散對行雲一絃雖獨韻猶足動文君

弄琴二首

雉飛催晩別烏啼驚夜眠若交新曲變惟須促一絃

不見石城樂惟聞烏噪林新聲逐絃轉應得動春心

詠羽扇

搖風碎朝翮拂汗落毛衣定似回溪路將軍垂翅歸

題結綫袋子

交絲結龍鳳鏤彩織雲霞一寸同心縷千年長命花

賦得鸞臺

九成吹玉琯百尺上瑤臺能將秦女去終是鳳凰來

賦得集池鴈

逢風時逈度逐侶乍爭飛猶憶方塘水今秋已復歸

詠鴈（初學作周弘正）

南思洞庭水北想鴈門關稻粱俱可戀飛去復飛還

忽見檳榔

綠房千子熟紫穗（集作穟）百花開莫言行萬里曾經相識

來

賦得荷

秋衣行欲製風蓋漸應欹若有千年蔡湏巢但見隨

移樹

酒泉移赤柰河陽徙石榴雖言有千樹何處似封侯

奉梨

接枝秋轉脆含情一作歸落更香擎置仙人掌應添瑞露漿

傷往二首

見月長垂淚看花定斂眉從今一別後知作幾年悲

鏡塵言苦厚蟲絲定幾重還是臨窻月今秋迥照松

春日離合二首

秦青初變曲未有逐琴心明年花樹下月月來相尋春

田家足閑暇士友暫流連三春竹葉酒一曲鵾鷄絃日

和迴文 和湘東王後園

旱蓮生竭鑊嫩菊養秋隣滿池留浴鳥分橋上戲人

問疾封中錄 雙聲

形骸違學宦狹巷幸為閒虹迴或有雨雲合又含寒橫

湖韻鶴下廻溪狹一作挾猿還懷賢為榮衛和緩惠綺紈

疑是何允

示封中錄二首 似吃語詩

貴館居金谷關局隔藁街冀君見果顧郊間光景佳

高階既激澗廣閣更交柯葛巾久乖角菊逕簡經過

秋夜望單飛鴈 以下七言

失群寒鴈聲可憐夜半單飛在月邊無奈人心復有憶

今暝將渠俱不眠

代人傷往二首

青田松上一黃鶴相思樹下兩鴛鴦無事交渠更相失

不及從來莫作雙

雜樹本唯金谷苑諸花舊滿洛陽城正是古來歌舞處

今日看時無地行

詩紀卷之一百一十八

詩紀卷之一百一十九

北朝 周八

郊廟歌辭

周祀圓丘歌十二首 庾信 下並同

隋書樂志曰周閔帝受禪居位日淺明帝雖革魏氏之樂而未臻雅正天和元年武帝初造山雲舞以備六代南北郊雩壇太廟禘祫俱用之六舞者大夏大濩大武正德武德山雲也於是正定雅音為郊廟樂宣帝嗣位皆循用之

昭夏 降神

重陽禋祀大報天丙午封壇肅且圜孤竹之管雲和絃神光未樂府作來下風肅然王城七里通天臺紫微斜照影徘徊連珠合璧重光來天策暫轉鉤陳開

皇夏 皇帝入門

旌迴外壝蹕靜郊門千乘按轡萬騎雲屯藉茅無咎掃地唯尊揖讓展禮衡璜節步星漢就列風雲相顧取法于天降其永祚

昭夏 俎入

日至大禮豐犧上辰牲牢脩牧繭栗毛純俎豆斯立陶匏以陳大報反命居陽兆日六變鼓鍾三和琴瑟俎奇豆偶惟誠惟質

昭夏 奠玉帛

貟玉已奠蒼幣斯陳瑞形成象璧氣含春禮從天數智總圓神為祈為祀至敬咸遵

皇夏 皇帝升壇

七里星一作是仰八陛有憑就陽之位如日之升思虔肅肅致敬繩繩祀史陳信玄象斯格惟類之典唯靈之澤幽顯對揚人神咫尺

雲門舞 初獻

獻以誠鬱以清山罍舉沈齊傾惟尚饗洽皇情降景福通神明

雲門舞 初獻配帝

長丘遠歷大電遙源弓藏高隴鼎沒寒門人生于祖物本于天莫神配德迄用康年

登歌 初獻及獻配帝畢奏

歲之祥國之陽蒼靈敬翠雲長象為飾龍為章乘長日坯蟄戶列雲漢迎風雨六呂歌雲門舞省滌濯奠牲牷鬱金酒鳳凰樽迴天睠顧中原

皇夏 飲福酒

國命在禮君命在天陳誠唯肅飲福唯虔洽斯百禮福以千年鈞陳掩映天駟徘徊彫禾飾斝翠羽承罍受斯茂祉從天之來

雍樂 撤奠

禮將畢樂將闌迴日轡動天關翠鳳搖和鸞響五雲飛三步上風為馭雷為車無轍迹有煙霞暢皇情休靈命兩留甘雲餘慶

皇夏 就望燎位

六典聯事九司咸則率由舊章于焉允塞掌禮移次燔柴在焉煙升玉帛氣歛牲牷休氣馨香膋芳昭晰翼翼虔心明明上徹

皇夏 還便殿

玉帛禮畢神人事分嚴承乃睠睠仰迴雲輦路千門王城九軌式道移候司方迴指得一惟清於萬斯寧受茲景命于天告成

周祀方澤歌四首 方澤舞辭同圜丘

昭夏 降神

報功陰澤展禮玄郊平琮鎮瑞方鼎升庖調歌孫竹縮酒江茅聲舒鍾鼓器質陶匏列燿秀華凝芳都荔川澤茂祉丘陵容衛雲飾山罍蘭浮泛齊日至之禮歆茲大祭

昭夏 奠玉帛

曰若厚載欽明方澤敢以敬恭陳之玉帛德包含養功藏靈迹斯箱既千子孫則百

登歌 初獻

質明孝敬求陰順陽壇有四陛琮分八方牲牷蕩滌蕭

合馨香和鑾戾止振鷺來翔威儀簡簡鍾鼓喤喤聲和孤竹韻入空桑封中雲氣坎上神光下元之主功深蓋藏

皇夏 望坎位

司筵撤席掌禮移次迴顧封壇恭臨坎位瘞玉埋俎藏芬斂氣是曰就幽成斯地意

周祀五帝歌十二首

皇夏 奠玉帛

嘉玉惟芳嘉幣惟量成形推衣一作禮稟色隨方神班其

次歲禮惟常威儀抑抑率由舊章

皇夏 初獻

惟令之月惟嘉之辰司壇宿設掌史誠陳敢用明禮言
功上神鈎陳旦闢閶闔朝分旒番象冕樂奏山雲將迴
霆策甍轉天文五運周環四時代序鱗次玉帛循迴樽
俎神其降之介福斯許

青帝雲門舞 以下並初獻奏

甲在日鳥中星禮東后奠蒼靈樹春旗命青史候鴈還
東風起歌木德舞震宮泗濱石龍門桐孟之月陽之天
億斯慶兆斯年

配帝舞

帝出于震蒼德於神其明在日其位居春勞以定國功
以施人言從配祀近取諸身

赤帝雲門舞

招搖指午對南宮日月相會實沈中離光布政動溫風
純陽之月樂炎精赤雀丹書飛送迎朱絃絳鼓馨虔誠
萬物含養各長生

配帝舞

炎炎為政以火為宜位司南陸亨配離壇三和實俎百
味洋蘭神其茂豫天步艱難

黃帝雲門舞

三光儀表正四氣風雲同戊己行初曆黃鍾始變宮聲
琮禮內鎮陰管奏司中齋壇芝曄曄清野桂馮馮夕牢
芬六呂安歌韻八風神光乃超忽嘉氣恒蔥蔥

配帝舞

四時咸一德五氣或同論猶吹鳳凰管尚對梧桐園雞
圜居土厚位總配神尊始知今奏樂還用我雲門

白帝雲門舞

肅靈兌景承配秋壇雲高火落露白蟬寒帝律登年金
精行令瑞獸霜耀祥禽雪映司藏肅殺萬寶咸宜厥用
上上收功在斯

配帝舞

金行秋令白帝朱宣司正五雉歌庸九川執[illegible]之德對
越彼天介以福祉君子萬年

黑帝雲門舞

北辰為政玄壇北陸之祀貞官宿設玄璜浴蘭以德陰

風御寒次律將廻窮紀微陽欲動細泉管猶調於陰竹
聲未入於春絃待歸餘於送歷方履慶於斯年

配帝舞

地始坼虹始藏服玄玉居玄堂沐蕙氣浴蘭湯匏器潔
水泉香涉配彼福無彊君欣欣此樂康

周宗廟歌十二首（見隋書樂志）

皇夏（皇帝入廟門）

肅肅清廟巖巖寢門欵䍐防滿金人戒言應𨍏懸鼓崇
牙樹羽階變升歌庭紛象舞閒安象設緝熈清奠春鮪

初登新蘋先薦僾然入室僾乎在位悽愴履之非寒之
謂

昭夏（降神）

永維祖武潛慶靈長龍圖革命鳳曆歸昌功移上墋德
耀中陽清廟肅肅猛虡煌煌曲高大夏聲和盛唐牲牷
蕩滌蕭合馨香和鑾戾止振鷺來翔永敷萬國是則四
方

皇夏（祖入皇帝升階）

年祥辨日上協龜言奉酎承列來庭駿奔雕禾飾斝翠
羽承樽敬彈如此恭惟執燔

皇夏（獻皇高祖）

慶緒千重秀鴻源萬里長無時猶戢翼有道故韜光盛
德必有後仁義終克昌明星初肇慶大電久呈祥

皇夏（獻皇曾祖德皇帝）

克昌光上烈基聖穆西藩崇仁高涉渭積德被居原帝
圖張往迹王業茂前尊重芬德陽廟疊慶壽陵園百靈
光祖武千年福孝孫

皇夏（獻皇祖太祖文皇帝）

雄圖屬天造宏略遇群飛風雲猶聽命龍躍遂乘機百
二當天險三分拒樂推函谷風塵散河陽氛霧晞濟弱
淪風起扶危頹運歸地紐崩還正天樞落更追原祠乍
超忽畢隴或綿微終封三尺劍長卷一戎衣

皇夏（獻文宣皇太后）

月靈興慶沙祥發源功參禹迹德贊堯門言容典禮褕
狄徽章儀形溫德令問昭陽日月不居歲時晼晚瑞雲
纏心閟宮惟遠

皇夏（獻閔皇帝）

龍圖基代德天步屬艱難謳歌還受瑞揖讓乃登壇升輿芒刺重入位據關寒卷舒雲氾濫游揚日浸微出鄭終無反居桐竟不歸祀夏今惟舊尊需謚更追

皇夏 獻明皇帝

若水逢降君窮桑屬惟政丕哉馭帝籙贊矣當天命方定五雲官先齊八風令文昌氣似珠太史河如鏡南宮學已開東觀書還聚文辭金石韻毫翰風飈竪清室桂馮馮齊房芝翊翊靈思王管笛空見靈衣舞

皇夏 獻高祖武皇帝

南河吐雲氣北斗降星辰百靈咸仰德千年一聖人書成紫微動律定鳳凰馴六軍命西土甲子陳東鄰戎衣此一定萬里更無塵煙雲同五色日月並重輪流沙既西靜蟠木又東臣凱樂聞朱鷺鐃歌見白麟今為六代祀還得九疑賓

皇夏 飲福酒

禮殫祼獻樂極休成長離前掞宗祀文明縮酌浮蘭澄罍合鬯磬折禮容旋迴靈貺受釐撤俎飲福移樽惟光惟烈文子文孫

皇夏 還便殿

庭闕四始筵終三薦顧步墀徘徊餘奠六龍矯首七萃警途鼓移行漏風轉相烏翼翼從事綿綿四時惟神降嘏永言保之

周大祫歌二首

昭夏 降神

律在夾鐘服居蒼袞杳杳清思綿綿長遠就祭于合降神于本來庭有序功祭有章樂舞六代賓歌二王和鈴以節偉葦斯鏘齊宮饌玉鬱鬯浮金洞庭鐘鼓龍門懸琴其樂已變惟神是臨

登歌 奠玉帛 餘 同宗廟將享

神惟顯思不言而令玉帛之禮敢陳莊敬奉如弗勝膺如受命交於神明慈于言行

燕射歌辭

周五聲調曲二十四首

序曰元正饗會大禮賓至食舉稱觴薦玉六律既從八風斯暢以歌大業以舞成功

宮調曲五首

氣判清濁劃元開天地分三才初辨正六位始成文繼
天爰立長安民乃樹君其明廣如日其澤厚如雲惟昔
我文祖撥亂拒謳歌三分未撫運八百不陵河禮數天
下信樂正神人和風塵行息警江海欲無波
我皇承下武革命在君臨應圖當舜玉嗣德受堯琴沈
首多推運陽城有讓心就日先知遠觀淵早見深玄精
實委御蒼正乃晉平發端朝萬國年祥慶百靈玉帛咸
觀禮華戎各在庭鳳響中夷則天文正玉衡皇基自天
保萬物乃由庚

握衡平地紀觀象正天樞祺祥鍾赤縣靈瑞炳皇都更
受昭華玉還披蘭葉圖金波來白兎弱木下蒼烏玉草
調元協金沙富國租青丘還擾圃丹穴更巢梧安樂新
成慶長生百福符
明明九族序穆穆四門賓陰陵朝北附蟠木引東臣潤
途求板築溪源取釣綸多士歸賢戚維城屬茂親貴位
連南斗高榮據北辰迎時乃推策司職且班神日月文
所照霜露之所均永從文軌一長無外方人
攢盤舒棟宇崢嶸侔大壯拱木詔林衡全模徵梓匠千
櫨綺翼浮百拱長虹抗北去邯鄲道南來偃師望龍首
載文槐雲楣承武帳居者非求隘卑宮豈難尚壯麗天
下觀是以從蕭相

變宮調二首

帝遊光出震君明擅在離巖廊惟眷顧欽若尚無為龍
穴非難附鸞巢欲可窺具茨應不遠汾陽寧足隨烝民
播植重溝洫劬勞多桑林還注雨積石遂開河明徵逢
永命平秩值年和更有薰風曲方聞晨露歌
移風廣軒曆崇德盛唐年成文與大雅出豫動鈞天黃

鍾六律正閶闔八風宣孤竹調陽管空桑節雅絃舞林
鸞更下歌山鳳欲前聞音能辨俗聽曲乃思賢感物觀
治亂心恒防未然君子得其道太平何有焉

商調曲四首

君以宮唱寬大而謨明臣以商應聞義則可行有能為
政訪道于容成殷湯受命委任于阿衡忠其敬事有罪
不逃刑誦其箴諫言之無隱情有剛有斷四方可以寧
既頌既雅天下乃升平專精一致金石為之開動其兩
心妻子恩情乖苟利社稷無有不盡懷昊天降祐元首

唯康哉
百川俱會大海所以深群材既聚故能成鄧林猛虎在山百獸莫敢侵忠臣處國天下無異心昔我文祖執心且危慮驅剪豺狼經營此天步今我受命又無敢逸豫惟爾溺諸各可知競懼
禮樂既正神人所以和玉帛有序志欲靜干戈各分符瑞俱擔裂山河今日相樂對酒且當歌道德以喻聽撞鍾之聲神姦不若觀鑄鼎之形鄷宮既朝諸侯于是穆岐陽或狩淮夷自此平若涉大川言憑于舟楫如和鼎實有寄于鹽梅君臣一體可以靜氛埃得人則治何世無奇才

風力是舉而台階序平重黎既登而天地位成功無與讓銘太常之旗世不失職受騂毛之盟輯瑞班瑞穆穆于堯門惟輪惟畀膴膴于周原功成而治定禮樂斯存復子而明辟姬旦何言
角調曲二首
止戈見于絕轡之野稱伐聞于丹水之征信義俱存乃先忠食五材並用誰能去兵雖聖人之大寶曰位實天地之大德曰生涇渭同流清濁異能琴瑟並御雅鄭殊聲擾擾烝人聲教不一茫茫禹跡車軌未并志在四海而尚恭儉心包宇宙而無驕盈言而無文行之不遠義而無立勤則無成惻隱其心訓以慈惠流宥其過哀矜典刑
匡贊之士或從漁釣雲雨之才乍嘆幽谷尋芳者追深徑之蘭識韻者探（採一作）窮山之竹克明其德貢以三事樹之風聲言于九牧協用五紀風若從事農用八政甘作其穀殊風共軌見之周南異畝同穎聞之康叔祁寒暑雨是無胥怨天覆雲油滋焉滲漉辜無謝上古之淳人庶可以封之于比屋

徵調曲六首
乾坤以含養覆載日月以貞明照臨達人以四海為務明君以百姓為心水波瀾者源必遠樹扶疏者根必深雲雨取施無不洽廊廟求才多所任
淳風布政常無欲至道防人能變俗求仁義急于水火用禮讓多于菽粟屈軼無佞人可指獬豸無繁刑可觸王道蕩蕩用無為天下四人誰不足

氣聖年始一生黄河千年始一清攝提以之而從紀
[illegible]顓頊是而文明東南可以補地闕西北可以正天傾
浮黿則東海可厲運錘則南山可平衆仙就朝于瑶水
群帝受享于明庭懷和則𧹞任並奏功烈則鍾鼎俱銘
三光以記物成形四時以裁成正位雷風大山岳之響
寒暑通陰陽之氣武功則六合攸同文教則二儀經緯
有道則咸洛其德好生則各繁其類白日經天中則移
明月横漢滿而虧能虧能缺既無為雖盈雖滿則不危
闢信義以為苑囿立道德以為城池周監二代所損益

郁郁乎文其可知庖犧之親臨佃漁神農之躬秉耕稼
湯則救旱而憂勤禹則正冠而無暇草上之風無不偃
君子之毗知可化將欲比德于三皇未始追踪于五霸
纖纖不絶林薄成涓涓不止江河生事之毫髪無謂輕
慮遠防微乃不傾雲官乃垂拱大君鳳曆唯欽明元首
類上帝而禋六宗望山川而朝群后地鏡則山澤俱開
河圖則魚龍合負我之天網莫不該閶闔九關天門開
鄉相則風雲玄感匡賛則星辰下來既興周室之三聖
乃舉唐朝之八才華臣恭謀于左相大老敷政于中台

莫宜作則于明哲故無崇信于姦回
正陽和氣萬類繁君王道合天地尊黎人耕植于義圃
君子翱翔于禮園落其實者思其樹飲其流者懷其源
咎繇為謀不仁遠士會為政群盗奔克寛則昆蟲内向
彰信則殊俗宅心浮橋有月支抱馬上苑有烏孫學琴
赤玉則南海輸賮白環則西山獻琛無勞鑿空于大夏
不待蹶角于蹛林

羽調曲五首

樹君所以牧人立法所以静亂首惡既其南巢元凶于

是北寘居休氣而四塞在光華而兩旦是以雨施作解
是以風行唯渙周之文武洪基光宅天下文思千載克
聖咸應七百在我應期實昊天有成命惟四方其訓之
運平後親之俗時亂先疎之椎踰桂林而驅象濟弱水
而承鴻既浮于吕之氣還吹入律之風錢則都内貫朽
倉則常平粟紅火中乃寒乃暑年和一風一雨聽鍾磬
念封疆聞笙竽思蓄聚瑶琨篠蕩既從怍石鉛松即序
長樂善馬成廐水衡黄金為府
百川乃宗巨海衆星是仰北辰九州攸同禹跡四海合

德堯臣朝陽栖于鳴鳳靈畤牧于般麟雲玉葉而五色月金波而兩輪涼風迎時北狩小暑戒節南巡山無藏于紫玉地不愛于黃銀雖南征而北怨實西畧而東賓既來清于四海終有慶于一人

定律零陵玉管調鍾始平銅尺龍門之下孤桐泗水之濱鳴石河靈于是讓珪山精所以奉璧滌九川而賦稅栞三危而納錫北里之黍六穗江淮之茅三脊可以玉檢封禪可以金繩探冊終永保于鴻名足揚光于載籍

太上之有立德其次之謂立言樹善滋于務本除惡窮于塞源冲深其智則厚昭明其道乃尊仁義之財不匱忠信之禮無繁動天無有不屆唯時無幽不徹作德心逸日休作偽心勞日拙自非剛克掩義無所離于勤絕

雜歌謠辭

無名氏

周初童謠

隋書五行志曰周初有童謠按靜帝隋氏之甥既遜位而崩諸舅強盛

白楊樹頭金雞鳴祇一作紙有阿舅無外甥

玉漿泉謠

隋書曰豆盧勣周武帝時為渭州刺史有惠政華夷悅服大致祥瑞鳥鼠山俗呼為高武隴其山絕壁千尋由來乏水諸羌苦之勣馬足所踐忽飛泉涌出有白烏翔止廳前乳子而後去民為之謠後因號其泉曰玉漿泉

我有丹陽山出玉漿濟我人夷神烏來翔

于公歌

隋書曰于仲文字次武北周時為遷安太守州刺史屈突尚宇文護之黨也先坐事下獄無敢繩者仲文至郡窮治遂竟其獄蜀中為之語曰

明斷無雙有于公不避強御有次武

秦州知州李宋督刊

儒學生員王邦彥校正

詩紀卷之一百一十九

詩紀目録

隋一　卷之一百二十

文帝

宴秦孝王于并州作

煬帝

飲馬長城窟行示從征群臣

白馬篇　步虛詞二首

春江花月夜二首 諸葛穎附　錦石擣流黄二首

喜春遊歌二首　江都宮樂歌

泛龍舟

四時白紵歌二首 虞茂和

東宮春　江都夏

紀遼東二首 王胄和　冬至乾陽殿受朝

奉和冬至乾陽殿受朝應詔 牛弘 許善心 詩並附

雲中受突厥主朝宴席賦

宴東堂　賜史祥

賜牛弘　賜諸葛穎

早渡淮 諸葛穎 蔡允恭 弘執恭 虞世南詩並附

臨渭源 薛道衡和　還京師 許善心和

捨舟登陸示慧日道場玉清玄壇德衆一首

謁方山靈巖寺 諸葛穎和　月夜觀星 諸葛穎 袁慶 蕭琮 虞世南詩並附

季秋觀海

望海 虞茂和　詠鷹

獻歲讌宮臣 虞世南和

正月十五日於通衢建燈夜升南樓 諸葛穎和

晚春　悲秋

冬夜　夏日臨江

北鄉古松樹

附録

賜守宮女　持檝篇

贈張麗華　憶韓俊娥二首

嘲羅羅　效劉孝綽雜憶詩二首

幸江都作　鳳艒歌

迷樓宮人歌 煬帝自歌附　望江南

自傷 侯夫人　妝成

自遣　自感三首

看梅二首　謝賜合歡果吳絳仙

應詔賦司花女虞世南

隋二　卷之一百二十二

越王侗

京洛行

蕭岑

櫂歌行

王通

東征歌

姚察

遊明慶寺悵然懷古　賦得笛

李德林

相逢狹路間　從駕巡遊

從駕還京　夏日

入山　詠松樹

楊素

出塞二首　山齋獨坐贈薛內史二首薛道衡和　贈薛內史薛道衡荅詩附

贈薛播州十四首

何妥

門有車馬客行　入塞

長安道　昭君詞

奉勑於太常寺修正古樂

樂部曹觀樂

劉臻

河邊枯樹

賀若弼

遺源雄

史萬歲

石城山

隋三　卷之一百二十三

盧思道

有所思　日出東南隅行

櫂歌行　美女篇

升天行　神仙篇

河曲遊　城南隅讌

蜀國絃　採蓮曲
從軍行　駕出圓丘
贈李若　贈别司馬幼之南聘
贈劉儀同西聘　遊渠城
從駕經大慈照寺　春夕經行留侯墓
上巳禊飲　夜聞鄰妓
賦得珠簾　彭城王挽歌
樂平長公主挽歌　後園宴
聽鳴蟬篇

李孝貞
巫山高　鳴鴈行
奉和從叔光祿愔元日早朝
聽百舌鳥　酬蕭侍中春園聽妓
園中雜詠橘樹

隋四　卷之一百二十三

薛道衡
出塞二首　昭君辭
昔昔鹽　豫章行

從駕幸晉陽　奉和月夜聽軍樂應詔
奉和臨渭源應詔　秋日遊昆明池
敬酬楊僕射山齋獨坐
重酬楊僕射山亭　入郴江
渡北河　和許給事善心戲場轉韻
展敬上鳳林寺　從駕天池應詔
梅夏應教　人日思歸
夏晚　歲窮應教
詠苔紙

魏澹
初夏應詔　詠階前萱草
詠石榴　園樹有巢鵲戲以詠之
詠桐

辛德源
短歌行　白馬篇
霹靂引　猗蘭操
成連　芙蓉花
浮遊花　東飛伯勞歌

星名

柳䛒

奉和晚日楊子江應制

奉和晚日楊子江應教

奉和春日臨渭水應令

詠死牛　陽春歌

許善心

奉和陽詩　奉和還京師

於太常寺聽陳國蔡子元所校正聲樂

奉和冬至乾陽殿受朝應詔

隋五 卷之一百三十四

崔仲方

奉和周趙王詠石　小山

夜作巫山

于仲文

侍宴東宮應令　荅譙王

虞世基

出塞二首　奉和幸江都應詔

汴水早發應令　秋日贈王中舍

在南接北使　初渡江

零落桐　晚飛烏

賦得戲燕俱宿

虞茂

奉和望海　賦昆明池一物得織女石

賦得石　衡陽王齋閣奏妓

奉和幸太原輦上作應詔

入關

四時白紵歌二首

江都夏　長安秋

虞世南

奉和月夜觀星應令　奉和至壽春應令

追從鑾輿夕頓戲下應令

奉和幸江都應詔　奉和獻歲讌宮臣

奉和出潁至淮應令

虞綽

於婺州被囚

隋六 卷之一百二十五

諸葛頴

奉和月夜觀星　奉和方山靈巖寺應教

奉和出潁至淮應令　奉和通衢建燈應教

賦得微雨東來應教　春江花月夜

孫萬壽

遠戍江南 一作城　寄京邑親友

答楊世子　別贈

和張丞奉詔於江都望京口

和周記室遊舊京　行經舊國

庭前枯樹　早發揚州還望鄉邑

東歸在路率爾成詠

王眘

七夕二首

王胄

白馬篇　西園遊上才

棗下何纂纂二首　燉煌樂二首

紀遼東二首　奉和賜酺

奉和悲秋應令

言反江陽寓目灞涘贈易州陸司馬

酬陸常侍　答賀屬

臥疾閩越述淨名意　別周記室

賦得鴈送周員外戍嶺表

為寒牀婦贈夫　雨晴

隋七 卷之一百二十六

徐儀

暮秋望月示學士各釋愁應教

庾自直

初發東都應詔

元行恭

秋遊昆明池　過故宅

尹式

送晉熙公別　別宋常侍

劉斌

和謁孔子廟　和許給事傷牛尚書

送劉員外同賦陳思王詩得好鳥鳴高枝

詠山
孔德紹
南隱遊泉山　行經太華
夜宿荒村　王澤嶺遭洪水
登白馬山護明寺　送舍利宿定晉巖
觀太常奏新樂和下試　賦得涉江采芙蓉
賦得華亭鶴　送蔡君知入蜀二首
孔紹安
結客少年場行　傷顧學士

別徐永元秀才　應詔詠夭桃
石榴　落葉
贈蔡君
岑德潤
雞鳴篇　賦得臨階危石
詠灰　詠魚
陳子良
上之回　新成安樂宮
春晚看群公朝還人為八韻

讃德上越國公楊素　夏晚尋于政世置酒賦韻
入蜀秋夜宿江渚　賦得妓
送別　七夕看新婦隔巷停車
詠春雪　於塞北春日思歸
陳良
遊俠篇
庾抱
驄馬
臥痾喜霽開扉望月簡宮內知友

別蔡參軍　賦得胥臺露
和樂記室憶江水
和洗掾登城南坂望京邑
袁朗
秋日應詔　秋夜獨坐
崔信明
送金敬陵入蜀
明餘慶
從軍行　詠死烏

柳莊
劉生
杜公贍
詠同心芙蓉
杜之松
敬和衞尉于卿詠桺
王衡
覩雪　宿郊外曉作
薛德音

悼亡
李密
淮陽感秋
隋八 卷之一百二十七
李巨仁
釣竿篇　京洛篇
登名山篇　賦得方塘含白水
賦得鏡
弘執恭

劉生　奉和出潁至淮應令
和平凉公觀趙郡王妓
秋池一株蓮
王由禮
驄馬　賦得馬援
賦得岩穴無結構　賦得高柳鳴蟬
魯范
神仙篇　送別
殷英童

採蓮曲
胡師耽
登終南山擬古
陳政
贈竇蔡二記室入蜀
周若水
荅江學士協
薛昉
巢王座韻得餘詩

劉端
和初春宴東堂應令
段君彥
過故鄴
李那
奉和重適陽關
呂讓
和入京
沈君道
侍皇太子宴應令
魯本
與胡師耽同繫胡州出被刑獄中
劉夢予
送別秦王學士江益
陸季覽
詠桐
鄭蜀賓
別詩

王謨
東海懸崖題詩
乙支文德
遺于仲文
隋九 卷之二十八 一百
僧法宣
愛妾換馬
和趙郡王觀妓應教
釋慧淨
和琳法師初春法集之作
和盧贊府遊紀國道場
於冬日普光寺卧疾值雪簡諸舊遊
英才言聚賦得昴天行
雜言
釋智炫
遊三學士
釋曇遷
繼素知友祖道新林去留哀感賦詩一首
釋玄逵

言離賔府還望桂林去留愴然自述贈懷
戲擬四愁聊題兩絶
釋靈裕
臨終詩二首
哀速終　悲永殯
釋智命
臨終詩
釋智才
送别

曇延
戲題方圓動靜四字
沸大
嬌洪曲　委靡辭
釋慧輪
悼歎
釋慧英
一三五七九言
無名釋

生忍頌　順益頌
禪暇
大義公主
書屛風
丁六娘
十索四首　同前二首
李月素
贈情人
羅愛愛

閨思
秦玉鸞
憶情人
蘇蟬翼
因故人歸作
張碧蘭
寄阮郎
隋十　卷之一百二十九
郊廟歌辭　牛弘等奉詔作

圜丘歌八首

昭夏　皇夏

登歌　諴夏

文舞　需夏

武舞　昭夏

五郊歌五首

青帝歌角音　赤帝歌徵音

黃帝歌宮音　白帝歌商音

黑帝歌羽音

感帝歌

諴夏

雩祭歌

諴夏

蜡祭歌

諴夏

朝日夕月歌二首

朝日諴夏　夕月諴夏

方丘歌四首

昭夏　登歌

諴夏　昭夏

神州歌

諴夏

社稷歌四首

春祈社諴夏　春祈稷諴夏

秋報社諴夏　秋報稷諴夏

先農歌

諴夏

先聖先師歌

諴夏

太廟樂歌九首

迎神歌　登歌

祖入歌　皇高祖太原府君神

室歌　皇曾祖康王神室歌

皇祖獻王神室歌　皇考太祖武元皇帝

神室歌　飲福酒歌

送神歌

燕射歌辭
元會大饗歌十一首
皇夏　肆夏
食舉歌八曲　上壽歌
宴群臣登歌　皇后房内歌
大射登歌
鼓吹曲辭
凱樂歌辭三首
述帝德　述諸軍用命
述天下太平
舞曲歌辭
文武舞歌二首
文舞歌　武舞歌
雜歌謠辭　無名氏
枯樹歌　長白山歌
煬帝時幷州童謠　大業中童謠
長安謠　樊安定歌
崔李歌　送別詩

挽舟者歌
隋十一 卷之一百三十
樂府失載名氏
陌上桑　出塞
王昭君　陽春曲
項王歌　于闐採花
沐浴子　澤雉
夜夜曲　舍利佛
摩多樓子　鷄鳴歌
黄門倡歌　歎疆場
塞姑　回紇曲

詩紀目録終

隋一

巡按陜西監察御史太原甄敬　裁正
陜西按察司僉事北海馮惟訥彙編

文帝 姓楊氏諱堅弘農郡華陰人也仕周以勲封隋國公女爲宣帝后累拜上柱國大司馬靜帝幼冲堅以元舅總朝政封隋王尋篡周自立及平陳後南北混一海内殷富號稱太平在位二十四年

宴秦孝王于并州作

隋書本紀曰開皇十年高祖幸并州宴秦孝王子相帝爲四言詩明年而子相卒十八年而秦孝王薨

紅顔詎幾玉貌須臾一朝花落白髮難除明年後歲誰有誰無

煬帝 諱廣隋文皇第二子開皇元年立爲晉王後以陰謀廢皇太子勇得立爲太子又五年弑父自立在位十二年荒淫暴虐下不堪命爲宇文化及所弑○隋書文苑傳叙曰煬帝初習藝文有非輕側之論暨乎即位一變其體與越公書建東都詔冬至受朝詩及擬飲馬長城窟並存雅體歸於典制雖意在驕淫而詞無浮蕩故當時綴文之士遂得依而取正焉所謂能言者未必能行蓋亦君子不以人廢言也

樂府

飲馬長城窟行示從征群臣 以下五言

肅肅秋風起悠悠行萬里萬里何所行橫漠築長城豈台小子智先聖之所營樹茲萬世策安此億兆生詎敢憚焦思高枕於上京北河秉一作兩河執武節千里捲戎旌山川互出沒原野窮超忽摐金止行陣鳴鼓興士卒千乘萬騎動飲馬長城窟秋昏塞外雲霧暗關山月緣巖驛馬上乘空烽火發借問長城候單于入朝謁濁氣靜天山晨光照高闕釋兵仍振旅要荒事方舉飲至告言旋功歸清廟前

白馬篇 文苑英華作煬帝樂府作孔稚圭按詩中多叙征遼之事當以英華爲正稚圭別有一篇

白馬金貝裝橫行遼水傍問是誰家子宿衛羽林郎文犀六屬鎧寶劒七星光山虚弓響徹地迥角聲長宛河推勇氣隴蜀擅威強輪臺受降虜高闕翦名王射熊入飛觀校獵下長楊英名欺衛霍智策蔑平良島夷時失禮卉服犯邊疆徵兵集薊北輕騎出漁陽進軍隨日暈挑戰逐星芒陣移龍勢動營開虎翼張衝冠入死地攘臂越金湯塵飛戰鼓急風交征旆揚轉鬬平華地追奔掃大方本持身許國況復武功彰會令千載後流

旂常

步虛詞二首

洞府凝玄液靈山體自然俯臨滄海島回出大羅天八行分寶樹十丈散芳蓮懸居燭日月天步役風煙蹑記書金簡乘空誦玉篇冠法二儀立珮帶五星連瓊軒觶甘露瑜井挹膏泉南巢息雲馬東海戲桑田回旗遊八極飛輪入九玄高蹈虛無外天地乃齊年

總轡行無極相推凌太虛翠霞承鳳輦碧霧翼龍輿輕舉金臺上高會玉林墟朝遊度圓海夕宴下方諸

春江花月夜二首

晉書樂志曰春江花月夜玉樹後庭花并陳後主所作後主常與宮中女學士及朝臣相和為詩太常令何胥又善於文詠採其尤艷麗者以為此曲

暮江平不動春花滿正開流波將月去潮水帶星玉臺作共來

夜露含花氣春潭瀁月暉漢水逢遊女湘川值兩妃

同前　諸葛穎

張帆渡柳浦結纜隱梅洲月色含江樹花影覆船樓

錦石擣流黃二首

漢使出燕然愁閨夜不眠易製殘燈下鳴砧秋月前

今夜長城下雲昏月應暗誰見倡樓前心悲不成掩

喜春遊歌二首

禁苑百花新佳期遊上春輕身趙皇后歌曲李夫人

步緩知無力臉曼動餘嬌錦袖淮南舞寶袜楚宮腰袜女人脇衣也崔豹古今注謂之腰綵注引左傳衵服謂日日近身衣也

江都宮樂歌 以下七言

揚州舊處可淹留臺榭高明復好遊風亭芳樹迎早夏長皐麥隴送餘秋淥潭桂檝浮青雀果下金鞍躍紫騮綠觴素蟻流霞飲長袖清歌樂戲州選詩拾遺云據此詩隋時七言律體已具不始於唐也

泛龍舟

唐書樂志曰泛龍舟隋煬帝江都宮作

舳艫千里泛歸舟言旋舊鎮下揚州借問揚州在何處淮南江北海西頭六轡聊停御百丈暫罷開山歌棹謳詎似江東掌間地獨自稱言鑑裏遊

四時白紵歌二首

東宮春

洛陽城邊朝日暉天淵池前春燕歸含露桃花開未飛臨風楊柳自依依小苑花紅洛水綠清歌宛轉繁絃促長袖逶迤動珠玉千年萬歲陽春曲

江都夏

黃梅雨細麥秋輕楓樹蕭蕭江水平飛樓綺觀軒若鶩花簟羅幃當夜清菱潭落日雙鳧舫綠水紅妝兩搖漾還似扶桑碧海上誰一作詎肯空歌採蓮唱

同前二首　虞茂

江都夏

長洲茂苑朝夕池映日含風結細漪坐當伏檻紅蓮披雕軒洞戶青蘋吹輕幌芳煙鬱金馥綺簷花簟桃李枝蘭茗翡翠但相逐桂樹鴛鴦恒並宿

長安秋

露寒臺前曉露清昆明池水秋色明搖環動珮出層城鷗弦鳳管奏新聲上林蒲桃合縹緲甘泉奇樹上葱青玉人當歌理清曲婕妤恩情斷還續

紀遼東二首 雜言

隋書曰大業八年煬帝伐高麗度遼水大戰于東岸擊賊破之進圍遼東

遼東海北翦長鯨風雲萬里清方當銷鋒散馬牛旋師宴鎬京前歌後舞振軍威飲至解戎衣判不徒行萬里去空道五原歸

秉旄伏節定遼東俘馘變夷風清歌凱捷九都水歸宴雒陽宮策功行賞不淹留全軍藉智謀詎似南宮複道上先封雍齒侯

同前二首　王胄

遼東浿水事龔行俯拾信神兵欲知振旅旋歸樂為聽凱歌聲十乘元戎纔渡遼扶濊已冰消詎似百萬臨江水按轡空廻鑣

天威電邁舉朝鮮信次即言旋還笑魏家司馬懿迢迢用一年鳴鑾詔蹕發淆潼合爵及疇庸何必豐沛多相識比屋降堯封

詩

冬至乾陽殿受朝 以下五言

北陸玄冬盛南至晷漏長端拱朝萬國守文繼百王至德慙日用治道愧時康新邑建嵩岳雙闕臨洛陽圭景正八表道路均四方碧空霜華淨朱庭皎日光纓珮既

濟濟鍾鼓何鍠鍠文戟翊高殿釆旄分脩廊元首乏明哲股肱貴惟良舟檝行有寄庶此王化昌

奉和冬至乾陽殿受朝應詔　牛弘

字里仁安定鶉觚人開皇初授祕書監封奇章郡公後進位右光祿大夫大業六年從幸卒於江都

恭己臨萬寓宸居馭八埏作貢菁茅集來朝圭黻連司儀三揖盛掌禮九賓處重欄映如璧複殿繞非烟

同前 闕　許善心

森森羅陛衛巖巖鏘璁珩禮殫五瑞輯樂闋九功成

雲中受突厥主朝宴席賦

大業三年八月帝北巡車駕發榆林歷雲中泝金河時天下承平百物豐實甲士五十餘萬馬十萬匹旌旗輜重千里不絕突厥啓民克汗奉廬帳以俟車駕帝幸其帳啓民奉觴上壽帝大悅賦詩曰

鹿塞鴻旗駐龍庭翠輦回氈帷望風舉穹廬向日開呼韓頓顙至屠耆接踵來索辮擎羶肉韋韝獻酒杯如何漢天子空上單于臺

宴東堂

雨罷春光潤日落暝霞暉海榴舒欲盡山櫻開未飛清音出歌扇浮香飄一作颻舞衣翠帳全臨戶金屏半隱扉風花意無極芳樹曉禽歸

賜史祥

北史曰煬帝即位漢王作亂遣其將綦良自滏口徇黎陽塞白馬津余公理自太行下河內帝以祥為行軍總管軍於河陰公理屯兵河陽城內以備祥祥乃簡精銳於下流濟度擊公理大破之東趣黎陽綦良棄軍走其衆大潰進位上大將軍轉太僕卿帝賜祥詩曰

伯奭朝繼重夏侯親遇深貴耳唯聞古賤目詎知今早摽勁草質又有背淮心掃逆黎山外振旅河之陰功已書王府留情太僕箴

賜牛弘

北史曰煬帝之在東宮數有詩書遺弘弘亦有答及嗣位嘗賜弘詩曰｜｜其同被賜詩者至於文詞贊揚無如弘美

晉家山吏部魏代盧尚書莫言先哲異奇才並佇學行敦時俗道素乃沖虛納言雲閣上禮儀皇運初彝倫欣有敘垂拱事端居

賜諸葛頴

隋書本傳曰煬帝即位遷頴著作郎甚見親待帝嘗賜頴詩其卒章曰

參翰長洲苑侍講肅成門名理窮研覈英華恣討論

錄賁平允傳芳導後昆 前闕

早渡淮

平淮旣淼淼曉霧復霏霏淮甸未分色泱漭共晨暉晴霞轉孤嶼錦帆出長圻潮魚時躍浪沙禽鳴欲飛會待高秋晚愁因逝水歸

奉和出潁至淮應令　諸葛潁

涉潁倦紆迴浮淮欣迥直遙村含水氣遠浦澄天色靈濤稍歆近仙巖行可識玄覽屬簷辭風雲有餘力

同前　蔡允恭 荊州江陵人工為詩仕隋起居舍人隋亡入唐官至太子洗馬

久倦川涂曲忽此望淮圻波長泛淼淼眺迥情依依稍覺金烏轉漸見錦颿稀欲知仁化洽謳歌滿路歸

同前　弘執恭

睿情欣逸賞臨泛入淮淝棹聲喧岸度颿影出雲飛清流含日彩犇浪蕩霞暉還如漳水曲鳴笳落路歸

同前　虞世南

良晨喜利涉解纜入淮潯寒流泛鷁首霜吹響哀吟潛鱗波裏躍水鳥浪前沉邗溝非復遠悵望悅神襟

臨渭源

西征乃屆此山路亦悠悠地幹紀靈異同穴吐洪流溫觴何足擬淨㨾難可儔驚波鳴澗石澄岸瀉巖樓滔滔下狄縣淼淼肆神州長林嘯白獸雲徑想青牛風歸花葉散日舉煙霧收直為求人隱非窮轍迹遊

奉和臨渭源應詔　薛道衡

玄功復禹迹至德去湯羅玉關亭障遠金方水石多八川茲一態萬壑導長波驚流注陸海激浪象天河鷲巘歷岩谷龍穴暫經過西老陪遊宴南風起詠歌

庶品蒙仁澤生靈穆太和微臣惜暮景願駐魯陽戈

還京師

東都禮儀舉西京冠蓋歸是月春之季花柳相依依雲蹕清馳道雕輦御晨暉嘹亮鐃笳奏葳蕤旌旆飛後乘趨文雅前驅厲武威

奉和還京師　許善心

重光闡帝圖肆覲荷來蘇卜洛連新邑因秦還舊都雷警三辰衛星陳七萃驅從風折鳳羽曜日拖魚鬚一憲章殫禮樂容服備車徒迴鑾入鄗鎬從蹕度枌榆

冉冉年和變遲遲節物徂餘花照玉李細葉翦珪梧
朝夕萬國湊海會百川輸微生逢大造倏忽改榮枯

捨舟登陸示慧日道場玉清玄壇德衆一首

天淨宿雲卷日舉長川旦飃洒林花落逶迤風柳散孤
鶴迸追群啼鶯遠相喚蓮舟水處盡畫輪途始半江涯
各自遠東西並興嘆已熏禪慧力復藉金丹捍有異三
川遊曾非四門觀於焉履妙道超然登彼岸

謁方山靈巖寺

梵宮既隱隱靈岫亦沉沉平郊送晚日高峯落遠陰廻
旛飛曙嶺疎鍾響晝林蟬鳴秋氣近泉吐石溪深抗迹
禪枝地發念菩提心

奉和方山靈巖寺應教　諸葛頴

名山鎮江海梵宇駕風煙畫栱臨松蓋鑿牖對峯蓮
雷出階基下雲歸棟梁前靈光辨晝夜輕衣數劫年
一陪香作食長用福為田

月夜觀星

團團素月淨翛翛夕景清谷泉驚暗石松風動夜聲披
衣出荆戶躡履步山楹欣覩明堂亮喜見泰階平觜參
猶可識牛女尚分明更移斗柄轉夜久天河橫徘徊不
能寐參差幾種情

奉和月夜觀星　諸葛頴

穹窿神居遠蕭條更漏深薄煙淨遙色高樹肅清陰
星月滿茲夜燦爛還相臨連珠歆東上團扇漸西沉
澄水含斜漢脩樹隱橫參時聞送籌柝屢見繞枝禽
聖情記餘事振玉復鳴金

同前　袁慶 按隋書樂志有袁慶隆者大業時為秘書郎煬帝命與柳顧言等典樂事疑即此也

六龍出匿影顧兔始馳光戎井傳宵漏 文選刻漏銘微宮戎井
山庭引夕涼宸居多勝託閑步出琳堂爛爛星芒動
耿耿清河長青道移天駟北極轉文昌喬枝猶隱畢
絕巘半侵張仰觀留玉裕 文選陸士衡宣猷堂詩天姿玉裕 睿作動
金相無廝徒抱寂何以繼連章

同前　蕭琮 字溫文父巋梁王詧之子詧請魏師平江陵遂稱帝於江陵傳巋及琮嗣位二歲入朝于隋被留賜爵莒國公煬帝即位改封梁公後被廢卒

陽精去南陸大曜始西流夕風凄謝暑夜氣應新秋

重門月已映嚴城漏漸脩臨風出累樹度月蔽層樓
靈河隔神女仙轡動星牛玉衡指棟落瑤光對幌留
徒知仰閶闔乘槎未有由

同前應令　虞世南

早秋炎景暮初弦月彩新清風滌暑氣文露淨囂塵
蕩霧銷輕縠鮮雲卷夕鱗休光灼前耀瑞彩接重輪
緣情擒聖藻並作命徐陳宿草誠渝濫吹噓偶縉紳
天文豈易述徒知仰北辰

季秋觀海

孟軻叙遊聖枚乘説痾疾逖聽乃前聞臨深驗茲日浮
天迥無岸含靈固非一委輸百谷歸朝宗萬川溢分城
一作空碧霧晴連洲彩雲容欣同夫子觀深愧玄虛筆

望海

碧海鮮欣矚金臺空有聞遠水翻如岸遥山倒似雲斷
濤還共合連浪或時分馴鷗舊可狎弄木足爲群方知
小姑射誰復語臨汾

奉和望海　虞茂

清蹕臨溟漲巨海望滔滔十洲雲霧遠三山波浪高
長瀾疑浴日連島類奔濤神遊藐姑射睿藻冠風騷
徒然雖觀海何以効涓毫

詠鷹

遷朔欲之衡忽投罻羅裡既以羈華紲仍持獻君子青
骹固絶儔素務誠難擬深目表茲稱闊臆斯為美鷙獸
不及奔猜禽無暇起雖蒙韝上榮無復凌雲志

獻歲讌宮臣

三元建上京六佾宴缺一字一作吳城朱庭容衛肅青天春氣
明朝光動劍縧長階分珮聲酒闌鐘磬息欣觀禮樂成

奉和獻歲讌宮臣　虞世南

履端初啓節長苑命高筵肆夏喧金奏重潤響朱絃
春光催柳色日彩泛槐煙微臣同濫吹謬得仰鈞天

正月十五日于通衢建燈夜升南樓

法輪天上轉梵聲天上來燈樹千光照花焰七枝開月
影凝流水春風含夜梅旛動黃金地鐘發琉璃臺

奉和通衢建燈應教　諸葛頴

芳衢澄夜景法炬爛參差逐輪時徙焰桃花生蓮披
飛烟繞定室淨光映瑤池重閣登臨罷歸[illegible]

晚春

洛陽春稍晚四望滿春暉楊葉行將暗桃花落未稀窺簷燕爭入穿林鳥亂飛唯當關塞者溽露方霑衣

悲秋

故年秋始去今年秋復來露濃山氣冷風急蟬聲哀鳥擊初移樹魚寒欲隱苔斷霧時通日殘雲尚作雷

冬夜

不覺歲將盡已復入長安月影含冰凍風聲凄夜寒江海波濤壯嶠潼坂險難無因寄飛翼徒欵動和鑾

夏日臨江

夏潭蔭脩竹高岸坐長楓日落滄江靜雲散遠山空鷺飛林外白蓮開水上紅逍遙有餘興悵望情不終

北鄉古松樹

古松惟一樹森竦詎成林獨留麈尾影猶横偃蓋陰雲來聚雲色風度雜風音孤生小庭裏尚表歲寒心

附錄（說見陳后主）

賜守宮女

（隋遺錄曰大業十二年帝將幸江都東都宮女半不隨駕泣留帝言遼東小國不足以煩大駕願擇將征之帝意不回因戲飛帛題二十字賜守宮女云）

我夢江都好征遼亦偶然但存顏色在離別只今（拾遺作經）年

持檝篇

（帝幸江都至汴帝御龍舟蕭妃乘鳳舸每舟擇妙麗女子千人執雕板鏤金檝號為殿脚女中有吳絳仙者柔麗不與群輩齒因有寵於帝帝每倚簾視絳仙移時不去因吟持檝篇以賜之）

舊曲歌桃葉新粧豔落梅將身倚輕檝知是渡江來

贈張麗華

（帝昏湎往往為妖祟所惑嘗游吳公宅雞臺與陳後主相遇後主侍女數十許中一人迥美帝屢目之後主云此即麗華也帝與後主復詩十數篇麗華拜求帝一章帝援觚因麗華捧侍頰然不懌）

見面無多事聞名爾許時坐來生百媚實箇好相知

憶韓俊娥二首（拾遺作題迷樓東柱）

（帝在廣陵侍兒韓俊娥尤得帝意蕭妃誣罪去之帝不能止暇日登迷樓憶之題東南二柱云）

黯黯愁侵骨綿綿病欵成須知潘岳鬢強半為多情

不信長相憶絲從鬢裏生閑來倚樓立相望幾含情

嘲羅羅 七言

帝常醉遊諸宮偶戲宮婢羅羅者羅羅畏蕭妃不敢迎帝帝乃嘲之曰

箇人無頼是横波黛染隆顱簇小蛾幸好留儂伴成夢
不留儂住意如何

效劉孝綽雜憶詩二首 雜言○已上並見隋遺録

憶睡時待來剛不來卸粧仍索伴解珮更相催博山思
結夢沉水未成灰

憶起時投籤初報曉被惹香黛殘枕隱金釵裊笑動上
林中除却司晨鳥

幸江都作

隋書五行志曰大業十一年煬帝自京師如東都至長樂宮飲酒大醉因賦五言詩其卒章曰徒有歸飛心無復因風力令美人再三吟詠帝泣下霑襟侍御者莫不歔欷帝因幸江都復作五言詩曰——帝以三月被弑即遺春之應也是年盜賊蜂起道路隔絶帝遂無還心復夢二豎子歌曰去亦死住亦死未若乘船渡江水由是築宮丹陽將居焉功未就而被殺

求歸不得去真成遺箇春鳥聲爭勸酒梅花笑殺人

鳳艒歌 七言

廣五行志曰隋煬帝三月三日江上作鳳艒歌乃唐興之兆

三月三日向江頭正見鯉魚波上游意欲垂鉤往撩取
恐是蛟龍還復休

迷樓宮人歌 煬帝自歌附

迷樓記曰大業九年帝將再幸江都有迷樓宮人夜歌云

河南楊柳樹河北李桃榮楊花飛去去何處李花結
果自然成

帝聞其歌披衣起聽召宮女問之云孰使汝歌也汝自為之邪宮女曰臣有弟在民間曰道途兒童多唱此帝默然久之曰天啓之也因索酒自歌——後帝幸江都唐帝起兵入京焚迷樓火經月不滅前謠前詩皆見矣

宮木陰濃燕子飛興衰自古漫成悲它日迷樓更好景
宮中吐艷變紅輝

望江南 八闋○雜言

海山記曰煬帝闢地周二百里為西苑內為十六院聚巧石為山鑿池為五湖四海又鑿北海周廻四十里中有三山效蓬萊方丈瀛洲上皆臺榭廻廊水深數丈開溝通五湖北海盡通行龍鳳舸帝多泛東湖因製湖上曲望江南八闋云○西溪叢語曰望江南者朱崖李太尉鎮闗西日為亡姬謝秋娘所作後進入教坊

湖上月偏照列仙家水浸寒光鋪枕簟浪摇晴影走金
蛇偏稱泛靈槎○光景好輕彩望中斜清露冷浸銀

影西風吹落桂枝花開宴思無涯
湖上柳煙裡不勝垂宿霧洗開明媚眼東風搖弄好腰
肢烟雨更相宜○環曲岸陰覆畫橋低線拂行人春晚
後絮飛晴雪暖風時幽意更依依
湖上雪風急墮還多輕片有時敲竹户素華無韻入澄
波望外玉相磨○湖水遠天地色同和仰面莫思梁苑
賦朝來且聽玉人歌不醉擬如何
湖上草碧翠浪通津脩帶不為歌舞緩濃鋪堪作醉人
茵無意襯香衾○晴霽後顏色一般新遊子不歸生滿

地佳人遠意寄青春留咏卒難伸
湖上花天水浸靈芽淺蕊水邊匀玉粉濃苞天外剪明
霞只在列仙家○開爛熳插鬢若相遮水殿春寒幽冷
艷玉軒晴照暖添華清賞思何賒
湖上女精選正輕盈猶恨乍離金殿侶相將盡是採蓮
人清唱謾頻頻○軒內好嬉戲下龍津玉管朱絃聞盡
夜踏青鬬草事青春玉輦從群真
湖上酒終日助清歡檀板輕聲銀甲緩醅浮香米玉蛆
寒醉眼暗相看○春殿晚仙艷奉杯盤湖上風光真可

愛醉鄉天地就中寬帝王正清安
湖上水流遶禁園中叙日暖搖清翠動落花香暖衆紋
紅蘋末起清風○閒縱目魚躍小蓮東泛泛輕搖蘭棹
穩沉沉寒影上仙宮遠意更重重

自傷　侯夫人

迷樓記曰煬帝建迷樓選後宫女數千以居其中由是後宫多不得進御宫女侯夫人有美色一日縊於棟下臂繫錦囊中有文左右取以進帝覽其詩反覆傷感厚禮葬之

初入承明日深深報未央長門七八載無復見君王
春寒入骨清獨卧愁空房飒履步庭下幽懷空感傷

平日親愛惜自待却非常色美反成棄命薄何可量
君恩實疎遠妾意徒徬徨家豈無骨肉偏親老北堂
此身無羽翼何計出高墻性命誠所重棄割良可傷
懸帛朱棟上肝腸如沸湯引頸又自惜有若絲牽腸
毅然就地死從此歸冥鄉

妝成

妝成多自惜夢好却成悲不及楊花意春來到處飛

自遣

祕洞扃仙卉雕房鎖玉人毛君真可戮不肯寫昭君

自感三首

庭絕玉輦迹芳草漸成窠隱隱聞簫鼓君恩何處多

欲泣不成淚悲來翻強歌庭花方爛熳無計奈春何

春陰正無際獨步意如何不及閒花草翻承雨露多

看梅二首 雜言

砌雪無消日捲簾時自顰庭梅對我有憐意先露枝頭一點春

香清寒艷好誰惜是天真玉梅謝後陽和至散與群芳自在春

謝賜合歡果 吳絳仙 持撤篇已見煬帝

隋遺錄曰殿脚女自至廣陵悉用備月觀行宮由是絳仙不得親侍寢殿有郎將獻合歡水果一器帝命小黃門以一雙騎馳賜絳仙遇馬急搖解絳仙拜賜因附紅牋小簡上進曰丨丨帝省章不悅顧黃門曰絳仙如何來辭何怨之深也黃門言其故帝曰絳仙不獨貌可觀詩意深切何謝左貴嬪乎

驛騎傳雙果君王寵念深寧知辭帝里無復合歡心

應詔嘲司花女 虞世南

隋遺錄曰煬帝幸江都洛陽人獻合蒂迎輦花帝令御車女袁寶兒持之號司花女時詔世南草敕於帝側寶兒注視久之帝曰昔傳飛燕可掌上舞今得寶兒方昭前事然多憨態今注目於卿卿可便嘲之世南為絕句曰

學畫鴉黃半未成垂肩嚲袖太憨生緣憨却得君王惜長把花枝傍輦行

詩紀卷之一百二十

詩紀卷之一百二十一

隋二

越王侗 字仁謹煬帝之孫元德太子昭之子美姿容性寬厚大業三年立爲越王十三年帝幸江都侗留守東都宇文化及弑逆遂即位改元皇泰尋爲王世充所奪被酖死

京洛行 樂府此詩乃陳后主楊叛兒曲也選詩拾遺作隋越王不知何據

青春上陽月結伴戲京華龍媒玉珂馬鳳軫繡香車水狀臨橋樹風吹夾路花日昏歡宴罷相將歸狹斜

蕭琮 字智遠梁宣帝巋之第八子巋時封河間王後改爲吳郡王位至太尉及琮嗣位自以望重屬尊頗有不法隋文帝徵入朝拜大將軍封懷義郡公遂留不遣

櫂歌行

桂酒既潺湲輕舟亦乘駕鼓枻何所吟吟我皇唐化容與滄浪中淹留明月夜

王通 字仲淹河汾人既冠西見隋文帝獻太平十二策帝不用東歸其後累徵不起講道于河汾之上卒弟子謚曰文中子

東征歌 文中子世家曰隋仁壽三年文中子西遊長安見文帝奏太平十有二策帝下其議於公卿公卿不悅文中子知謀之不用賦東征之歌而歸帝聞而再徵之不至

我思國家兮遠遊京畿忽逢帝王兮降禮布衣遂懷古人之心兮將興太平之基時異事變兮志乖願違吁嗟道之不行兮垂翅東歸皇之不斷兮勞身西飛

姚察 吳興人初爲南海王國常侍兼尚書駕部郎陳永定中累官至吏部尚書陳亡入隋大爲文帝所重終于東都察至孝有人倫鑒識事志著書白首不倦文帝常謂侍臣曰平陳之後惟得此一人

遊明慶寺悵然懷古 廣弘明集云陳姚察遇見蕭祭酒昔明慶寺禪房詩覽之愴然憶此寺仍用蕭韻述懷

地靈居五淨山幽寂四禪月宮臨鏡石花讚繞峯蓮霞暉間幡影雲氣合爐烟廻松高偃蓋水瀑細分泉含風萬籟響裛露百花鮮宿昔尋真趣結友亟留連山庭出蘿靡澗沚濯潺湲因斯事熏習便得息攀緣何言遂雲雨懷此悵悠然徒有南登望會逐東流旋

賦得笛

作曲是佳人製名由巧匠鵰紘時莫並鳳管還相向隨歌響更發逐舞聲彌亮宛轉度雲窻逶迤出黼帳長隨圓堂裏承恩無所讓

李德林 字公輔博陵安平人初仕齊至儀同三司及周武帝克齊授內史上士宣帝大漸屬隋高祖受顧命總朴叶贊謀猷禪代之文皆德林辭也初受內史令安平縣公出爲湖州刺史

相逢狹路間

天衢號九經冠蓋恒縱横忽逢懷刺客相尋欲逐名我住河陽浦開門望帝城金臺遠猶出玉觀夜恒明延蓋太官膳酒釀步兵營懸榻接高士隔帳授諸生流水琴前韻飛塵歌後輕大子難為第中子難為兄小子輕財利實見陶朱情龍軒照人轉驥馬嘘天明入門俱有說至道勝金籝出門會親交天官奏德星大婦訓端木中婦訓劉靈小婦南山下擊缶和秦箏群賓莫有戲燈來告絶纓

從駕巡遊 詩苑類選作許善心者非

大夏堯遺俗汾河漢豫遊今隨龍駕往還屬鴈飛秋天行肅輦路日馭翼華輈朝乘六氣 辨 夕動七星旒谷靜禽多思風高松易秋遠林才有色遥水漫無流京華佳麗所目極與雲浮但覩變霄觀詎見望仙樓鍱門皆秀發鴛池盡學優待君草封禪東山觀射牛

從駕還京

至仁文教遠惟聖武功宣太師觀六義諸侯問百年玄覽時乘隙訓旅次山川鎮象屯休氣華蓋翼飛烟鼓奏千人響旗動七星連峻嶺戈廻日高峯馬熙一作照天姑射神遊罷蕭關獵騎旋更待東山上看君巡狩篇

夏日

夏景多煩蒸山水暫追凉桐枝覆玉檻荷葉滿銀塘輕扇搖明月珍簟拂流黃壺盛仙客酒瓶貯帝臺漿才人下銅雀侍妓出明光歌聲越齊市舞曲冠平陽微風動羅帶薄汗染紅粧共欣陪宴賞千秋樂未央

入山

登嶺望重關腰珮且鳴環天河臨易飲月桂近將攀王母西山至夫人南岳還何必陽臺下要待夢容顏

詠松樹

結根生上苑擢秀邇華池歲寒無改色年長有倒枝露自金盤灑風從玉樹吹寄言謝霜雪貞心自不移

楊素 字處道弘農華陰人仕周武帝以平齊加上開府封成安縣公隋高祖為丞相素深自結納受禪後加上柱國進封越國公累官右僕射掌朝政晉王廣之弑立素之謀也大業初遷尚書令拜大師改封楚公卒

出塞二首 薛道衡虞世基和詩别見

漠南胡未空漢將復臨戎飛狐出塞北碣石指遼東冠軍臨瀚海長平翼大風雲横虎落陣氣抱龍城虹横衍

萬里外胡運百年窮兵寢星芒落戰解月輪空嚴鐎息夜斗騂角罷鳴弓北風嘶朔馬胡霜切塞鴻休明大道曁幽荒日用同方就長安邸來謁建章宮

漢虜未和親憂國不憂身握手河梁上窮涯北海濱據鞍獨懷古忼慨感良臣歷覽多舊迹風日慘愁人荒塞空千里孤城絕四隣樹寒偏易古草衰恒不春交河明月夜陰山苦霧辰鴈飛南入漢水流西咽秦風霜夂行役河朔備艱辛薄暮邊聲起空飛胡騎塵

山齋獨坐贈薛内史二首

居山四望阻風雲竟朝夕深溪橫古樹空岩卧幽石日出遠岫明鳥散空林寂蘭庭動幽氣竹室生虛白落花入戸飛細草當堦積桂酒徒盈樽故人不在席日（一作薄）暮山之幽臨風望羽客

巖壑澄清景景清巖壑深白雲飛暮色綠水激清音澗戸散餘彩山窻凝宿陰花草共縈映樹石相陵臨獨坐對陳榻無客有鳴琴寂寂幽山裏誰知無悶心

敬酬楊僕射山齋獨坐　薛道衡

相望山河近相思朝夕勞龍門竹箭急華岳蓮花高岳高嶂重疊鳥道風烟接遥原樹若薺遠水舟如葉葉舟旦旦浮驚波夜夜流露寒洲渚白月冷函關秋秋夜清風發彈琴卽鑑月雖非莊舄歌吟詠常思越

贈薛内史

耿耿不能寐京洛久離群横琴還獨坐停盃遂待君待君春草歇獨坐秋風發朝朝唯落花夜夜空明月明月徒流光落花空自芳別離望南浦相思在漢陽漢陽隔隴岑南浦達桂林山川雖未遠無由得寄音

重酬楊僕射山亭　薛道衡

寂寂無與晤朝端去摠戎空庭聊步月閑坐獨臨風臨風時太息步月山泉側朝朝散霞彩暮暮澄秋色秋色遍皐蘭霞彩落雲端吹旌朔氣冷照劒日光寒光寒塞草平氣冷咽笳聲將軍獻凱入謌謌風雲生

贈薛播州十四首

北史曰素嘗以五言詩七百字贈播州刺史薛道衡詞氣頴拔風韻秀上為一時盛作未幾而卒道衡曰人之將死其言也善若是乎

在昔天地閉品物屬屯蒙和平替王道哀怨結人風麟傷世已季龍戰道將窮氛海飛群水（一作氛流飛海若）貫日引

長（一作白）虹干戈異華命揖讓非至公
兩河定寶鼎八水域神州函關絕無路京洛化爲丘漳
滏爾連沼涇渭余別流生郊滿戎馬涉路起風牛班荊
疑莫遇贈縞竟無由
五緯連珠聚千載濁河清金亡潛虎質閭盡白蛙聲聖
期伊旦暮天祿啓炎精霧生三日重星飛五老輕禋宗
荅上帝改物創群生
道昏雖已朗政故猶未新刳舟洹水濟（一作際）結網大川
濵出遊迎釣叟入夢訪幽人植林雖各樹開榮豈異春

相逢一時泰共幸百年身
有帛貫丘園生芻白幽谷塵芳金馬路瀾清鳳池澳寒
露既垂光清風復流穆傾蓋如舊知彈冠豈新沐利心
金各斷芬言蘭共馥
自余歷端揆綢繆恧時彥及爾陪帷幄出納先天聽高
調發清音縟藻流餘絢或如彼金玉歲暮無凋變余松
待爾心爾筠留我箭
荏苒積歲時契闊同遊處閶闔旣趨朝承明還宴語上
林陪羽獵甘泉侍清蹕迎風含暑氣飛雨淒寒序相顧

惜光陰留情共延（一作遲）佇
滔滔彼江漢實爲南國紀作牧求明德若人應斯美高
卧未褰帷飛聲已千里還望白雲天日暮秋風起峴山
君儻遊淚落應無已
漢陰政已成嶺表人猶靈彈冠比方新還珠擬如故楚
人結去思越俗歌來暮陽烏（一作鳥）尚歸飛別鶴還迴顧
君見南枝巢應思北風路
北風吹故林秋聲不可聽鴈飛窮海寒鶴唳霜皋淨含
毫心未傳聞音路猶夐唯有孤城月徘徊獨臨映弔影

余自憐安知我疲病
養病願歸閑居榮在知足栖遲茂陵下優游滄海曲古
人情可見今人遵路躅荒居接野窮心物俱非俗桂樹
芳叢生山幽竟何欲
所歎棲一枝稟分豐諸已園樹避鳴蟬山梁遇雌雉野
陰昌叢灌幽氣含蘭芷悲哉暮秋別春草復萋矣鳴琴
久不闇屬聽空流水
秋水魚遊日春樹鳥鳴時濠梁暮共往幽谷有相思千
里悲無駕一見杳難期山河散瓊蘂庭樹下丹滋物華

不相待遲暮有餘悲
街悲向南浦寒色黯沉沉風起洞庭險烟生雲夢深獨
飛時慕侶寡和乍孤音木落悲時暮時暮感離心離心
多苦調詎假雍門琴

何妥 字栖鳳西城人少機敏以技巧事梁湘東王江陵陷周武帝尤重之隋高祖受禪除國子博士奉詔考正鍾律累遷國子祭酒

門有車馬客行 英華作何遜

門前車馬客言是故鄉來故鄉有書信縱橫印檢開開
書看未極行客屢相識借問故鄉人潺湲淚不息上言

離別久下道望應歸寸心將夜鵲相逐向南飛

入塞

桃林千里險候騎亂紛紛問此將何事嫖姚封冠軍國
旌引流電歸蓋轉行雲待任蒼龍傑方當論次勳

長安道

長安狹斜路縱橫四達分車輪鳴鳳轄箭服耀魚文五
陵多任俠輕騎自連群少年皆重氣誰識故將軍 鳳轄用羅光事

昭君詞 英華作何[illegible]

誰憐別鶴弄已自軫離情今來昭君曲還悲秋草并

奉勑於太常寺脩正古樂

大樂遺鍾鼓至樂貴志情俗久淳和變年深禮教生嶰
谷調孤管崙山學鳳鳴浮雲成舞曲白雪作歌名聞詩
六義辨觀漏八風平肅穆皇威暢淪漣河水清鈞天動
絲竹括地響錞鉦盡美無韶濩盛德總咸英寥亮鳧鍾
徹飄揚翟羽輕小臣屬千載時幸預簪纓行欣負蒼璧
衢壇聽九成

樂部曹觀樂

東海餘風大陶唐遺思深何如觀偏舞奏鼓間撥金清

管調絲竹朱絃韻雅琴八行陳樹羽六德審知音至道
無韶濩充庭總韎任高天度流火落日廣城陰百神諧
景福萬國仰君臨大樂非鍾鼓且用戒民心

劉臻 字宣摯沛國相人父顯梁尋陽太守臻舉秀才為邵陵王東閤祭酒元帝時遷中書舍人後仕周為露門學士大都督隋高祖受禪進位儀同三司皇太子勇引為學士

河邊枯樹

奇樹臨芳渚半死若龍門疾風摧勁葉沙岸毀盤根將
軍猶未坐匠石不曾論無復凌雲勢空餘激浪痕可嗟

摧折蓋詎得上河源

賀若弼 字輔伯河南雒陽人仕齊周歷官壽州刺史隋文帝受禪陰有平江南之志高熲薦弼有文武才幹拜吳州總管平陳後加上柱國進爵宋國公煬帝時以怨望坐誅

遺源雄

隋書本傳曰隋文帝拜弼為吳州總管委以平陳之事弼欣然以為己任與壽州總管源雄並為重鎮弼遺雄詩曰

交河驃騎幕合浦伏波營勿使麒麟上無我二人名

史萬歲 京兆杜陵人少英武善騎射周武帝時釋褐侍伯上士隋高祖時屢立戰功進位柱國楊素害其功激怒高祖以事殺之

石城山

石城門峻誰開闢更鼓悟聞風落石界天白嶺勝金湯鎮壓西南天半壁

詩紀卷之一百二十一

詩紀卷之一百二十二

隋三

盧思道 字子行范陽人聰爽俊辯才學兼著齊天保中解褐直中書省待詔文林館周武帝平齊授儀同三司隋高祖為丞相遷武陽太守開皇間為散騎侍郎

樂府

有所思

長門與長信憂思並難任洞房明月下空庭綠草深怨歌裁潔（一作紈）素能賦受黃金復聞隔湘水猶言限桂林淒淒日已暮誰見此時心

日出東南隅行

初月正如鉤懸光入綺樓中有可憐妾如恨亦如羞深情出艷語密意滿橫眸楚腰寧且細孫眉本未愁青玉勿當取雙銀詎可（一作肯）留會待東方騎遙居最上頭

櫂歌行

秋江見底清越女復傾城方舟共採摘最得可憐名落花流寶珥微吹動香纓帶垂連理濕櫂舉木蘭輕順風（一作避人）傳細語因波寄遠情誰能結錦纜薄暮隱長汀

美女篇

京洛多妖艷餘香愛物華俱臨鄧渠一作鄴㶚水共採鄴園花時搖五明扇聊駐七香車情踈看笑淺嬌深眄欲斜微津染長黛新溜濕輕紗莫言人未解隨君獨問家

升天行

尋師得道訣輕舉厭人群玉山候王母珠庭謁老君煎為返魂藥刻作長生文飛策乘流電彫軒曳彩一作雲白玄洲望不極赤野眺無垠金樓旦蹇嵼玉樹曉氛氳擁琴遥可聽吹笙遠詎聞不學蜉蝣子生死何紛紛

神仙篇

浮生厭危促名岳共招携雲軒遊紫府風駟上丹梯時見遼東鶴屢聽淮南雞玉英持作寶瓊實採成蹊飛策揚輕電懸旌耀彩霓瑞銀光似燭靈石髓如泥寥廓鸞山右超越鳳洲西一丸應五色持此救人迷

河曲遊

魏文帝與吳質書曰時駕而遊北遵河曲

鄴下盛風流河曲有名遊應徐託後乘車馬踐芳洲半茸雞樹密遥齊鶴烟稠日上疑高蓋雲起類重樓金鞍自沃若蘭棹成夷猶懸匏動清吹采菱轉艷謳還珂響[illegible]歸袂拂銅溝唯畏三春晚勿言千載憂

城南隅讌

曹子建贈丁翼詩曰吾與二三子曲讌此城隅

城南氣初新才王邀故人輕盈雲映日流亂鳥啼春花飛北寺道絃散南漳濱舞動淮南袖歌揚齊后塵騑鑣歇夜馬接軫限歸輪公孫飲彌月平原讌浹旬取是消聲地何須遠避秦

蜀國弦

西蜀稱天府由來擅沃饒雲浮玉壘夕日映錦城朝南尋九折路東上七星橋琴心若易解令客豈難要

採蓮曲

曲浦戲妖姬輕盈不自持擎荷愛圓水折藕弄長絲珮動裙風入妝銷粉汗滋菱歌惜不唱須待暝歸時

從軍行

朔方烽火照甘泉長安飛將出祁連犀渠玉劒良家子白馬金羈俠少年平明偃月屯右地薄暮魚麗逐左賢谷中石虎經銜箭山上金人曾祭天天涯一去無窮已薊門迢遞三千里朝見馬嶺黃沙合夕望龍城陣雲起

庭中奇樹已堪攀塞外征人殊未還白雪初下天山外浮雲直上五原間關山萬里不可越誰能坐對芳菲月流水本自斷人腸堅冰舊來傷馬骨邊庭節物與華異冬霰秋霜春不歇長風蕭蕭渡水來歸鴈連連映天沒從軍行軍行萬里出龍庭單于渭橋今已拜將軍何處覓功名

詩

駕出圜丘

開年簡時日上辛稱天吉平曉禁門開隱隱乘輿出乘輿出九重金根御六龍章移千乘動旆舉百神從黃麾引朱節靈鼓應華鐘神歌已相續神光復相燭風中飈紫烟壇上埋蒼玉

贈李若

初發清漳浦春草正萋萋今留素滻曲夏木已成蹊塵起星橋外日落寶壇西庭空野煙合巢深夕羽迷短歌雖製素長吟當執珪寄語當窗婦非關惜馬蹄

贈別司馬幼之南聘

故交忽千里輶車莅遠盟幽人重離別握手送征行蟬

霞浮極浦落景照長亭拂霧揚龍節乘風迴鳥旌楚山百重映吳江萬仞清夏雲樓閣起秋濤帷蓋生陸侯持寶劍終子繫長纓前脩亦何遠君其勗令名

贈劉儀同西聘

開邛昔柔遠賓越盍招携豈若馳天使玉節撫遺黎五祠臨渭北雙嶺帶崤西故關看金馬餘壇聽寶雞垂絲被柳陌落錦覆桃蹊分袂俄易慘離思實難齊極野雲峯合遥嶂日輪低塵暗前旌沒風長後騎嘶灞陵行可望函谷久無泥須君勞旋罷春草共萋萋

遊梁城

揚鑣歷汴浦迴鑾（一作軺）入梁墟漢藩文雅地清塵曖有餘賓遊多任俠臺苑盛簪裾歎息徐公劍悲涼鄒子書亭皐落照盡原野沍寒初鳥散空城夕烟銷古樹疎東越嚴子陵西蜀馬相如脩名竊所慕長謠獨課虛

從駕經大慈照寺（北齊時作）

玄風冠東戶內範軼西陵大川開寶匣福地下金繩繡栭高可映畫栱疊相承日馭非難假雲師本易憑陽室疑停燧陰軒類鑿冰迴題飛星沒長楣宿露凝旌門曙

光轉輦道夕雲蒸山祇効靈物水若薦休徵薄命叨恩紀微軀竊自陵優游徒可恃周賚永難勝

春夕經行留侯墓

少小期黃石晚年遊赤松應成羽人去何忽掩高封蹤蕪枕絕野邐迤帶斜峯墳荒隧草沒碑碎石苔濃徂秦懷猛氣師漢挺柔容盛烈芳千祀深泉閉九重夕風吟宰樹遲光落下舂遂令懷古客揮淚獨無蹤

上巳禊飲

山泉好風日（一作景）城市厭囂塵聊持一罇酒共尋千里春餘光下幽桂夕吹舞青蘋何言出關後重有入林人

夜聞隣妓（拾遺作觀妓）

倡樓對三道吹臺臨九重笙隨山上鶴笛奏水中龍怨歌聲易斷妙舞態難逢誰能暫留客解佩一相從

賦得珠簾

鑑帷明歘歘照檻色將晨可憐疎復密隱映當窻人浮清帶遠吹含光動細塵落花時屢拂會待玉階春

彭城王挽歌

旭旦禁門開隱隱靈輿發纔看鳳樓迥稍視龍山沒猶陳五營騎尚聚三河亭客衛儀朮（一作求）歸空山照秋月

樂平長公主挽歌

粧樓對馳道吹臺臨景舍風入上春朝月滿凉秋夜未言歌笑畢已覺生榮謝何時洛水湄芝田解龍駕

後園宴

常聞崑閬有神仙雲冠羽佩得長年秋夕風動三珠樹春朝露溼九芝田不如鄴城佳麗所玉樓銀閣與天連太液回波千丈映上林花樹百枝燃流風續洛渚行雲在南楚可憐白水神可念青樓女便姸不羞澁妖艷工言語池苑正芳菲得戲不知歸媚眼臨歌扇嬌香出舞衣纖腰如欲斷側髻似能飛南樓日已暮長簷鳥應度竹殿遙聞鳳管聲虹橋別有羊車路携手傍花叢徐步入房櫳欲眠衣先解半醉臉逾紅日日相看轉難厭千嬌萬態不知窮欲知妾心無劇已明月流光滿帳中

聽鳴蟬篇（北齊顏之推同賦已見）

北史本傳曰周武帝平齊授思道儀同三司追赴長安與同輩揚休之等數人作聽鳴蟬篇思道所為詞意清切為時人所重新野庾信徧覽諸同作者而歎美之

聽鳴蟬此聽悲無極羣嘶玉樹裏迴噪金門（一作堤）側長

風送曉聲清露供朝食晚風朝露實多宜秋日高鳴獨
見知輕身蔽數葉哀鳴抱一枝流亂罷還續酸傷合更
離暫聽別人心即斷纔聞客子淚先垂故鄉已超忽空
庭正蕪沒一夕復一朝坐見涼秋月河流帶地從來嶮
峭路千天不可越紅塵早弊陸生衣明鏡空悲潘掾髮
長安城裏帝王州鳴鍾列鼎自相求西望漸臺臨太液
東瞻甲觀距龍樓說客恒持小冠出越使常懷寶劍遊
學仙未成便尚主尋源不見已封侯富貴功名本多豫
繁華輕薄盡無憂詎念嫖姚嗟木梗誰憶田單（一作蘭奉）倦

土牛歸去來青山下秋菊離離日堪把獨焚枯魚宴林
野終成獨校子雲書何如還驅少遊馬

李孝貞 字元操入隋爲犯廟諱以字稱趙郡柏人少好學能屬文在齊歷官黃門侍郎周武帝平齊轉吏部下大夫開皇初歷蒙州刺史徵拜內史參典文翰出爲金州刺史

巫山高

荊門對巫峽雲夢邇陽臺燎火如奔電墜石似驚雷天
寒秋水急風靜夜猿哀枕席無由薦朝雲徒去來

鳴鴈行 此詩本詠雀樂府題曰鳴鴈行或有誤也

聽琴旋蔡子張羅避翟公夕宿寒林上朝飛空井中繞
並玄雲曲復變海魚風一報黃苑惠還遊萬壽宮

奉和從叔光祿愔元日早朝

銅渾變春節玉律動年灰曖曖城霞旦隱隱禁門開衆
靈湊仙府百神朝帝臺葉令雙鳧至梁王駟馬來戈鋋
映林闕歌管沸塵埃保章望瑞氣尚書滅火災冠冕多
秀士簪裾饒上才誰憐張仲蔚日暮返蒿萊

聽百舌鳥

烟銷上路靜凝蓋禁門通好鳥從西苑流響入南宮關
關既多緒變轉復無窮調驚時斷絕音繁有異同飲啄

歸承露飛鳴上別風衷避王孫彈寧畏虎賁弓石渠皆
學府麟閣悉文雄不憚青泥印時尋白社中

酬蕭侍中春園聽妓

微雨散芳菲中園照落暉紅樹搖歌扇綠珠飄舞衣繁
絃調對酒雜引動思歸愁人當此夕羞見落花飛

園中雜詠橘樹

嘉樹出巫陰分根徙上林白華如散雪朱實似懸金布
影臨丹地飛香度玉岑自有凌冬質能守歲寒心

詩紀卷之一百二十六

隋四

薛道衡 字玄卿河東汾陰人少孤專精好學甚著才名為齊尚書左外兵郎齊亡周武引用為御史二命士隋高祖受禪除內史累遷上儀同三司出檢校襄州煬帝嗣位道衡上文皇帝頌帝覽之不悅尋以論時政見害

樂府

出塞二首 和楊素○以下五言

高秋白露團上將出長安塵沙塞下暗風月隴頭寒轉
蓬隨馬足飛霜落劍端凝雲迷代郡流水凍桑乾烽微
桔槔遠橋峻轆轤難從軍多惡少召募盡材官伏堤時
臥鼓疑兵乍解鞍柳龍一作城擒冒頓長坂納呼韓受降
今更築燕然已重刊還嗤傅介子辛苦刺樓蘭

邊庭烽火驚插羽夜徵兵少昊騰金氣文昌動將星長
驅鞮汗北直指夫人城絕漠三秋暮窮陰萬里生寒夜
哀笛曲霜天斷鴈聲連旗下鹿塞疊鼓向龍庭妖雲墜
虜陣暈月遶胡營左賢皆頓顙單于已繫纓絏馬登玄
闕鉤鯤臨北溟當知霍驃騎高第起西京

昭君辭

我本良家子充選入椒庭不蒙女史進更失畫師情蛾
眉非本質蟬鬢改真形專由妾命薄誤使君恩輕啼沾
渭橋路歎別長安城夜依寒草宿朝逐轉蓬征卻望關
山迥前瞻沙漠平胡風帶秋月嘶馬雜笳聲毛裘易羅
綺氈帳代金屏自知蓮臉歇羞看菱鏡明釵落終應棄
髻解不須縈何用單于重詎假閼氏名駃騠聊彊食筒
一作桐酒未能傾心隨故鄉斷愁逐塞雲生漢宮如有憶
為視旆頭星

昔昔鹽

垂柳覆金堤蘼蕪葉復齊水溢芙蓉沼花飛桃李蹊採
桑秦氏女織錦竇家妻關山別蕩子風月守空閨恒斂
千金笑長垂雙玉啼盤龍隨鏡隱彩鳳逐帷低飛魂同
夜鵲倦寢憶晨雞暗牖懸蛛網空梁落燕泥前年過代
北今歲往遼西一去無消息那能惜馬蹄

豫章行 七言

江南地遠接閩甌山東英妙屢經遊前瞻疊障千重阻
卻帶驚湍萬里流楓葉朝飛向京洛文魚夜過歷吳洲
君行遠度茱萸嶺妾住長依明月樓樓中愁思不開顰

始復臨牕望早春鴛鴦水上萍初合鳴鶴園中花併新
空憶常時角枕處無復前日畫眉人照骨金環誰用許
見膽明鏡自生塵蕩子從來好留滯況復關山遠迢遞
當學織女嫁牽牛莫作姮娥叛夫壻偏訝思君無限極
欲罷欲忘還復憶願作王母三青鳥飛去飛來傳消息
豐城雙劒昔曾離經年累月復相隨不畏將軍成久別
只恐封侯心更移

詩

從駕幸晉陽 以下五言

省方遵往冊遊豫叶前經金吾朝戒道校尉晚巡營重
巒下飛騎絕浦渡連旌澗水寒逾咽松風遠更清方觀
翠華反簪筆上云亭

奉和月夜聽軍樂應詔

旌門臨古堞微道度深隍月泠疑秋夜山寒落夏霜遙
空澄暮色清景散餘光笳聲喧隴水鼓曲噪漁陽沈欝
與神思眺聽發天章嵩岱終難學丘陵徒自強

奉和臨渭源應詔

玄功復禹迹至德去湯羅玉關亭障遠金方水石多八
川茲一態萬里導長波驚流注陸海激浪象天河 三輔黃圖云渭水貫都象天河
鑾旗歷岩谷龍穴暫經過西老陪遊宴南風
起詠歌庶品蒙仁澤生靈穆太和微臣惜暮景願駐魯
陽戈

秋日遊昆明池 江總元行恭皆有此詩

灞陵因靜退靈沼暫徘徊新船木蘭檝舊宇豫章材荷
心宜露泫竹徑重風來魚潛疑刻石沙暗似沉灰琴逢
鶴欲舞酒遇菊花開羇心與秋興陶然寄一杯

敘酬楊僕射山齋獨坐

相望山河近相思朝夕勞龍門竹箭急華岳蓮花高岳
高嶂重疊鳥道風烟接遙原樹若薺遠水舟如葉葉舟
旦旦浮驚波夜夜流露寒洲渚白月泠函關秋秋夜清
風發彈琴即鑑月雖非莊舄歌吟詠常思越 楊素封越國公

重酬楊僕射山亭

寂寂無與晤朝端去惣戎空庭聊步月閑坐獨臨風臨
風時太息步月山泉側朝朝散霞彩暮暮澄秋色秋色
遍皐蘭霞彩落雲端吹旌朔氣泠照劒日光寒光寒
草平氣泠咽笳聲將軍獻凱入讌讌風雲生

入郴江
仗節遵嚴會揚舲泝急流征途非白馬水勢類黃牛跳
波鳴石磧濺沫擁沙洲岸廻槎倒轉灘長船却浮緣崖
頻斷挽挂壁屢移鉤還憶青絲騎東方來上頭

渡北河
連旌映溆浦疊鼓拂沙(一作河)洲桃花長新浪竹箭下奔
流塞雲臨遠艦胡風入陣樓劍拔蛟將出驂驚黿欲浮
雁書終立效燕相果封侯勿恨關河遠且寬邊地愁

和許給事善心戲場轉韻
京洛重新年復屬月輪圓雲間璧獨轉空裏鏡孤懸萬
方皆集會百戲盡來前臨衢車不絕夾道閣相連驚鴻
出洛水翔鶴下伊川艷質廻風雪笙歌韻管絃佳麗儼
成行相攜入戲場衣類何平叔人同張子房高高城裏
髻峨峨樓上粧羅裙飛孔雀綺帶垂鴛鴦月映班姬扇
風飄韓壽香竟夕魚負燈徹夜龍銜燭歡笑無窮已歌
詠(一作吹)還相續羌笛隴頭吟胡舞龜茲曲假面飾金銀
盛服摇珠玉宵深戲未闌競為人所難卧驅飛玉勒立
騎轉銀鞍縱橫既躍劍揮霍復跳丸抑揚百獸舞盤跚

五禽戲猨貌弄斑足巨象垂長鼻青羊躍復跳白馬廻
旋騎(一作駛)忽覩羅浮起俄看鬱昌至峯嶺既崔嵬林叢
亦青翠麋鹿(一作麏麚)下騰倚猴猿或蹲跂金徒列舊刻玉
律動新灰甲荑垂陌柳殘花散苑梅繁星漸寥落斜月
尚徘徊王孫猶勞戲公子未歸來共酌瓊酥酒同傾鸚
鵡盃普天逢聖日兆庶喜康哉

奉教上鳳林寺
淨土連幽谷寶塔對危峯林栖丹穴鳳地邇白沙龍獨
巖樓迥出複道閣相重洞開朝霧斂石濕曉雲濃高蘿
低雲蓋風枝響和鍾簷陰翻細柳澗影落長松珠桂浮
明月蓮座吐芙蓉隱淪徒有意心迹未相從

從駕天池應詔
上聖家寰宇威畧振邊陲八維窮眺覽千里曳(一作轉)旌
旗駕鼉臨碧海控驥踐瑤池曲浦騰烟霧深浪駭鯨鯢

梅夏應教
長廊連紫殿細雨應黃梅浮雲半(拾遺作映)空上清吹隔池
來集鳳桐花散勝龜蓮葉開幸逢為善樂頻降濟時才

人日思歸

入春纔七日離家已二年人歸落鴈後思發在花前

夏晩

流火稍西傾夕影遍曾城高天澄遠色秋氣入蟬聲

歲窮應教

故年隨夜盡初春逐曉生方驗從軍樂飲至入西京

詠苔紙

昔時應春色引渌泛清流今來承玉管布字改銀鈎

魏澹（字彥深鉅鹿下曲陽人博涉經史文詞贍逸齊時為中書舍人周武平齊授納言中士隋高祖受禪為散騎侍郎太子舍人遷著作郎）

初夏應詔

維度芳春節物色尚餘華出簾飛小鸞映戶落殘花舞衫飄細縠歌扇掩輕紈蘭房本宜夜不畏日光斜

詠階前萱草

綠草正含芳靃靡映前堂帶心花欲發依籠葉已長雲度時無影風來乍有香橫得忘憂號余憂遂不忘

詠石榴

分根金谷裏移植廣庭中新枝含淺綠晚萼散輕紅影入環階水香隨度隙風路遠無由寄徒念春閨空

園樹有巢鵲戲以詠之

畏玉心常駭填河力已窮夜飛還繞樹朝鳴且向風知來寧自伐識歲不論功早晚時應至輕舉一排空

詠桐

本求裁作瑟何用削成珪願寄華庭裏枝橫待鳳棲

辛德源（字孝基隴西狄道人仕北齊歷散騎侍郎遷郎中齊滅仕周隋高祖受禪不得調隱於林慮山中著幽居賦以自寄刺史崔彥武奏之諭從軍討南寧還牛弘薦修國史轉諮議參軍卒）

短歌行

馳射罷金溝戲笑上雲樓少妻鳴趙瑟侍妓轉吳謳杯度浮香滿扇舉細塵浮星河耿涼夜飛月豔新秋忽念奔駒促彌欣執燭遊

白馬篇

任俠重芳辰相從競逐春金羈絡赭汗紫縷（一作陌）應紅塵寶劍提（一作橫）三尺雕弓韜六鈞鳴珂蹀細柳飛蓋出宜春遙見浮光（一作雲）發懸知上頭人

霹靂引

出地聲初奮乘乾威更作雲衢天笑明雨帶星精落碎枕神無擾震檻書自若側聞吟白虎遠見飛玄鶴

猗蘭操

奏事傳青閣拂除乃陶嘉散條凝露彩含芳映日華旦

知香若蘼蕪怨直如麻不學芙蓉草空作眼中花

成連 列子曰伯牙學琴於成連

征夫從遠役歸望絕雲端蕢笠城踰壞霜落梅初寒

夜愁烽濕氷朝飲馬難寂寂長安信誰念客衣單

芙蓉花

洛神挺凝素文君拂豔紅麗質徒相比鮮彩兩難同光

臨照波日香隨出岸風涉江良自遠託意在無窮

淨遊花 樂府無名列芙蓉花之後左克明作辛德源

窓中斜日照池上落花浮若畏春風晚當思秉燭遊

東飛伯勞歌

合歡芳樹連理枝荊王神女乍相隨誰家妖豔蕩輕舟

含嬌轉眄騁風流隼械蘭橈翠羽蓋雲羅霧縠蓮花帶

女兒年幾十六七玉面新妝映朝日落花從風伐度春

空留可憐何處新

星名

邉裡昏髙柳燿火照離宫明堂發三令勾陳集五戎素

翮一作羽 麾全月朱旌引半缸虎落驚氛歛龍城宿霧通

擊鍾張大樂置酒宴群公關山無復阻車書方大同

柳䛒 字顧言襄陽人初仕梁梁亡入隋為晉王諮議參軍仁壽初引為東宮學士䛒俊辯嗜酒言雜俳諧為太子之所親狎煬帝嗣位拜秘書監從幸江都卒

奉和晚日楊子江應制

詰旦金鐃發騶駕出城闉鮮雲臨葆蓋細草藉班輪千

里煙霞色四望江山春梅風吹落蘂酒兩減輕塵日斜

歡未畢曆想良非一風生疊浪起霧卷孤帆出㧞藻麗

繁星髙論光朝日空美鄒枚侶 一作舉 終謝淵雲筆

奉和晚日楊子江應教

大江都會所長洲有舊名西流控岷蜀東泛邇蓬瀛未

覩纖羅動先聽遠濤聲空濛雲色晦淡疊浪華生欲知

暮雨歇當觀飛旆輕

奉和春日臨渭水應令

飲馬投錢岸解鈎剖璜津風絲曳香餌覆楫懷昔人

詠死牛

一朝辭紲纆千里別黃河對衣徒下泣扣角詎聞歌

陽春歌

春鳥一囀有千聲春花一叢千種色旅人無語坐（一作出）簷楹思鄉懷土志難平唯當文共酒暫與興相迎

許善心（字務本高陽北新城人起家新安王法曹陳禎明二年加通直散騎常侍聘於隋遇高祖伐陳留縶賓館聞陳亡衰服號哭詔就館拜官善心伏位受命高祖顧左右曰我平陳國唯獲此人遷虞部侍郎為秘書攝太常預議定禮樂及煬帝為宇文化及所弑善心以不屈遇害）

奉和賜詩

帝道屬升平天文顯觀象兹生荷化育博施多含養正始振皇風端居留眷想夕拜忝近侍朝恩濫弘獎溫樹寶不言克艱庶無奕

奉和還京師

重光闡帝圖肆覲荷來蘇卜洛連新邑因秦還舊都霄警三辰衛星陳七萃驅從風折鳳羽曜日拖魚鬚憲章殫禮樂容服備車徒迴鑾入鄗鎬從蹕度枌榆冉冉年和變遲遲節物徂餘花照玉李細葉翦珪梧朝夕萬國湊海會百川輸微生逢大造倏忽改榮枯

於太常寺聽陳國蔡子元所校正聲樂

維陽成禮樂治定昔君臨充庭觀樹羽之（一作上）帝仰擬金既因鍾石變將隨河海沈湛露發還序承風絕復尋

袞章無舊迹韶夏有餘音澤竭英莖散人遺夔恩深悲來未滅瑟泆下正聞琴詎似文侯聽聊同微子吟鐘奏殊南北商聲異古今獨有延州聽應知亡國音

奉和冬至乾陽殿受朝應詔

森森羅陛衛巖巖鏘璁珩禮殫五瑞輯樂闋九功成（闕）

詩紀卷之一百三十三

詩紀卷之一百二十四

隋五

崔仲方 字不齊博陵安平人仕周為司玉大夫武帝下齊城授儀同進爵范陽縣侯隋受禪位上開府煬帝時進位大將軍禮部尚書出為上郡信都二郡太守

奉和周趙王詠石

玉繩隨月落金碑映日鮮入江疑濯錦出峽似開蓮文馬河西瑞兵符濟北篇會逐靈槎上還歸天漢邊

小山 英華作衲仙

崑丘本難陟軒臺不易朝還往麟洲上時聽鳳凰簫霞觀文犀簟香林碧玉條且學燒丹竈何假摘靈桃

夜作巫山

荊門秋水急巫峽斷雲輕若為教月夜長短聽猨聲

于仲文 字次武起家為周趙王屬東郡太守隋高祖受禪教擊胡有功拜太子右衛率煬帝時遷大將軍遼東之敗諸將皆委罪仲文帝怒繫之因發病卒

侍宴東宮應令

銅樓充震位銀牓集嘉賓青宮列緋幰紫陌結朱輪絃調寶瑟曲歌動畫梁塵金巵傾斗酒瓊筵列八珍花驚度翠羽萍散躍頳鱗承恩叨並作扣一作和寂繞陽春

答譙王 按北史譙孝王儉周文帝子也

梧臺開廣宴竹苑列英賢景差方入楚樂毅始遊燕折角揮談柄重席吐言泉武騎初摛翰文學正題鞭玉徽調綠綺璧散沉青田晚霞澹遠岫落景藻長川未陪東閣賞獨詠西園篇

虞世基 字茂世會稽餘姚人博學有高才仕陳歷尚書左丞入隋為通直郎直內史省煬帝即位顧遇彌隆帝遊幸江都時天下大亂世基雖居近侍唯諾取容郡縣兵敗不敢以聞及宇文化及弑逆世基亦遇害

出塞二首 和楊素

窮秋塞草腓塞外胡塵飛徵兵廣武至候騎陰山歸廟堂千里策將軍百戰威轅門臨玉帳大斾指金微摧朽無勍敵應變有先機銜枚壓曉陣卷甲解朝圍瀚海波瀾靜王庭氛霧晞鼓鼙嚴朔氣原野曀寒輝勳庸震邊服歌吹入京畿待拜長平坂鳴騶入禮闈

上將三略遠元戎九命尊緬懷古人節思酬明主恩山西多勇氣塞北有遊魂揚桴度一作上隴坂勒騎上一作下平原誓將絕沙漠悠然去玉門輕齎不遑舍驚策鶩戎軒懍懍邊風急蕭蕭征馬煩雪暗天山道冰塞交河源

霧烽黯無色霜旗凍不翻耿介倚長劍日落風塵昏

奉和幸江都應詔 藝文作虞世基 初學作虞茂

巡遊光帝典征吉乃先天澤國翔宸駕水府泛樓船七萃縈長薄三翼亘通川鳳輿大斾始求衣昧旦前滄瀾浮曉色遥林卷宿煙晨霞稍含景落月漸虧弦迴塘響歌吹極浦望旌旃方陪覲東后登封禪肅然

汴水早發應令

夏山朝萬國軒庭會百神成功疇與讓盛德今為隣區宇屬平一庶類仰陶鈞鑾蹕臨河濟裘冕肅禁禋啓行

分七萃備物象三辰祈祈亘原隰濟濟咸縉紳陽谷升朝景青丘發早春袞衣敷帝則分器叙彝倫臨淄成誦羨河間雅樂陳薰風穆已被茂實久愈新

秋日贈王中舍

秦關望吳苑渭涘去江濆天漢星躔絶山川地角分百年變朝市千里異風雲雙鴛難可贈别鶴不相聞忽值從遊士玳簪光素履歡言悦鄭郊雩泣悲燕市契闊論談笑殷懃訪生死思君在一方無由同四美尺素乃云披投瓊慰久離雲開纈錦散霞照緑緹披相思歎河廣相望阻天垂贈言方杜若握手代萱枝伊昔風期早金蘭信為寶去來金馬門留連鬪鷄道驚嶺訪三禪商山追四皓勝地俱遊息披文遞論討虛薄忝官聯喬木遂同遷濯纓升博望闕一作飛步入崇賢高軒照流水長劍聳秋蓮南風忽不競東海遂成田喧喧狹斜路隱隱平陵樹鳳闕騰西臨星橋耿南注五方多異俗四海皆行路士衡羗苦辛德璉傷流寓鞏洛重行行寓目盡傷情太行臨北絳函谷拒西京雀書圖久滅龍文鼎遂輕淩雲餘構盡濛汜曲池傾一作平徘徊殊未極惆悵空雲縷

伊川忽會面留連展宦宴東西一背飛翻然成異縣衰哉人道促痛矣嗟埋玉嵇生顔影琴裴子飄風燭摧淼淼冰意頻此浮雲足棄置勿重陳離終唯此曲漢陽趙元淑薛縣雍門周清文寧解病妙曲反增愁驚騎神論伏懔懔歲方道雙崤飛雨入水凍寒流蘭枯芳草歇槐古憶前秋江干不可望徒此歎離憂

在南接北使 初學記作虞茂

會玉二崤至瑞節三秦歸林蟬蹤歆盡江鴈斷還飛墻垣崇客館旌蓋入王畿共此敦封植方欣薦紵衣

初渡江

斂策暫廻首掩涕望江濵無復東南氣空藺西北雲

零落桐

零落三秋幹摧殘百尺柯空餘半心在生意漸無多

晚飛烏

向日晚飛低飛飛未得栖當為歸林遠恒長侵夜啼

賦得戲燕俱宿

大厦初構與雲齊歸燕雙雙入正御泥欵繞歌梁向舞閣偶為仙履往蘭閨千里參差會難並聊向吳宮比翼栖

虞茂 按隋史無虞茂虞世基字茂世此或世基詩也觀諸集多以二名互載亦可見

奉和望海

清蹕臨溟漲巨海望滔滔十洲雲霧遠三山波浪高長瀾疑浴日連島類奔濤神遊藐姑射睿藻冠風騷徒然雖觀海何以效消毫

賦昆明池一物得織女石

隔河圖列宿清漢象昭回支機就鯨石拂鏡取池灰船疑海槎渡珠似客星來所恨雙娥斂逢秋遂不開

賦得石

蜀門鬱遐阻燕碣遠參差獨標千丈峻共起百重危鏡峯含月兔蓋嶺逼雲枝徒然抱貞介填海共誰知

衡陽王齋閣奏妓

金溝低御道玉管正吟一作迎風拾翠天津上廻鸞鳥路中鏡前看月近歌處覺塵空今宵織女見言是望仙宮

奉和幸太原輦上作應詔

唐巡光帝則夏務穆宸儀珠旗揚翼鳳玉獸儼丹螭流吹和春鳥交弄拂花枝

入關 詩彙作庾信者非

隴雲低不散黃河咽復流關山多道里相接幾重愁

四時白紵歌二首 和煬帝

江都夏

長洲茂苑朝夕池映日含風結細漪坐當伏檻紅蓮披雕軒洞戶青蘋吹輕幌芳煙鬱金馥綺簷花簟桃李枝蘭苕翡翠但相逐桂樹鴛鴦恒並宿

長安秋

露寒臺前曉露清昆明池水秋色明搖環動珮出層城鵾弦鳳管奏新聲上林蒲桃合縹緲甘泉奇樹上蔥青

玉人當歌理清曲婕妤恩情斷還續

虞世南 字伯施世基弟也性沈靜寡欲文章婉縟慕同入隋世基辭章清勁過世南而瞻博不及時人以方二陸大業中累至秘書郎煬帝雅愛其才然疾峭正十年不徙後入唐累官秘書監○世南在唐有集今不備錄錄其作於隋者爾

奉和月夜觀星應令

早秋炎景暮初弦月彩新清風滌暑氣文露淨囂塵蕩霧銷輕縠鮮雲卷夕鱗休光灼前耀瑞彩接重輪緣情摛聖藻並作命徐陳宿草誠渝濫吹噓偶縉紳天文豈易述徒知仰北辰

奉和至壽春應令 英華作奉和長春宮應令

瑤山盛風樂南巡務逸遊如何事巡撫民瘼諒斯求文鶴揚輕蓋蒼龍飾桂舟泛沫縈沙嶼寒澌擁急流路指八仙館途經百尺樓眷言昔遊踐迴駕且淹留後車喧鳳吹前旌映綵旒龍驂駐六馬飛閣上三休調諧金石奏歡洽羽觴浮天文徒可仰何以廁琳球

追從鑾輿夕頓戲下應令

重輪依紫極前耀奉丹霄天經戀寢衛帝命扈仙鑣亂星開鶴禁帶月下虹橋銀書含曉色金輅轉初一作霧飈

軒營近塵腊斗城遥蓮花分秀萼竹箭下驚湖撫己慙龍幹承恩集鳳條瑤山盛風樂抽簡薦徒謠

奉和幸江都應詔 英華作虞世南藝文作世基或誤也世基别有一首

南國行周化稽山秘夏圖百王豈殊軌千載協前謨肆覲遵時豫順動悅來蘇安流進玉舳一作畫舸戒道翼金吾龍旂煥辰象鳳吹溢川塗封唐昔敷錫分陝被荊吳沐道咸知讓恭義久成都冬律初飛管陽烏正銜蘆巖颸肅林薄暖景澹江湖鴻私浹幽遠厚澤潤凋枯虞琴起歌詠漢筑動巴歈多幸霑行葦無庸類散樗

奉和獻歲讌宮臣

履端初起節長苑命高筵肆夏喧金奏重潤響朱絃春光催柳色日彩泛槐煙微臣同濫吹謬得仰鈞天

奉和出潁至淮應令

良晨喜利涉解纜入淮潯寒流泛鷁首霜吹響哀吟潛鱗波裏躍水鳥浪前沈邗溝非復遠悵望悅宸襟

虞綽 字士裕會稽餘姚人仕陳為太學博士大業初轉秘書學士遷著作郎常居禁中以文翰待詔後坐與楊玄感交往徙於邊亡匿為吏所執被刑

於婺州被囚

北史本傳曰綽被徙至長安而亡潛度變姓名遊東陽抵信安令辛大德太德舍之歲餘綽與人爭田相訟有識綽者而告竟為吏所執

窮達雖有命連逃誠負累背恩已偷生臨危未能死得初學作待罪既不測中心[illegible]無已厚顏羞朋友因心愧妻子聖日始東扶徂年追西汜方逢盛明代永向幽泉裏況當此春節物候驚田里桃蹊日影亂桺逕秋疑作和風起動植皆順性嗟余獨淪耻投筆不重陳此情寄知己

隋六

諸葛潁 字漢丹陽建康人起家梁邵陵王參軍侯景之亂奔齊待詔文林館遷太子舍人入隋晉王廣引為參軍及王即帝位遷著作郎甚見親倖從駕北巡卒於道

奉和月夜觀星

暉窣神居遠蕭條更漏深薄煙淨遙色高樹肅清陰星月滿茲夜燦爛還相臨連珠欲東上團扇漸西沉澄水含斜漢脩樹隱橫參時聞送籌柝屢見繞枝禽聖情記餘事振玉復鳴金

奉和方山靈巖寺應教

名山鎮江海梵宇駕風煙畫栱臨松蓋鑿牖對峯蓮雷出階基下雲歸梁棟前靈光辨晝夜輕衣數劫年一陪香作食長用福為田

奉和出潁至淮應令一作應詔

泛潁倦紆廻浮淮欣迥直遙村含水氣遠浦澄天色靈濤稍欲近仙巖行可識玄覽屬脣辭風飈有餘力

奉和通衢建燈應教

芳衢澄夜景法炬爛參差逐輪時徙焰桃花生落枝飛

烟繞定室浮光映瑤池重閣登臨羅歌管乘空移

賦得微雨東來應教

陶淵明讀山海經詩微雨從東來好風與之俱

微雨閶東峯散漫洒長松澗滿新流濁山露積翠濃風
起還吹燕雲來本送龍登年隨玉燭名山定可封

春江花月夜和煬帝

張帆渡柳浦結纜隱梅洲月色含江樹花影覆船樓

孫萬壽

字仙期信都武強人在齊奉朝請隋高祖受禪滕穆王引為文學坐事配防江南後歸鄉里為齊王文學終於大理司直

遠戍江南一作城寄京邑親友

隋書本傳曰萬壽為滕穆王文學坐衣冠不整配防江南守文述召典軍書鬱鬱不得志為五言詩寄京邑知友盛為當時之所吟誦

賈誼長沙國屈平一作原湘水濱江南瘴癘地從來多逐
臣粵余非巧宦少小拙謀身欲飛無假翼思鳴不值晨
如何一作誰言載筆士翻作負戈人飄飄如木偶棄置同芻
狗失路乃西浮非狂亦東走晚歲出函關方春度京口
石城臨虎據天津望牛斗牛斗盛妖氛梟獍已成群郯
超初入幕王粲始從軍裹粮楚山際被甲吳江濱吳

一浩蕩楚山何糾紛驚波上濺日喬木下臨雲繫越恒
賓辯喻蜀幾飛文會連唯救患吾彥不爭勳英華作唐彬不競勤註晉書唐彬知孫皓將至遷留以示不戢今隋書作吾彥不爭勳按吾彥乃降將無不爭功事未詳羈
遊歲月久歸思常搔首非關不樹萱豈為無杯酒數載
辭鄉縣三秋別親友壯志後風雲衰鬢先蒲柳心緒亂
如絲空懷疇昔時昔時遊帝里弱歲逢知己旅食南館
中飛蓋西園裏河間本好書東平唯愛士英辯接天人
清言洞名理一作歡娛承帝子鳳池時寓直麟閣常遊止勝地
盛賓僚麗景相攜招舟汎昆明水騎指渭津橋復除臨

灞岸供帳出東郊宜城醞始熟陽翟曲新調繞樹烏啼
夜雊麥雉飛朝細塵梁下落長袖掌中嬌讙娛三樂至
一作流連三雅至懷抱百憂銷夢想猶如昨尋思久寂寥一朝
牽世網萬里逐波瀾迴輪常自轉懸旆不堪搖登高視
山一作川衿帶鄉關白雲外迴首望孤城愁人益不平華
亭霄鶴唳幽一作函谷早鸎鳴斷絕心難續惝恍魂屢驚
群紀通家好一作契鄒魯故鄉情若一作倚值南飛鴈時能
一作訪死生篇內凡言一作皆出文苑英華

答楊世子

太華五千仞長河九萬里山川毓蘊玉人物多君子丞相朝所宗太尉國之紀若人惟傑出濟世承餘祉趨庭遵教義博物兼文史奇聲振宛洛雅論窮名理伊余苦疲病寂寞罕賓遊不言驅駟馬於焉訪一丘縞紵始云贈膠漆乃相投伏枕空長想驂騑遂無由忽此承來翰華藻殊輝煥雖則濫吹噓可以蠲憂歎懷袖終不滅掌握方留翫和風初應律山鶯已復斷芳菲徒自好節物不關人勞歌雖有詠無以報陽春

別贈

昔我遊雲閣及爾謬同官高步參師友長裾接綺紈索居方十載相思勞萬端不言今夕遇得盡故人歡酒隨彭澤至琴即武城彈高齋列餘熱珍簟宿輕寒葉落霜威重螢疎月色殘將歸動離恨獨傷行路難

和張丞奉詔於江都望京口

回首觀濤處極望滄海渭流波去無限喬木不勝悲蓬萊雖已變池塘尚所思歸飛路窮此悵望情難持吾生乃民季疇日佐藩維尚想西園夕猶懷北固時城邑纔存處風煙忽何之歎予未能已顧嘆空遲遲

和周記室遊舊京 詩紀類選作周若水者非

大夫愍周廟王子泣殷墟自然心斷絕何關繫慘舒僕本漳濱士舊國亦淪胥紫陌風塵起青壇冠蓋疎臺留子建賦宮落仲將書譙周自題柱商客誰表閭君懷古曲同病亦漣如方知周處歎前後信非虛

行經舊國

蕭條金闕遠悵望羇心愁舊邸成三逕故園餘一丘庭引田家客池泛野人舟日斜山氣冷風近樹聲秋弱年陪宴喜方茲更獻酬脩竹慚詞賦叢桂且淹留自忝無

負職空貽不調羞武騎非吾好還思江漢遊

庭前枯樹 英華作孫萬壽庾信集誤載

當時金谷裏昔日平陵東布葉俱承露開花共待風摧落一如此容華遂不同庭前生意盡井上盡心空匠者無勞顧擁腫難為功

早發揚州還望鄉邑

鄉關不再見悵望窮此晨山煙蔽鍾阜水霧隱江津洲渚斂寒色杜若變芳春無復歸飛羽空悲汝塞塵

東歸在路率爾成詠

學官兩無成歸心自不平故鄉尚千里山秋猿夜嚬人愁慘雲色客意慣風聲羇恨雖多緒俱是一傷情

王眘 字元恭瑯琊臨沂人筠之孫也博學多通少有盛名於江左仕陳歷太子洗馬中舍人陳亡與胄俱為學士煬帝即位授祕書郎

七夕二首

天河橫欲曉鳳駕儼應飛落月移妝鏡浮雲動別衣懽逐今宵盡愁隨還路歸猶將宿昔淚更上去年機

終年恒弄杼今夕停梭卻鏡看斜月移車渡淺河長裙動星珮輕帳擁雲羅舊愁雖暫止新愁還復多

王胄 字承基眘之弟少有逸才仕陳起家鄱陽王法曹參軍太子舍人東陽王文學陳滅晉王引為學士大業初為著作佐郎楊玄感敗胄坐交遊與虞綽俱徙邊胄亡匿江左為吏所捕坐誅

白馬篇

白馬黃金鞍一作鞭蹀躞柳城前問此何鄉客長安惡少年結髮從戎事馳名振朔邊良弓控繁弱利劍揮龍泉一作淵按林扼彫虎仰手接飛鳶前年破沙漠昔歲取祁連折衝摧右校搴旗殪左賢昆彌還謝力昆樂府作虎左傳狄虒彌所謂有力如虎者也慶忌本推儇海外平遐險來庭識負饔三韓勞薄仗六事指幽燕良家選河右猛將征西山浮雲屯羽騎蔽日引長旗自矜有餘勇應募忽爭先王師已得雋夷首失求一作諒失金鼓行狗玉檢乘勝蕩朝鮮志勇期功立寧憚微軀捐不羨山河賞誰希竹素傳

西園遊上才 樂府無名在王胄後

沈約詠月詩曰高樓切思婦西園遊上才

西園遊上才清夜可徘徊月桂臨樽上山雲影蓋來飛花隨燭度蝶葉向帷開當軒顧應阮還覺賤鄒枚

棗下何纂纂二首

柳黃知節變草綠識春歸複道含雲影重簷照日輝

御柳長條翠宮槐細葉開還得聞春曲便逐鳥聲來

燉煌樂二首

長途望無已高山斷還續意欲此念時氣絕不成曲

極目眺脩塗平原忽超遠心期在何處望望崦嵫晚

紀遼東二首

遼東浿水事龔行俯拾信神兵欲知振旅旋歸樂為聽凱歌聲十乘元戎纔渡遼扶濊已冰消詎似百萬臨江水按轡空迴鑣

天威電邁舉朝鮮信次即言旋還笑魏家司馬懿迢遞

用一年鳴鑾詔蹕發滴潼合爵及疇庸何必豐沛多紹
識比屋降堯封

奉和賜酺詩彙作煬帝者非

隋書本傳曰煬帝自東都還京師賜天下大酺四日為五言詩詔群官詩成者奏之帝覽冑詩而善之謂侍臣曰氣高致遠歸之於冑詞清體潤其在世基意密理新推庾自直過此者未可以言詩也帝所有篇什多令繼和與虞綽齊名同志友善于時後進之士咸以二人為準的

河洛稱朝市崤函實奧區周營曲阜作漢建奉春謀大
君苞二代皇居盛兩都招搖正東指天駟是西驅展軨

齊王軾式道耀金吾千門駐罕畢四達儼車徒是節春
之暮神皐華實敷皇情感時物睿思屬枌榆詔問百年
老恩隆五日酺小人荷鎔鑄何由荅大鑪

奉和悲秋應令

秋天擬文學秋水擅莊蒙草濕蒹葭露波卷洞庭風枝
坐纖桑葉長坂歇蘭蕤簷喧猶有鸒陂靜未來鴻蟬噪
聞疑斷池清映似空劉安悲落木曹植歎征蓬重明宣
凝滯無累在淵冲隨時四序合應物五情同發言形惻
隱睿作挺神功下材均朽木何以慕彫蟲文苑英華註曰此篇前五

韻見初學記作蕭慤秋日詩文苑一百五十八卷後云庾信作而一百七十九卷乃十韻共題王胄作觀其辭意只是一篇當以十韻為正

言反江陽寓目灞涘贈易州陸司馬

遊人賣藥罷徐步反江干行吟灞陵岸廻首望長安晨
華照城闕參差復鬱盤千門含日麗萬雉映霞丹雲開
承露掌吹動相風竿遊童輕薄少鮮服鵕鸃冠花開傳
粉晏塵起副車轄屢投雙飛劍曾操兩色丸挂玉要遊
女彈珠落繑翰信美非吾樂何事久盤桓歆動南登詠
還諭北上難眷言思舊友徂遠路漫漫燕隱望楚服天

際與雲端棹發吳濤上荊歌易水寒十年阻風月萬里
别金蘭心期竟何許懷抱日摧殘容華冉冉謝衣帶朝
朝寛盛憲寧延壽劉琨自火歡宿昔均取捨同波豈異
瀾贈言不盡意擲筆起長歎

酬陸常侍

相知四十年别離萬餘里君留五湖曲余去三河涘寒
松君後凋溺灰余僅死何言西北雲復覩東南美深交
不忘故飛觴敦宴喜贈藻發中情奇音邁流徵追惟中
歲日於斯同憩止思之宛如昨倏焉逾二紀疇昔多朋

一旦埋萬里無人莫已知有慟傷知己把臂還相[illegible]
撫然吾與子霑襟行自念衰哉亦已矣吾歸在漆園著
書試詞一作經 理勞息乃殊致存亡寧異軌大路不能遵
咄哉情可鄙

荅賀屬

外黃初邸客蜀郡晚琴聲本欲從張耳何曾說馬卿定
知遵道日非是第如行高文擬雜珮善謔聞璐瑱前書
言家室末敍挂簪纓問仁寧伐國揚波豈亂清聞有陽
臺客一作曲 常留入夢情無爲一作由 嗟獨劃空引邛庖名

卧疾閩越述淨名意并序

余卧疾閩海彌留旬朔善友顗法師勸余以淨名妙
典調伏身心力疾粗陳其意敬簡法師云爾

客行萬餘里耿然滄海上五嶺常炎鬱百越多山瘴兼
以勞形神遂此嬰疲恙桐雷邈已遠砭石良難訪抱影
私自怜霑襟獨惆悵眇城有長者生平夙所尚復藉大
因緣勉以深廻向心路資調伏於焉念實相水沫本難
摩乳城空有狀是生非至理是我皆虛妄求之不可得
誰其愛業障信矣大醫王茲力誠難量

別周記室

五里徘徊鶴三聲斷絕猿何言俱失路相對泣離樽別
意悽無已當歌寂不喧貧交欵有贈掩涕竟無言

賦得鴈送周員外戍嶺表

旅鴈別衡陽天寒關路長行斷由驚箭聲嘶爲犯霜惟
繳無人憫能鳴反自傷何如侶泛泛刷羽戲方塘

爲寒牀婦贈夫

月淨閨偏冷更深夜轉長霜紈猶掩扇露簟未飄香解
帶懸連理引被愧鴛鴦誰能未相識還爲守空牀

雨晴

初晴物候涼夕景照山莊殘虹低飲澗新溜上侵塘夙
度蟬聲遠雲開鴈路長闕

詩紀卷之一百二十五

隋七

徐儀 東海郯人陵之第三子少聰警仕陳位尚書殿中郎入隋煬帝召爲學士尋除著作佐郎

暮秋望月示學士各釋愁應教

礀石寒光遠 秋色高長洲正下葉曲岸已飛濤君王悵晚節延佇謁神皐復屬西園夜輕輦暫游遨游遨未云賞蒼茫泝月上枝間影合離波上光來往此夕未央宮應照仙人掌掌高明轉淨夜深留餘想處處敞高扁流照滿珠庭重輪入雅曲合璧應祥經燦爛浮珠網

參差開玉星山幽有芳桂林靜發新蕡蕡開布帝城分枝共月明斜暉漸西落彌 軫歸情驂駕且來游聖藻命舒愁詢芻以蠲病參妙本難酬良史稱大閱因時命應劉楚王追綠兒齊后出青丘馳原落雲翼截水曳吞舟無勞子虛咤即事可忘憂

庾自直 潁川人仕陳歷豫章王外兵參軍記室大業初授著作佐郎解屬文於五言詩尤善特爲帝所愛宇文化及作逆與之北上感激發病卒

初發東都應詔

三川龍承玉軸萬騎翊林塘縱觀此何事巡駕幸淮揚伊雒山川轉淖河道路長照日秋原淨分花曲水香稻粱叨歲月羽翮仰恩光後塵歸舊里還如仙鶴翔

元行恭 北齊後主時爲尚書右戶郎待詔文林館同撰御覽

秋遊昆明池 江總薛道衡皆有此詩

旅客傷羇遠樽酒慰登臨池鯨隱舊石岸菊聚新金陣低雲色近行高鴈影深欹荷瀉圓露卧柳橫清陰衣共秋風冷心學古灰沉還似無人處幽蘭入雅琴

過故宅

潁城百戰後荒宅四鄰通將軍樹一作戰已折步兵途轉

窮吹臺有山鳥歌庭聒野蟲草深斜徑沒水盡曲池空林中滿明月是處來春風唯餘一廢井尚夾兩株桐

尹式 河間人博學解屬文少有令聞仕齊中官至漢王記室漢王敗式自殺

送晉熙公別

太行君失路扶搖我退飛無復紅顏在空持一作將白首歸色移三代服塵化兩京衣道窮方識命事去乃知非西候追孫楚南津送陸機雲薄鱗逾細山高翠轉微氣隨流水咽淚逐斷絃揮但令寸心密隨意尺書稀

別宋常侍

遊人杜陵北送客漢川東無論去與住俱是一飄蓬秋
發含霜白衰顏倚酒紅別有相思處啼鳥雜夜風

劉斌 南陽人之遴之孫有詞藻官至信都司功書佐竇建德署為中書舍人建德敗復為劉黑闥中書侍郎與黑闥亡歸突厥不知所終

和謁孔子廟 一作李百藥

性與雒天縱主世乃無由何言泰山毀空驚逝水流及
門思往烈入室想前脩寂寞荒堦暮摧殘古木秋遺風
曖如此聊以慰羇求

和許給事傷牛尚書 孔

名臣不世出百工之所求況乃非常器遭逢興運秋符
彩照千里銓衡綜九流經綸資博物樽俎寄皇猷韶護
傾復理典禮紊還脩雒貞棟梁任兼好藝文游衍閭和
鼎實行當奉介丘高衞翻秘駕閒水遽遷舟傳呼更何
日或覆闕無由歸魂貌脩路征旐儀邗溝林薄長風慘
江上寒雲愁夜臺終不曙遺芳徒自留

溪劉員外同賦陳思王詩得好鳥鳴高枝

春林已自好時鳥復和鳴枝交難奮翼谷靜易流聲間
關緣得性繒繳遽相驚安知背飛遠拂霧獨晨征

詠山

靈山峙千仞蔽日且嵯峨紫蓋雲陰遠香爐烟氣多石
梁高鳥路瀑水近天河欲知聞道里別自有仙歌

孔德紹 會稽人有清才官至景城縣丞竇建德稱王署為中書令專典書檄建德敗伏誅

南隱遊泉山

名山狎招隱俗外遠相求還如倒景望忽似閬風遊臨
崖俯大壑披霧仰飛流歲積松方偃年深椿欲秋野花
開石鏡雲葉掩山樓何須問方士此處即瀛洲

行經太華

紛吾世網暇靈岳展幽尋寥廓風塵遠杳冥川谷深山
昏五里霧日落二華陰疎峯起蓮葉危塞隱桃林何必
東都外此處可抽簪

夜宿荒村

綿綿夕漏深客恨轉傷心撫弦無人聽對酒時獨斟故
鄉萬里絕窮愁百慮侵秋草思邊馬遶枝驚夜禽風度
谷餘響月斜山半陰勞歌欲叙意終是白頭吟

王澤嶺遭洪水

地籟風聲急天津雲色愁悠然萬頃滿俄爾百川浮還

似金堤溢（一作翻）如碧海流驚濤遥起鷺廻岸不分牛木梗
誠無託蘆灰豈暇求徒知懷趙景終是倦陽侯思得乘
槎便蕭然河漢遊（諸本徒知懷趙景二句在木梗二句前今從唐詩品彙更正）

登白馬山護明寺

名岳標形勝危峯遠鬰紆成象建環極大壯闡規模層
臺聳靈鷲高殿邇陽烏暫同遊閬苑還類入仙都三休
開碧題（一作嶺）萬戸洞金鋪攝心罄前禮訪道挹中虚（一作靈）
遥瞻盡地軸長望極天隅白雲起梁棟丹霞映栱櫨
露花疑濯錦泉月似沉珠今日桃源客相顧失歸塗

送舍利宿定晉巖

仁祠表虚曠祇園展肅恭栖息翠微嶺登頓白雲峯映
流看夜月臨風聽曉鍾澗芳十步草崖陰百丈松蕭然
遥路絶無復市朝蹤

觀太常奏新樂

大君膺寶曆出豫表功成鈞天金石響洞庭絃管清入
音動繁會九變叶希聲和雲留膺賞薰風悦聖情盛烈
光韶護易俗邁咸英竊吹良無取率舞抃輕生

和孔侍郎觀太常新奏樂　卞斌

昔人夢上（一作之）帝尚喜頌鈞天況茲聞景業作樂武
功宣大雅廢還理乘風毀更懸中和誠易擬韶夏詎
相沿犍為（一作泗濱）磬繁徽嶰谷管聲傳小臣濫濟耳長

奉南風絃

賦得涉江采芙蓉

蓮舟泛錦磧極目眺江干沿流渡楫易逆浪取花難有
霧疑川廣無風見水寬朝來採摘倦詎得久盤桓

賦得華亭鶴（詩彙作賀澈者非）

華亭失侶鶴乘軒寵遂終三山凌苦霧千里激悲風心
危白露下聲斷絲絃中何言斯物變翻復似遼東

送蔡君知入蜀二首（知一作却）

金陵已去國銅梁忽背飛失路遠相送他鄉何日歸

靈關九折險蜀道二星遥乘槎若有便希泛廣陵潮

孔紹安（大業末為監察御史入唐拜内史舍人秘書監）

結客少年場行

結客佩吳鈎横行度隴頭鴈在弓前落雲從陣後浮吳
師驚燧象燕將警奔牛轉蓬飛不息冰河結未流若使
三邊定當封萬里侯

傷顧學士

迢遞雙崤道超忽三川湄此中俱失路思君不可思遊人行變橋逝者遽焚芝憶昔江湖上同詠子衿詩何言陵谷徙繼鶩隣笛悲陳根非席卉繐帳異書帷與善成空說殲良信在茲今日嚴夫子哀命不哀時

別徐永元秀才

金湯既失險玉石乃同焚墜葉還相覆落羽更爲群豈謂三秋節重傷千里分促離絃易轉幽咽水難聞欲識相思處山川間白雲

應詔詠夭桃

結葉還臨影飛香欲徧空不意餘花落翻沉露井中

石榴

可惜庭中樹移根逐漢臣只爲來時晚開花不及春 唐詩紀事曰紹安太業末爲監察御史高祖爲隋討賊河東紹安監其軍㝷見接遇高祖受禪紹安自洛陽間行來奔拜内史舍人時夏侯端亦嘗爲御史先來歸授秘書監紹安因侍宴詠石榴有祇爲來時晚開花不見春之句

落葉

早秋驚落葉飄零似客心翻飛未肯下猶言惜故林

贈蔡君

疇昔同幽谷伊爾遷喬木赫奕盛青紫討論窮簡牘

岑德潤 南陽人實之敬 博涉文史雅有辭筆 德潤有父風 仕中書吳興王記室

雞鳴篇

鍾響應繁霜晨雞錦臆張蕪迴猶穫露枝高已映光排空下朝揭聳冀上花埸雨晦思君子關開脫孟嘗既得依雲外安用集陳倉

賦得臨階危石

當階聳危石殊狀實難名帶山疑似獸侵波或類鯨雲峯臨棟起蓮影入簷生楚人終不識徒自蘊連城

詠灰

圖規暈不缺氣改律還虛欲燃愁獄吏棄道畏刑書未得逢疆陣輕舉散馬如

詠魚

劒影侵波合珠光帶水新蓮東自可戲安用上龍津

陳子良 吳人在隋末有考入唐爲太子學士貞觀中卒

上之回

承平重遊樂詔蹕上之回屬車響流水清笳轉落梅嶺

雲蓋道轉巖花映綬開下輦便高宴何如在瑤臺

新成安樂宮

春色照蘭宮秦女曰聰中柳葉來眉上桃花落臉紅拂塵開扇匣卷帳却薰籠衫薄偏憎日裙輕更畏風

春晚看群公朝還人為八韻

遊子惜春暮策杖出蓬萊正直康莊晚群公謁帝廻履度南宮至車從北闕來珂影傍明月笳聲動落梅迎風釆毦轉照日綬花開紅塵掩鶴蓋翠柳拂龍媒綺雲臨舞閣丹霞薄吹臺輕肥寧所羡未若反山隈

讚德上越國公楊素

君侯稱上宰命世挺才英本超騏驥足復蘊風雲情攄藻掞錦綺育德潤瑤瓊已踵四知舉非無三傑名濟世同舟楫匡政本阿衡雍容入青瑣肅穆侍丹楹桂宮擅鳴珮槐路獨飛纓高門羅虎戟綺閣麗彤甍金罇酌湛湛歌扇掩盈盈匈奴軼燕薊烽火照幽并天子命薄伐受脤事專征七德播雄畧十萬騁行兵鴈行蔽虜甸魚貫出長城交河方飲馬瀚海盛揚旌拔劍倚天外象犀輝日精彎弧穿伏石揮戈斬大鯨鼓鞞朝作氣刁斗夜偏鳴六郡多壯士三邊豈足平嶺雲朝合陣山月夜臨營胡塵暗馬色芳樹動笳聲闢雲未盡散寒霧常自生川長蔓草綠峯迥雜花明小人愧王氏雕文慙馬卿濫此叨書記何以謝過榮高山徒仰止終是恨才輕觀此知子良嘗為越公掌書記

夏晚尋于政世置酒賦韻

聊從嘉遁所酌醴共抽簪以茲山水地留連風月心長榆落照盡高柳暮蟬吟一返桃源路別後難追尋

入蜀秋夜宿江渚

我行逢日暮弭棹獨維舟水霧一邊起風林兩岸秋山陰黑斷磧月影素寒流故鄉千一作萬里外何以慰羈愁

賦得妓

金谷多歡宴佳麗正芳菲流霞席上滿廻雪掌中飛明月臨歌扇行雲接舞衣何必桃將李別有待一作代春暉

送別

落葉聚還散征禽去不歸以我窮途泣沾君出塞衣

七夕看新婦隔巷停車此及下首初學記作陳子良玉臺新詠作陳伯

隔巷遥停幰非復爲來遲只言更尚淺未是渡河時

詠春雪

光映妝樓月花承歌扇風欲妬梅將柳故落早春中

於塞北春日思歸 亦是七言律體

我家吳會青山遠他鄉關塞白雲深爲許羇愁長下淚那堪春色更傷心驚鳥屢飛恒失侶落花一去不歸林如何此日嗟遲暮悲來還作白頭吟

陳良

遊俠篇 英華作俠客行詩集併入陳子良

洛陽麗春色遊俠騁輕肥水逐車輪轉塵隨馬足飛雲影遥臨蓋花氣近薰衣東郊鬬鷄罷南皮射雉歸日暮河橋上揚鞭惜晚暉

庾抱 仕隋爲元德太子學士唐高祖起兵太子封隴西公以抱爲記室文檄皆出其手俄爲東宮學士正觀初徙趙王友

驄馬

櫪上浮雲驄本出吳門中發跡來東道長鳴起北風迴鞍拂柱白赭汗類塵紅藏沒徒留影無因圖漢宮

卧痾喜霽開扉望月簡宮內知友

秋雨移弦望疲痾倦苦辛忽對荊山璧委照越吟人高高侵地鏡皎皎徹天津色麗班姬篋光潤洛川神輪暉池上動桂影隙中新懷賢雖不見忽似暫參辰

別蔡參軍

人世多飄忽溝水易西東今日歡娛盡何年風月同悲生萬里外恨起一杯中性靈如未失南北有征鴻

賦得胥臺露

胥臺既落構荊棘稍侵扉栜折連雲影梁摧照日暉翔鵾遂不反巢燕反無歸唯有團階露承睫共沾衣

和樂記室憶江水

遥想觀濤處猶意採蓮歌無因關塞葉共下洞庭波

袁朗 雍州長安人在陳爲秘書郎累遷太子洗馬德教殿學士入隋歷尚書儀曹郎後入唐轉給事中

和洗掾登城南坂望京邑

二華連陌塞九隴統金方奧區稱富貴重險擅雄強龍飛灞水上鳳集岐山陽神皐多瑞跡列代有興王我后膺靈命爰求宅兹土宸居法太微建國資天府玄風隔黎庶德澤浸區宇醒醉各相扶謳歌從聖主南登少陵

岸還望帝城中帝城何鬱鬱佳氣逈葱葱金鳳凌綺觀
琁題敞蘭宮複道東西合交衢南北通萬國朝前殿群
公議宣室鳴珮含早風華蟬曜朝日栢梁宴初罷千鍾
歡未畢端拱肅巖廊思賢聽琴瑟逶迤萬雉列隱軫千
閭布飛甍夾御溝曲臺臨上路處處歌鍾鳴喧闐車馬
度日落長楸間含情兩相顧是月冬之季陰寒晝不開
驚風四面集飛雪千里廻狐白登廊廟牛衣出草萊誰
知韓長孺無復重燃灰

秋日應詔

玉樹涼風舉金塘細栁萎葉落商飇觀鴻歸明月池迎
寒桂酒熟含露菊花垂一奉章臺宴千秋長願斯

秋夜獨坐 律祖作那劭者非

危絃斷客心虛彈落驚禽新秋百慮凈獨夜九愁深枯
蓬唯逐吹墜葉不歸林如何悲此曲坐作白頭吟

崔信明 青州益都人彊記美文章隋大業中為堯城令竇建德僭號招之不屈去隱太行山唐貞觀六年詔拜興勢丞遷秦川令

送金敬陵入蜀 敬疑作竟

金門去蜀道玉壘望長安豈言千里遠方尋九折難西

上君飛蓋東歸我挂冠猿聲出峽斷月彩落江寒從今
與君別花月幾新殘

明餘慶 平原鬲人克讓之子官至司門郎越王侗稱制為國子祭酒

從軍行 外編作塞上

三邊烽亂驚十萬且橫行風卷常山陣笳喧細栁營劒
花寒不落弓月曉逾明會取淮南 一作河西 地持作朔方城

詠死烏

暮空長罷噪箭急不知驚賴餘琴裏曲猶有夜啼聲

柳莊 字思敬河東解人事梁主詧及巋琮累遷太府卿梁廢入隋授開府儀同除給事黃門侍郎莊明習舊章雅達政事為時所重○樂府作陳人

劉生

座驚稱字孟豪雄道姓劉廣陌通朱邸大路起青樓要
賢驛已置留賓轄且投光斜日下霧廐陰月上鈎

杜公贍 博陵曲陽人少好學有家風卒於安陽令初學記作松公贍字之誤也文苑英華可據

詠同心芙蓉

灼灼荷花瑞亭亭出水中一莖孤引綠雙影共分紅色
奪歌人臉香亂舞衣風名蓮自可念況復兩心同

杜之松 公贍之子大業中為起居舍人唐貞觀中為河中刺史

敬和衛尉于卿詠栁

今將本屯營遼河有戍城大夫曾取姓先生曾得名高枝拂遠鴈跡影度遥星不辭攀折苦為入管絃聲

王衡太原晉陽人父操後梁時為尚書令有七子衡最知名位中書黃門侍郎

覩雪

寒庭浮暮雪疑從千里來皎潔隨處滿流亂逐風廻壁臺如始構瓊樹似新栽不待陽春節誰持將一作競落梅

宿郊外曉作梁詞人麗句

殘星落簷外餘月罷窻東水白先分色霞暗未成紅

薛德音薛收弟收與弟德音元敬齊名世號河東三鳳

悼亡

鳳樓簫曲斷桂帳瑟絃空晝梁纔照日銀燭已隨風苔生履跡處花沒鏡塵中唯餘長簟月永夜何朦朧

李密字元邃隴西成紀人以蔭為煬帝東宮千牛備身楊玄感反遣人迎密密為之籌策為隋軍所獲乃夜亡去變姓名為劉智遠後歸東郡賊翟讓讓推為主建號魏公僭位於鞏南與唐戰師潰歸高祖拜光祿卿封邢國公後復謀叛為盛彥師所誅

淮陽感秋

劉仁軌河洛記曰密來往諸賊帥之間說以舉大計莫肯從者因作詩言志

金風颼初節玉露凋晚林此夕窮途士鬱陶傷寸心眺聽良多感徙倚獨沾襟沾襟何所為悵然懷古意秦俗猶未平漢道將何冀樊噲市井屠蕭何刀筆吏一朝時運合萬古傳名謚寄言世上雄虛生真可愧

詩紀卷之一百二十六

詩紀卷之一百二十七

隋八

李巨仁 以下爵里無考

釣竿篇

潺湲面江海滉瀁鶩波瀾不惜黃金餌唯憐翡翠竿斜綸控急水定檝下飛湍潭迥風來易川長霧歇難寄言朝市客滄浪余自安

京洛篇

京洛類神仙藹藹却雲烟漸臺臨太液玉樹亞甘泉車喧平樂外騎擁濯龍前競結蕭朱綬爭攀李郭船獨悲韓長孺死灰猶未然

登名山篇 樂府失載名氏在梁武帝後詩紀作武帝詩誤也考文苑英華作李巨仁

名山稱地鎮千仞上凌霄雲開金闕迥霧起石梁遙翠微橫鳥路珠澗入星橋風急青溪晚霞散赤城朝寓目幽棲地駕言追綺季避世桃源士忘情漆園吏抽簪傲九辟脫屣輕千駟沉冥負俗心蕭灑凌雲意蒼蒼聳極天伏眺盡山川疊峯如積浪分崖若斷煙淺深聞度雨輕重聽飛泉採藥逢三島尋真值九仙藏書凡幾代看博已經年逝將追羽客千載一來旋

賦得方塘含白水 劉公幹雜詩方塘含白水中有鳧與鴈

白水溢方塘淼淼素波揚疊浪輕鳧影連漪寫鴈行長堤柳色翠夾岸荇花黃觀魚自有樂何必在濠梁

賦得鏡

魏公知本姓秦樓識舊名鳳從臺上出龍就匣中生無波菱自動不夜月恒明非唯照佳麗復得厭山精

弘執恭

劉生

英名振關右雄氣逸江東遊俠五都內去來三秦中劒照七星影馬控千金驄縱橫方未息因茲定武功

奉和出潁至淮應令

睿情欣逸賞臨泛入淮淝棹聲喧岸度飄影出雲飛清流含日彩韡浪蕩霞暉還如漳水曲鳴笳啓路歸

和平涼公觀趙郡王妓

小堂羅薦陳妙妓命燕秦蛾眉疑假黛紅臉自含春合舞俱回雪分歌共落塵齊竽不可廁空願上龍津

秋池一株蓮

二背空（一作虛）落凌波獨吐紅託根方得所未肯即從

王由禮（徐伯陽傳伯陽太建初與中記室李爽記室張正見左戶郎賀徹學士阮卓黃門郎蕭詮三公郎王由禮處士馬樞記室祖孫登比部郎賀循長史劉刪等爲文會友）

驄馬

善馬金羈飾躡影復凌空影入長城水聲隨胡地風鞚斂青門外珂喧紫陌中行行苦不倦唯當御史驄

賦得馬援

二帝已馳聲五溪還總兵受詔金鞍動論功銅馬成唯稱聚米勢無斬薏苡情雖謝雲臺影猶傳千載名

賦得岩穴無結構（左太沖招隱詩岩穴無結構丘中有鳴琴）

岩間無結構谷處極幽尋葉落秋巢逈雲生石路深旱梅香野徑清澗響丘琴獨有棲遲客留連芳杜心

賦得高柳鳴蟬

園柳吟涼久嘶蟬應序驚露下綏恒濕風高翅轉輕葉疎飛更逈秋深響自清何言枝裏翳遂入蔡琴聲

魯范

神仙篇

王遠尋仙至欒巴訪術逥乘空向紫府控鶴下蓬萊霜分白鹿駕日映流霞杯煎金丹未熟醒酒藥初開作應觀海變誰肯畏年頽

送別（英華作魯範）

去留雖有異失路與君同何如拔心草還逐斷根蓬

殷英童

採蓮曲

蕩舟無數伴解纜自相催汗粉無庸拭風裙隨意開棹移浮荇亂船進倚荷來藕絲牽作縷蓮葉捧成杯

胡師耽

登終南山擬古（拾遺作李德林者非）

結廬終南山西北望帝京烟霞亂鳥道岧嶤見長安城宮雉互相映雙闕雲間生鍾鼓沸閭闠笳管咽承明今閣臨槐路紫蓋飛縱橫望望未極已甕牖秋風驚梢帶草木黃飛鴈遺寒聲墜葉積幽徑繁露垂荒庭傘中酒新熟澗谷寒蟲鳴且對一壺酒安知世間名寄言市朝客

同君樂太平

陳政（一作正）

贈竇蔡二記室入蜀

崑山積良寶，大厦構衆材。馬卿委官去，鄒子背淮來。風流信多美，朝夕豫平臺。逸翮獨不群，清才復遒上。六轅昔推名，二江今振響（響疑作嚮）。芙華雖外發，磨琢終內朗。四海畜羽儀，清風久播馳（馳疑作闕）。沉贊材難厠，青山翻易阻。回首望烟霞，誰知蓦儔侶。飄然不繫舟，為情自可求。若奉西園夜，浩想北園（一作白雲）愁。無因逐萍藻，從爾泛清流。

周若水

荅江學士協

弱齡愛丘壑，與子亟忘歸。開襟對泉石，携手翫芳菲。忽聞朝市變，斯樂眇難追。意氣酒中歇，容顔鏡裏衰。祁寒傷暮節，落景促餘暉。野曠蓬常轉，林遥鳥倦飛。故友輕金玉，萬里嗣音徽。鄉關不可望，客淚徒霑衣。

薛昉

巢王座韻得餘詩

平臺愛賓客，縫掖萃簪裾。藉卉懷春暮，開襟近夏初。蕊枝猶露鳥，細藻欲藏魚。舞袖臨飛閣，歌聲出綺疏。莫慮歸衢晚，馳輪待興餘。

劉端

和初春宴東堂應令

睿賞叶春芳，開筵臨畫堂。庭梅飄早素，簷柳變初黃。八珍羅玉俎，九醞湛金觴。箏響流飛閣，歌塵落妓行。何必西園夜，空承明月光。

段君彦

過故鄴

玉馬芝蘭北，金鳳鼓山東。舊國千門廢，荒壘四郊通。深潭直有菊，涸井半生桐。粉落粧樓毀，塵飛歌殿空。雖臨玄武觀，不識紫微宮。年代俄成昔，唯餘風月同。

李那

奉和重適陽關

銜悲向玉關，垂淚上瑶臺。舞閣懸新網，歌梁積故埃。紫庭生綠草，丹墀染碧苔。金扉晝常掩，珠簾夜暗開。方池含水思，芳樹結風哀。行雨歸將絕，朝雲去不迴。獨有西陵上，松聲薄暮來。

呂讓

和入京

俘因經萬里憔悴度三春髮改河陽鬢衣餘京洛塵鍾儀悲去楚隨會泣留秦既謝平吳利終成失路人

沈君道

侍皇太子宴應令

副君監撫暇禁苑暫停車水落金沙淺雲高玉葉疎隨廚白羽駕逐釣紫鱗魚飽德良無已榮陪終宴餘

魯本

與胡師耽同繫胡州出被刑獄中

寂夜絃初絶韓安灰未然相悲不相見幽繫與幽泉

劉夢子

送別秦王學士江益 南史江總長子溢仕陳歷中書黃門侍郎入隋爲秦王文學

百年風月意一旦死生分客心還送客悲我復悲君

陸季覽

詠桐

搖落依空井生死尚餘心不辭先入爨惟恨少知音

鄭蜀賓

別詩 詩話總龜

隋長壽年中有鄭州鄭蜀賓風流名士頗善五言蹉跎鄉閭不求聞達晉掛冠選授江左一尉臨去賓友祖餞至上東門留別曰｜｜｜酒酣自詠聲調哀感合坐嗚咽卒於官時人比之劉庭芝

畏途方萬里生涯近百年不知將白首何處入黃泉

王謨

東海懸崖題詩 詩話總龜

海州東海縣臨海懸崖上有隋王謨磨崖題名并詩｜｜

因巡來到此矚海看波流自茲一度往何日更回輈

乙支文德 高麗人

遺于仲文

隋書曰于仲文從煬帝征遼東高麗出兵掩襲輜重仲文迥擊大破之至鴨綠水高麗將乙支文德詐降仲文捨之既去尋悔遣騎追之每戰破賊文德貽詩曰

神策究天文妙算窮地理戰勝功既高知足願云止

詩紀卷之一百二十七

隋九

僧法宣 續高僧傳云常州弘業寺沙門法宣 隋人後入唐

愛妾換馬

朱鬣飾金鑣紅妝束素腰似雲來躞蹀如雪去飄颻桃花含淺汗柳葉帶餘嬌騁先將獨立雙絶不玉臺作難俱標

和趙郡王觀妓應教 律祖作辛德源者非

桂山留上客蘭室命嬌妖城中畫眉黛宮内束纖腰舞袖風前舉歌聲扇後嬌周郎不相顧今日管絃調

釋慧淨 俗姓房氏常山真定人著名於開皇大業之間後入唐

和琳法師初春法集之作

鷲嶺光前選祇園表昔恭哲人崇踵武弘道會群龍高座登蓮葉塵尾振霜松塵飛揚雅梵風度引疏鐘靜言澄義海叢論上詞鋒心虛道易合跡廣席難重和風動淑氣麗日啓時雍高才掞雅什顧巳濫朋從因茲仰積善靈華庶可逢

和盧贊府遊紀國道場

日光通漢室星彩晦周朝法域從此構香閣本岩堯珠盤仰承露刹鳳俯摩霄落照侵虚牖長虹掩跨橋高才暫騁目雲藻遂飄颻欲追千里驥終是謝連鑣

於冬日普光寺臥疾值雪簡諸舊遊

臥痾苦留滯闢戶望遥天寒雲舒復卷落雪斷還連凝華照書閣飛素婉琴絃迴飄洛神賦皎映齊紈篇縈階如鶴舞拂樹似花鮮徒賞豐年瑞沉憂終自憐

與才言聚賦得昇天行

馭風過閬苑控鶴下瀛洲欲採三芝秀先從千仞遊駕鳳吟虚管乘槎泛淺流頽齡一已駐方驗大椿秋

雜言

覩化祇山頂流睇古王城萬載池猶潔千年苑尚清鬅影堅路擢殘廣脇楹七寶仙臺亡舊迹四彩天花絶雨聲聲華日以遠自恨生何晚既傷火宅眩中門還嗟寶渚迷長坂步陟平郊望心遊七海上擾擾三界溺邪津渾渾萬品忘眞匠唯有能仁獨圓悟廓塵靜浪開玄路創逢肌命棄身城更爲求人崩意樹持橐耶契戒珠淨被甲要心忍衣固三祇不倦陵二車一足忘勞超九數定澂江清沐久結智劍霜凝斷新霧無邊大劫無不

脩六時慇生遵六度度有流光功德收金河示滅歸常
住鶴林權唱演功周聖德隹昔傳餘響龍宫秘典海中
探石室真言山處仰流教在兹辰傳芳代有人沙河雪
嶺迷朝徑巨海鴻崖亂夜津入萬死求一生投針偶冗
非同喻束馬懸車豈等程不狥今身樂無祈後代榮誓
舍危軀追勝義咸希畢契傳燈情勞歌勿復陳延眺且
周巡東聯女巒留二迹西馳鹿苑去三輪北覜舍城池
尚在南歸尋巖穴猶存五峯秀百池分粲粲鮮花明四
曜輝輝道樹鏡三春揚錫指山阿攜步上祇陀既覩如

來疊衣石復觀天授遊餘峨仵靈鎮梵嶽凝思遍生河
金花逸掌儀前奉芳蓋陵虛殿後過旋遊徑行砌目想
如神契廻斯少福潤生津共會龍華捨塵翳

釋智炫 益州成都人少出家入京聽學遊於周齊之間周武帝接遇甚厚及隋文作相大弘佛法兩都歸趍一人而已後還蜀隱於三學山年百餘歲終

遊三學山

秀嶺接重烟嶔岑上半天絕巖低更舉危峯斷復連側
石傾斜澗回流瀉曲泉野紅知草凍春來鳥自傳樹錦
無機織猿鳴詎假絃葉客風難度枝疎影易穿抱袠依

閑沼策杖戲荒田遊心清漢表置想白雲邊榮名非我
願息意且蕭然

釋曇遷 見禪藻集

緇素知友祖道新林去留哀感賦詩一首

平生本胡越闔吳各異津聯翩一傾蓋便作法城親清
談解煩累愁眉始得伸今朝忽分手悵失眼中人子向
徑何逆惹業日當新我住列江側終為松下塵沉浮從
此隔無復更有因此別終天別遊淚忽霑巾

釋玄逵 見禪藻集

言離廣府還望桂林去留愴然自述贈懷

標心之梵宇運想入仙洲嬰痾乖同好沉情阻若抽葉
落乍難聚情離不可收何日乘杯至詳觀演去流

戲擬四愁聊題兩絕

我行之數萬愁緒百重思那教六尺影獨步五天陲

二

上將可陵師匹士志難移如論惜短命何得滿長祇

釋靈裕 俗姓趙定州曲陽人有道行甚為齊文宣隋文帝之所尊禮而清貞潔已屢謝時榮初居相州大慈寺末又住演空寺大業元年終

臨終詩二首

續高僧傳曰於待鄴下邑言裕師將過世矣道俗雲合同稟歸戒訪傳音之無從裕亦惜福命之有盡乃示誨善惡勵諸門人從覺不念至第七日援筆製詩二首

哀速終

今日坐高堂明朝臥長棘一生聊已竟來報將何息

悲永殞

命斷辭人路骸送鬼門前從今一別後更會幾何年

釋智命 俗名鄭頲榮陽人初仕隋為羽騎尉逃官流俗備歷溝會及元德作貳楊素薦之遷為中舍人越王即位歷官御史大夫偽鄭開明建任不敗顯見四方多事頻請鄭主為國修道不遂乃剃髮法服擎錫徑至宮門云鄭頲報已出家世充怨勑下斬之頲問書曰吾願滿矣臨刑遍禮十方口詠般若索筆題詩云

臨終詩

幻生還幻滅大幻莫過身安心自有處求人無有人

釋智才

送別

鏡中辭舊識灞岸別新知年來未應老秖為數經離

曇延

戲題方圓動靜四字

薛居士訪戲題方圓動靜四字曇延應聲曰

方如方等城圓如智慧日動則識波浪靜類涅槃室

沸大 見禪叢集

嬌洪曲 沸大作此曲彈琴以兆丈見也

煌煌鬱金生于野田過時不採宛見棄捐曼爾豈織華色惟新與我同歡

委靡辭

宿心嘉爾故因良媒問名諧卜占相良時慘慘惕惕懼爾不來既覯爾顏我心怡怡今不合歡豈徒費哉斯誓爲定淑女何疑

釋慧輪 新羅人

悼歎

衆美乃羅列群英已古今也知生死分那得不傷心

釋慧英

一三五七九言

遊愁赤縣遠丹思抽鶯嶺寒風馱龍河激水流既喜朝聞日復日不覺年頹秋更秋已畢耆山本願誠難往終望持經振錫往神州

無名釋

生忍頌 禪藻集作無名氏

玄亮吐清氣神響徹幽聾登基登春詠高興希避蹤乘虛感靈覺魚山振思童摹寫天歌梵奐布法音同忘高故不下飄颻數仞中比丘歌聲咀人畜振心鍾斯由暢玄句即感寫遊空神期發荃悟豁爾 靈通 法苑珠林曰陳思王曹植幼含珪璋每誦佛經流連嗟玩嘗遊魚山忽聆空中梵天之響清雅哀婉乃摹其聲節寫為梵唄世之諷誦咸憲章焉此稱所謂魚山振忍童也

順益頌 禪藻集云釋無名

騄驥賫鞭策蘭蕙佇薰風至理信難見非人孰可通輸心仰圓極瑩麗入玄中攝響超三有搏飛上四空簪纓猶幻夢財利若塵蒙高揖謝時俗瀟洒出樊籠

禪暇 禪藻集作無名釋

峨峨王舍城欝欝靈竹園中有神化長巧誘入幽玄善人募援福惡友樂讐怨善惡昇沉異薰蕕別靈門

大義公主

書屏風

盛衰等朝露世道若浮萍榮華實難守池臺終自平富貴今何在空事寫丹青杯酒恒無樂絃歌詎有聲余本皇家子飄流入虜庭一朝覩成敗懷抱忽縱橫古來共如此非我獨申名惟有明君曲偏傷遠嫁情

丁六娘

十索四首 樂苑曰十索羽調曲也

裙裁孔雀羅紅綠相參對映以蛟龍錦分明奇可愛麤細君自知從郎索衣帶

為性愛風光偏憎良夜促曼眼腕中嬌相看無厭足懽

情不耐眠從郎索花燭

君言花勝人人今去花近寄語落花風莫吹花落盡欲作勝花妝從郎索紅粉

二八好容顏非意得相關逢桑欲採折尋枝倒嬾攀欲呈纖纖手從郎索指環

同前二首 樂府作無名氏選詩拾遺併作丁六娘

含嬌不自轉送眼勞相望無那關情伴共入同心帳欲防人眼多從郎索錦障

蘭房下翠帷蓮帳舒鴛錦懽情宜早暢容意須同寢欲

共作纏綿從郎索花枕

李月素

贈情人

感郎千金意含嬌抱郎宿試作帷中音羞開燈前目

羅愛愛

閨思

幾當孤月夜遥望七香車羅帶因腰綬金釵逐鬢斜

秦玉鸞

憶情人

蘭幕蟲聲切椒庭月影斜可憐秦館女不及洛陽花

蘇蟬翼

因故人歸作

郎去何太速郎來何太遲欲借一樽酒共叙十年悲

張碧蘭

寄阮郎

郎如洛陽花妾似武昌柳兩地惜春風何時一攜手

詩紀卷之一百二十八

詩紀卷之一百二十九

隋十

郊廟歌辭　　牛弘等奉詔作

圜丘歌八首

隋書樂志曰文帝開皇中詔牛弘姚察許善心虞世基劉臻等詳定雅樂弘等奏曰伏奉明詔詳定雅樂博訪知音旁求儒彥研校是非定其去就取爲一代正樂具在本司於是并撰歌辭三十首詔并令施行牛弘傳曰開皇九年奉詔改定雅樂又作樂府歌辭撰定圜丘五帝凱樂按是則諸歌辭當爲牛弘所作也

昭夏 降神

肅祭典協良辰具嘉薦俟皇臻禮方成樂已變感靈心迴天睠闢華闕下乾宮乘精氣御祥風望爟火通田燭膺介圭受瑄玉神之臨慶陰陰烟衛洞䆳路深善既福德斯輔流鴻祚徧區宇

皇夏 皇帝升壇

於穆我后睿明有融道濟區域功格玄穹百神警衛萬國承風仁深德厚信洽義豐明發思政勤憂在躬鴻基惟永福祚長隆

登歌

德深禮大道高饗穆就陽斯恭陟配惟肅血膋升氣冕
裘標服誠感清玄信陳史祝祇承靈貺載膺多福

誠夏 皇帝初獻

肇禋崇祀式奉一作大報尊靈因高盡一作就敬掃地推誠六宗隨兆五緯陪營雲和發韻孤竹揚聲一作清我粢旣絜我酌惟明元神是鑒百祿來成

文舞 皇帝旣獻奏

皇矣上帝受命自天睿圖作極文教遐宣四方監觀萬國陶甄有苗斯格無得稱焉天地之經和樂具舉休徵咸萃要荒式序正位履端秋霜春雨

需夏 皇帝飲福酒

禮以恭事薦以饗時載清玄酒備絜薌萁迴旒分爵思媚軒墀惠均撤俎祥隆受釐十倫以具百福斯滋克昌厥德永祚鴻基

武舞

御曆膺期乘乾表則成功戡亂順時經國兵暢五材武弘七德憬彼遐裔化行充塞三道備舉二儀交泰情發自中義均莫大祀敬恭肅鍾鼓繁會萬國斯歡兆民斯賴享茲介福康哉元首惠我無疆天長地久

昭夏 送神

享序洽祀禮施神之駕嚴將馳奔精驅長離耀牲煙達絜誠聯騰日馭鼓電鞭辭下土升上玄瞻寥廓杳無際澹群心留餘惠

五郊歌五首

隋書樂志曰五郊歌辭青郊奏角音赤郊奏徵音黃郊奏宮音白郊奏商音黑郊奏羽音迎送神登歌與圜丘同

青帝歌角音

震宮初動木德惟仁龍精戒旦鳥曆司春陽光煦物溫風先導巖處載驚膏田已冒犧牲豐絜金石和聲懷柔備禮明德惟馨

赤帝歌徵音

長嬴開序炎上為德執禮司萌持衡御國重離得位芒種在時含櫻薦實木槿垂蕤慶賞旣行高明可處順時立祭事昭福舉

黃帝歌宮音

爰稼作土順位稱坤孕金成德履艮為尊黃本內色宮

實聲始萬物資生四時咸紀靈壇汎掃盛樂高張威儀
孔備福履無疆

白帝歌商音

西成肇節盛德在秋三農稍已九穀行收金氣肅殺商
威飂戾嚴風鼓莖繁霜隕蔕厲兵詰暴敕法愼刑明神
降嘏國步惟寧

黑帝歌羽音

玄英啓候冥陵初起虹藏於天雉化於水嚴關重閉星
迴日窮黃鍾動律廣莫生風玄樽示本天產惟質恩覃
外區福流京隋書作景室

感帝歌

隋書樂志曰祀感帝奏誠夏迎送神登歌與圜丘同

誠夏

禘祖垂典郊天有章以孟之春於國之陽繭栗惟誠陶
匏斯尚人神接禮明幽交暢火靈降祚火曆載隆烝哉
帝道赫矣皇風

雩祭歌

隋書樂志曰雩祭蜡祭朝日夕月並奏誠夏其迎送神登歌並與圜丘同

誠夏

朱明啓候時載陽蕭若舊典延五方嘉薦以陳盛樂奏
氣序和平資靈祚公田既雨私亦濡民殷俗富政化敷

蜡祭歌

誠夏

四方有祀八蜡酬功收藏既畢榛葛送終使之必報祭
之斯索三時告勞一日爲澤神祇必來鱗羽咸致惟義
之盡惟仁之至年成物阜罷役息民皇恩已洽靈慶無
垠

朝日夕月歌二首

朝日誠夏

扶木上朝暾嵫山沈暮景寒來遊晷促暑至馳輝永時
和合璧耀俗泰重輪明執圭盡昭事服冕罄虔誠

夕月誠夏

澄輝燭地域流耀鏡天儀曆草隨弦長珠胎逐望虧成
形表蟾兔竊藥資王母西郊禮既成幽壇福惟厚

方丘歌四首

隋書樂志曰祭方丘唯此四者與餘並同圜丘

昭夏 迎神

柔功暢陰德昭陳瘞典盛玄郊篚幣清嘗苾馥皇情虔
具寮肅登頌合鼓鞉會出桂旌屯孔蓋敬如在肅有承
神胥樂慶福膺

登歌 奠玉帛

道惟生育器乃包藏報功稱範殷薦有常六瑚已饋五
齊流香芳誠尚質敬洽義章神祚惟永帝業增昌

誠夏 初獻

厚載[illegible]德崑丘主神陰壇吉禮北至良辰鑒水呈絜牲

栗表純樽罍夕啓幣玉朝陳群望咸秩精靈畢臻祚流
於國祉被於人

昭夏

奠既徹獻已周竦靈駕逝遠遊洞四極帀九縣慶方流
祉恒遍埋玉氣揜牲芳斯神理顯國文

神州歌

隋書樂志曰祭神州奏社稷先農並奏誠夏其迎送神登歌並與方丘同

誠夏

四海之內一和之壤地曰神州物穎生長咸池既降泰
折斯饗牲牷尚黑珪玉寔兩九寓載寧神功克廣

社稷歌四首

春祈社誠夏

厚地開靈方壇崇祀達以風露樹之松梓勾萌既申芟
柞伊始恭祈粢盛載膺休祉

春祈稷誠夏

粒食興教播厥有先尊神致絜報本惟虔瞻榆束耒望
杏開田方憑戩福佇詠豐年

秋報社誠夏

北墉申禮單出表誠豐犧入薦華樂在庭原隰既平泉
流又清如雲已望高廩斯盈

秋報稷誠夏

民天務急農亦勤止或蓘或蔗惟壟惟芑涼風戒時歲
云秋矣物成則報功施必祀

先農歌

誠夏

農祥晨晰土膏初起春原俶載青壇致祀欽蹕長阡廻
旌外壝房俎飾薦山罍沈滓親事朱紘躬持黛耜恭神

務穡受禧降祉

先聖先師歌

經國立訓學重教先三墳肇冊五典留篇開鑿理著陶鑄功宣東膠西序春誦夏弦芳塵載仰祀典無騫

誠夏

太廟樂歌九首

迎神歌

務本興教尊神體國霜露感心享祀陳則官聯式序奔走在庭几筵結慕祼獻惟誠嘉樂載合神其降止永言保之錫以繁祉

登歌

孝熙嚴祖師象敬宗惟皇肅肅有來雍雍雕梁霞複繡栱雲重觀德自感奉璋伊恭彝斝盡飾羽綴有容升歌發藻景福來從

俎入歌 郊丘廟社同

祭本用初祀由功舉駿奔咸會供神有序明酌盈樽豐犧實俎幽金既薦繢錯維旅享由明德香非稷黍載流嘉慶克固鴻緒

皇高祖太原府君神室歌

締基發祥肇源興慶邁仁邁哲克明克令庸宣國圖譽流人詠開我皇業七百同盛

皇曾祖康王神室歌

皇條俊茂帝系靈長豐功疊軌厚利重光福由善積代以德彰嚴恭盡禮永錫無疆

皇祖獻王神室歌

盛才必達丕基增舊涉渭同符遷邠等構弘風邁德義高道富神鑒孔昭王猷克懋

皇考太祖武元皇帝神室歌

深仁寘著至道潛敷皇矣太祖耀名天衢開我隆祚奄宅隋區有命既集誕開靈符

飲福酒歌 郊丘廟社同用

神道正直祀事有融肅雍備禮莊敬在躬羞燔巳具薦醑將終降祥惟永受福無窮

送神歌

饗禮具利事成佇旒冕肅簪纓金奏終玉俎撤盡孝敬窮嚴絜人祇分哀樂半降景福憑幽贊

燕射歌辭

元會大饗歌十一首

皇夏 皇帝出入殿庭奏 郊丘廟社並同

深哉皇度粹矣天儀司陛整蹕式道先馳八屯霧擁七萃雲披退揚進揖步矩行規句陳乍轉華蓋徐移羽旗照耀珪組陸離居高念下處安思危照臨有度紀律無虧

肆夏 太子出入

惟熙帝載式固王猷體乾建本是曰孟侯馳道美漢寢門稱周德心既廣道業惟優傅保斯導賢才與遊瑜玉發響畫輪停輈皇基方峻七鬯恒休

食舉歌 八曲

燔黍設教禮之始五味相資火為紀平心和德在甘旨牢羞既陳鍾石俟以斯而御揚盛軌

養身必敬禮食昭時和歲阜庶物饒鹽梅既濟鼎鉉調特以膚腊加臐膮威儀濟濟懋皇朝

饔人進羞樂侑作川潛之膾雲飛臛甘酸有宜芬勺藥金敦玉豆盛交錯御鼓既聲安以樂

玉食惟后膳必珍芳菰既潔重秬新是能安體又調神荊包畢至海貢陳用之有節德無垠

嘉羞入饋猶化謐沃土名滋帝臺實陽華之菜雕胡粟鼎俎芬芳豆籩溢通幽致遠車書一

道高物備食多方山肴既善水豢良桓蒲在位簉業張加籩折俎爛成行恩風下濟道化光

禮以安國仁為政具物必陳饗牢盛罝罘斤斧順時令懷生熙熙皆得性於茲宴喜流嘉慶

皇道四達禮樂成臨朝日舉表時平甘芳既飫醑以清揚休玉卮正性情隆我帝載永明明

上壽歌

俗已乂時又良朝玉帛會衣裳基同北辰久壽共南山長黎元鼓腹樂未央

宴群臣登歌

皇明馭曆仁深海縣載擇良辰式陳高宴顒顒卿士昂昂侯甸車旗煜爚衣纓蔥蒨樂正展懸司宮飾殿三揖稱禮九賓為傳圓鼎臨碑方壺在面鹿鳴成曲嘉魚入薦筐篚相輝獻酬交徧飲和飽德恩風長扇

皇后房内歌

隋書樂志曰高祖龍潛時頗好音樂嘗倚琵琶作歌二章名曰地厚天高託言夫婦之儀弘脩皇后房内之樂因取之為房内曲命婦入并登歌上壽並用之

至順垂典正内弘風母儀萬國訓範六宮求賢啓化進善宣功家邦載序道業斯融

大射登歌

道謐金科照睛乂玉條明優賢饗禮洽選德射儀成鑾旗鬱雲動寶軑儼天行巾車整三乏司裘飾五正鳴球響高殿華鍾震廣庭烏號傳昔美淇衛著前名揖讓皆時傑升降盡朝英附枝觀體定杯水覩心平豈觚既來去燔炙復縱橫欣看禮樂盛喜遇黃河清

鼓吹曲辭

凱樂歌辭三首

述帝德

於穆我后睿哲欽明膺天之命載育群生開元創曆邁德垂聲朝宗萬寓祗事百靈煥乎皇道昭哉帝則惠政滂流仁風四塞淮海未賓江湖背德運籌必勝濯征斯克八荒霧卷四表雲褰雄圖盛略邁後光前寰區已泰祚方延長歌凱樂天子萬年

述諸軍用命

帝德遠覃天維宏布功高雲天聲隆韶濩惟彼海隅未從王度皇赫斯怒元戎啓路桓桓猛將赳赳英謨攻如燎髮戰似摧枯救茲塗炭克彼妖一作從逋塵清兩越氣靜三吳鯨鯢已夷封疆載闢班馬蕭蕭歸旌奕奕雲臺表効司勳紀績業並山河道固金石

述天下太平

阪泉軒德丹浦堯勳始實以武終乃以文嘉樂聖主大哉為君出師命將廓定重氛書軌既并干戈是戢弘風設教政成人立禮樂聿興衣裳載緝風雲自美嘉祥爰集皇皇聖政穆穆神猷牢籠虞夏度越姬劉日月比耀天地同休永清四海長帝九州

舞曲歌辭

文武舞歌二首

隋書樂志曰隋有文舞武舞舞各六十四人又依樂記象德擬功初來就位摠干而立思君道之難也發揚蹈厲威而不殘也舞亂皆坐四海咸安也武始而受命再成而定山東三成而平蜀道四成而北狄是通五成而江南是拓六成復綴以闡太平

文舞歌

天聰有屬后德惟明君臨萬寓昭事百靈濯以江漢樹之風聲鼙地畢歸窮天皆至六戎仰朔八蠻請吏煙雲獻彩龜龍表異緝和禮樂爕理陰陽功由舞見德以歌彰兩儀同大日月齊光

武舞歌

惟皇御寓惟帝乘乾五材並用七德兼宣平暴夷險拯溺救燔九歲載安兆庶斯賴續地之厚補天之大聲隆有截化覃無外鼓鍾既奮干戚攸陳功高德重政謐化淳鴻休永播久而彌新

雜歌謠辭　無名氏

枯樹歌

北史曰王劭隋文帝時為著作郎上表言符命曰陳留老子祠有枯柏世傳云老子將度世云待枯柏生東南枝廻指當有聖人出吾道復行至齊枯柏從下生枝東南上指夜有三童子相與歌曰云云及至尊牧亳州親至祠樹之下自是柏枝回抱其枯枝漸指西北道教果行考校衆事太平主出於亳州陳留之地皆如所言

老子廟前古枯樹東南枝隋書作狀如繖聖主從此去

長白山歌

北史曰來整榮國公護兒之子也尤驍勇善撫御討擊群賊所向皆捷諸賊歌之

長白山頭百戰場十十五五把長鎗不畏官軍十一作千萬衆只怕榮公第六郎

煬帝時并州童謠

北史曰漢王諒反為楊素所敗幽死先是童謠曰｜｜時僞署官告身皆一紙別授則二紙諒聞謠喜曰我幼字阿客量與諒同音吾於皇家最小以為應之

一張紙兩張紙客量小兒作天子

大業中童謠

隋書五行志曰煬帝大業中童謠其後李密坐楊玄感之逆為吏所拘在路逃叛潛結群盜自陽城山而來襲破洛口倉後復屯兵苑內莫浪語密也宇文化及自號許國尋亦破滅誰道許者蓋驚疑之辭也

桃李子鴻鵠遶陽山宛轉花林裏莫浪語誰道許

長安謠

北史曰崔弘度隋仁壽中為太府卿性嚴酷官屬百工莫敢欺隱時有屈突蓋為武侯車騎亦嚴刻長安為之語曰

寧飲三斗醋不見崔弘度寧炙三斗艾不逢屈突蓋

樊安定歌

隋書曰樊叔略陳留人仕周封清鄉縣公隋受禪進爵安定郡公相州刺史政為當時第

一百姓爲之語曰

智無窮清鄉公上下正樊安定

崔李歌

隋書曰武城崔儦與頓丘李若俱見稱重時人爲之語曰○齊人後入隋

京師灼灼崔儦李若

送別詩

楊柳青青著地垂楊花漫漫攪天飛柳條折盡花飛盡借問行人歸不歸崔瓊東齋記云此詩作於大業末年實指煬帝巡遊無度縉紳痛恨已甚上下達問閭而佞人曲士播弄威福欺君上以取榮貴上二句盡之又謂民財窮窘至是方有五子之歌之憂而望其返國也

挽舟者歌

海山記曰煬帝御龍舟夜半聞歌者甚悲帝遣人求之不得

我兒征遼東餓死青山下今我挽龍舟又困隋隄道方今天下飢路糧無些小前去三十程此身安可保寒骨枕荒沙幽魂泣烟草悲損門內妻望斷吾家老安得義男兒爛此無主屍引其孤魂回負其白骨歸

樂府失載名氏

陌上桑

日出秦樓明條垂露尚盈蠶饑心自急開奩妝不成

出塞

候騎出甘泉奔命入居延旗作浮雲影陣如明月弦

王昭君

猗蘭恩寵歇昭陽幸御稀朝辭漢闕去夕見胡塵飛寄言秦樓下因書秋鴈歸

陽春曲

茱萸生前逕含桃落小園春心自搖蕩百舌更多言

項王歌

無復拔山力誰論蓋世才欲知漢騎滿但聽楚歌哀悲看騅馬去泣望艤舟來

于闐採花于闐古于闐國居葱嶺北二百餘里漢孝以來皆入貢

山川雖異所草木尚同春亦如溱洧地自有採花人

沐浴子

澡身經蘭氾濯髮傃芳洲折榮聊踯躅攀桂且淹留

渾雉 古今樂錄曰鳳將雛以渾雉送曲

擅場蹇繡頸朝飛弄綺翼飲啄常自在驚雄恒不息

夜夜曲

愁人夜獨傷滅燭卧蘭房祇恐多情月旋來照妾牀

舍利佛

金繩界寶地珍木蔭瑤池雲間妙音奏天際法蠡吹

摩多樓子

從戎向邊北遠行辭密親借問陰山候還知塞上人

鷄鳴歌

樂府廣題曰漢有鷄鳴衛士主鷄唱宮外舊儀宮中與臺並不得畜鷄晝漏盡夜漏起中黃門持五夜甲夜畢傳乙乙夜畢傳丙丙夜畢傳丁丁夜畢傳戊戊夜是為五更未明三刻鷄鳴衛士起唱漢書曰高帝圍項羽垓下羽是夜聞漢軍四面皆楚歌應劭曰楚歌者鷄鳴歌也晉太康地記曰後漢固始鮦陽公安細陽四縣衛士習此曲於闕下歌之今鷄鳴歌也然則此歌蓋漢歌也按周禮鷄人掌大祭祀夜嘑旦以𠁊百官則所起亦遠矣

東方欲明星爛爛汝南晨鷄登壇喚曲終漏盡嚴具陳月沒星稀天下旦千門萬戶遞魚鑰宮中城上飛烏鵲

黃門倡歌

漢書禮樂志曰成帝時鄭聲尤甚黃門名倡丙彊景武之屬富顯於世隋書樂志曰有黃門鼓吹天子宴群臣之所用也

佳人俱絕世握手上春樓點黛方初月縫裙學石榴君王入朝罷爭競理衣裘

歎疆場 此下三首考樂府前後皆唐人之詩或唐作也 樂苑曰歎疆場宮調曲也

聞道行人至妝梳對鏡臺淚痕猶尚在笑靨自然開

塞姑

昨日盧梅塞口整見諸人鎮守都護三年不歸折盡江

邊楊柳

回紇曲 樂苑曰回紇商調曲也

陰山瀚海使難通幽閨少婦罷裁縫緬想邊庭征戰苦誰能對鏡冶愁容久戍人將老須臾變作白頭翁 第五句闕二字

秦州知州李宋督刊

儒學生員白純校正

詩紀卷之一百三十

詩紀外集目錄

卷之一

甯先生遊海詩　方回遊南岳讃
韓終采藥詩　緱山謠
周宣王時採新人歌　乞食公歌
靈寶童謠　巴謠歌
茅山父老歌　漢初童謠
赤雀辭　長安中謠
西王母宴漢武帝命法嬰歌玄靈之曲二首
上元夫人歌步玄之曲
西王母又命侍女田四妃荅歌
漢武帝車子侯歌　蘇耽歌
丁令威歌　張麗英石鼓歌
衛羅國王女配瑛靈鳳歌
太眞夫人贈馬明生詩二首
馬明生詩三首　陰長生古詩三首
葛仙公詩三首　支道紀頌
吳猛經廬山贈山神徐君詩

四眞人降魏夫人歌共五首
太極眞人歌　方諸青童歌
扶桑神王歌　清虛眞人歌二首
王母贈魏夫人歌　雙禮珠彈雲璈而荅歌
高仙盼遊洞靈之曲
魏夫人與衆眞吟詩二首
太上宮中歌　蕚緑華贈羊權詩

卷之二

九華安妃紫微夫人降揚司命詩二首
雲林與衆眞吟詩十首
右英王夫人歌　右紫微夫人荅英歌
右桐栢山眞人歌　右清靈眞人歌
右中候夫人歌　右昭靈李夫人歌
右九華安妃歌　右太虛南岳眞人歌
右方諸青童君歌　右南極紫元夫人歌
中候王夫人詩三首
方丈臺昭靈李夫人詩三首
南極王夫人詩

紫微王夫人詩一十七首
雲林右英夫人詩二十六首

卷之三

蓬萊四真人詩
石慶安先作詩　次張誘世作詩
次許玉斧作詩　次丁瑋寧作詩
青童大君常吟詠　太虛真人常吟詠
西城真人王君常吟詠
小有真人王君常吟詠

方諸宮東華上房靈妃歌曲
太微玄清左夫人北停宮中歌曲
辛玄子贈楊司命詩三首
清靈真人八月十六日夕授詩
七月十五日夜清靈真人授詩○與許玉斧
定録中候告○與許玉斧
右英引大洞真經　許長史荅詩
許掾夢詩　杜廣平常喜歌一章
保命吟
五仙詩五首
保命府丞授詩　馮真人授曰
張仙卿授曰　洪先生授曰
華陽童授曰
王暉詩　公孫卿合藥詩
敬玄子歌　郭四朝扣船歌四首
邕謙詩二首　李仙君歌
桓真人吟詩　武夷君人間可哀之曲
武陽山遺詠　太上導仙銘

内經真誘　長生誘

卷之四

紫玉歌　崔少府女贈盧充詩
成公智瓊贈弦超　劉妙容宛轉歌二首
杜蘭香貽張碩詩　八月再貽張碩
青溪小姑歌二首　盧山夫人女婉撫琴歌
郭長生吹笛歌　陳阿登彈琴歌
聶包鬼歌　岑之元夢韋琳所贈
鬼仙歌謠　燉煌父老夢語

窓呼祁孔賔　相輪鈴音
鬼謠　鐵臼歌
犬妖歌　鳥妖歌

詩紀外集目録

詩紀外集卷之一

巡按陝西監察御史太原甄敬　裁正
陝西按察司僉事北海馮惟訥彙編

仙詩

寗先生遊海詩

十真記曰寗先生者古之神仙在黄帝之前常遊崑丘之外有蘭沙之地去中都萬里其沙如細塵風吹成霧泛泛而起有石藍之花輕而堅勁千年一開隨風霏霏名曰青藍花又有魚鶩龍蛇飛於塵霧中先生常遊其地食飛魚而死卧沙百餘年蹶然而起形容復故乃作遊海詩按劉向列仙傳有寗封子黄帝時人

青藍灼灼千載舒百齡暫死食飛魚

方回遊南岳讚

王子年拾遺記曰舜葬蒼梧之野有烏如雀常遊丹海之際時來蒼梧之野銜青砂珠積成壠阜名曰珠丘其珠輕細風吹如塵起名曰珠塵今蒼梧之外山人採藥時有青石圓潔如珠服之不死故仙人方回遊南岳有七言讚○列仙傳曰方回堯時隱人

珠塵圓潔輕且明有道服者得長生

韓終采藥詩

拾遺記曰闇河之北有紫桂成林其實如棗群仙餌焉韓終采藥四言詩曰

闇河之桂實大如棗得而食之後天而若

綏山謠

列仙傳曰葛由者羌人也周成王時好刻木羊賣之一旦騎羊而入西蜀蜀中王侯貴人遣之上綏山隨之者不復皆得仙道故里諺曰

得綏山一桃雖不得仙亦足以豪

周宣王時採薪人歌

列仙傳曰周宣王時郊閒採薪之人行歌曰｜｜時人莫能知之老君曰此洛國中人其語秘奥斯皆脩習無上真正之道也

巾金巾入天門呼長精歙玄泉鳴天皷養泥丸 真仙通鑑曰長桑公子者常散髮行歌曰巾金巾入天門呼長精吸玄泉鳴天皷養丹田柱下史聞之曰彼長桑公子所歌之詞得服五星守洞房之道

乞食公歌

楚莊公時市長宋來子常洒掃一市時有乞食公入市經日乞而歌一市人無解歌者獨來子忽悟疑是仙人乃師乞食公棄官追逐積十三年公遂授以中仙之道來予今在中嶽乞食公者西嶽真人馮延壽周宣王時史官也手為天馬鼻下為山源

天庭發雙華山源障陰邪清晨按天馬來詣太眞家眞人無郁隱又以滅百魔 天庭是兩眉之間眉之角也山源是鼻下人中之本側在鼻下小入谷中也華庭在兩眉之下是徹視之津梁天真是引靈之上房旦中暮怕咽液三九過急以手三九陰按之以為常令致靈徹視杜遏萬邪之道也

靈寶童謠 雲笈七籤

靈寶要畧曰昔帝嚳時太上遣使齎靈寶五篇真文以授帝嚳帝嚳將仙封之於鍾山至夏禹登位巡狩度弱水登鍾山遂得靈寶真文禹未仙之前復封之北嶽及包山洞庭之室吳王闔閭出遊包山見一人自言姓山名隱居闔閭扣之乃入洞庭取素書一卷呈闔閭其文不可識令人齎之問孔子孔子曰丘聞童謠｜｜使者反白闔閭乃尊事之

吳王出遊觀震湖龍威丈人山隱居北上包山入靈墟乃入洞庭竊禹書天帝大文不可舒此文長傳百六初若強取出喪國廬

巴謠歌

茅君內傳曰秦始皇三十一年九月庚子茅盈高祖濛於華山之中乘雲駕鶴白日昇天先是時有巴謠歌曰｜｜始皇聞謠歌而問其故父老具對曰此仙人之謠歌勸帝求長生之術於是始皇欣然乃有尋仙之志因改臘曰嘉平

神仙得者茅初成駕龍上昇入太清時下玄洲戲赤城繼世而往在我盈帝若學之臘嘉平

茅山父老歌 見雲笈七籤外編作大茅君謠

茅君內傳曰茅盈咸陽人也得道隱句曲絕人因改句曲為茅君之山時盈二弟俱貴顯為五官大夫西河太守因為執金吾各棄官渡江求兄於東山後咸得仙道太上命固為[illegible]御四陽句曲山衆治常良之山盈為司命真君[illegible]上卿於是盈與二弟[illegible]俱去固衷[illegible]

治此山漢平帝元壽二年也內法既融外教
坦平爾乃風雨以時五禾成熟疾癘不起烖
害不行父
老歌曰

茅山連金陵江湖據下流三神乘白鶴各在一作治一山
頭佳雨灌畦稻陸田亦復周妻子保堂室使我無百憂
白鶴翔青天一作金穴何時復來遊

漢初童謠 雲笈七籤

西王母傳曰漢初有四五小兒戲於路中一
兒謌曰｜｜時人莫知唯張子房知之乃往
拜焉曰此乃東王公之王童也仙人得道昇
天當揖金母而拜木公也自非冲虛登真之
子莫知
其津矣

著青裙入天門揖金母拜木公

赤雀辭

列仙傳曰陶安公者六安鑄冶師也數行火
火一旦散上行紫色衝天安公伏冶下求哀
須臾朱雀止冶上曰｜｜至期赤
龍到大雨而安公騎之東南上

安公安公冶與天通七月七日迎汝以赤龍

長安中謠

列仙傳曰陰長生者長安中渭橋下乞兒也常
止於市中乞市人厭苦以糞洒之旋復在里
中衣不見污長吏知之械收繫著桎梏而續
在市中乞又械欲殺之乃去洒者之家室自
壞殺十餘人故
長安中謠曰

見乞兒與美酒以免破屋之咎

西王母宴漢武帝命法嬰歌玄靈之曲二首

漢武帝內傳曰元封元年七月七日西王母
降于漢宮王母自設天厨精妙非常酒觴數
遍王母命諸侍女作樂命法嬰歌玄靈之
曲乃遣侍女招上元夫人夫人至自彈雲琳
之琴歌步
玄之曲

大象雖廓廖我把天地戶披雲沉靈輿倏忽適下土空
洞成玄音至靈不容冶太真噓中唱始知風塵苦願神
三田中納精六闕下遂乘萬龍椿馳騁眄九野
玄圃遏北臺五城煥嵳峩啓彼無涯津汎此織女河

止升絳庭下遊月窟阿顧眄入落外指招九雲遐忽不
覺心勞豈吾少與多撫璈命衆女詠歌發中和妙暢自
然樂為此玄雲歌韶盡至韻存真音辭無邪

上元夫人歌步玄之曲

上元夫人道君弟子也亦玄古以來得道總
統其真籍亞於龜臺金母所降之處多使侍
女相聞以
為賓侶焉

昔涉玄真道騰步登大霞沓蔘造天闕借問太上家忽
過紫微垣真人列如麻淥景清飆起雲蓋映朱葩蘭宮
敞朱闕碧空起藝文作室啓 瑤沙丹臺結空構暐曄生光華

飛鳳踶鶱時燭龍倚委蛇玉胎來絳芝九色紛相拏挹景練仙骸萬劫方童牙唯言壽有終扶桑不爲查一

西王母又命侍女田四妃荅歌

晨登太霞宫挹灙把玉蘭夕入玄元闕采蘂擷琅玕濯足匏瓜河織女立津盤吐納挹景雲味之當一餐紫微何濟濟璚輪服朱丹朝發汗漫府暮宿勾陳垣去去道不同且各體所安二儀設猶存奚疑億萬椿莫與世人說行尸言此難

漢武帝車子侯歌

洞仙傳曰車子侯者扶風人漢武帝愛其清淨稍遷其位至侍中一朝語家云我今補仙官此春應去至夏中當暫還還少時復去如其言武帝思之乃作歌曰

嘉幽蘭兮延秀蕈妖嬈兮中溏華斐斐兮麗景風徘徊兮流芳皇天兮無慧至人逝兮仙鄉天路遠兮無期不覺涕下兮霑裳

蘇耽歌

蘇耽桂陽人少以至孝著稱一日白母道業已圓升舉有日母曰吾獨恃爾爾去吾何依耽乃留一櫃封鑰甚固若有所需告之如所願也預爲植橘鑿井及郡人大疫但食一橘葉飲一泉水即愈而後一鶴降郡屋久而不去郡僚子弟彈之鶴乃舉足畫屋若書字焉

其辭曰

鄉原一別重來事非甲子不記陵谷遷移白骨蔽野青山舊時翹足高屋下見群兒我是蘇仙彈我何爲翻身雲外却返吾居 一云耽騎白鶴來止郡城東北樓上人或挾彈彈之鶴以爪攫樓板似漆書云城郭雖是人民非二百甲子一來歸我是蘇仙彈我何爲

丁令威歌 見雲笈七籤

搜神記曰遼東城門有華表柱忽有一白鶴集柱頭時有少年舉弓欲射之鶴乃飛徘徊空中而言曰丁丨丨遂高上冲天今遼東諸丁云其先世有昇仙者不知名字

有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故人民非何不學仙冢壘壘 洞仙傳曰丁令威者遼東人少隨師學得仙道分身任意所欲嘗暫歸化爲白鶴集郡城門華表柱頭言曰我是丁令威去家千歲今來歸城郭如舊人民非何不學仙離冢纍纍遼東諸丁譜載令威漢初學道得仙

張麗英石鼓歌

金精山記云漢時張芒女名麗英面有奇光不照鏡但對白紈扇如鑑焉長沙王吳芮聞其異質領兵來聘女時年十五聞芮來乃登此山仰卧披髮覆于石鼓之下人謂之死芮使人往視之忽見紫雲鬱起遂失女所在石上留歌一首

石鼓石鼓悲哉下土自我來觀民生實苦哀哉世事悠悠我意我意不可辱兮王威不可奪余志有鸞有鳳自

歌自舞歌舞二字旋倒凌雲歷漢遠絕塵羅世人之子其如我何暫來期會運往即乖父兮母兮無傷我懷至今石鼓一處黑色直下狀女画髮形人號為張女髮

衛羅國王女配瑛靈鳳歌

洞玄本行經云西方衛羅國王有女字曰配瑛與鳳共處於是靈鳳常以羽翼覆女面後十二年中女忽有胎王意怪之因斬鳳頭埋著長林丘中女後生女名曰皇妃王女思靈鳳之遊好駕而臨之長林丘中歌曰｜是鳳欝然而生抱女俱飛還入雲中

杳杳靈鳳綿綿長歸悠悠我思永與願違萬劫無期何時來飛

太眞夫人贈馬明生詩二首

太眞夫人王母小女也錦號羅字勑遂事玄都太眞王有子為三天太上府都官年少數委官遊逸有司奏劾降主東嶽夫人因來視之後被太上召還馬明生傳曰馬明生者齊國臨淄人本姓和字君賓少為縣吏捕賊所傷殆死遇太眞夫人適東嶽見而憫之出藥一丸服之立愈君賓乃更姓名自號馬明生隨夫人執役及夫人被太上召還將別以明生囑安期先生因以五言詩二篇贈之

暫捨墉城內命駕岱山阿仰瞻太清闕雲樓鬱嵯峩虛中有眞人來往何紛葩鍊形保自然俯仰食一作挹太和朝朝九天王夕館還西華流精可飛騰吐納養青芽至藥非金石風生自然歌上下凌景霄羽衣何婆娑五嶽非妄室玄都是我家下看榮競子篤似蛙與蟆顧聆塵濁中憂患自相羅苟未悟妙旨安事於琢磨禍湊由道泄容愼福臻多

昔生崑陵宮共講天年延金液雖可邈未若太和仙仰登冥仙臺虛想詠靈人忽遇扶桑王九老仙都眞駕驂紫虬轡靈顏一何鮮啓我尋長途邀我自然津告以鴻飛術受以玉胎篇瓊膏凝玄烝素女為我陳俯挹琳鳳腴仰上飄三天雲綱立爾步五嶽可暫旋玄都安足遠蓬萊在脚間傳受相親愛結友為天人替即遊刑對禍必無愚賢祕則享無傾泄則軀身顛

馬明生詩三首

本傳明生隨安期先生負笈周遊天下二十年中辛苦備嘗安期曰子眞有仙骨遂受以太清金液丹方明生入華陰山餌之白日昇天臨去著詩三首以示將來漢光和三年也

太和何久長人命將不永翕如朝露晞奄忽驚覺頃生世所悞傷生由莫靜我將尋眞人澄神挹容景盤桓崑陵宮玄都可馳騁消子牽我遊太眞來見眷朝朝王母前夕歸鍾嶽嶺仰採瓊瑤葩俯漱琳琅井千齡猶一

刻萬紀如電頃

天地自有常人命最險巇年若驚弦發時猶輕矢逝雖有灼灼姿王為塵土穢林草無秋輝綠葉豈終歲惜此繁茂摧哀彼寒霜厲有存理必亡有興故有廢真官戲玄津與物無凝滞神冲紫霄内形棲山水際對塵忘有懷遊目託容裔風塵將何來真道故可大

濁塗諒為歎世樂豈足預振褐掃塵遐飄飄獨遠舉寥寥巖嶽際蕭蕭縱萬慮靈真與我遊落景乘鴻御朝乘雲輪來夕駕扶搖去數嘈天地中罌聲安得附

陰長生古詩三首

（神仙傳曰陰長生新人也博漢皇后之親屬從馬明生學度世之道後於平都山中白日昇天長生臨仙去著詩三篇以示將來黃庭堅書後漢陰長生詩後曰忠州平都山仙都觀朝金殿西壁有天成四年人書陰真君詩三章）

維予之先佐命唐虞奕世紫艾重紆予獨好道而為匹夫高尚素志不事王侯貪生得生亦又何求超跡蒼霄乘飛駕浮青要承翼與我為仇入火不灼蹈波不濡逍遥太極何慮何憂遊戲仙都顧憫群愚年命之逝如彼波流奄忽未幾泥土為儔馳走（一作奔馳）索死不肯暫休

予之聖師體道知真昇騰變化松喬為鄰維予同學一十二人寒苦求道歷二十年中多怠墮志行不堅痛乎諸子命也自天天不妄授道必歸賢身投幽壤何時可還嗟爾將來勤加精研勿為流俗富貴所牽神丹一成升彼九天壽同三光何但億千

維予垂髮少好道德棄家隨師東西南北委放五經碎世自匿二十餘年名山之側寒不遑衣饑不暇食思不敢歸勞不敢息奉事聖師承悦顏色面垢足胝乃敢哀

識遂傳要訣恩深不測妻子延年咸享無極黃白既成貨財千億役使鬼神玉女侍側予得度世神丹之力

葛仙公詩三首（真仙通鑑下同）

（仙公諱玄字孝先句容人生而秀穎天才超軼名振江左州辟辟為掾固辭乃入赤城山精思學道赤烏七歲八月十五日白日昇天弟子鄭朋攀戀不已於是仙公駐駕空中賦五言歌詩三篇降付鄭朋普令歌誦開悟方來）

真人昔遺教慇懃念孤癡子嬖邪不信道禍亂由斯起身隨朝露晞悔恨何有已罪大不可掩流毒將誰理冥冥未出期劫盡方當止轉輪貧賤家仍復為役使四體或

不完𤽄蹇行乞丐不知積罪報怨天神不恃大道常無
為弘之由善始吾今獲輕舉脩行立功爾三界盡稽首
從容紫宮裏停駕虛元中人生若流水臨别屬素輪粗
標靈妙紀
我今便昇天愍念諸儒英大道體虛無寂寞中有精視
之若冥昧窈窈中昭明莫言道虛誕所患不至誠奚不
登名山誦是洞眞經一諷而一詠玄音徹太清太上輝
金容衆仙齊應聲十方散香花幡煙梅檀馨皇娥奏九
韶鸞鳳諧和鳴龍駕驂空迎華蓋耀杳冥倏閑㘽仍臺

帝釋欻降庭八王奉丹液挹漱身騰輕逍遥有無間流
朗絶形名神童侠侍側自然朝萬靈飄飄八景輿遊衍
白玉京七祖昇福堂先亡悉超生王侯能篤信必為天
下貞大人體至德一切蒙其成
散誕遊山水吐納靈和津鍊氣同希夷靜詠道德篇至
心宗玄一冥感今乃宣飛駕御九龍飄飄乘紫煙華景
耀空衢紅雲擁帝前暫过蓬萊宮倏忽已賓天儔儔衆
眞會渺渺凌重玄體固無終㘽金顏隨日鮮歡樂太（一作）
亡上境悲念一切頑（一作人）誰能離死壞結是冥中緣悠

悠成至道無有入無間微妙良難測智者謂我贊若能
弘衆妙輕舉昇神仙

支道紀頌

葛仙公甫誕三日有道士支道紀來謂其父曰吾夢通玄真人降汝生奇男父令抱兒出道紀起敬曰此兒有紫氣覆之狀如寶蓋神明煥耀當為神仙因為讚曰

身雖輪聖化寬神無暫滅宿福積重緣昔願非今日大
羅眞入降仙聖含眞出天龍漱香花濯我鍊胎質微言
將誰信靈期玄佑畢道心超不二混成表元一獨悟本
無想放朗大乘逸

吳猛經廬山贈山神徐君詩（見十二真君傳）

猛字世雲家於豫章從南海太守鮑靚學道○張華博物志曰曹著傳其神自云姓徐受封廬山後吳猛經過山神迎猛猛語曰君王此山近六百年符命已盡不宜久居非據又贈詩云

仰矚列仙館俯察王神宅曠載暢幽懷傾蓋付三益

四眞人降魏夫人歌共五首

夫人齋于别寢忽有太極真人方諸青童扶桑神王清虛真人來降授夫人八素隱書黄庭等經於是四真吟唱各命王女彈琴擊鐘吹簫合節而發太極發排空之歌青童吟太霞之曲神王諷晨啓之章清虛詠駕欻之辭

太極真人歌

丹明煥上清八風鼓太霞迴我神霄輦遂造玉嶺阿咄
嗟天地外九圍一作閶闔皆吾家上採日中精下飲黃月華
靈觀空無中鵬路無間邪顧見魏賢安夫人字濁氣傷爾
和勤研玄中思道成更一作矢相過

方諸青童歌

太霞扇晨暉一作七霞扇晨曜九氣無常形玄轡飛霄外八景
乘高清手把玉皇袂携我晨中生盼觀七曜房朗朗亦
冥冥超哉魏氏子有心復有情玄挺自嘉會金書東華
名贊安寢所研相期暘谷汧一作洛陽宮

扶桑神王歌

晨啓太帝室夕越匏瓜水碧海飛翠波連岑亦嶽峙浮
輪雲濤際九龍同轡起虎一作羽旂欝霞津靈風幡然理
華存夫人名久樂道遂致高神擬挼徙三緣外感會乃方
始相期陽洛宮道成携魏子

清虛真人歌二首

欻駕控清虛徘徊西華館瓊林既神杪一作華館瑛輪張虎旂
遂烟散慧風振丹旍明燭朗八煥鮮襟墉一作房裏神

鈴鳴猗粲棲景若林柯一作阿九絃一作氣玄中彈遺我積
世憂釋此千年歎怡盼無極已於夜復待旦
紫霞儛玄空神風一作方無綱領欻然滿八區侁一作况爾
豁靈境一作虛靜八窗忽無常朗有冥亦有見洞觀三丹一作景
田寂寂生形景凝神泥丸內紫房何蔚炳大帝命我來
有以應神挺相遇女弟子雲姿卓鑾整愧無郢石運蓋
彼自然頡勤寢攝生道泄替結災眚靈期自有時携袂
陟松嶺

王母贈魏夫人歌

西王母傳曰紫虛元君魏華存夫人清齋於陽洛隱元之臺西王母與金闕聖君降於臺中乘八景輿同詣清虛上宮傳玉清隱書四卷以授華存是時三元夫人馮雙禮紫陽左仙石路成太極高仙伯延蓋公子西成真人王方平太虛真人南嶽赤松子桐柏真人王子喬等並降夫人小有清虛上宮絳房之中時夫人與王君為賓主焉設瓊酥綠酒金觴四奏各命侍女陳曲成之鈞於是王母擊節而歌

駕我八景輿欻然入玉清龍旌拂霄漢一作上虎旂攝朱
兵逍遙玄津際萬流無暫停哀此去留會劫盡天地傾
當畫無中景不死亦不生體彼自然道寂觀合太冥南
嶽挺真幹玉映輝頡精一作有任靡期一作其事虛心自

受靈壽會絳河曲相與樂未央

雙禮珠彈雲璈而荅歌

王清出九天神館飛霞外霄臺煥嵯峩靈夏秀蔚翳五華與翠華八風扇緑氣仰吟消魔詠俯研智與慧萬真啓晨景唱期絳房會挺穎德音子神映乃拂沛天嶽凌空樣洞臺深幽遂遊海悟井濫發真覺世襪儛輪宴重空筌魚自然廢廻我大椿羅長謝朝生世

高仙盼遊洞靈之曲

王皇又命緱生入隱室見上清元君龜山君於是二真乃各命侍女王延賢于廣運等彈

雲林琅玕之璈安德音范四珠擊昆明之筑左抱容韓賢實吹鳳鸞之簫趙運子李慶王拊流金之石辛白鵠鄭碎方燕婉來田雙連等四人合歌

王室煥東霞紫輦浮絳晨華臺何昫目此宴飛天元清靜太無中眇眇躡景遷吟詠大洞章唱此三九篇曲寂大漠內神王方寸間寂室思靈暉何事苦林山湏臾變衰翁避為孩中顔

魏夫人與衆真吟詩二首

夫人任城人晉司徒劇陽文康公舒之女名華存字賢安幼而好道精黙恭介讀老莊三傳味真耽玄常欲別居閑處父母不許二十四適太保掾南陽劉文生二子乃離隔室宇齋于別寢後得通仙夫時年八十三晉成帝咸和九年也

興寧四年丙寅四月二十七日夜降楊羲家作

玄感妙象外和聲自相招靈雲鬱紫晨蘭風扇緑軺上真宴瓊臺邈為地仙標所期貴遠邁故能秀穎翹翫被八素翰道成初不遼人事胡可預使邇形氣銷

十二月一日夜南岳夫人作與許長史

靈谷秀瀾榮藏身棲巖京被褐均衮龍帶索齊玉鳴彤盤幽遂裏擲神太霞庭霄上有陛賢空中有直聲抑我

曲晨飛寥北緑軒轄下觀八度內俯歎風塵縈解脫纏波浪登此卦眇清擾競三津竭奔馳割爾齡

太上宮中歌

手把八雲氣英明守二薑太真握明鏡鑒合日月鋒雲儀拂高闕驕女坐玄房愈行愈鮮盛英靈自爾通此歌正言耳目之經也南岳夫人答許長史

蕚緑華贈羊權詩

蕚緑華者仙女人以晉穆帝昇平三年已未十一月十日夜降於羊權家自云是南山人不知何山也權字道輿晉簡文帝黄門郎羊欣之祖緑華云我本姓楊又云是九嶷山中

得道女羅郁也宿命時曾為其師母毒殺乳婦玄洲以先罪未滅故暫謫降臭濁以償其過贈權詩一篇并火澣布手巾一條金玉條脫各一枚又授權尸解藥亦隱影化形而去今在湘東山中

神嶽排霄起飛峯擀千尋寒籠靈谷虛瓊林蔚蕭森羊生標美秀弱冠流清音棲情莊惠津超形象魏林揚彩朱門中内有邁俗心　我與夫子族源胄同淵地宏宗分上業於今各異枝蘭金因好著三益方覺彌　靜尋欣斯會雅綜彌齡祀誰云幽鑒難得之方寸裏翹想樊籠外俱為山巖士無令騰虛翰中隨驚風起遷化雖由人藩羊未易擬所期豈朝華歲暮於吾子

詩紀外集卷之一

仙詩

九華安妃降楊司命詩二首

九華安妃晉興寧三年乙丑六月二十五日夜與紫微王夫人降金壇楊義家紫微曰此上真元君金臺李夫人之少女也太虛元君昔遣詣龜山學上清道道成受太上書署為紫清上宮九華真妃賜姓安名鬱嬪字靈簫妃謂楊君曰君師南真夫人司命秉權道高妙備聞君德音甚久不期今日契冥運之會君答以沈湎下俗塵染其質高卑雲邈無緣稟敬猥虧靈降欣踴罔極唯蒙啓訓以祛其闇濟其凡凡夙夜所願也妃曰君今語不得有謙飾謙飾殊非事宜良久命楊染筆授詩贈之○楊君名羲本吳人來居句容性淵懿

沈厚幼有通靈之鑒長史薦之相王用為公府舍人自隨簡文登極之後不復見有臨出得任真職輔佐東華為司命之任董司吳越神靈人鬼一皆關攝之興寧三年乙丑歲衆真降受年三十六

雲闕豎空上瓊臺聳鬱羅紫宮乘綠景靈觀藹嵯峩琅軒朱房内上德煥絳霞循漱靈瓶津仰掇碧柰花濯足玉天池鼓枻牽牛河遂策景雲駕落龍轡玄阿振衣塵滓際褰裳步濁波願為山澤結剛柔順以和相携雙清内上真道不邪紫微會良謀唱納享福多

紫微夫人曰我復因爾作一紙文以相曉以示

善事耳揚又襞紙染筆夫人見授

二象內外泮玄氣果中分冥會不待駕所期貴得真南岳鑄明金眇觀傾笈帶良德飛霞照遂感靈霄人乘飈儔衾寢齊牢攜絳雲悟歎天人際數中自有緣上道誠不邪塵滓非所聞同目咸恒象高唱為爾因

雲林與衆真吟詩十首

真誥翼真檢云併拾接景揚安以灼然顯說凡所興有待無待諸詩及辭旨皆是雲林應降嬪儷侯事義並亦表著而南真自是訓授之師紫微則下教之匠並不關儔結之例但中候昭靈亦似別有所在既事未一特故不正的的爾其餘男真或陪從所引或職司所任至如二君最為領據之主余久讀此辭事若不悟斯理者永不領其旨故略標大意宜共容之

駕欻敖八虛徊宴東華房阿母延軒觀朗嘯躡靈風我為有待來故乃越滄浪

右英王夫人歌

乘飈遡九天息駕三秀嶺有待徘徊眄無待故當淨滄浪奚足勞孰若越玄井

右紫微夫人答英歌

寫我金庭館解駕三秀畿夜芝披華鋒（鋒謂應作峰字）咀嚼充長饑高唱無逍遙各與無待歌空同酬靈音無待將如何

右桐栢山真人歌（王子喬）

朝遊鬱絕山夕偃高暉堂振轡步靈鋒（謂應作峰字）無近於滄浪玄井三仞際我馬無津梁儵欻九萬間八維已相望有待非至無靈音有所喪

右清靈真人歌（裴玄仁）

龍旂舞太虛飛輪五岳阿所在皆逍遙有感興冥歌無待愈有待相遇故得和滄浪奚足遊玄井不為多鬱絕

尋步間俱會四海羅豈若絕明外三劫方一過

右中候夫人歌

縱酒觀群惠儵忽四落周不覺所以然實非有待遊相遇皆歡樂不遇亦不憂象影玄空中兩會自然疇

右昭靈李夫人歌

駕欻發西華無待有待間或眄五岳峰或濯天河津釋輪尋虛舟所在皆纏綿芥子忽萬頃中有須彌山小大固無殊遠近同一緣彼作有待來我作無待親

右九華安妃歌

無待太無中有待大有際大小同一波遠近齊一會鳴絃玄霄顛吟嘯運八氣奚不酣靈液聘冒娛九裔有無得玄運二待亦相盖

右太虛南岳真人歌 赤松子

偃息東華靜楊軿運八方俯眄丘垤間莫覺五岳崇靈阜齊淵泉大小互相從長短無少多大椿須臾終奚不委天頎縱神任空同

右方諸青童君歌

控飈扇太虛八景飛高清仰浮紫晨外俯看絕落冥玄

心空同閒上下弗流停無待兩際中有待無所營體無則能死體有則攝生東賓會高唱二待奚足爭命駕玉錦輪儛轡仰徘徊朝遊朱火宮夕宴夜光池浮景清霞杪八龍正參差我作無待遊有待輙見隨高會佳人寢二待互是非有無非有定待待各自歸 東賓東嶽上卿太茅君也

右南極紫元夫人歌

中候王夫人詩三首

東華夫人紫清內傳妃領東宮中候真夫人晉興寧三年乙丑降金壇楊羲家云周靈王有子三十八人子晉太子也師事嵩嶽浮丘公白日昇天中候名觀香字衆愛是宋姬子於子晉爲別生妹晉興寧四年閏月三日與衆真降楊羲家授詩吳夕子晉兄弟五人妹二人凡七人得道弟屬八壽卽觀香同母兄也

八塗會無宗乘運觀實羅化浮塵中際解衿有道家騁煙忽未傾携真造靈河虛景躡瓊軒玄鈞作鳳歌適路無軌滯神音儛雲波齊德秀玉景何用世間多

嘆此畢吟良久復嘆曰

坦夷觀天真去累縱衆情體寂廢機駟崇有則攝生焉得齊物子委運任所經

六月二十三日夜中候夫人作

登軿發東華扇飈儛太玄飛轡騰九萬八落亦已均暫眄山水際窈窕靈嶽間同風自齊氣道合理亦親龍芝永遐齡內觀攝天真東岑可長靜何爲物所纓

方丈臺昭靈李夫人詩三首

方丈臺東宮昭靈李夫人者北元中玄道君李慶賓之女太保玉郎李靈飛之妹也受書爲東宮昭靈夫人治方丈臺第十三朱館中東晉哀帝興寧三年乙丑八月二十二日夜與上元夫人紫微夫人右英夫人諸真同降真人楊羲家作詩曰

雲墉帶天構七氣煥神衝瓊扉啓晨鳴九音絳樞中紫霞興朱門香煙生綠牕四駕舞虎旗青軿擲玄空華盖

隨雲列落鳳控六龍策景五嶽阿三素肹君房適闕隱
穢氣萬濁汚我胷臭物薫精神嚚塵互相衝明王皆璀
爛何獨盛德躬髙揖若不早坐地自生蠱

臨去吟曰

心勿欲亂神勿淫役道易不順災重不逆永喪其真遂
棄我適

十二月一日夜方丈左臺昭靈李夫人作與許
玉斧

真誥翼真檢云二許雖玄挺高尚而質撓世迹故未得接真今所授之事多是為許立辭悉楊授旨疏以示許爾

飛輪髙晨臺控轡玄壟隅手携紫皇袂倏忽八風驅玉
華翼綠幃青帬扇翠裾冠軒煥崔巍珮玲帶月珠薄入
風塵中塞鼻逃當途臭腥凋我氣百阿令心徂何不飆
然起蕭蕭步太虛

南極王夫人詩

南極王夫人王母第四女也名林字容真瑤太丹宮受書為金闕聖君上保司命淳渤陽丹海長離山中主教當為真人者晉興寧四年丙寅六月二十三日降真人楊羲家與真人同會因吟授羲曰

林振須類感雲蔚待龍吟玄數自相求觸節皆有音飛
軿出西華總轡忽來尋八遐非無娛同詠理自欽悼此
四維內百憂常在心倶遊北寒臺神風開爾襟

紫微王夫人詩一十七首

紫微夫人名青娥字愈音王母第二十女也晉興寧三年乙丑六月降楊羲之家時與太元真人桐栢真人右英夫人南岳夫人同降言夫人位為紫微宮左夫人鎮羽野玄壟之山上宮主教當成真人者

七月二十六日夕紫微夫人喻作令與許長
史

高興希林虛遐遊無負方蕭條象數外有無自冥同壘
壘德韻和飈飈步太空盤桓任波浪振鈴散風中內映
七道觀可以得兼忘何必反覆酬待此世文通玄心自
宜悟嘿耳必髙蹤

紫微夫人歌九月三日

龜闕鬱巍巍墉臺落月珠列坐九靈房叩璈吟太無玉
簫和我神金醴釋我憂

又

晏酣東華內陳鈞千百聲青君呼我起折腰希林庭羽

被翁翠黻王珮何鏗零俱指高晨寢相期象中實（紫微歌此）

二篇

玄瓏紫微作

超舉步絳霄飛飆北壟庭神華映仙臺圓曜隨風傾啓輝挹丹元宵景餐月精交袂雲林宇浩軫（當作皓鬢）還童嬰蕭蕭寄無宅是非豈能營世網自攖競安可語養生

九月六日夕紫微夫人喻作示許長史并與同學（同學謂郗回也）

解輪太霞上斂轡造紫丘手把八空氣縱身雲中浮一眄造化網再視索高疇道要既已足可以解千憂求真得良友不去復何求

九月九日紫微夫人喻作因許示郗

紫空朗明景玄宮帶絳河濟濟上清房靈（一作雲）臺煥嵯峨八輿造朱池羽蓋傾霄柯震風迴三晨金鈴散玉華七轡絳九陔宴眄不必家借問求道子何事坐塵波豈能棲東秀養真收太和

十月十八日紫微夫人作

左把玉華蓋飛景躡七元三晨煥紫輝竦眄撫明真變

踊期須臾四面皆已神靈發無涯際勤思上清文何事坐横途令爾感不專陰痾（陰為禁叉痾為賀叉此唐作音亞）失玄機不覺年歲分

紫微吟此

玄清眇眇觀落景出東渟願得絕塵友蕭蕭罕世營

紫微詩

靈人隱玄峰真人韜雲采玄唱非無期妙應自有待豈期虛空寂至韻固常在携襟登羽宮同宴廣寒裏借問朋人誰所存惟玉子

紫微夫人歌此（考真誥當是丙寅二月三十日）

寥寥濟綠河遂見扶桑公高會太林墟賞宴玄華宮樹道苟淳篤何不棲東峰（此亦敘方諸東華之勝也）

紫微夫人作

控景始暉津飛飆登上清雲臺鬱峨峨閶闔秀玉城晨風鼓丹霞朱煙洒金庭綠蘂粲玄峰紫華巖下生慶雲纏丹爐鍊玉飛八瓊宴眄廣寒宮萬椿愈童嬰龍旂啓靈轡虎旗徵朱兵高真迴九曜洞觀均潛明誰能步幽道尋我無窮齡

紫微作

驂藹紫微館欝臺散景飆鸞唱華蓋閶鳳鈞導龍韶八狼携絳旌素虎吹角簫雲勃寫靈宮來適塵中囂觧轡佳人所同氣自相招尋宗須臾頃萬齡乃一朝椿期會足哀切徃豈足邀真真乃相目莫令心徂瘵（側界反）虛刃揮至空鄗滯五神愁

四月十四日紫微夫人作二首

朝啓東晨暉飛軿越滄淵山波振青涯八風扇玄煙廻眄易遷房有懷真感人三金可遊盤東岑宜永甄紛紛當塗中孰能步生津

又（真誥幷上為一首）

飄颻八霞嶺徘徊飛晨蓋紫軿騰太虛躚眄九虛外玉簫激景雲靈煙絕幽藹高仙宴太真清唱無涯際去來山嶽庭何事有待邁

四月二十三日夜紫微夫人作

神玉暉靈津七元煥神乘靈遷方寸裏一躍登太微妙音乘和唱高會亦有儔齊此天人眄協彼晨景飛總轡六合外寧有傾與危

紫微夫人作（考真誥閏月三日）

薄宴虛飆領代謝緣遷歸冥識靈刼期顧眄令人悲

又

雲章膺玄方仰感旋曜精詵詵繁茂萌重德必克昌

雲林右英夫人詩二十五首

（雲林右英夫人名媚蘭字申林王母第十三女也受書為雲林宮右英夫人治滄浪山晉興寧三年乙丑七月諸真同降於楊君園授）

寓言必可用不用是無情焉得駕欻跡尋此空中靈微音良有旨當用慎勿輕事事應神機保爾見太平

七月十八日夕雲林右英王夫人授詩（此詩與許長史并及掾事）

纖景落滄浪騰躍青海津絳煙亂太陽羽蓋傾九天雲輿浮空洞倏忽風波間來尋冥中友相攜侍帝晨王子協明德齊首招玉賢下眄八阿宮上寢希林巔漱此紫瓊腴方知穢途辛佳人將安在勤之乃得親

右英夫人所喻（七月二十六日）

絳闕排廣霄披丹登景房紫旗振雲霞羽晨儛八風停盖濯碧谿採秀月支峯咀嚼三靈華吐吸九神芒椿數

無絶紀恊日積童蒙携袂明真館仰期無上皇北鈎習
羽人王玄粲贊衆（音終）云何波浪宇得失為我鍾引領覽
庭内開心擬穢衝冐適榮辱域罕躡希林宫一静安足
若試去視滄浪．

七月二十八日夕右英王夫人授書此詩以與
許長史

世珍芬馥交道宗玄霄會振衣尋冥疇廻軒風塵際良
德映靈暉頴接豢蕣蔚寥言多儻福冲静尚真貴咸恒
當象順携手同襟（一作衾）帶何為人事間日焉生患害

九月三日夕雲林王夫人喻作令示許長史

騰躍雲景轅浮觀霞上空霄軿縱横舞紫蓋託靈方朱
煙纏旍（一作旌）旄羽帔扇香風電號猛獸攫雷吟奮玄龍
鈞籟昆庭響金筑唱神鍾揉之滄浪阿掇華八渟峰朱
顔日以新㓜往方嬰童養形静東岑七神自相通風塵
有憂哀隕我白髮翁長宴遺遐歎恨不早逸蹤

右英吟此

停駕望舒移廻輪返滄浪未覩若人遊偶想安得康良
肉侯青春以叙中懷忘

九月六日夕雲林喻作與許侯

控晨浮紫煙八景觀泒流羽童捧瓊漿玉華餞琳腴相
期白水涯揚我萎蕤珠

又（真誥併上為一首）

滄房焕東霞紫造浮絳晨雙德秉道宗作鎮真伯蕃八
臺可盼目北看乃飛元清静雲中視眇眇躡景遷吐納
洞嶺秀藏暉隱東山久安人事上日也無虚閑豈若易
翁質反此孩中顔

九月九日雲林右英夫人作

晨闕太霞構玉室起霄清領畧三奇觀浮景翔絶冥丹
華中有真金暎育挺精八風鼓錦披碧樹曜四靈華蓋
麾蘭暉紫轡策緑軿結信通神交觸類率天誠何事外
象感須觀瑤玉瓊

九月十八日夜雲林右英夫人作

三景秀靈玄霄映朗八方丹雲浮高宸逍遥任靈風鼓
翼（一作翩）秉素飆竦聘瓊臺中緑蓋入恊晨青軿擲空同
右揖東林帝上朝太虚皇玉賓剖鳳腦歘酣飛蘂舞雲
鈞回曲寢千音何琅琅錦旂召猛獸華幡正低昂香毋

析履唱紫煙排棟梁總轡高清觸解駕佳人房昔運挺
未兆靈化順氣翔心眇玄涯感年隨積椿崇形垢甘臭
味動靜失滄浪我友實不爾榮辱昨已忘

九月二十五日夜雲林右英夫人授作

絳景浮玄晨紫軒乘煙征仰超綠闕內俯眄朱火城東
霞啓廣暉神光煥七靈騎映汎三燭流任自齊冥風纓
空洞宇香音觸節生手携織女儛併衿匏瓜庭左徊青
羽旗華蓋隨雲傾宴寢九度表是非不我營抱真栖太
寂金姿日愈嬰豈似愆穢中慘慘無聊生

十月十七日雲林夫人作與許侯

四旌曜明空朱軒飛靈丘玉蓋藏七景鼓翼霄上浮九
音朗紫空玉璈洞太無宴詠三晨宮唱嘯呼我儔不覺
椿已老豈知二景流佳人雖無忘而未放百憂長林真
可靜巖中自多娛

十月二十日授二首 亦應是右英喻長史也

北登玄真闕携手結高羅香烟散八景玄風鼓絳波仰
超瑱園津俯眄霄陵阿玉簫雲上唱鳳鳴動九遐乘氣
浮太空眄為躡山河金節命羽靈徵丘斬萬魔齊抱二
晨暉千春方嬰牙喪真投競室不解可柰何

又

仰眄太霞宮金閣曜紫清華房映太素四軒皆朱瓊擲
輪空洞津總轡儛綠軿玉華飛雲蓋西妃運錦旍黼然
塵濁涯儵欻佳人庭宿感應期降所招已在冥乘風奏
霄晨共酣丹琳鸒公侯徒眇眇安知真人靈

右英作此 考真誥次當是十二月一日

清晨挹絳霞總氣霄上遊徊軿躡曲波遂覩世人憂辭
旨蔚然起不散三秀偶何若巡玄鄉撫璈為爾娛君心

安有際我願有中無

二月九日夜雲林作 此後入丙寅年事

戀景登霄晨遊宴滄浪宮綵雲繞丹霞靈藹散八空上
真吟瓊室高仙歌琳房九鳳唱朱籟虛節錯羽鐘交栖
金庭內結我冥中朋俱挹玉醴津倏忽已嬰童云何當
路躊愆痾隨日崇

二月十六日右英作

晨遊太素宮控軿觀玉河夕宴鬱絕宇朝採圜景華彈
璈北寒臺七靈暉紫霞濟濟高仙舉紛紛塵中羅[illegible]

貲譪內徭累不當多

二月三十日夜右英作

駕風騁雲軿晨登太渟丘絳津連岑振清波鼓浚流步空觀九紘八綱皆已遊暫宴三金秀來觀建志儔勤懈不相掩是以積百憂

右英吟此

凌波越滄浪忽然造金山四顧終日遊罕我雲中人

右英夫人作

紫闕構虛上玄館衝絕飆琳琅敷靈囿華生結瓊瑤騁軿滄浪津八風激雲韶披羽扇北翳握節鳴金簫鳳籟和千鍾四童歌晨朝心豁虛無外神襟和朗寥迴舞太空嶺六氣運重幽我途豈能尋使爾終不凋

四月十四日夕右英夫人吟歌此曲

玄波振滄濤洪津鼓萬流駕景騁六虛思與佳人遊妙唱不我對清音與誰投雲中騁瓊輪何為塵中趨

右英作

松柏生玄嶺鬱為寒林桀繁葩盛嚴冰未肯懼白雪亂世幽重岫巡生道常潔飛此逸轡輪投彼遐人轍公侯

可去來何為不能絕

閏月三日夜右英作示許長史（按晉曆丙寅年閏四月也）

清淨願東山蔭景棲靈穴愔愔閑庭虛翳薈青林密圓曜映南軒朱風扇幽室拱袂閑房內相期啓妙術寥朗遠想玄蕭條神心逸

右英吟此道

縱心空洞津蔌（總一作）轡策朱軿佳人來何邈道德何時成

右英吟此

有心許斧子言當釆五芝之芝草不必得汝亦不能來汝來當可得芝草與汝食（此兩得及來並戲作吳音）

右英告公（此云公者皆簡文帝為相王時也）

德匠既凝玄範自天安危之事未宜問也公傾注甚至所以未相酬者豫事難論耳頃天氣激逸陰景屢變大白解體於二辰之中彗勃於紫房之下王者惡焉天子有憂上相座動今聊作讖寄以相示（右此及讖有掾寫在掾自記條事後共紙尋真綜迴文今難解耳今拘連相取又別疏出之其援之特惟當道其辭楊君後為更錯義皆是說晉代之事並有明徵也）

相欺豈妙道要吾知之天祕能
有術金之萬尋師疾逆除惡子
自之制夷遂平世天命秉驅寶
奇龍者墓可悲真間世復思宜
神凞逆歷有數在茲基無不無
兵隆誰定帝紜室來之皇慎地
先卒兒必虧金紛異五亂德天
火數失期座當變見遠凶匠制
覡三由匠足不慮憂危撥保封
寸莫其測源劉知向有明施者
三五瑞天之代隆換迭相運推
精氣神妙二叅儀慎凡傳人贊

精氣神妙叅二儀慎傳凡人贊者施封天制地無不宜
子能寶祕天知之吾道要妙豈相欺自有奇神先兵覡
火寸三五天瑞之隆代迭換運相推明匠保德慎無思
驅惡除逆疾尋師萬金之術龍之凞隆數卒三失由兒
莫測其源劉向知有凶撥亂皇復基秉天命世遂平夷
制逆者誰必定期匠不足慮憂遠危五世之間真可悲
墓歷有數帝座虧當見變異紛紜來金室在茲 匠不足慮之匠
疑當作延回文內同

詩紀外集卷之二

詩紀外集卷之三

仙詩

蓬萊四真人詩

真誥曰興寧三年四月九日楊君夢北行登高山上有大宮室數千間欝欝不可名四面皆大水仰見白龍身長數十丈東向飛行光彩曜天一老翁著繡衣虆芙蓉冠拄赤九節杖而立視龍君問公何人來登此守答曰我蓬萊仙公洛廣休此蓬萊山吾治此上府君故來乃得相見耳君又問龍可乘否公曰此龍以待真人張誘世石慶安許玉斧丁瑞寧譬世輅車朱鳥更一日乘以上直侍晨帝也須史公呼此四賢來張誘世年可五十石慶安甚童蒙年可十三四許玉斧年如今日所見丁瑞寧年可三十四五公曰玉斧君師安

也張誘世常山人公弟子也石慶安汲郡人鈞翼夫人弟子也因語四人曰並可作一篇詩以見
府君

石慶安先作詩

靈山造太霞聳巖絕霄峯紫煙散神州乘飆駕白龍相攜四賓人東朝桑林公廣休年雖前壯氣何蒙蒙實未下路讓惟年以相崇

次張誘世作詩

北遊太漠外來登蓬萊闕紫雲構靈宮香煙何欝欝美哉洛廣休久在論道位羅併真人座齊觀白龍邁離式

四人用何時共解帶有懷披襟交欣欣高晨會

次許玉斧作詩

遊觀奇山峙漱濯滄流清遥觀蓬萊間屹屹（一作嶬嶬）衝霄
冥五芝被絳嵒四階植琳瓊紛紛靈華散晃晃煥神庭
從容七覺外任我攝天生自足方寸裏何用白龍榮

次丁瑞靈作詩

玄山構滄浪金房映靈軒洛公挺奇尚從容有無間形
沈北寒宇三神拔九天同寮相率往推我高勝年弱冠
石慶安未肯崇尊贊朝笑蓬萊公呼此廣休前明公將

何以却此少年輪

青童大君常吟詠（東宮九微真人金闕上相青童大君）

欲植滅度根當拔生死栽沉吟墮九泉但坐惜形骸

太虛真人常吟詠

觀神載形時亦如車從馬車敗馬奔亡牽連一時假哀
世但識此但是惜風火種罪天網上受毒地獄下

西城真人王君常吟詠

形為渡神舟泊岸當別去形非神常宅神非形常載徘
徊生死輪但苦心猶豫

小有真人王君常吟詠（清虛小有天王王子登南岳之師）

失道從死津三魂迷生道生生日已遠死死日已早悲
哉苦痛客根華已顛倒起就零落塵馬知反枯老（去月秋分日瑤臺大會四君吟此言以和玄鈞廣韶之絃聲也十月十五日右英夫人說此令疏）

方諸宮東華上房靈妃歌曲

紫桂植瑤園朱華聲悽悽月宮生蕊淵日中有瓊池左
拔負靈嚾右掣丹霞暉流金煥絳庭八景絕煙廻綠蓋
浮明朗控節命太微鳳精童華顏琳腴充長饑控晨揖
太素乘歘翔玉墀吐納六虛氣玉嬪把巾隨彈璈南雲

扇香風鼓錦披叩商百獸舞六天攝神威億萬椿
齡紀贊魏魏小鮮未烹鼎言我巖下悲（按楊君說云東方赤氣中有言曰小鮮未烹鼎言我巖下悲當以此事諮啓司命故荅稱此詩仍及下篇也）

太微玄清左夫人北停（一作淳）宮中歌曲

贊萬非真墟太無為我館玄公豈有懷榮豪孤所難落
鳳控紫霞矯轡登晨岸寂寂無濛涯暉暉空中觀隱芝
秀鳳丘邊巡瑤林畔龍胎嬰爾形八瓊廻素旦琅華繁
玉宮結葩凌巖鶩鵬翮絕億領捎翮扶霄翰西庭（一作度）
命長歌雲璈乘虛彈八風纏綠字壽榮鬱然散靈童擲

流金太微啓璧案三元折腰舞紫皇揮袂讚朗朗翕景㩉曄曄長庚煥超軿登明刃下聘使我悅顧哀地仙輩何為棲林澗晉興寧三年乙丑十二月十七日夜太元真人司命君書出此詩云是青童宮中內房曲恒吟讀此和神

辛玄子贈楊司命詩三首

玄子字延期隴西定谷人漢明帝時諫議大夫辛隱之孫也玄子少好至道享年不永淺命於長津西王母見我苦行鄷都北帝見愍告勑司命攝取形骸使我頤胎位為靈神逝得慶名南宮定策朱陵藏精待時方列為仙而太帝見差領東海侯氏更生又遷補禁元中郎將吳越鬼神之司故來相從今贈詩三篇以叙推遺之至也○注云楊君既為吳越

司命董統鬼神玄子繼隸方應相聞故先造此詩陳情

疇昔入冥鄉順駕應靈招神隨空無散氣與慶雲消形非明玉質玄匠安能彫蹀足吟幽唱仰手攬鳴條林室有逸歡絕此軒外交遺景附圓曜嘉音何寥寥此篇叙事迹之本志也

寂通寄興感玄氣攝動音高輪雖參差萬刃故來尋蕭蕭研道子合神契靈襟委順浪世化心標窮寰林同期理外遊相與靜東岑此篇中情寄之來緣也

命駕廣鄞阿逸跡幽冥鄉空中自有物有中亦無常悟言有無際相與會濠梁目擊玄解了鬼神理自忘此篇論人鬼之幽致也

清靈真人八月十六日夕授詩

考真誥前後當是授許長史○清靈真人裴玄仁

擬駕東岑人停景招隱靜仁德乘波來俱會三秀嶺靈芝信可食使爾無終永踰真獻金漿不待百丈井

七月十五日夜清靈真人授詩

與許玉斧

企望人飛若感若成感不內接驕女遠屏三四縱橫以

入帝庭歷紀建號得為太齡亦必秀映四司元卿翻然縱羽遂登上清此離合掾大名名翽字也

定録中候告

定録者句曲真人定録右禁郎茅季偉也此並離合譬喻四人姓名銓衔宜脩行服御事㝷辭意旨相貫次不知云何得兩人共說

與許玉斧

鳳巢高木素衣衫然此入字是作長史小名穆字也覆順思貞凝心虛玄仍取此思字玄字即成長史字也五公石腴彼體所便急宜服之可以少顏三八令明次行玄真解駕偃息可誦洞篇瓊刃應數此瓊刃字即是掾小名玉斧也與外傳青録所載若鋒若義同故云應數精心高栖隱

嘿沉閉正氣不虧不散除疾是爾所宜次服餌餌並穀
勿蓬盃髓除患肌膚充肥然後登山詠洞講微
寅歎白齒此四字即是云虎牙也亦能見機緣得不死過度壬辰
偃息盛木玩執周書此八字即是作揚字也太極植簡金名西華
學服可否自應靈符理異契同神洞相求許長史名謐字思玄一名穆世居丹陽之句容晉奉車都尉副之第五子少知名儒雅清素簡文皇帝久垂表俗之顧為護軍長史給事中散騎常侍雖外混俗務而內脩真學挺分所得乃為上清真人爵登侯伯位編卿司　長史中男聯字元輝小名虎牙郡主簿功曹又為輔國司馬　長史小男名翽字道翔小名玉斧郡舉上計掾主簿並不赴清秀瑩潔糠粃塵務居雷平山下

右英引大洞真經

扶晨始暉生紫雲映玄阿煥洞圓光蔚晃朗濯耀羅胎
胎靈景元森洒空青華九天舘王賓金房烟霄歌外國呼日為濯耀羅者諸真人呼日為圓羅曜夢見此濯耀羅者日之應也紫雲中入者胎宮神也玄真之道矣日德靡輝長生之象紫雲同晨魂魄安也身康神寧從此始矣　右英所以洞真經言以釋夢濯耀羅之義也○長史夢事不顯

許長史荅詩

徹識因理感積精洞幽真斐斐乘雲綵靈儀憑紫烟胎
胎濯負羅佛佛鸞飛輪玄輪荅曚昧顧景思自新長史既開啓告賦詩一篇本非此即酬釋夢之旨也

許掾夢詩四月二十七日夜半夢見一女子著上下青綾衣與吾相見自稱云我是王君壽之小妹也相見時似如在山林之間云明日可暫出西門外有犢車白牛皮巾裹僕御頭者是我車也後別相詣於貴解因口喻作詩如別

乘氣涉淥津採藥山中巔披心煥靈想蕭蕩無悟言顧
與盛德遊驂駟騁因緣榮塵何足尋疾激君清玄苟能
攜妙觀吐納可長年王君壽之小妹即中候夫人掾既未接真故假夢以通旨而有榮塵之向又恐非掾矣

杜廣平常喜歌一章杜契字廣平京兆杜陵人建安初渡江依孫策黃武二年學道隱居華陽

淳景齊廣林曖日東霞昇晨風儛六烟勃鬱八道騰五
嶽何必秀名山亦是陵矯首躡洞阜棲心潛中興吐納
胎精氣玄白誰能勝保命君告許虎牙○保命者三官保命司茅思和

保命吟曰告虎牙

朝華煥晨井九蓋傾青雲前此瑾璋庸不識萬流椿鮮
落絛欸項寅客何必人或云是誠戒則能改

五仙詩見周氏通冥記

玄人周子良茅山陶隱居弟子寓君
丹陽一夕五仙降于庭各授一詩

保命府丞授詩 上樂道

華景纏瓊林清風散紫霄仰攜高真士凌空馭綠軿放
彼朱霞館造此塵中儔有緣自然會不待心翹翹

馮真人授曰 嵩高真人

太霞鬱紫蓋景風飄羽輪直造塵滓際蕩穢滌我身自
非保仙子安見今日人過此未申歲控景朝太真冥緣
雖有契執德故須勤

張仙卿授曰 蕭閑仙卿

寫我蕭閑館遊彼塵喧際騁景蓋飛霄尋此人間契儔
生一何奇能感玄人轍無使凌雲翰中隨巖霜折

洪先生授曰 中嶽仙人

靈風扇紫霞景雲散丹暉八素不為遠九垓何足巍志
業雖有 習之亦成徽勗此今日事金闕方共歸

華陽童授曰 華陽之天司農玉童

懸臺凌紫漢峨階登絳雲華景飛形燭七耀亦殊分寫
此步塵穢適彼超世君勗哉二紀內無令邪世門方為
去來會短辭何用紛

王暉詩

真仙通鑑曰道士王暉者魏時人白羊公子之弟子也居華嶽熊牢嶺常種黃精於溪側則虎為之耕豹為之耘出入亦乘虎豹餌黃精蒼朮其後以道術傳王法沖乃尸解而去嘗著祕訣百餘言以教人而人莫能曉其辭曰

黃帝昇鼎湖乘素入紫煙明精陰不久運徃馳龍旋枯
悴林將凋鮮鱗沉深淵遊仙騰霞觀喜作歲月綿書古
勿龜兆夕唱良有緣中嶽鎮和氣般輪共成篇若能思
得之賜與金一鉼 音餅

公孫卿合藥詩

洞仙傳云公孫卿若學道於東梁甫山一云滋液山山中有合成仙藥得服之人立仙日月之神並在宮中合藥時頌曰

玉女斷分劑蟾蜍主和擣一九煉人形二九顏容好

敬玄子歌

洞仙傳云敬玄子者脩行中部之道存道守三一常歌曰

遙望崑崙山下有三頃田借問田者誰赤子字元先止
生烏二一作靈木雙闕夾兩邊日月互相照神路帶中間
一作天採藥三微嶺飲漱華池泉遨遊十二樓偃蹇步中
原意欲觀絳宮正值子丹賦金樓兌王几華蓋與相連

顧見雙使者儔著太行山長谷何峥嵘齊城相接隣縱我飛龍轡忽臨無極淵黄精生泉底芝草披岐川我欲將黄精流丹在眼前徘徊飲流丹羽翼奮迅鮮意猶未策外子喬提臂牽所經信自險所貴得神仙

郭四朝扣船歌四首 秦時人見雲笈七籤

洞仙傳曰郭四朝者燕人也秦時得道來句曲山南所住處作塘遏澗水令深基塘垣墻今猶有可識處四朝乘小船遊戲其中每扣船歌曰

清池帶靈沺長林鬱青葱玄鳥翔幽野悟言出從容皷檝乘神波稽首希晨風未獲解脱期逍遥丘林中 晨風謂上清玉晨之風非毛詩所稱鴥彼晨風之鳥也

浪神九陵外研道遂全真戢此靈鳳羽藏我華龍鱗高舉方寸物萬吹皆垢塵顧哀朝生蟪 一作蕫 孰盡汝車輪 女寵不蔽席男愛不盡輪朝生蜉蝣也以喻人之在世易致消歇

遊空落飛飆靈步無形方圓景煥明霞九鳳唱朝陽揮翩扇天津睥睨慶雲翔遂造太微宇挹此金䤈漿逍遥玄陵表不存亦不亡 玄陵九陵也皆八極之外九霞之頂名也飛登木星亦云朗東陽之陵故若士語盧敖云與汗漫期於九陵之上也

駕欻舞神霄披霞帶九日髙皇齊龍輪遂造九華室神虎洞瓊林風雲 一作香風 合成一開闔幽冥戸靈變玄跡滅 四朝為王臺執蓋郎故云高皇齊輪

扈謙詩二首 晉海西簡文時人見雲笈七籤

洞仙傳曰扈謙者魏郡人也性縱誕不耻惡衣食好飲酒不擇精麁常吟曰

風從牖中入酒在杯中揺手握四十九靈光在上照巍巍蔘著下獨向冥理笑

進不登龍門退不求名位無以消白日常作麴蘖醉

李仙君歌 見桓真人昇仙記下首同

蜀華蓋山李桓仙君授道桓凱真人仙君一日謂凱曰金丹大藥子得之矣飛步隱身諸訣汝皆洞曉但未聞大道耳遂歌曰

金鼎天門開叉童復嬰孩日月照崑崙真君自然來三年結黄雲千日成聖胎九年登金闕一紀昇三台龍虎自然交上帝安金臺衆神仰天表忻慕心徘徊子今受靈文專心如死灰積功十二年功畢登雲梯白光生圜象紫氣冲雲霓端虚念太乙浩刼天地齊

桓真人吟詩

陶隱君先生謂弟子曰予夜夢神光滿室彩雲連霄有金巾神人謂予曰明日有異人至汝當掃門待之日午桓凱真人果至披髮跣足吟詩曰

鬒花生紫雲日月周天輪混混太虛中不與衆生羣崑崙十二峯上帝朝萬炁一日功行滿非空謂元君

武夷君人間可哀之曲

陸鴻漸武夷山記云武夷君地官也相傳每於八月十五日大會村人於武夷山上置幔亭化虹橋通山下村人既往是日太極玉皇太姥魏真人武夷君三座空中告呼村人為曾孫汝等若男若女呼坐乃命鼓師張安淒等作樂行酒令歌師彭令昭唱人間可哀之曲其詞曰

天上人間兮會合疎稀日落西山兮夕鳥歸飛百年一餉兮志與願違天宮咫尺兮恨不相隨

武陽山遺詠

水經註曰峨山縣東北有武陽龍尾山並仙者羽化之處於其處得遺咏雖神楓白雲屬想芳流藉念泉鄉遺咏在茲覽其餘誦依然息遠匪直邈想霞蹤愛其文咏可念故端牘抽札以詮其咏其畧曰

登武陽觀樂數峨嶺千秋洋湖口命非蟜駕白駒臨天水心踟蹰千載後不如

太上尊仙銘

子欲長生當服山精子欲輕翔當服山薑术古人名之為山精之并山薑之精

內經真誥

子欲夜書當脩常居眉後小穴中為上元六合之府主化生眼暉如瑩精光長珠徹童保錄目神是真人坐起之上道一名曰真人常居

長生謠

真誥曰揚羲夢遊蓬萊山會蓬萊仙公洛廣休既下山半見許主簿相逢於夾石之間公語主簿曰吾為汝置酒四升在山上可往飲之此太平家酒治人腸也謠曰

欲得長生飲太平

詩紀外集卷之三

詩紀外集卷之四

鬼詩

紫玉歌

搜神記曰吳王夫差小女名玉悅童子韓重欲嫁之不得乃結氣而死重游學歸往吊之玉形見於墓側顧重延頸而歌曰

南山有鳥北山張羅意欲（一作志願）從君讒言孔多悲結成疹沒命（一作身）黃壚命之不造寃如之何羽族之長名為鳳凰一日失雄三年感傷雖有衆鳥不為匹雙故見鄙（去聲）姿逢君輝光身遠心近（一作邇）何曾（一作當）暫忘

崔少府女贈盧充詩

孔氏志怪曰盧充者范陽人家西三十里有崔少府墓充出獵見一麞逐之忽見一里門如府舍門中一鈴下充問之答曰少府府也充進見少府展姓名酒炙數行崔曰近得尊府君書為君索小女婚即敕內令女郎莊嚴使充就東廊充至婦已下車立席頭共拜爲三日畢還見崔崔曰君可歸矣女有娠相生男當以相還崔送至門執手離別充便上車須臾至家居四年三月三日臨水戲忽見一犢車乍浮乍沒既上岸充往開車後戶見崔氏女與三歲男兒共載抱兒還充又與金盌別并贈詩充取兒盌及詩忽不見車處

煌煌靈芝質光麗何猗猗華豔當時顯嘉異表神奇含英未及秀中夏罹霜萎榮耀長幽滅世路永無施不悟陰陽運哲人忽來儀會淺離別速皆由靈與祇何以贈余親金盌可顧兒愛恩從此別斷絕傷肝脾

成公智瓊贈弦超

搜神記曰魏濟北郡從事掾弦超嘉平中夜夢神女從之自稱天上玉女東郡人姓成公字智瓊蚤失父母天帝哀其孤苦令得下嫁超當其夢也嘉其非常覺寤欽想如此三四夕一旦顯然來駕輜軿車從八婢服羅綺之衣狀若飛仙自言年十七遂為夫婦贈詩曰

飄颻浮勃述敖曹雲石滋芝英不須潤至德與時期神仙豈虛降應運來相之納我榮五族逆我致禍災（此其詩之大較其詩二百餘言不能悉舉）

劉妙容宛轉歌二首

一曰神女宛轉歌續齊諧記曰晉有王敬伯者會稽餘姚人少好學善鼓琴年十八仕於東宮為衛佐休假還鄉過吳維舟中渚登亭望月悵然有懷乃倚琴歌泫露之詩俄聞戶外有嗟賞聲見一女子雅有顏色謂敬伯曰女郎悅君之琴願共撫之敬伯許焉既而女郎至姿質婉麗綽有餘態從以二少女一則向先至者女郎乃撫琴揮絃調韻哀雅類今之登歌曰古所謂楚明君也唯嵇叔夜能為此聲自茲以來傳習數人而已復鼓琴歌遷風之詞因歎息久之乃命大婢酌酒小婢彈箜篌作宛轉歌女郎脫頭上金釵扣琴弦而和之意韻繁諸歌凡八曲敬伯唯憶二曲將去留錦臥具繡香囊并佩一雙以遺敬伯敬伯報以牙火籠玉琴軫女郎悵然不忍別且曰深閨獨處十有六年矣邂逅旅館盡平生

之志蓋冥契非人事也言竟便去敬伯船至虎牢戍吳令劉惠明者有愛女早世舟中亡臥具於敬伯船獲焉敬伯具以告果於帳中得火籠琴軫女郎名容字雅華大婢名春條年二十許小婢名桃枝年十五皆善彈箜篌及宛轉歌相繼俱卒唐李端又有王敬伯歌亦出於此

月既明西軒琴復清寸心斗酒爭芳夜千秋萬歲同一情歌宛轉宛轉淒以哀願為星與漢光影共徘徊悲且傷參差淚成一作幾行低紅掩翠方無色金徽玉軫為誰鏘歌宛轉宛轉情復悲願為煙與霧氛拾遺作氤氳對容姿

杜蘭香貽張碩詩

曹毗杜蘭香別傳曰杜蘭香自稱南陽人以建興四年春數詣張傳傳年十七望見其車在門外婢通言阿母所生遺授配君君可不敬從傳先改名碩碩呼女前視可十八九說事邈然久遠有婦子二人大者萱枝小者松枝鈿車青牛上飲食皆備作詩曰||至其年八月旦來復作詩曰||出薯蕷子三枚大如雞子云食此令君不畏風波辟寒溫碩食二枚留一香令碩盡食言本為君作妻情無曠遠以年命未合有小乖太歲東方卯當還求君

阿母處靈岳時遊雲霄際眾女侍羽儀不出墉宮外飇輪送我來豈復恥塵穢從我與福俱嫌我與禍會

八月再貽張碩

逍遙雲霧間呼吸一作吁嗟發九嶷遊女不稽路弱水何不之曹毗傳曰桂陽張碩為神女杜蘭香所降毗因以二篇詩嘲之并續蘭香歌詩十篇甚有文彩

青溪小姑歌二首

吳均續齊諧記曰會稽趙文韶宋元嘉中為東扶侍廨在青溪中橋秋夜步月悵思歸乃倚門唱烏飛曲忽有青衣年可十五六許詣門曰女郎聞歌聲有悅人者逐月遊戲故遣相問文韶都不之疑遂邀暫過須臾女郎至年可十八九許容色絕妙謂文韶曰聞君善歌能為作一曲否文韶即為歌草生盤石下聲甚清美女郎顧青衣取箜篌鼓之泠泠似楚曲又令侍婢歌繁霜自脫金簪扣箜篌和之婢乃歌曰||當連宴寢將旦別去以金

簪遺文韶文韶亦贈以銀盌及瑠璃匕明日於青溪廟中得之乃知所見青溪神女也按于寶搜神記曰廣陵蔣子文嘗為秣陵尉因擊賊傷而死吳孫權時封中都侯立廟鍾山異苑曰青溪小姑蔣侯弟三妹也

日暮風吹葉落依枝丹心寸意愁君未知

歌闌夜已久繁霜侵曉幕何意空相守坐待繁霜落

廬山夫人女婉撫琴歌

祖台志怪曰建康小吏曹著見廬山夫人夫人命女婉與著相見婉見著欣悅命婢瓊林取琴出婉撫琴歌曰||歌畢婉便還去

登廬山兮鬱嵯峨晞陽風兮拂紫霞招若人兮濯靈波

欣良運兮暢雲柯彈鳴琴兮樂莫過雲龍會兮樂太和

郭長生吹笛歌

幽明錄曰永嘉中太山民巢氏先為相縣令居在晉陵家婢採薪忽有一人追隨婢還家不使人見與婢宴飲輒吹笛而歌歌云

閒夜寂已清長笛亮且鳴若欲知我者姓郭字長生

陳阿登彈琴歌

幽明錄曰句章人至東野還暮不至門見路傍有小屋燈火因投寄止宿有一小女不欲與丈夫共宿呼隣家女自伴夜共彈琴箜篌至曉此人謝去問其姓字女不荅彈琴而歌曰

連綿葛上藤一綏復一絚欲知我姓名姓陳名阿登

聶包鬼歌

劉叔敬異苑曰臨川聶包死數年忽詣南豐相沈道襲共飲其歌笑甚有倫次每歌云

花盈盈正闇行當歸不聞死復生

岑之元夢帝琳所贈 梁詞人麗句

迴樓臨絕岸斜月照江湄夜深更漏永長懷思漢悲

鬼仙歌謠 出異苑

登阿儂孔雀樓遙聞鳳凰鼓下我鄒山頭彷彿見梁魯

燉煌父老夢語

晉書曰涼後主歆字士業暠子暠為涼公領涼州牧護羌校尉士業立而宋受禪聞沮渠蒙遜南伐乞伏熾磐士業率步騎三萬攻張掖與蒙遜戰為蒙遜所害先是有燉煌父老令狐熾夢白頭公衣帢而謂熾曰||言訖忽不見士業小字桐椎至是而亡

南風動吹長木胡桐椎不中轂

寃呼祁孔賓

晉書曰祁嘉字孔賓酒泉人少清貧好學年二十餘夜窻中有聲呼曰||旦而逃去西至燉煌依學官誦書遂博通經傳精究大義西遊海渚教授門生張重華徵為儒林祭酒在朝卿士郡縣守令受業者二千餘人竟以壽終

祁孔賓祁孔賓隱去來隱去來脩飾人世甚若不苟諸

所得未毛鍬所喪如山崖

相輪鈴音

晉書曰劉曜自攻洛陽石勒將救之群下咸諫以為不可勒以訪佛圖澄澄曰相輪鈴音云||此羯語也支秀軍也替戾岡出也僕谷劉曜胡位也劬禿當捉也此言軍出捉得曜也勒遂赴洛距曜生擒之

秀支替戾岡僕谷劬禿當

鬼謠

異苑曰句章吳平州門前忽生一株青桐樹上有謠歌之聲平惡而斫殺平隨軍北虜首尾三載死桐欲自還立於故根上聞聲樹巔空中歌曰||平平斯如鬼謠

死樹今更青吳平尋當歸適聞殺此樹已復有光輝

鐵臼歌 顏之推 冤魂志

桃李花嚴霜當柰何桃李子嚴霜落已

犬妖歌

述異記曰嘉興縣朱休之有一弟宋元嘉中兄弟對坐家有一犬來向休之蹲適視二人遂搖頭而笑曰——其家驚懼斬犬榜首路側至來歲梅花時兄弟相鬬弟奮戟傷兄官收治並被囚繫經歲得免至夏舉家時疾母及兄弟皆死

言我不能歌聽我歌梅花今年故復可柰汝明年何

烏妖詩

南史曰陳之將亡有烏一足集其殿庭以觜畫地成文曰——解者以為獨足蓋指後主獨行無衆茂草言荒穢也隋承火運草得火而後灰及後主至長安館於都水臺所謂上高臺當水開者其言皆驗

獨足上高臺茂草變為灰欲知我家處朱門當水開

秦州知州李 宋 督刊

儒學訓導馬 偵 校正

詩紀外集卷之四

詩紀別集卷之一

巡按陝西監察御史太原甄敬校正

陝西按察司僉事北海馮惟訥彙編

統論上

宋書謝靈運傳　梁沈約

史臣曰民禀天地之靈含五常之德剛柔迭用喜慍分情夫志動於中則歌詠外發六義所因四始攸繫升降謳謠紛披風什雖虞夏以前遺文不覩禀氣懷靈理無或異然則歌詠所興宜自生民始也周室既衰風流彌著屈平宋玉導清源於前賈誼相如振芳塵於後英辭潤金石高義薄雲天自茲以降情志愈廣王褒劉向揚班崔蔡之徒異軌同奔遞相師祖雖清辭麗曲時發乎篇而蕪音累氣固亦多矣若平子艷發文以情變絕唱高蹤久無嗣響至于建安曹氏基命三祖陳王咸蓄盛藻甫乃以情緯物以文被質自漢至魏四百餘年辭人才子文體三變相如工為形似之言二班長於情理之說子建仲宣以氣質為體並標能擅美獨映當時是以一世之士各相慕習原其飈流所始莫不同祖風騷

徒以賞好異情故意製相詭降及元康潘陸特秀律異班賈體變曹王縟旨星稠繁文綺合綴平臺之逸響采南皮之高韻遺風餘烈事極江右在晉中興玄風獨扇爲學窮於柱下博物止乎七篇馳騁文辭義殫於此自建武暨于義熙歷載將百雖比響聯辭波屬雲委莫不寄言上德託意玄珠遒麗之辭無聞焉耳仲文始革孫許之風叔源大變太元之氣爰逮宋氏顏謝騰聲靈運之興會標舉延年之體裁明密並方軌前秀垂範後昆若夫敷衽論心商榷前藻工拙之數如有可言夫五色

相宣八音協暢由乎玄黃律呂各適物宜欲使宮羽相變低昂舛節若前有浮聲則後須切響一簡之內音韻盡殊兩句之中輕重悉異妙達此旨始可言文至於先士茂制諷高歷賞子建函京之作仲宣灞岸之篇子荊零雨之章正長朔風之句並直舉胸情非傍詩史正以音律調韻取高前式自靈均以來多歷年代雖文體稍精而此秘未覩至於高言妙句音韻天成皆暗與理合匪由思至張蔡曹王曾無先覺潘陸顏謝去之彌遠世之知音者有以得之此言非謬如曰不然請待來哲

明詩

梁劉勰 文心雕龍下並同

大舜云詩言志歌詠言聖謨所析義已明矣是以在心爲志發言爲詩舒文載實其在茲乎詩者持也持人情性三百之蔽義歸無邪持之爲訓有符焉爾人稟七情應物斯感感物吟志莫非自然昔葛天氏樂辭云玄鳥在曲黃帝雲門理不空綺至堯有大唐之歌舜造南風之詩觀其二文辭達而已及大禹成功九序惟歌太康敗德五子咸怨順美匡惡其來久矣自商暨周雅頌圓備四始彪炳六義環深子夏監絢素之章子貢悟琢磨

之句故商賜二子可與言詩自王澤殄竭風人輟采春秋觀志諷誦舊章酬酢以爲賓榮吐納而成身文逮楚國諷怨則離騷爲刺秦皇滅典亦造仙詩漢初四言韋孟首唱匡諫之義繼軌周人孝武愛文柏梁列韻嚴馬之徒屬辭無方至成帝品錄三百餘篇朝章國采亦云周備而辭人遺翰莫見五言所以李陵班婕妤見疑於後代也按召南行露始肇半章孺子滄浪亦有全曲暇豫優歌遠見春秋邪徑童謠近在成世閱時取證則五言久矣又古詩佳麗或稱枚叔其孤竹一篇則傳毅之

詞比采而推兩漢之作乎觀其結體散文直而不野婉轉附物怊悵切情實五言之冠冕也至於張衡怨篇清曲可味仙詩緩歌雅有新聲暨建安初五言騰踊文帝陳思縱轡以騁節王徐應劉望路而爭驅並憐風月狎池苑述恩榮敘酣宴慷慨以任氣磊落以使才造懷指事不求纖密之巧驅辭逐貌唯取昭晳之能此其所同也乃正始明道詩雜仙心何晏之徒率多浮淺唯嵇旨清峻阮旨遙深故能標焉若乃應璩百一獨立不懼辭譎義貞亦魏之遺直也晉世群才稍入輕綺張潘左陸比肩詩衢采縟於正始力柔於建安或析文以為妙或流靡以自妍此其大略也江左篇製溺乎玄風嗤笑徇務之志崇盛亡機之談袁孫已下雖各有雕采而辭趣一揆莫與爭雄所以景純仙篇挺拔而為俊矣宋初文詠體有因革莊老告退而山水方滋儷采百字之偶爭價一句之奇情必極貌以寫物辭必窮力而追新此近世之所競也故鋪觀列代而情變之數可監撮舉同異而綱領之要可明矣若夫四言正體雅潤為本五言流調清麗居宗華實異用唯才所安故平子得其雅叔夜含其潤茂先凝其清景陽振其麗兼善則子建仲宣偏美則太沖公幹然詩有恆裁思無定位隨性適分鮮能通圓若妙識所難其易也將至忽之為易其難也方來至於三六雜言則出自篇什離合之發則明於圖讖回文所興則道原為始聯句共韻則柏梁餘製巨細或殊情理同致總歸詩囿故不繁云

樂府

樂府者聲依永律和聲也鈞天九奏既其上帝葛天八闋爰乃皇時自咸英以降亦無得而論矣至於塗山歌於候人始為南音有娀謠乎飛燕始為北聲夏甲歎於東陽東音以發殷整思于西河西音以興音聲推移亦不槩矣及夫庶婦謳吟土風詩官採言樂盲被律志感絲篁氣變金石是以師曠覘風於盛衰季札鑒微於興廢精之至也夫樂本心術故響浹肌髓先王慎焉務塞淫濫敷訓胄子必歌九德故能情感七始化動八風自雅聲浸微溺音騰沸秦燔樂經漢初紹復制氏紀其鏗鏘叔孫定其容與於是武德興乎高祖四時廣於孝惠雖摹韶夏而頗襲秦舊中和之響闃其不還暨武帝崇

禮始立樂府總趙代之音撮齊楚之氣延年以曼聲協律朱馬以騷體製歌桂華雜曲麗而不經赤鴈群篇靡而非典河間薦雅而罕御故汲黯致譏於天馬也至宣帝雅頌詩效鹿鳴邇及元成稍廣淫樂正音乖俗其難也如此暨後郊廟惟雜雅章辭雖典文而律非夔曠至于魏之三祖氣爽才麗宰割辭調音靡節平觀其北上衆引秋風列篇或述酣宴或傷羈戍志不出於淫蕩辭不離於哀思雖三調之正聲實韶夏之鄭曲也逮於晉世則傳玄曉音創定雅歌以詠祖宗張華新篇亦充庭

萬然杜夔調律音奏舒雅荀勗改懸聲節哀急故阮咸譏其離聲後人驗其銅尺和樂精妙固表裏而相資矣故知詩為樂心聲為樂體樂體在聲瞽師務調其器樂心在詩君子宜正其文好樂無荒晉風所以稱遠伊其相謔鄭國所以云亡故知季札觀辭不直聽聲而已若夫豔歌婉孌怨志詄絕淫辭在曲正響焉生然俗聽飛馳職競新異雅詠溫恭必欠伸魚睨奇辭切至則拊髀雀躍詩聲俱鄭自此階矣凡樂辭曰詩詩聲曰歌聲來以辭辭繁難節故陳思稱李延年閑於增損古辭多者則宜減之明貴約也觀高祖之詠大風孝武之歎來遲歌童被聲莫敢不協子建士衡咸有佳篇並無詔伶人故事謝絲管俗稱乖調蓋未思也至於斬〔疑作軒〕伎鼓吹漢世鐃挽雖戎喪殊事而並總入樂府繆襲所致亦有可算焉昔子政品文詩與歌別故略具樂篇以標區界

時序

時運交移質文代變古今情理如可言乎昔在陶唐德盛化鈞野老吐何力之談郊童含不識之歌有虞繼作政阜民安南風詩於元后爛雲歌於列臣盡其美者何

乃心樂而聲泰也至大禹敷土九序詠功成湯聖敬猗歟作頌逮姬文之德盛周南勤而不怨太王之化淳邠風樂而不淫幽厲昏而板蕩怒平王微而黍離哀故知歌謠文理與世推移風動於上而波震於下者春秋以後角戰英雄六經泥蟠百家飈駭方是時也韓魏力政燕趙任權五蠹六風嚴於秦令唯齊楚兩國頗有文學齊開莊衢之第楚廣蘭臺之宮孟軻賓館荀卿宰邑故稷下扇其清風蘭陵鬱其茂俗鄒子以談天飛譽騶奭

以雕龍馳響屈平聯藻於日月宋玉交彩於風雲觀其豔說則籠罩雅頌故知暐燁之奇意出乎縱橫之詭俗也爰至有漢運接燔書高祖尚武戲儒簡學雖禮律草創詩書未遑然大風鴻鵠之歌亦天縱之英作也施及孝惠迄于文景經術頗興而辭人勿用賈誼抑而鄒枚沉亦可知已逮孝武崇儒潤色鴻業禮樂爭輝辭藻競鶩栢梁展朝讌之詩金堤製恤民之詠徵枚乘以蒲輪申主父以鼎食擢公孫之對策歎倪寬之擬奏買臣負薪而衣錦相如滌器而被繡於是史遷壽王之徒嚴終

枚皐之屬應對固無方篇章亦不匱遺風餘采莫與比盛越昭及宣實繼武績馳騁石渠暇豫文會集雕篆之軼材發綺縠之高喻於是王褒之倫底祿待詔自元暨成降意圖籍美玉屑之談清金馬之路子雲銳思於千首子政讐校於六藝亦已美矣爰自漢室迄至成哀雖世漸百齡辭人九變而大抵所歸祖述楚辭靈均餘影於是乎在自哀平陵替光武中興深懷圖讖頗略文華然杜篤獻誄以免刑班彪參表以補令雖非旁求亦不遐棄及明帝疊耀崇愛儒術肄禮璧堂講文虎觀孟堅

珥筆于國史賈逵給禮於端頌東平擅其懿文沛王振其通論帝則藩儀輝光相照矣自安和已下迄至順桓則有班傅三崔王馬張蔡磊落鴻儒才不時乏而文章之選存而不論然中興之後群才稍改前轍華實所附斟酌經辭蓋歷政講聚故漸靡儒風者也降及靈帝時好辭製造羲皇之書開鴻都之賦而樂松之徒招集淺陋故楊賜號為驩兜蔡邕比之俳優其餘風遺文蓋蔑如也自獻帝播遷文學蓬轉建安之末區宇方輯魏武以相王之尊雅愛詩章文帝以副君之重妙善辭賦陳

思以公子之豪下筆琳琅並體貌英逸故俊才雲蒸仲宣委質於漢南孔璋歸命於河北偉長從宦於青土公幹徇質於海隅德璉綜其斐然之思元瑜展其翩翩之樂文蔚休伯之儔子俶德祖之侶傲雅觴豆之前雍容衽席之上灑筆以成酣歌和墨以藉談笑觀其時文雅好慷慨良由世積亂離風衰俗怨並志深而筆長故梗槩而多氣也至明帝纂戎制詩度曲徵篇章之士置崇文之觀何劉群才迭相照耀少主相仍唯高貴英雅顧盼合章動言成論於時正始餘風篇體輕澹而嵇阮應

繆丞馳文路失晉宣始基景文克構丞跡沉儒雅而務深方術至武帝惟新承平受命而膠序篇章弗簡皇慮降及懷愍綴旒而已然晉雖不文文才實盛茂先搖筆而散珠太冲動墨而横錦岳湛曜聯璧之華機雲標二俊之采應傅三張之徒孫摯成公之屬並結藻清英流韻綺靡前史以爲運涉季世人未盡才誠哉斯談可爲歎息元皇中興披文建學劉刁禮吏而寵榮景純文敏而優擢逮明帝秉哲雅好文會升儲御極孳孳講藝練情於誥策振采於辭賦庾以筆才逾親溫以文思益厚

揄揚風流亦彼時之漢武也及成康促齡穆哀短祚簡文勃興淵乎清峻微言精理函滿玄席澹思醲采時灑文囿至孝武不嗣安恭已矣其文史則有袁殷之曹孫干之輩雖才或淺深珪璋足用自中朝貴玄江左彌盛因談餘氣流成文體是以世極迍邅而辭意夷泰詩必柱下之旨歸賦乃漆園之義疏故治文變染乎世情興廢繫乎時序原始以要終雖百世可知也自宋武愛文文帝彬雅秉文之德孝武多才英采雲構自明以下文理替矣爾其縉紳之林霞蔚而飈起王袁聯宗以龍章顔謝重葉以鳳采何范張沈之徒亦不可勝也蓋聞之於世故畧舉大較暨皇齊馭寶運集休明太祖以聖武膺籙高祖以睿文纂業文帝以貳離含章中宗以上哲興運並文明自天緝遐景祚今聖歷方興文思光被海岳降神才英秀發馭飛龍於天衢駕騏驥於萬里經典禮章跨周轢漢唐虞之文其鼎盛乎鴻風懿采短筆敢陳颺言讃時請寄明哲

體性

八體屢遷功以學成（八體一曰典雅二曰遠奥三曰精約四曰顯附五曰繁縟六曰壯麗七曰新奇八曰輕靡）才力居中肇自血氣氣以實志志以定言吐納英華莫非情性是以賈生俊發故文潔而體清長卿傲誕故理侈而辭溢子雲沉寂故志隱而味深子政簡易故趣昭而事博孟堅雅懿故裁密而思靡平子淹通故慮周而藻密仲宣躁銳故穎出而才果公幹氣褊故言壯而情駭嗣宗俶儻故響逸而調遠叔夜儁俠故興高而采烈安仁輕敏故鋒發而韻流士衡矜重故情繁而辭隱觸類以推表裏必符豈非自然之恒資才氣之大畧哉

通變

論文之方譬諸草木根幹麗土而同性臭味晞陽而異品矣是以九代詠歌志合文財黃歌斷竹質之至也唐歌在昔則廣於黃世虞歌卿雲文於唐時夏歌雕墻縟於虞代商周篇什麗於夏年至於序志述時其揆一也暨楚之騷文矩式周人漢之賦頌影寫楚世魏之篇制顧慕漢風晉之辭章瞻望魏采確而論之則黃唐淳而質虞夏質而辨商周麗而雅楚漢侈而艷魏晉淺而綺宋初訛而新從質及訛彌近彌澹何則競今踈古風末

氣衰也今才穎之士刻意學文多略漢篇師範宋集雖古今備閱然近附而遠踈矣夫青生於藍絳生於蒨雖踰本色不能復化桓君山云予見新進麗文美而無采及見劉揚言辭常輒有得此其驗也故練青濯絳必歸藍蒨矯訛翻淺還宗經誥斯斟酌乎質文之間而隱括乎雅俗之際可與言通變矣

情采

夫鉛黛所以飾容而盻倩生於淑姿文采所以飾言而辯麗本於情性故情者文之經辭者理之緯經正而後緯成理定而後辭暢此立文之本源也昔詩人什篇為情而造文辭人賦頌為文而造情何以明其然蓋風雅之興志思蓄憤而吟詠情性以諷其上此為情而造文也諸子之徒心非鬱陶苟馳夸飾鬻聲釣世此為文而造情也故為情者要約而寫真為文者淫麗而煩濫而後之作者採濫忽真遠棄風雅近師辭賦故體情之製日踈逐文之篇愈盛故有志深軒冕而汎詠臯壤心纏幾務而虛述人外真宰弗存翩其反矣夫桃李不言而成蹊有實存也男子樹蘭而不芳無其情也夫以草木

之微依情待實況乎文章述志為本言與志反文豈足徵是以聯辭結采將欲明理采濫辭詭則心理愈翳固知翠綸桂餌反所以失魚言隱榮華殆謂此也是以衣錦褧衣惡文太章賁象窮白貴乎反本夫能設謨以位理擬地以置心心定而後結音理正而後摛藻使文不滅質博不溺心正采耀乎朱藍間色屏於紅紫乃可謂雕琢其章彬彬君子矣

比興

詩文弘奧包韞六義毛公述傳獨標興體豈不以風通

而賦同比顯而興隱哉故比者附也興者起也附理者切類以指事起情者依微以擬議起情故興體以立附理故比例以生比則畜憤以斥言興則環譬以託諷蓋隨時之義不一故詩人之志有二也觀夫興之託諭婉而成章稱名也小取類也大關雎有別故后妃方德尸鳩貞一故夫人象義義取其貞無從於夷禽德貴其別不嫌於鷙鳥明而未融故發注而後見也且何謂為比蓋寫物以附意颺言以切事者也故金錫以喻明德珪璋以譬秀民螟蛉以類教誨蜩螗以寫號呼澣衣以擬

心憂卷席以方志固凡斯切象皆比義也至如麻衣如雪兩驂如舞若斯之類皆比類者也楚襄信讒而三閭忠烈依詩製騷諷兼比興炎漢雖盛而辭人夸毗詩刺道喪故興義銷亡於是賦頌先鳴故比體雲構紛紜雜遝信舊章矣夫比之為義取類不常或喻於聲或方於貌或擬於心或譬於事宋玉高唐纖條悲鳴聲似竽籟此比聲之類也枚乘菟園云猋猋紛紛若塵埃之間白雲此則比貌之類也賈生鵩賦云禍之與福何異糾纆此以物比理者也王褒洞簫云優柔溫潤如慈父之畜子也此以聲比心者也馬融賦云繁縟絡繹范蔡說之此以響比辯者也張衡南都云起鄭舞繭抽緒此以容比物者也若斯之類辭賦所先日用乎比月忘乎興習小而棄大所以文謝於周人也至於揚班之倫曹劉以下圖狀山川影寫雲物莫不纖綜比義以敷其華驚聽回視資此效績又安仁螢賦云流金在沙季鷹雜詩云青條若總翠皆其義者也故比類雖繁以切至為貴若刻鵠類鶩則無所取焉

物色

春秋代序陰陽慘舒物色之動心亦搖焉蓋陽氣萌而玄駒步陰律凝而丹鳥羞微蟲猶或入感四時之動物深矣若夫珪璋挺其惠心英華秀其清氣物色相召人誰獲安是以獻歲發春悅豫之情暢滔滔孟夏鬱陶之心凝天高氣清陰沈之志遠霰雪無垠矜肅之慮深歲有其物物有其容情以物遷辭以情發一葉且或迎意蟲聲有足引心況清風與明月同夜白日與春林共朝哉是以詩人感物聯類不窮流連萬象之際沈吟視聽之區寫氣圖貌既隨物以宛轉屬采附聲亦與心而徘

徊故灼灼狀桃花之鮮依依盡楊柳之貌杲杲爲出日之容漉漉擬雨雪之狀喈喈逐黃鳥之聲喓喓學草蟲之韻皎日嘒星一言窮理參差沃若兩字連形並以少總多情貌無遺矣雖復思經千載將何易奪及離騷代興觸類而長物貌難盡故重沓舒狀於是嵯峨之類聚葳蕤之群積矣及長卿之徒詭勢瓌聲模山範水字必魚貫所謂詩人麗則而約言辭人麗淫而繁句也至如雅詠棠華或黃或白騷述秋蘭綠葉紫莖凡摛表五色貴在時見若青黃屢出則繁而不珍自近代以來文貴

則似窺情風景之上鑽貌草木之中吟詠所發志惟深遠體物爲妙功在密附故巧言切狀如印之印泥不加雕削而曲寫毫芥故能瞻言而見貌即字而知時也然物有恒姿而思無定檢或率爾造極或精思愈疎且詩騷所標並據要害故後進銳筆怯於爭鋒莫不因方以借巧即勢以會奇善於適要則雖舊彌新矣是以四序紛廻而入興貴閑物色雖繁而析辭尚簡使味飄飄而輕舉情曄曄而更新古來辭人異代接武莫不參伍以相變因革以爲功物色盡而情有餘者曉會通也若乃山林皐壤實文思之奥府畧語則闕詳說則繁然屈平所以能洞監風騷之情者抑亦江山之助乎

詩品上

梁鍾嶸 征遠記室參軍

氣之動物物之感人故搖蕩性情形諸舞詠照燭三才暉麗萬有靈祇待之以致饗幽微藉之以昭告動天地感鬼神莫近於詩昔南風之辭卿雲之頌厥義夐矣夏歌曰鬱陶乎予心楚謠曰名余曰正則雖詩體未全然是五言之濫觴也逮漢李陵始著五言之目矣古詩眇邈人世難詳推其文體固是炎漢之製非衰周之倡也

自王楊枚馬之徒詞賦競爽而吟詠靡聞從李都尉迄班婕妤將百年間有婦人焉一人而已詩人之風頓已缺喪東京二百載中惟有班固詠史質木無文降及建安曹公父子篤好斯文平原兄弟鬱爲文棟劉楨王粲爲其羽翼次有攀龍托鳳自致於屬車者蓋將百計彬彬之盛大備於時矣是後陵遲[redacted]微逮於有晉太康中三張（三張載協亢也）二陸兩潘一左勃爾復興踵武前王風流未沫亦文章之中興也永嘉時貴黃老稍尚虛談于時篇什理過其辭淡乎寡味爰及江表微波尚傳孫綽許

詢桓庾諸公詩皆平典似道德論建安風力盡矣先是郭景純用儁上之才變創其體劉越石仗清剛之氣贊成厥美然彼衆我寡未能動俗逮義熙中謝益壽混斐然繼作元嘉中有謝靈運才高詞盛富艷難蹤固已含跨劉郭陵轢潘左故知陳思爲建安之傑公幹仲宣爲輔陸機爲太康之英安仁景陽爲輔謝客爲元嘉之雄顔延年爲輔斯皆五言之冠冕文詞之命世也夫四言文約意廣取效風騷便可多得每苦文繁而意少故世罕習焉五言居文詞之要是衆作之有滋味者也故云

會流俗豈不以指事造形窮情寫物最爲詳切者耶故詩有六義焉一曰興二曰比三曰賦文已盡而義有餘興也因物喻志比也直書其事寓言寫物賦也弘斯三義酌而用之幹之以風力潤之以丹彩使味之者無極聞之者動心是詩之至也若專用比興則患在意深意深則詞躓若但用賦體則患在意浮意浮則文散嬉成流移文無止泊有蕪漫之累矣若乃春風春鳥秋月秋蟬夏雲暑雨冬月祁寒斯四候之感諸詩者也嘉會寄詩以親離群託詩以怨至於楚臣去境漢妾辭宮或骨

橫朔野或魂逐飛蓬或負戈外戍殺氣雄邊塞客衣單孀閨淚盡文士有解佩出朝一去忘返女有揚蛾入寵再盻傾國凡斯種種感蕩心靈非陳詩何以展其義非長歌何以騁其情故曰詩可以群可以怨使窮賤易安幽居靡悶莫尚於詩矣故詞人作者罔不愛好今之士俗斯風熾矣纔能勝衣甫就小學必甘心而馳騖焉於是庸音雜體人各爲容至使膏腴子弟恥文不逮終朝點綴分夜呻吟獨觀謂爲警策衆覩終淪平鈍次有輕薄之徒咲曹劉爲古拙謂鮑昭羲皇上人謝朓今古獨

步而師鮑昭終不及日中市朝滿鮑照結客少年場行學謝朓劣得黃鳥度青枝虞炎玉階怨徒自棄於高聽無涉於文流矣觀王公搢紳之士每博論之餘何嘗不以詩爲口實隨其嗜慾商榷不同淄澠並泛朱紫相奪喧議競起準的無依近彭城劉士章俊賞之士疾其淆亂欲爲當世詩品口陳標榜其文未遂感而作焉昔九品論人七畧裁士校以賓實誠多未值至若詩之爲技較爾可知以類推之殆均博奕方今皇帝資生知之上才體沉鬱之幽思文麗日月賞究天人昔在貴遊已爲稱首況八紘既

奄風靡雲蒸抱玉者聯肩握珠者踵武以瞰漢魏而不顧吞晉宋於胸中諒非農歌轅議敢致流别嶸之今錄庶周旋於閭里均之於談笑耳

詩品中

夫屬詞比事乃爲通談若經國文符應資博古撰德駁奏宜窮往烈至乎吟詠情性亦何貴於用事思君如流水徐幹雜詩既是即目高臺多悲風陳思雜詩亦唯所見清晨登隴首羌無故實明月照積雪謝康樂歲暮詎出經史觀古今勝語多非補假皆由直尋顏延謝莊尤爲繁密於時化之故大明泰始中文章殆同書抄近任昉王元長等辭不貴奇競須新事爾來作者寖以成俗遂乃句無虛語語無虛字拘攣補衲蠹文已甚但自然英旨罕值其人詞旣失高[redacted]宜加事義雖謝天才且表學問亦一理乎陸機文賦通而無貶李充翰林疏而不切王微鴻寶密而無裁顏延論文精而難曉摯虞文志詳而博贍頗曰知言觀斯數家皆就談文體而不顯優劣至於謝客集詩逢詩輒取張騭文士逢文即書諸英志錄並義在文曾無品第嶸今所錄雖止乎五言然網羅今古詞文殆

集輕欲辨彰清濁掎摭病利凡百二十人預此宗流者便稱才子至斯三品升降差非定制方申變裁請寄知者爾

談藝錄

吳郡徐禎卿

詩理宏淵談何容易究其妙用可畧而言卿雲江水關雅頌之源烝民麥秀建國風之始覽其事迹興廢如存占彼民情困舒在目則知詩者所以宣玄鬱之思光神妙之化者也先王協之於宮徵被之於簧絃奏之於郊社頌之於宗廟歌之於燕會諷之於房中蓋以之可以格天地感鬼神暢風教通庶情此古詩之大約也漢祚鴻朗文章作新安世楚聲温純厚雅孝武樂府壯麗宏奇縉紳先生咸從附作雖規迹古風各懷剞劂美哉歌詠漢德雍揚可爲雅頌之嗣也及夫興懷觸感民各有情賢人逸士呻吟於下里棄妻思婦歎詠於中閨鼓吹奏乎軍曲童謠發於閭巷亦十五國風之次也東京繼軌大演五言而歌詩之聲微矣至於含氣布詞質而不采七情雜遣並自悠圓或間有微疵終難毁玉兩京詩法譬之伯仲塤篪所以相成其音調也魏氏之學獨專

其盛然國運風移古朴易解曹王數子才氣慷慨不詭風人而持立之功卒亦未至故時與之闇化矣嗚呼世代推移理有必爾風斯偃矣何足論才故特標極界以俟君子取焉

夫任用無方故情文異尚譬如錢體爲圓鉤形爲曲著則尚直屏則成方大匠之家器飾雜出要其格度不過總心機之妙應假刀鉆以成功耳至於衆工小技擅巧分門亦自力限有涯不可彊也姑陳其目第而爲言郊廟之詞莊以嚴戎兵之詞壯以肅朝會之詞大以雝公

讌之詞樂而則夫其大義固如斯已深瑕重累可得而言崇功盛德易夸而乏雅華疏彩會易淫而去質干戈車革易勇而亡警靈節韶光易采而成靡蓋觀於大者神越而心游中無植幹鮮不眩移此宏詞之極軌也若夫款款贈言盡平生之篤好執手送遠慰此戀戀之情勗勵規箴婉而不直臨喪挽死痛旨深長雜懷因感以詠言覽古隨方而結論行旅迢遙苦辛各異遨遊晤賞哀樂難常孤孽怨思達人齊物忠臣幽憤貧士欝伊此詩家之錯變而規格之縱橫也然思或朽腐而未精情或零落而未備詞或罅缺而未博氣或柔獷而未調格或莠龍而未叶咸爲病焉故知驅縱靡常域門一軌揮斤洿鼻能者得之若迺訪之於遠不下帶衽索之以近則在千里此詩之所以未易言也

情者心之精也情無定位觸感而興既動于中必形於聲故喜則爲笑啞憂則爲吁歔怒則爲叱咤然引而成音氣寔爲佐引音成詞文寔與功蓋因情以發氣因氣以成聲因聲而繪詞因詞而定韻此詩之源也然情寔眑渺必因思以窮其奥氣有麤弱必因力以奪其偏詞

難妥帖必因才以致其極才易飄揚必因質以禦其侈此詩之流也繇是而觀則知詩者乃精神之浮英造化之秘思也若夫妙騁心機隨方合節或約旨以植義或宏文以敘心或緩發如朱絃或急張如躍栝或始迅以中留或既優而後促或慷慨以任壯或悲悽以引泣或因拙以得工或發奇而似易此輪匠之超悟不可得而詳也易曰書不盡言言不盡意若乃因言求意其亦庶乎有得與

魏詩門戶也漢詩堂奥也入戶升堂固其機也而晉氏

之風本之魏焉然而判迹於魏者何也故知門戶非定程也陸生之論文曰非知之難行之難也夫既知行之難又安得云知之非難哉又曰詩緣情而綺靡則陸生之所知固魏詩之查穢耳嗟夫文勝質衰本同末異此聖哲所以感歎翟宋所以興哀者也夫欲拯質必務削文欲反本必資去末是固曰然然非通論也玉韞於石豈曰無文淵珠露采亦非無質由質開文古詩所以擅巧由文求質晉格所以爲衰若乃文質雜興本末並用此魏之失也故繩漢之武其流也猶至於魏宗晉之體其敝也不可以悉矣

夫情能動物故詩足以感人荆軻變徵壯士瞋目延年婉歌漢武慕嘆凡厥含生情本一貫所以同憂相瘁同樂相傾者也故詩者風也風之所至草必偃焉聖人定經列國爲風固有以也若乃歔欷無涕行路必不爲之興哀愬難不肩聞者必不爲之變色故夫直戇之詞譬之無音之絃耳何所取聞於人哉至於陳宋以賒目裁虛以蕩心抑又末矣

朦朧萌折情之來也汪洋漫衍情之沛也連翩絡屬情之一也馳軼步驟氣之達也簡練揣摩思之約也頡頏纍貫韻之齊也混純貞粹質之檢也明雋清圓詞之藻也高才閑擬濡筆求工發旨立意雖旁出多門未有不由斯戶者也至於垓下之歌出自流離煑豆之詩成於草卒命辭慷慨並自奇工此則深情素氣激而成言詩之權例也傳曰疾行無善迹乃藝家之恒論也昔桓譚學賦於楊雄雄令讀千首賦蓋所以廣其資亦得以參其變也詩賦麤精譬之絺綌而不深探研之力宏識誦之功何能益也故古詩三百可以博其源遺篇十九可

以約其趣樂府雄高可以厲其氣離騷深永可以裨其思然後法經而植旨繩古以崇辭雖或未盡臻其奧吾亦罕見其失也嗚呼雕績滿目並已稱工芙蓉始發尤能擅麗後世之惑宜益滋焉夫未覩鈞天之美則北里爲工不詠關雎之亂則桑中爲雋故匪師涓難爲語也

詩之辭氣雖由政教然支分條布略有徑庭良由人士品殊藝隨遷易故宗工鉅匠辭淳氣平豪賢碩俠辭雄氣武遷臣孽子辭厲氣促逸民遺老辭玄氣沈賢良文學辭雅氣俊輔臣弼士辭尊氣嚴閹僮壼女辭弱氣柔

媚夫幸士辭靡氣蕩荒才嬌麗辭淫氣傷夫哲匠鴻才固係內穎中人承學必自迹求大抵詩之妙執情若重淵奧不可測辭如繁露貫而不雜氣如良駟馳而不軼由是而求可以冥會矣

古詩降魏辭人所遺雖蕭統簡輯過冗而不精劉勰緒論亦略而未備況夫人懷敝帚自過千金濫言懿則遂見委廢至於篇句零落雖深猶幸有存者可足徵也故著此篇以標準的粗方大義誠不越茲後之君子庶可以考也

詩譜　元陳繹曾

詩譜凡二卷今采其評各家詩語列於作者名下其總論則附於此

古體

周南　不離日用間有福天下萬世意

召南　至誠諄恪秋毫不犯

邶風　君子處變淵[redacted]自守

齊風　翩翩有俠氣

唐風　憂思深遠

秦風　秋聲朝氣

豳風　深知民情而真體之

小雅　忠厚

宣王小雅　振刷精神

大雅　深遠

宣王大雅　鋪張事業

周頌　天心布聲

魯頌　謹守禮法

商頌　天威大聲

凡讀三百篇要會其情不足性有餘處情不足故寓之

景性有餘故見乎情

凡讀騷要見情有餘處

凡讀漢詩先真實後文華

凡讀建安詩於文華中取真實

三國六朝樂府　猶有真意勝於當時文人之詩

凡讀文選詩分三節東都以上主情建安以下主意三謝以下主辭齊梁諸家五言未成律體七言乃多古製韻度猶出盛唐人上一等但理不勝情氣不勝辭耳

律體

沈約　吳均　何遜　王筠　任昉
陰鏗　徐陵　薛道衡　江總
右諸家律詩之源而尤近古者視唐律雖寬而風度遠矣

絕句體

古樂府　渾然有大篇氣象

六朝諸人　語絕意不絕

文中子論詩附

子謂荀悅史乎史乎謂陸機文乎文乎皆思過半矣子謂文士之行可見謝靈運小人哉其文傲君子則謹沈休文小人哉其文冶君子則典鮑照江淹古之狷者也其文急以怨吳筠孔珪古之狂者也其文怪以怒南史無吳筠疑是吳均文之誤也謝莊王融古之纖人也其文碎徐陵庾信古之夸人也其文誕或問孝綽兄弟子曰鄙人也其文淫或問湘東王兄弟子曰貪人也其文繁南齊世祖之子湘東王名子建與兄竟陵王子良及隋郡王子隆皆好文章有集傳世謝朓淺人也其文捷江總詭人也其文虛皆古之不利人也子謂顏延之王儉任昉有君子之心焉其文約以則　詩紀別集卷之一

詩紀別集卷之二

統論下

明體

文章者所以宣上下之像明人倫之敘窮理盡性以究萬物之宜者也王澤流而詩作成功臻而頌興德勳立而銘著嘉美終而誄集祝史陳辭官箴王闕周禮太師掌教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌言一國之事繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅頌者美盛德之形容賦者敷陳之稱也比者喻類之言也興者有感之辭也後世之為詩者多矣其功德者謂之頌其餘則總謂之詩頌詩之美者也古者聖帝明王功成治定而頌聲興於是奏於宗廟告於鬼神故頌之所美者聖王之德也古之作詩者發乎情止乎禮義情之發因辭以形之禮義之指須事以明之故有賦焉所以假象盡辭敷陳其志古詩之賦以情義為主以事類為佐今之賦以事形為本以義正為助情義為主則言省而文有例矣事形為本則言當而辭無常文之煩省辭之險易盡由於此夫假象過大則與類相遠逸辭過

壯則與事相違辯言過理則與義相失麗靡過美則與
情相悖此四過者所以背大體而害政教是以司馬遷
割相如之浮說楊雄疾辭人之賦麗以淫詩之流也有
三言四言五言六言七言九言古詩率以四言為體而
時有一句二句雜在四言之間後世演之遂以為篇古
詩之三言者振振鷺鷺于飛之屬是也五言者誰謂雀
無角何以穿我屋之屬是也六言者我姑酌彼金罍之
屬是也七言者交交黃鳥止于桑之屬是也九言者泂
酌彼行潦挹彼注茲之屬是也夫時雖以情志為本而

以成聲為飾然則雅音之韻四言為言其餘雖備曲折
之體而非[illegible]之正也晉摯虞文章流別論
嚴滄浪曰風雅頌既亡一變而為離騷再變而為西漢
五言三變而為歌行雜體四變而為沈宋律詩五言起
於李陵蘇武或云枚乘七言起於漢武柏梁四言起於漢楚
王傅韋孟六言起於漢司農谷永三言起於晉夏侯湛
九言起於高貴鄉公以時而論則有建安體漢末年號曹子建父
子及鄴中七子之詩黃初體魏年號與建安相接其體一也正始體魏年號嵇阮諸公之詩
太康體晉年號左思潘岳二張二陸諸公之詩元嘉體宋年號顏鮑謝諸公之詩永明

體齊年號齊諸公之詩齊梁體通兩朝而言之南北朝體通魏周而言之與齊梁體一也
陶體淵明也謝體靈運也徐庾體徐陵庾信也又有所謂選體選詩
時代不同體製隨異今人例用五言古詩為選體非也柏梁體漢武帝與群臣共賦七言每句用韻
後人謂此體為柏梁體玉臺體玉臺集乃徐陵所序漢魏六朝之詩皆有之或者但謂纖艷者為玉
臺體其實則不然宮體梁簡文傷於輕靡時號宮體其他體製尚或不一然大槩不出此耳有三
句之歌高祖大風歌是也古華山畿二十五首多三句之詩其他古人詩多如此者有兩句
之歌荊卿易水歌是也又古詩青驄白馬共戲樂女兒子之類皆兩句之詞也有一句之歌
漢書枹鼓不鳴董少平一句之歌也又漢童謠千乘萬騎上北邙梁童謠青絲白馬壽陽來皆一句也有
歌行古有鞠歌行放歌行長歌行短歌行又有單以歌名者不可枚述有樂府漢武帝定郊祀

立樂府採齊楚趙魏之聲以入樂府以其音詞可被於絃歌也樂府俱備眾體兼統眾名也有楚詞
屈原以下倣楚詞者皆謂之楚詞有琴操古有水仙操辛德源所作別鶴操高陵牧子所作有
謠沈炯有獨酌謠王昌齡有箜篌謠穆天子傳有白雲謠也曰吟古詞有隴頭吟孔明有梁父吟相如
有白頭吟曰詞選有漢武秋風詞樂府有木蘭詞曰引古曲有霹靂引走馬引飛龍引曰詠
選有五君詠唐儲光羲有群鴉詠曰曲古有大堤曲梁簡文有烏棲曲曰篇選有名都篇京洛篇
白馬篇曰唱魏明帝有氣出唱曰弄古樂府有江南弄有四聲有八病四聲
設於周顒八病嚴於沈約八病謂平頭上尾蜂腰鶴膝大韻小韻旁紐正紐之辨作詩正不必拘此敝法不足
據也又有以嘆名者古詞有楚妃嘆明君嘆以愁名者文選有四愁樂府有獨處
愁以哀名者選有七哀少陵有八哀以怨名者古詞有寒夜怨玉階怨以思

名者太白有靜夜思以樂名者齊武帝有估客樂宋臧質有石城樂有古詩一韻兩用者文選曹子建美女篇有兩難字謝康樂述祖德詩有兩人字其後多有之有古詩一韻三用者文選任彥昇哭范僕射詩三用情字也有古詩三韻六七用者古焦仲卿妻是也有古詩重用二十許韻者焦仲卿妻詩是也有古詩旁取六七許韻者韓退之此日足可惜篇是也凡雜用東冬江陽庚青六韻歐陽公謂退之遇寬韻則故旁入他韻非也此乃用古韻耳於集韻自見之有古詩全不押韻者古採蓮曲是也有後章字接前章者曹子建贈白馬王彪之詩是也有擬古有連句有分題古人分題或各賦一物如云送某人分題得某物也或曰探題有分韻有借韻如押七虞之韻可借八微或十二齊韻是也有協韻楚詞及選詩多用協韻有今韻

有古韻如退之此日足可惜詩用古韻也蓋選詩多如此論雜體則有風人上句述一語下句釋其義如古子夜歌讀曲歌之類則多用此體藳砧古樂府藳砧今何在山上復安山何當大刀頭破鏡飛上天僻辭隱語也五雜俎見樂府兩頭纖纖亦見樂府盤中玉臺集有此詩蘇伯玉妻作寫之盤中屈曲成文也廻文起於竇滔之妻織錦以寄其夫也反覆舉一字而誦皆成句無不押韻反覆成文也李公詩格有此二十一字詩離合字相析合成文孔融漁父屈節之詩是也雖不關詩之輕重其體製亦古建除鮑明遠有建除詩每句首冠以建除平定等字其詩雖佳蓋鮑本工詩非因建除之體而佳也字謎人名卦名數名藥名州名如此詩只成戲謔不足為法也又有六甲十屬之類及藏頭歇後等體今皆削之近世有李公詩格泛而不備惠洪天廚禁臠最為誤人今此卷有旁參二書者蓋其是處不可易也○滄浪所

論詩體尚多自唐以下者不錄於此

章句

夫筆句無常而字有條數四字密而不促六字格而非緩或變之以三五蓋應機之權節也至於詩頌大體以四言為正唯祈父肇禋以二言為句尋二言肇於黃世竹彈之謠是也三言興於虞時元首之詩是也四言廣於夏年洛汭之歌是也五言見於周代行露之章是也六言七言雜出詩騷而體之篇成於兩漢情數運周隨時代用矣文心雕龍

詩者始於舜臯之賡歌三代列國風雅繼作今之三百五篇是也其句法自三字至八字皆起於此三字句若鼓咽咽醉言歸之類四字句若關關雎鳩在河之洲之類五字句者若誰謂雀無角何以穿我屋之類七字句若交交黃鳥止于棘之類漢魏以降述作相望梁陳以來格致寖多自唐迄於國朝而體製大備矣古今詩話

塵史曰王得仁謂七言始於垓下歌柏梁篇祖之劉[illegible]以交交黃鳥至於桑為七言之始合兩句為一誤矣大雅曰維昔之當不如時頌曰學有緝熙於光明此七言

之始王氏亦誤矣蓋始於擊壤歌帝力於我何有焉雅頌之後有南山歌子產歌採葛婦歌易水歌皆有七言而未成篇及大招百句小招七十句七言已盛於楚矣詩家直說○訥按諸家論七言詩始推垓下為近之他皆雜出一二言未為全體至於如甯戚扣牛所歌高誘註隱語以為碩鼠之詩雖未必然亦足以明南山白石之篇誘時未嘗有也他如列子擊壤孔叢子大道歌續博物志狄水歌拾遺記窮封子詩皇娥歌白帝子荅歌皆出於著書者之手其文義各自為體而辭義深淺居然有別至吳越春秋所載窮劫之曲采葛婦歌河梁之詩尤淺劣不足道而近時論詩者遂引以為據辨七言不始於柏梁亦何以稱知言也

又曰四言體始於康衢歌滄浪謂起於韋孟誤矣同上○按四言詩三百五篇在前而嚴云起於韋孟蓋其敘事詩自為一體漢魏以來遞相師法故云始於韋非徒言也或又引康衢以為權輿又烏知康衢之謠非列子因雅頌而為之者耶然明良五子之歌載在典謨可徵也

又曰江有汜乃三言之始迨天馬歌體製備矣嚴滄浪謂創自夏侯湛蓋泥於白氏六帖同上○按三言始天馬似矣江有汜亦非純體局謂始耶

虞之賡歌夏五子之歌此三百篇之權輿也洪範無偏無陂至歸其有極蔡氏謂此章蓋詩之體使人吟詠而得其性情與周禮太師教以六詩同一機伊訓以三風十愆訓太甲自聖謨洋洋而下亦叶其音蓋歌日誦是訓如衛武公之抑戒也故曰詩可以興困學紀聞

夏侯太初辯樂論伏羲有網罟之歌神農有豐年之詠黃帝有龍袞之頌元次山補樂歌有網罟豐年二篇文心雕龍云二言肇於黃世竹彈之謠是也竹彈歌見吳越春秋

文選注五言自李陵始文心雕龍云召南行露始肇半章孺子滄浪亦有全曲暇豫優歌遠見春秋邪徑童謠近在成世則五言久矣

東方朔有八言七言效之風雅尚之以瓊華乎而七言也我不敢傚我友自逸八言也以上並困學紀聞

雜體

列女傳式微二人之作聯句始此困學紀聞○皮日休云柏梁七言聯句興焉文心雕龍云聯句共韻柏梁餘製

詩苑類格謂回文出於竇滔妻所作文心雕龍云回文所興則道原為始又傳咸有回文反覆詩溫嶠有回文詩皆在竇妻前皮日休曰傳咸反覆興焉溫嶠回文興焉

梁元帝賦得蘭澤多芳草詩古詩為題見於此今按劉琨有胡姬年十五沈約有江離生幽渚皆在元帝前

左傳有虞殯莊子有紼謳挽歌非始于田横之客

韓子蒼曰柏梁作而詩之體壞河梁作而詩之意乖致堂云古樂府者詩之旁行也詞曲者古樂府之末造也陸務觀云倚聲製詞起於唐之季世 以上並因學紀聞

詩體如八音歌建除體之類古人賦詠多矣用十二神爲詩者始見於沈炯 韻語陽秋

晉傅咸集七經語爲詩北齊劉晝緝綴一賦名爲六合魏收曰賦名六合其愚已甚及觀其賦又愚於名後之集句肇於此 詩家直說

晉傅咸作七經詩其毛詩一篇略曰聿修厥德令終有淑勉爾遁思我言維服盜言孔甘其何能淑讒人罔極有靦面目此乃集句詩之始或謂集句起於王安石非也 詩譜

古今詩體不一太師之職掌教六詩風雅頌賦比興備焉三代而下雜體互出漢唐以來鐃歌鼓吹拂舞矛俞因斯而興晉宋以降又有回文反復寓憂思輾轉之情雙聲疊韻狀連緜嬉戲之態郡縣藥石名六甲八卦之屬不勝其變古有采詩官命曰風人以見風俗喜怒好惡皮日休云踈杉低通灘冷鷺立亂浪此雙聲也陸龜蒙嘗曰膚愉吳都姝眷戀便殿宴此疊韻也劉禹錫曰東邊日出西邊雨道是無晴却有晴杜詩曰俱飛蛺蝶元相逐並蔕芙蓉本自雙又曰滿目飛明鏡歸心折大刀此皆風人類也 珊瑚鉤詩話

古辭云藁砧今何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛上天藁砧砆也謂夫也山上有山出也大刀頭刀上鐶也破鏡言半月當還也此詩格非當時有釋之者後人豈能曉哉古辭又云圍棊燒敗襖著子故依然陸龜蒙皮日休固嘗擬之陸云旦日思雙屨明時願早諧皮云

莫言春繭薄猶有萬重思是皆以下句釋上句與藁砧異矣樂府解題以此格爲風人詩取陳詩以觀民風示不顯言之意至東坡無題詩云蓮子擘開須見薏楸枰着盡更無棊破衫却有重縫處一飯何曾忘却匙是文與釋並見於一句中與風人詩又小異矣 葛常之○古樂府山上復有山何當大刀頭此滑稽之祖子美歸心折大刀明用此意○過庭詩話

南朝人作詩多先賦韻如梁武帝華光殿宴飲連句沈約賦韻曹景宗不得韻啓求之乃得競病兩字之類是也予家有陳后主文集十卷載王師獻捷賀樂文思預

唐群僚各賦一字仍成韻上得盛柄病令橫聅夐併鏡慶十字宴宣歡堂得迮格白黑易夕擲斤拆哂十字爭舍人省得日謚一瑟畢訖橘質帙實十字如此者凡數十篇今人無此格也容齋續筆

類文見曰梁武帝同王筠和太子懺悔詩始爲押韻晚唐多效之迨宋人尤甚詩家直說

題例

元稹自序樂府曰詩迄于周離騷迄于楚是後詩之流爲二十四名賦頌銘贊誄箴詩行詠吟題怨歎章篇操引謠謳歌曲詞調皆詩人六義之餘劉勰云樂府肇於漢魏按仲尼學文王操伯牙作水仙操則不於漢魏而後始亦以明矣詠按琴操肇於上古如神人暢南風歌之類又在仲尼前但今所傳之曲未必盡出於古耳樂府之名自興於漢何得以此相擬耶

守法度曰詩載始末曰引體如行書曰行放情曰歌行間之曰歌行悲如蛩螿曰吟通乎俚俗曰謠委曲盡情曰曲白石詩說

剌美風化緩而不迫謂之風采摭事物摛華布體謂之賦推明政治莊語得失謂之雅形容盛德揚厲休功謂之頌幽憂憤悱寓之比興謂之騷感觸事物託於文章謂之辭程事較功考實定名謂之銘援古刺今箴戒得失謂之箴猗迂抑揚永言謂之歌非鼓非鍾徒歌謂之謠步驟馳騁斐然成章謂之行品秩先後敘而推之謂之引聲音雜比高下短長謂之曲吁嗟慨歎悲憂深思謂之吟吟詠情性總而言志謂之詩蘇李而上高簡古澹謂之古沈宋而下法律精切謂之律此詩之衆體也珊瑚鉤詩話

詩家名號區別種種原其大義固自同歸歌聲雜而無方行體疏而不滯吟以呻其鬱曲以導其微引以抽其意詩以言其情故名因昭象合是而觀則情之體備矣夫情既異其形故辭當因其勢譬如寫物繪色倩盼各以其狀隨規逐矩圓方巧獲其則此乃因情立格持守圜環之大略也若夫神工哲匠顛倒經樞思若連絲應之杼軸文如鑄冶逐手而遷從衡參互恒度自若此心之伏機不可彊能也談藝錄

聲律

凡聲有飛沉響有[illegible]雙聲隔字而每舛疊韻雜句而

必聧沉則響發而斷飛則聲颺不還並轆轤交往逆鱗相比迂其際會則往蹇來連其爲疾病亦文家之吃也夫吃文爲患生於好詭逐新趣異故喉脣糺紛將欲解結務在剛斷左礙而尋右末滯而討前則聲轉於吻玲玲如振玉辭靡於耳纍纍如貫珠矣是以聲畫妍蚩寄在吟詠吟詠滋味流於下句氣力窮於和韻異音相從謂之和同聲相應謂之韻韻氣一定故餘聲易遣和體抑揚故遺響難契屬筆易巧選和至難綴文難精而作韻甚易雖纖意曲變非可縷言然振其大綱不出兹論若夫

宮商大和譬諸吹籥翻迴取均頗似調瑟瑟資移柱故有時而乖貳籥含定管故無往而不一陳思潘岳吹籥之調也陸機左思瑟柱之和也槩舉而推可以類見又詩人綜韻率多清切楚辭辭楚故訛韻寔繁及張華論韻謂士衡多楚文賦亦稱知楚不易可謂銜靈均之聲餘失黃鐘之正響凡切韻之動勢若轉圜訛音之作甚於枘方免乎枘方則無大過矣練才洞鑒剖字鑽響識闊略隨音所遇若長風之過籟東郭之吹竽耳古之佩玉左宮右徵以節其步聲不失序音以律文其可忘哉文心雕龍

昔曹劉殆文章之聖陸謝爲體貳之才銳精研思千百年中而不聞宮商之辯四聲之論或謂前達偶然不見豈其然乎嘗試言之古者詩頌皆被之金竹故非調五音無以諧會若置酒高堂上明月照高樓爲韻之首故三祖之詞文或不工而韻入歌唱此重音韻之義也與世之言宮商異矣今既不被管絃亦何取於聲律耶齊有王元長者嘗謂余云宮商與二儀俱生自古詞人不知之唯顏憲子乃云律呂音調而其實大謬唯見范曄

謝莊頗識之耳嘗欲進知音論未就王元長創其首謝朓沈約揚其波三賢或貴公子孫幼有文辯於是士流景慕務爲精密襞積細微專相陵架故使文多拘忌傷其真美余謂文製本須諷讀不可蹇礙但令清濁通流口吻調利斯爲足矣至平上去入則余病未能蜂腰鶴膝閭里已具陳思贈弟仲宣七哀公幹思友阮籍詠懷子卿雙鳧叔夜雙鸞茂先寒夕平叔衣單安仁倦暑景陽苦雨靈運鄴中士衡擬古越石感亂景純詠仙王微風月謝客山泉叔源離宴鮑照戍邊太冲詠史顏延入

洛陶公詠貧之製惠連擣衣之作斯皆五言之警策者所謂篇章之珠澤文彩之鄧林詩品下

永明末盛爲文章吳興沈休文陳郡謝玄暉瑯邪王元長以氣類相推轂汝南周彥倫善識聲爲文皆用宮商以平上去入爲四聲以此制韻不可增減謂之永明體何氏語林○高氏小史云周顒字彥倫始置四聲切韻行於時

陸厥與沈約書曰范詹事自序性別宮商識清濁特能適輕重濟艱難古今文人多不全了此處縱有會此者不必從根本中來歷代吟譜

沈休文酷裁八病碎用四聲故風雅殆盡後之才子天機不高爲沈生弊法所媚惰然隨流溺而不返皎然詩評

皮日休雜體詩序曰詩云蠕蝀在東又曰鴛鴦在梁雙聲起於此也陸龜蒙詩序曰疊音起自梁武帝云後牖有朽柳當時侍從之臣皆唱和劉孝綽云梁王長康強沈休文云載載每礙碌自後用此體作爲小詩者多矣如王融所謂園蘅炫紅蘤湖荇燁黃華溫庭筠所謂棲息銷心象簷楹溢豔陽皆效雙聲而爲之者也陸龜蒙所謂瓊英輕明生竹石滴瀝碧皮日休所謂康莊傷荒涼生虜部伍苦皆效疊韻而爲之者也南北朝人士多喜作雙聲疊韻如謝莊羊戎翻妝崔巖輩戲謔談諧之語往往載在史冊可得而攷焉○韻語陽秋

聲韻之興自謝莊沈約以來其變日多四聲中又別其清濁以爲雙聲一韻者以爲疊韻蓋以輕重爲清濁爾所謂前有浮聲則後須切響是也王融雙聲詩云園蘅眩紅蘤湖荇燁黃華迴鶴擁淮翰遠越合雲霞以此求之可見自唐以來雙聲不復用而疊韻間有杜子美卑枝低結子接葉暗巢鶯白樂天戶大嫌甜酒才高笑小詩之類皆因其語意所到輒成之要不以是爲工也陸龜蒙輩遂以皆用一音引後牖有朽柳梁王長康強爲始於梁武帝不知復何所據所謂蜂腰鶴膝者蓋又出於雙聲之變若五字首尾皆濁音而中一字清卽爲蜂腰首尾皆清音而中一字濁卽爲鶴膝尤可笑也○蔡寬夫詩話

南史謝莊傳曰王元謨問莊何者爲雙聲何者爲疊韻莊曰互護爲雙聲磝碻爲疊韻某按古人以四聲爲切韻紐以雙聲疊韻以以五音爲定蓋謂東方喉聲爲木音西方舌聲爲金音南方齒聲爲火音北方脣聲爲水音中央牙聲爲土音也雙聲者同音而不同韻也疊韻者同音而又同韻也互護同爲脣音而二字不同韻故謂之雙聲磝碻同爲牙音而二字又同韻故謂之疊韻若彷彿熠爗騏驥慷慨咿喔霡霂

皆雙聲也若侏儒童蒙崆峒龍鍾螳螂滴瀝皆疊韻也廣韻曰章灼良略是雙聲灼略章良是疊韻又曰厅剔靈歷是雙聲剔歷厅靈是疊韻舉此例則諸音皆是此而紐之可以定矣沈存中論詩之用字曰幾家村草裏吹笛隔江聞幾家村草吹笛隔江皆雙聲也某按村字是脣音草字是齒音吹字是脣音笛字是齒音此非同音字不可謂之雙聲也存中又曰月影侵簪冷江光逼屐清侵簪逼屐皆疊韻也某按侵字是脣音簪字是齒音逼字是脣音屐字是舌音既非同音字而逼屐二字又不同類不謂之疊韻也某按李群玉詩曰方穿詰曲崎嶇路又聽鉤輈格磔聲詰曲崎嶇乃雙聲也鉤輈格磔乃疊韻也○學林新編

百藥曰分四聲八病按詩苑類格沈約曰詩病有八平頭上尾蜂腰鶴膝大韻小韻旁紐正紐唯上尾鶴膝最

忌餘病一通　困學紀聞

梅堯臣續金針詩格曰八病一曰平頭第一字不得與第六字同聲第二字不得與第七字同聲詩曰今日良宴會歡樂難具陳今與歡同聲日與樂同聲○一曰謂句首二字並是平聲是犯古詩朝雲晦初景丹池晩飛雪飄枝聚還散吹楊凝且滅

二曰上尾第五字不得與第十字同聲詩曰西北有高樓上與浮雲齊樓與齊同聲○一曰古詩蕩子劍娼家秋庭夜月華桂華侵雲長輕光逐漢斜内家字與華字同聲是韻即不妨若側聲是同上去入即是犯也

三曰蜂腰第二字不得與第五字同聲所以兩頭大中心小似蜂腰之形詩曰遠與君别久乃至雁門關與字并久字同聲○一曰古詩徐步金門且言尋上苑春

四鶴膝第五字不得與第十五字同聲所以兩頭細中心麄似鶴膝之形詩曰新製齊紈素皎潔如霜雪裁爲合歡扇團圓似秋月素字與扇字同聲○一曰古詩陟野看陽春登樓望初柳綠池始浩蕩弱葉未映綏言春與蕩字同是平聲故曰犯上去入亦然

五大韻爲重疊相犯也如五言詩以新字爲韻者九字内更著津字人字等爲大韻也詩曰胡姬年十五春日獨當壚胡字與壚字同聲也○一曰謂二句中字與第十字同聲是犯古詩端坐苦愁思攬衣起西遊愁與遊是犯也

六小韻除十上字中自有韻者是也詩曰客子已乘離那宜遠相送子已離宜字是也○一曰九字中有明字又用清字是犯古詩薄帷鑒明月清風吹我襟

七傍紐一句中已有月字不得著元阮願字此是雙聲即爲傍紐也詩曰丈夫且安坐梁塵將欲起丈梁之類即謂犯耳○一曰謂十字中有田字又用寅延字是犯古詩田夫亦知禮寅賓延上坐

八正紐如壬衽任入四字爲一紐一句之中已有壬字更不得安衽任字詩曰我本漢家女來嫁單于庭家嫁是一紐之内名正雙聲○一曰謂十字中有元字又用阮願月字是犯古詩我本良家子來嫁單于庭家與嫁字乃是犯也

麗辭

造化賦形支體必雙神理爲用事不孤立夫心生文辭運裁百慮高下相須自然成對唐虞之世辭未極文而皐陶贊文罪疑惟輕功疑惟重益陳謨云滿招損謙受益豈營麗辭率然對耳易之文繫聖人之妙思也序乾四德則句句相銜龍虎類感則字字相儷乾坤易簡則宛轉相承日月往來則隔行懸合雖句字或殊而偶意

一也至於詩人偶章大夫聯辭奇偶適變不勞經營自揚馬張蔡崇盛麗辭如宋畫吳冶刻形鏤法麗句與深采並流偶意共逸韻俱發至魏晉群才析句彌密聯字合趣剖毫析釐然契機者入巧浮假者無功故麗辭之體凡有四對言對爲易事對爲難反對爲優正對爲劣言對者雙比空辭者也事對者並舉人驗者也反對者理殊趣合者也正對者事異義同者也長卿上林云修

容乎禮園翱翔乎書圃此言對之類也宋玉神女賦云毛嬙鄣袂不足程式西施掩面比之無色此事對之類也仲宣登樓云鍾儀幽而楚奏莊舄顯而越吟此反對之類也孟陽七哀云漢祖想枌榆光武思白水此正對之類也凡偶辭胷臆言對所以為易也徵人之學事對所以為難也幽顯同志反對所以為優也並貴共心正對所以為劣也又以事對各有反正指類而求萬條自昭然矣張華詩稱遊鴈比翼翔歸鴻知接翮劉琨詩宣尼悲獲麟西狩泣孔丘若斯重出即對句之駢枝也

是以言對為美貴在精巧事對所先務在允當若兩事相配而優劣不均是驥在左驂駑為右服也若夫事或孤立莫與相偶是夔之一足踸踔而行也若氣無奇類文乏異采碌碌麗辭則昏睡耳目必使理圓事密聯璧其章迭用奇偶節以雜佩乃其貴耳類此而思理斯見也文心雕龍

或曰今人所以不及古者病於麗詞予曰不然先正詩人特有麗詞雲從龍風從虎非麗耶昔我往矣楊柳依依今我來斯雨雪霏霏非麗耶但古人後於語先於意○皎然詩議

選詩駢句甚多如宣尼悲獲麟西狩泣孔丘千憂集日夜萬感盈朝昏萬古陳往還百代勞起伏多士成大業群賢濟洪績之類恐不足為後人之法也○韻語陽秋

蔡寬夫詩話曰晉宋間詩人造詩雖秀拔然大抵上下句多出一意如魚戲新荷動鳥散餘花落蟬噪林逾靜鳥鳴山更幽之類非不工矣終不免此病甚乃有一人名而分用之者如劉越石宣尼悲獲麟西狩泣孔丘謝惠連雖好相如達不同長卿慢等語若非前後相應映帶殆不可讀然要非全美也唐初餘風猶未殄陶冶至杜子美始淨盡矣○丹鉛閒錄云史記相如傳文君已失身于司馬句長卿故倦游以人姓與字分為二句其文法自可傳也之姓氏名子多互文焉劉越石詩宣尼悲獲麟西狩泣孔丘潘休文宋書恩倖傳論胡廣累世農夫伯始致位公卿黃憲牛醫之子叔度名動京師

詩紀別集卷之二

詩紀別集卷之三

品藻一

漢

高帝　武帝

文中子曰大風安不忘危其霸心之存乎秋風樂極悲來其悔心之萌乎

高祖大風之歌雖止於二十三字而志氣慷慨規摹宏遠凜凜乎已有四百年基業之氣史記樂書謂之三侯章令沛得以四時歌舞宗廟蓋欲使後之子孫知其祖創業之勤不可怠於守成爾武帝秋風辭歎子歌已無足道及為賦以傷悼李夫人反覆數百言綢繆眷戀於一女子其視高祖豈不愧哉　藝文志上

自造賦二篇其一不得而見耶○丹陽集

秋風起兮白雲飛出自大風起兮雲飛揚蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘出自沅有芷兮澧有蘭思公子兮未敢言漢武讀書故有沿襲漢高不讀書多出己意　詩家直說

漢武帝栢梁臺成詔群臣能為七言者乃得上坐有曰總領天下誠難治有曰和撫四夷不易哉有曰三輔盜賊天下危有曰盜阻南山為民災有曰外家公主不可治是時君臣宴樂相為警誡猶有三代之風後世以詩諷諫獲罪者可勝嘆哉　同上

漢高祖武帝之作則星漢回天苞符出水自然成章者也又如上棟下宇易橧營之制而締搆之盖取諸大壯於後世者乎　竹林詩品

韋孟

韋孟四言誹而不亂小雅之流風也　竹林詩評

李陵　蘇武

詩品已見

皎然曰五言始於李蘇二子天與其性發言自高未有作用如十九首詞義烟婉而成章

蘇武之作稱為高古非清廟之瑟朱絲疏越一唱三和更無可踰之　竹林詩評

張衡

詩譜曰寄興高遠遣辭自妙

張衡四愁遙裹耿慕猶風騷之遺韻也　竹林詩評

班固　酈炎　趙壹

詩品已見

趙壹傷彼時二首載於史傳詩家之賈誼乎　竹林詩評

唐山夫人

周有房中之樂燕禮注謂弦歌周南召南之詩漢安世房中歌唐山夫人所作魏繆襲謂安世歌神來燕享永受厥福無有二南后妃風化天下之言謂房中為后妃之歌恐失其意　典平調清調瑟調皆周房中之遺聲 困學紀聞

西漢樂章可齊三代舊見漢禮樂志房中樂十七章格韻高嚴規模簡古騷騷乎商周之頌噫異哉此高帝一時佐命功臣下至叔孫通輩皆不能為此歌尋推其源

乃唐山夫人所作服虔曰高帝姬也韋昭云唐山姓也漢初乃有此人縱使竹竿載馳方之陋矣 劉元城語錄

詩譜曰安世歌質古文雅 詩譜

班婕妤

詩品 已見

王昭君

韋孟詩雅之變也昭君歌風之變也三百篇後二作得體梁太子不取昭君何哉 詩家直說

蔡琰

詩譜曰真情極切自然成文

秦嘉　徐淑

詩品 已見

予觀藝文類聚見東漢婦人徐淑與夫秦嘉兩書又觀玉臺新詠見其與夫詩皆麗則可誦又考史通稱其動合禮儀言成規矩夫死毀形不嫁哀痛傷生可謂才德兼美者也范曄後漢書作列女傳乃舍淑而取蔡琰何見哉 丹鉛餘錄

漢郊祀歌

史記樂書曰高祖過沛詩三侯之章令小兒歌之高祖崩令沛得以四時歌舞宗廟孝惠孝文孝景無所增更於樂府習常隸舊而已至今上即位作十九章令侍中李延年次序其聲拜為協律都尉通一經之士不能獨知其辭皆集會五經家相與共講習讀之乃能通知其意多爾雅之文

宋書樂志曰古者天子聽政使公卿大夫獻詩耆艾修之而後王斟酌焉秦漢闕采詩之官歌詠多因前代與時事既不相應且無以垂示後昆漢武帝雖頗造新歌

然不以光揚祖考崇述正德為先但多詠祭祀見事及其祥瑞而已商周雅頌之體闕焉

郊祀歌煅意刻酷煉字神奇 詩譜

漢鐃歌

溫裕純雅古詩得之遒深動絕不若漢鐃歌樂府詞 談藝錄

古詩句格自質然太入工唐風山有樞云何不日鼓瑟鐃歌辭曰臨高臺以軒可以當之又江有香草目以蘭黃鵠高飛離哉翻絕工美可為七言宗也 同上

漢樂府

漢書藝文志自孝武立樂府而采歌謠於是有趙代之謳秦楚之風皆感於哀樂緣事而發亦可以觀風俗知厚薄云高祖歌詩二篇泰一雜甘泉壽宮歌詩十四篇宗廟歌詩五篇漢興以來兵所誅滅歌詩十四篇出行巡狩及游歌詩十篇臨江王及愁思節士歌詩四篇李夫人及幸貴人歌詩三篇詔賜中山靖王子噲及孺子冰未央材人歌詩四篇吳楚汝南歌詩十五篇燕代謳鴈門雲中隴西歌詩九篇邯鄲河間歌詩四篇齊鄭歌詩四篇淮南歌詩四篇左馮翊歌詩二篇京兆尹秦歌詩五篇河東蒲坂歌詩一篇黃門倡車忠等歌詩十五篇雜各有主名歌詩十篇雜歌詩九篇雒陽歌詩四篇河南周歌詩七篇河南周歌聲曲折七篇周謠歌詩七十五篇周謠歌詩聲曲折七十五篇諸神歌詩三篇送迎靈頌歌詩三篇周歌詩二篇南郡歌詩五篇右歌詩二十八家三百一十四篇

晉書樂志曰凡樂章古辭今之存者並漢世街陌謠謳江南可採蓮烏生八九子白頭吟之屬也

漢樂府真情自然但不能中節爾累處乃是好景 詩譜

樂府烏生八九子東門行等篇如淮南小山之賦氣韻絕峻下可與孟德道之王劉文學曹當內手爾 談藝錄

生年不滿百四語西門行亦櫽括之古人不諱重複若相接爾覽西門行篇固咸自錄古詩然皆屈語精美可三也

樂府往往敘事故與詩殊蓋敘事辭緩則冗不精翩翩堂前燕疊字極促乃佳阮瑀駕出北郭門視孤兒行太[illegible]泰遠矣

樂府中有妃呼豨伊阿那諸語本自亡義但補樂中之音亦有疊本語如曰賤妾與君共餔糜共餔糜之類也

並同上

古詩十九首

詩品已見

詩譜曰情真景真事真意真澄至清發至情

王孝伯在京行散至其弟王睹戶前問古詩中何句為最睹思未荅孝伯詠所遇無故物焉得不速老此句為佳睹王爽小字也世說新語

魏通論

文帝典論曰今之文人魯國孔融文舉廣陵陳琳孔璋山陽王粲仲宣北海徐幹偉長陳留阮瑀元瑜汝南應瑒德璉東平劉楨公幹斯七子者於學無所遺於辭無所假咸以自騁驥騄於千里仰齊足而并馳以此相服亦良難矣蓋君子審己以度人故能免於斯累而作論文王粲長於辭賦徐幹時有齊氣然粲之匹也如粲之初征登樓槐賦征思幹之玄猿漏卮圓扇橘賦雖張蔡不過也然於他文未能稱是琳瑀之章表書記今之雋也應瑒和而不壯劉楨壯而不密孔融體氣高妙有過人者然不能持論理不勝辭至於雜以嘲戲及其所善揚班儔也

魏文之才洋洋清綺舊談抑之謂去植千里然子建思捷而才儁詩麗而表逸子桓慮詳而力緩故不競於先鳴而樂府清越典論辯要迭用短長亦無懵焉但俗情抑揚雷同一響遂令文帝以位尊減才思王以勢窘益價未為篤論也仲宣溢才捷而能密文多兼善辭少瑕累摘其詩賦則七子之冠冕乎琳瑀以符檄擅聲徐幹

以賦論標美劉楨情高以會采應瑒學優以得文路粹楊脩頗懷筆記之工丁儀邯鄲亦含論述之美有足算焉休璉風情則百一標其志吉甫文理則臨丹成其采嵇康師心以遣論阮籍使氣以命詩殊聲而合響異翮而同飛文心雕龍

漢魏之交文人特茂然衰世叔運終鮮粹才孔融懿名高列諸子視臨終詩大類銘箴語耳應瑒巧思逶迤失之靡靡休璉百一微能自振然傷媚焉仲宣流客慷慨有懷西京之餘鮮可誦者陳琳意氣鏗鏗非風人度也

阮生優緩有餘劉楨錐角重陗割曳綴懸並可稱也曹丕資近美媛遠不逮植然植之才不堪整栗亦有憾焉若夫重淵鴻化蒸育叢材金玉其相綽哉有斐求之斯病殆寡已夫 談藝錄

曹操

魏書稱太祖刱造太業文武並施御軍三十餘年手不釋書晝則講武策夜則思經傳登高必賦及造新聲被之管絃皆成樂章

詩品 已見

曹孟德樂府如苦寒行猛虎行短歌行膾炙人口久矣其希僻罕傳者若不戚年往憂世不治存亡有命慮之為蚩又云壯盛智慧殊不再來愛時進趣將以惠誰不特句法高邁而識趣近于有道 升菴詩話

魏武帝短歌行全用鹿鳴四句不如蘇武鹿鳴思野草可以喻佳賓點化為妙況吟至今可掇明明如月何必小雅哉蓋以養賢自任而牢籠天下也真西山不取此篇當矣○藝文類聚魏武短歌行曰對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多明明如月何時可掇憂從中來不可斷絕月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝無枝可依山不在高水不在深周公吐哺天下歸心歐陽詢去其半尤為簡當意完而語足也○詩家直說

文帝

詩品 已見

詩譜曰自然浮俊

陳思王

詩品 已見

鄴中七子陳王最高劉郎辭氣偏正得其中不拘對屬偶或有之辭與興駈勢逐情起不由作意氣格自高十九首其流一也 敖然詩評

劉削精緊自然流健 詩譜

曹子建之作亦正亦變駸駸乎大雅之製焉 竹林詩評

世說曰文帝嘗令東阿王七步中作詩不成者行大法應聲便為詩曰煮豆持作羹漉豉以為汁萁在釜下然豆在釜中泣本自同根生相煎何太急帝深有慚色 漫叟詩話云曹子建七步詩世傳煮豆燃豆萁豆在釜中泣一本云萁向釜下燃豆在釜中泣其工拙淺深必有以辨之者

氣本尚壯亦忌銳逸魏祖云老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已猶曖曖也思王野田黃雀行譬如錐出囊中大索露矣 談藝錄

詩不能受瑕工拙之間相去無幾頓自絶殊如塘上行云莫以豪賢故棄捐素所愛莫以魚肉賤棄捐葱與薤莫以麻枲賤棄捐菅與蒯浮萍篇則曰茱萸自有芳不若桂與蘭新人雖可愛無若故所歡本自倫語然佳不如塘上行

小雅云昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏又云昔我往矣黍稷方華今我來思雨雪載塗可謂善道行役之情矣曹子建效其語云昔我初遷朱華未希今我旋止素雪云飛則不遠遠矣且子建欲學風雅爲四言

而猶未忘朱華素雪之屬對此其所以止於建安黃初歟（觀笑外篇）

曹子建詩質樸渾厚舂容雋永風調非後人易到陳子昂李太白慕以爲宗信乎晉以下鮮其儷也予每讀其詩灑然有千古之想（蘭莊詩話）

白馬王彪　徐幹

魏白馬王彪詩魏文學徐幹詩白馬與陳思荅贈備長與公幹往復雖曰以莛叩鍾亦能閑雅矣（詩品）

魏文帝典論論文云徐幹時有齊氣李善註言齊俗文體舒緩而徐幹亦有斯累按漢書地理志齊詩子之營兮遭我乎猺之閒兮又曰竢我於著乎而此亦其舒緩之體又云齊至今其士舒緩闊達而足智朱博傳博遷琅琊齊部舒緩博奮髯抵几曰觀齊兒欲以爲俗邪寰宇記萊州人志氣緩慢是則齊俗自來舒緩故文體亦然而註論語者獨謂其急功利急與舒緩正相反○眞珠船

徐幹室思曰浮雲何洋洋願因通我辭一逝不可歸潚歌久踟躕人離皆復會我獨無反期自君之出矣明鏡闇不治思君如流水何有窮已時宋孝武帝擬之曰自君之出矣金翠闇無精思君如日月廻環晝夜生一時諸賢共賦遂以自君之出矣爲題楊仲弘謂五言絶句乃古詩末四句所以意味悠長蓋本於此○詩家直說

王粲

魏志曰文帝爲五官中郎將及平原侯植皆好文學粲與北海徐幹廣陵陳琳陳留阮瑀汝南應瑒東平劉楨

並見友善自頴邯鄲淳繁欽陳留路粹沛國丁儀丁廙弘農楊脩河內荀緯等亦有文采而不在七人之列

摯虞文章流別云王粲所與蔡子篤及文叔良士孫文始楊德祖詩及所爲潘文則作思親詩其文當而整皆近乎雅矣贈楊脩詩今亡（三贈詩入選）

七哀仲宣詩云出門無所見白骨蔽平原路有飢婦人抱子棄草間顧聞號泣聲揮涕獨不還未知身死處何能兩相完驅馬棄之去不忍聽此言此事在耳目故傷

見乎詞及至南登灞陵岸廻首望長安思蔡則已極覽
詞則不傷一篇之功併在於此使古今作者味之無厭
末句因悟彼泉下人蓋以逝者不返吾將何親故有傷
肺肝之嘆沈約云不傍經史直率胸臆吾許其知詩也
皎然

三良　陳王詩曰秦穆先下世三臣皆自殘王粲云秦
穆殺三良惜哉空爾爲蓋以陳王徙國任城被害已後
常有憂生之慮故其詞婉娩存幾諫也王粲顯貴穆公
正言其過存直諫也二詩體格高遠才藻相鄰至如臨
穴呼蒼天涕下如綆縻斯乃迥出情表未知陳王將何
以敵 同上

詩品 已見

詩譜曰真實有餘澄濾不足

王粲之作如梗柟杞梓輪囷離奇夫豈細材哉 竹林詩評

劉文房詩巳是洞庭人猶看灞陵月孟東野詩長安日下影又落江湖中語意相似皆寓戀闕之意然總不若王仲宣云南登灞陵岸廻首望長安涵蓄蘊藉自然不可及也

劉歆遂初賦望亭隧之皦皦兮飛旗幟之翩翩王粲七哀詩登城望亭隧翩翩飛羽旗實用劉歆語○竝升菴詩話

魏文帝曰公幹有逸氣但未遒耳至五言詩之善者妙
絕時倫

詩品 已見

詩譜曰思健功圓

劉楨之作朗潤清越如擬金考石故宜稱於建安也 竹林詩評

嚴滄浪曰劉公幹贈五官中郎將詩昔我從元后整駕至南鄉過彼豐沛都與君共翺翔元后蓋指曹操也至南鄉謂伐劉表之時豐沛都喻操譙郡也王仲宣從軍詩云籌策運帷幄一由我聖君聖君亦指曹操也又曰竊慕負鼎翁願厲朽鈍姿是欲效伊尹負鼎干湯以伐桀也是時漢帝尚存而二子之言如此

正與荀彧比曹操爲高光同科或以公幹平視美人爲不屈是未爲知人之論春秋誅心之法二子其何逃○以平視美人爲不屈出韻語陽秋今不錄

應璩

詩品 已見

嵇康

詩品 已見

詩譜曰人品冑次高自然流出

阮籍

詩品 已見

天識情虛禮法疎短詩譜

阮籍之作如剡溪雪夜孤揖沿流乘興而來興盡而巳竹林詩評

詩紀別集卷之三

詩紀別集卷之四

品藻二

晉

張華

詩品巳見

詩譜曰氣清虛思頗率

張載　傅玄　傅咸　繆襲

夏侯湛

詩品巳見

詩譜曰傅玄思切清古失之大公

晉書傅咸傳曰咸風格峻整識性明悟好屬文論雖綺麗不足而言成規鑒潁川庾純嘗歎曰長虞之文近乎詩人之作矣

夏侯湛有盛才文章宏富善構新詞為郎中累年不調作抵疑以自廣其辭曰咳唾成珠璣揮袂出風雲又作家風載其祖宗之德歷代吟譜

傅玄艷歌行全襲陌上桑但曰天地正厥位願君改其圖蓋欲辭嚴義正以裨風教然使君自有婦羅敷自有夫巳含此意不失樂府本色○詩家直說

何晏　孫楚　王讚　張翰　潘尼

詩品已見

文之英蕤有秀有隱隱也者文外之重旨者也秀也者篇中之獨拔者也隱以複意為工秀以卓絕為巧夫隱之為體義生文外秘響傍通伏采潛發朔風動秋草邊馬有歸心氣寒而事傷此羈旅之怨曲也凡文集勝篇不盈十一篇章秀句裁可百二並思合而自逢非研慮之所果也 文心雕龍

阮瑀　歐陽建　嵇含　嵇紹

詩品已見

潘岳

孫興公云潘文爛若披錦無處不善陸文若排沙簡金往往見寶又云潘文淺而淨陸文深而蕪 世說新語

續文章志曰岳為文選言簡章清綺絕倫

詩品已見

安仁質勝於文有古意但澄汰未精耳 詩譜

陸機

詩品已見

陸平原天才秀逸辭藻宏麗張司空嘗謂之曰人之為文每恨才少而子更患其多 何氏語林○文章傳曰機善屬文司空張華見其文章篇篇稱善猶譏其作文大冶謂曰人之作文患于不才至子為文乃患大多也

葛稚川目陸平原之文如玄圃積玉無非夜光 同上

士衡才思有餘但胸中書太多所礙能痛割捨乃佳耳 詩譜

李空同曰陸機本學陳思王而四言渾成過之然五言則不及矣

士衡才優而綴辭尤繁士龍思劣而雅好清省及雲之論機亟恨其多而稱清新相接不以為病蓋崇友于耳夫美錦製衣脩短有度雖翫其采不倍領袖巧猶難繁況在乎拙而文賦以為榛楛勿剪庸音足曲其識非不鑒乃情苦芟繁也 文心雕龍

陸機謝靈運之詩並祖曹子建故其森蔚璀璨大率相似自今觀之陸於謝稍為平正他不多辨讀鞠歌行見矣陸云德不孤兮必有鄰唱和之契冥相因譬如虬虎兮來風雲亦如形聲影響陳心歡賞兮歲易淪玉藏彩晴識真叔牙顯夷吾親鄙既沒匠寢斤覽古籍信伊人永言知已感良辰謝云朝雲升應龍攀乘風遠遊騰雲端鼓鍾歇豈自歡急弦高張思和彈時希值年夙愆循已雖易人知難王陽登貢公歡罕生既沒國子嘆嗟千載豈虛言邈矣遠念情悄然鍾嶸詩品謂陸尚規矩不貴綺錯謝尚巧似逸蕩過陸

思蓋得之矣學者才不逮謝亦惟仿法乎陸庶乎厥飫膏澤固不失於張公之歎大才也○蘭莊詩話

陸雲　石崇　曹攄　何劭

晉清河守陸雲詩晉侍中石崇詩晉襄城太守曹攄詩晉朗陵公何劭詩清河之方平原殆如陳思之匹白馬于其哲昆故稱二陸季倫顏遠並有英篇篤而論之朗陵為最 詩品

孫秀既恨石崇不與綠珠又憾潘岳昔遇不以禮後秀為中書令收石崇歐陽堅石同日收岳石先送市亦不相知潘後至石謂潘曰安仁卿亦復爾耶潘曰可謂白

首同所歸潘金谷集云投分寄石友白首同所歸乃成其讖 世說新語○語林曰潘石同刑東市石謂潘曰天下殺英雄卿復何為潘曰俊士填溝壑餘波來及人

束晳

束晳補亡詩對偶精切辭語流麗不脫六朝氣習 詩家直說

左思

詩品 已見

全篇煅煉首尾有法 詩譜

左思之作如丹壓翠巘金泉乳竇晶熒璀璨光景可挹

竹林詩品

左太冲詩振衣千仞岡濯足萬里流使人飄飄有世表意不滅嵇康目送飛鴻語 宋子京筆記

左太冲招隱詩峭蒨青葱間竹栢得其真五言詩用四連緜字前無古後無今 丹鉛餘錄

張協

詩品 已見

詩譜曰逐句煅煉辭工製率

郭璞

詩品 已見

郭景純詩云林無靜樹川無停流 詩璞幽思篇者 阮孚云泓崢蕭瑟實不可言每讀此文輒覺神超形越 世說

構思險怪而造語精圓三謝皆出於此杜李精奇處皆取此本出自淮南小山 詩譜

劉琨　盧諶

詩品 已見

忠義之氣自然形見非有意於詩也杜子美以此為根本 詩譜

晉盧諶先為劉琨從事中郎將段匹磾領幽州求諶為別駕故琨荅諶詩云情滿伊何蘭桂移植茂彼春林庳此秋棘言諶棄已而就匹磾也厥後琨命箕澹攻石勒一軍皆沒由是窮蹙不能自守乃率衆赴匹磾繼為匹磾所拘知其必死矣豈無望於諶哉觀再贈諶云朱實隕勁風繁英落素秋何意百鍊剛化為繞指柔其詩託欲以激諶而救其急而諶殊不領也琨既被害諶始上表以雪其寃亦何所補耶○韻語陽秋

王濟　杜預　孫綽　許詢

晉驃騎王濟詩晉征南將軍杜預詩晉廷尉孫綽詩晉徵士許詢詩永嘉以來清虛在俗王武子輩詩貴道家之言爰洎江表玄風尚備真長仲祖桓庾諸公猶相襲世稱孫許彌善恬淡之詞詩品

簡文稱許掾云玄度五言詩可謂妙絕時人世說新語

續晉陽秋曰詢有才藻善屬文自司馬相如王褒楊雄諸賢世尚賦頌皆體則詩騷傍綜百家之言及至建安而詩章大盛逮乎西朝之末潘陸之徒雖時有質文而宗歸不異也正始中王弼何晏好莊老玄勝之談而世遂貴焉至過江佛理尤盛故郭璞五言始會合道家之言而韻之詢及太原孫綽轉相祖尚又加以三世之辭而詩騷之體盡矣詢綽並為一時文宗自此作者悉體之至義熙中謝混始改困學紀聞曰文心雕龍謂江左篇製溺乎玄風續晉陽秋曰正始中王何好莊老至過江佛理尤盛郭璞五言始會合道家之言而韻之許詢孫綽轉相祖尚而詩騷之體盡矣愚謂東晉玄虛之習詩體一變觀蘭亭所賦可見矣

孫興公許玄度皆一時名流或重許高情則鄙孫穢行或愛孫才藻而無取於許宋明帝文章志曰綽博涉經史長於屬文與許詢俱與負俗之談詢卒不降志而綽嬰綸世務焉續晉陽秋曰綽雖有文才而誕縱多穢行時人鄙之○世說新語

支道林問孫興公君何如許掾孫曰高情遠致弟子蚤已服膺一吟一詠許將北面同上

許詢詩青松凝素髓秋菊落芳英佳句也宋宗炳詩長松列竦肅萬樹巉巖詭上施神農蘿下凝竟時髓

亦用髓字皮日休詩松膏背日凝雲礎丹粉經年染石床梅聖俞詩神岳畜精和寒松化膏液又皆用膏字也○劉溪詩話

許詢詩丹葩耀芳蕤綠竹蔭閑敞左思詩白雪停陰岡丹葩耀芳林與詢詩絕相逼王粲詩曲池揚素波列樹敷丹榮亦自佳宋之問詩赤氣雜雲霞綠竹綠溪澗下一句自然有思致

許詢詩曲櫺激鮮飈石室有幽響曹丕詩春鳩鳴飛棟流猋激櫺軒江淹詩寒蟬向夕號驚飈激中夜皆用激字

孫綽詩疎林積涼風虛岫結凝霄上官儀詩寒樹風壓積廻塘荷茇新蓋因此積字也○並同上

曹毗

善屬詞賦有蘭香歌詩十篇以名位不至著對儒以自

釋歷代吟譜

孫興公道曹輔佐才如白地明光錦裁為負版絝非無文采酷無裁製 世說新語

謝安 字安石奕弟也世有學行安弘粹通遠溫雅融暢桓彝見其四歲時稱之曰此兒風神秀徹當繼蹤王東海善行書累遷太保錄尚書事贈太傅

謝公因子弟集聚問毛詩何句最佳遏稱曰 謝玄小字 昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏公曰訏謨定命遠猷辰告謂此句偏有雅人深致 世說新語

謝太傅寒雪日內集與兒女講論文義俄而雪驟公欣然曰白雪紛紛何所似兄子胡兒曰 胡兒謝朗小字也續晉陽秋曰朗字長度安次兄據之長子安蚤知之文義豔發名亞於玄仕至東陽太守 撒鹽空中差可擬兄女曰未若柳絮因風起公大笑樂即公大兄無奕女左將軍王凝之妻也 婦人集曰謝夫人名道蘊有文才所著詩賦誄頌傳於世○世說

袁宏

詩品 已見

袁虎 宏小字 少貧嘗為人傭載運租謝鎮西經船行其夜清風朗月聞估客船上有詠詩聲甚有情致即遣訊問乃是袁自詠其所作詠史詩因此相要大相賞得 續晉陽秋曰虎少有逸才文章絕麗曾為詠史詩其風情所寄少孤而貧以運租為業鎮西謝尚時鎮牛渚乘秋佳風月率爾與左右微服泛江會虎在運租船中諷詠聲既清會辭文藻拔非尚所曾聞遂往聽之乃遣問訊答曰是袁臨汝郎誦詩即其詠史之作也尚佳其率有勝致即遣要迎談話申旦自此名譽日茂○世說新語

戴逵 殷仲文

詩品 已見

殷仲文天才宏贍而讀書不甚廣傅亮歎曰若使殷仲文讀書半袁豹 丘淵之文章敘曰豹字士蔚陳郡人隆安中著作佐郎累遷太尉長史丹陽尹 才不減班固 世說新語

郭泰機 顧愷之 謝世基 顧邁

戴凱

詩品 已見

顧長康拜桓溫墓賦詩曰山崩溟海竭魚鳥將何依重

嵇康詩云手揮五絃易目送歸鴻難 歷代吟譜

王羲之

王右軍得人以蘭亭集序方金谷詩序又以己敵石崇甚有欣色 石崇金谷詩敘曰余以元康六年從太僕卿出為使持節監青徐諸軍事征虜將軍有別廬在河南縣界金谷澗中或高或下有清泉茂林眾果竹柏藥草之屬莫不畢備又有水碓魚池土窟其為娛目歡心之物備矣時征西大將軍祭酒王詡當還長安余與眾賢共送往澗中晝夜遊宴屢遷其坐或登高臨

下或列坐水濱時琴瑟笙筑合載車中道路並作及令與鼓吹遞奏遂各賦詩以叙中懷或不能者罰酒三斗感性命之不永懼凋落之無期故具列時人官號姓名年紀又寓詩著後後之好事者其覽之哉○世說新語

王羲之蘭亭序世言昭明不入文選者以其天朗氣清或曰楚辭云秋之為氣天高而氣清似非清明之時然絲竹管絃之句語衍而複為逸少之累耶 遯齋閒覽

[illegible]章中以其倫比或云絲即是絃竹即是管[illegible]之然此四字乃出張禹傳云身居大第後堂理絲竹管絃始知右軍之言有所本也且文選中在蘭亭下者多矣此蓋昭明之誤耳 嬾真子

陶淵明 陶詩諸家品論尚多備見何燕泉註此不盡錄也

宋徵士陶潛詩其源出於應璩又協左思風力文體省靜殆無長語篤意真古辭興婉愜每觀其文想其人德世歎其質直至如歡言酌春酒日暮天無雲風華清靡豈直為田家語耶古今隱逸詩人之宗也 詩品

魏晉間人詩大抵專工一體如侍宴從軍之類故後來相與祖習者亦但因所長而取之耳謝靈運擬鄴中七子與江淹雜擬是也梁鍾嶸作詩品皆云某人詩出於某人亦以此為然論陶淵明乃以為出應璩此語不知其所據應璩詩不多見惟文選載其百一詩一篇所謂下流不可處君子慎厥初者與陶詩了不相類五臣注引文章錄云曹爽多違法度璩作詩以刺在位若百分有補於一者淵明正以脫略世故超然物外為適顧區區在位者何足累其心哉且此老何嘗有意欲以詩自名而追取一人而模倣之此乃當時文士與進取而爭長者所為何期此老之淺盡嶸之陋也○石林詩話

鍾嶸品陶潛詩文體省靜殆無長語篤意真古辭興婉愜古今隱逸詩人之宗也可謂知言矣而寘之中品其上品十一人如王粲阮籍輩顧右於潛耶論者稍嶸洞悉玄理曲臻雅致標揚極界以示法程自唐而上莫及也吾獨感於嶸為高○[illegible]溪詩話

昭明太子曰有疑陶淵明詩篇篇有酒吾觀其意不在酒亦寄酒為迹者也其文章不群辭彩精拔跌宕昭彰獨超眾類抑揚爽朗莫之與京橫素波而傍流干青雲而直上語時事則指而可想論懷抱則曠而且真加以貞志不休安道苦節不以躬耕為恥不以無財為病自非大賢篤志與道汙隆孰能如此乎 苕溪漁隱曰鍾嶸評淵明詩為古今隱逸詩人之宗余謂陋哉斯言豈足以盡之不若蕭統云云此言盡之矣

陽休之曰余覽陶潛之文辭釆雖未優而往往有奇絕異語放逸之致棲托仍高

蘇東坡曰吾於詩人無所好獨好淵明詩淵明作詩不多然質而實綺癯而實腴自曹劉鮑謝李杜諸人皆莫及也

又曰詩所貴於枯淡者謂外枯而中膏似淡而實美淵明子厚之流是也若中邊皆枯亦何足道佛言譬如食蜜中邊皆甜人食五味知其甘苦皆是能分別其中邊者百無一也捫蝨清話曰文章以氣為主氣韻不足雖有辭藻要非佳作也昨讀淵明詩頗似枯淡久久有味東坡晚年極好之謂李杜不及也此無它韻而已

東坡嘗曰淵明詩初視若散緩熟視有奇趣如曰曖曖遠人村依依墟里煙狗吠深巷中鷄鳴桑樹顛又曰採菊東籬下悠然見南山大率才高意遠則所寓得其妙遂能如此如大匠運斤無斧鑿痕不知者則疲精力至死不悟冷齋夜話

王荆公曰淵明詩有奇絕不可及之語如結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏由詩人以来無此句也然則淵明趨向不群詞彩精拔晉宋之間一人而已遯齋閑覽

黄山谷曰謝康樂庾義成之詩鑪錘之功不遺餘力然未能窺彭澤數仞之墻者二子有意於俗人贊毀其工拙淵明直寄焉耳持是以論淵明亦可以知其關鍵也

又曰寧律不諧不使句弱用字不工不使語俗此庾開府之所長也然有意於為詩也至於淵明則所謂不煩繩削而自合者雖然巧於斧斤者多疑其拙窘於檢括者輙病其放孔子曰甯武子其智可及也其愚不可及也淵明之拙與放豈可為不知者道哉道人曰如我按指海印發光汝暫舉心塵勞先起說者曰若以法眼觀無俗不真若以世眼觀無真不俗淵明之詩要當與一丘一壑者共之耳

陳后山曰鮑照之詩華而不弱陶淵明之詩切於事情但不文耳深雪偶談曰淵明詩有謂其詞彩精拔斯言得之而後山顧謂其切於事情而失之不文後山體裁既變音節已殊將自外於淵明者非耶

楊龜山曰淵明詩所不可及者冲澹深粹出於自然若曾用力學然後知淵明詩非著力所能成也

朱晦菴曰陶淵明詩平淡出於自然後人學他平淡便相去遠矣白石詩說曰陶淵明天資既高趣詣又遠故其詩散而莊澹而腴斷不容作邯鄲步也

又曰作詩須從陶柳門中来乃佳不如是無以發蕭散冲澹之趣不免局促塵埃無由到古人佳處

又曰韋蘇州詩直是自在其氣象近道陶却是有力但語健而意閑隱者多是帶性負氣之人為之陶欲有為

而不能者也又好名韋則自在

又曰人皆謂淵明詩平淡不覺其豪放惟詠荊軻一篇始見本相非平淡人所能道

葉西澗曰古今詩學冲澹閒遠惟陶淵明爲難到

陸象山曰詩自黃初而降日以漸薄惟彭澤一源來自天稷與衆殊趣而淡薄平夷玩嗜者少又曰李白杜甫陶淵明皆有志於學道

眞西山曰[illegible]人曰白樂天柳子厚俱效淵明作詩而惟[illegible]子厚貴爲近然以予觀之子厚語近而氣不近樂天樂道而語不近子厚氣悽慘樂天語散緩雖各得其一要於淵明詩未能相似也

魏鶴山曰世之辯證陶氏者曰前後名字之互變也死生歲月之不同也彭澤退休之年史與集所載之名異也然是所當考而非其要也其稱美陶公者曰榮利不足以易其守也聲味不足以累其眞也文辭不足以溺其志也然是亦近之而其所以悠然自得之趣則未之深識也風雅以降詩人之辭樂而不淫哀而不傷以物觀物不牽於物吟咏性而不累於情孰有能如公者乎有謝康樂之忠而勇退過之有阮嗣宗之達而不至於放有元次山之漫而不著其迹此豈小小進退所能窺其際耶先儒所謂經道之餘因閒觀時因靜照物因時起志因物寓言因志發詠因言成詩因詠成聲因詩成音者陶公有焉

葛常之曰東坡拈出淵明談理之詩有三一曰採菊東籬下悠然見南山二曰笑傲東軒下聊復得此生三曰客養千今軀臨化[illegible]其寶皆以爲知道之言蓋摛章繪句嘲風弄月雖工亦何補若覩道者出語自然超詣非常人能蹈其軌轍也玄散詩話曰東坡嘗拈出淵明談理之詩有三皆以爲知道之言予謂淵明不止於知道而其妙語亦不止是如云縱浪大化中不喜亦不懼應盡便須盡無復獨多慮如云望雲慚高鳥臨水愧遊魚眞想初在襟誰謂形迹拘如云朝與仁義生夕死復何求如云及時當勉勵歲月不待人如云前途當幾許未知止泊處古人惜分陰念此使人思觀是數詩則淵明蓋眞有得於道者非常人能蹈其轍也

不立文字見性成佛之宗達磨西來方有之陶淵明時未有也觀其自祭文則曰陶子將辭逆旅之館永歸於本宅其擬挽詩則曰有生必有死早終非命促其作飲酒詩則曰採菊東籬下悠然見南山此中有眞意欲辯

巳忘言其形影神三詩皆寓意高遠蓋第一達磨也而老杜乃謂淵明避俗翁未必能達道何耶東坡謂陶子自祭文云出妙語於纊息之餘豈涉生死之流哉蓋深知淵明者 識語陽秋。近峯聞畧曰淵明詩云山氣日夕佳飛鳥相與還此中有真意欲辯已忘言昔人謂達磨未西來淵明蚤會禪矣

陶靖節之讀山海經猶屈子之賦遠遊也精衛銜微木將以塡滄海刑天舞干戚猛志固常在悲痛之深可為流涕 困學紀聞

陶淵明閑情賦必有所自乃出張衡同聲歌云邂逅承

際會偶得充後房情好新交接慄若探湯願思為莞蒻在下蔽匡床願為羅衾幬在上衛風霜 西溪叢語。丹鉛餘錄曰張衡定情賦曰思在面而為鉛華兮恨離塵而無光陶淵明閑情賦祖之

心存忠義心處閑逸情真景真事真意真幾於十九首矣但氣差緩耳至其工夫精密天然無斧鑿痕迹又有出於十九首之表者盛唐諸家風韻皆出此 詩譜

陶彭澤詩如絳雲在霄舒卷自如 敖器之詩評

陶淵明詩如逸鶴任風閒鷗忘海 鄭厚藝圃折中

陶潛之作如清瀾白鳥長林麋鹿雖弗嬰籠絡可與其潔而隱顯未齊厭欣猶滯直適乎此而不能忘隘乎彼者耶 竹林詩評

陳后山曰右丞蘇州皆學於陶王得其自在

朱晦菴曰韋蘇州詩直是自在其氣象近道陶却是有力但語健而意閒隱者多是帶性負氣之人為之陶欲有為而不能者也又好名韋則自在

真西山曰山谷嘗謂人曰白樂天柳子厚俱效淵明作詩而惟子厚詩為近然以予觀之子厚語近而氣不近樂天樂近而語不近子厚氣悽愴樂天語散緩各得其一要於淵明詩未能相似也

慧遠

晉釋慧遠遊廬山詩崇巖吐氣清幽岫棲神跡希聲奏

群籟響出山溜滴有客獨冥遊徑然忘所適揮手撫雲門靈關安足闢留心叩玄扃感至理弗隔孰是騰九霄不奮冲天翮妙同趣自均一悟超三益此詩世罕傳弘明集亦不載猶見於廬山古石刻耳孰是騰九霄與陶靖節孰是都不營之句同調真晉人語也杜子美詩得似廬山路真隨慧遠遊正用此事字亦不虛千家注杜乃不知引此 升菴詩話

帛道猷

晉宋間沃州山帛道猷詩曰連峯數千里脩林帶平津

茅茨隱不見鷄鳴知有人後秦少游詩曰菰蒲深處疑無地忽有人家笑語聲僧道潛號參寥有云隔林彷彿聞機杼知有人家在翠微其源乃出於道猷而更加鍛鍊亦可謂善奪胎者也 庚溪詩話

晉世釋子帛道猷有陵峯採藥詩云連峯數千里脩林帶平津茅茨隱不見鷄鳴知有人此四句古今絶唱也有石刻在沃州岩按弘明集亦載此詩本八句其後四句不稱獨刻此四句道猷自刪之耶抑别有人定之耶宋秦少游詩菰蒲深處疑無地忽有人家笑語聲道潛

詩隔林彷彿聞機杼知有人家在翠微雖祖道猷語意而不及庚溪作詩話謂少游道潛比道猷尤為精鍊所謂蘇糞壤以充幃謂申椒其不芳也 升菴詩話

清商曲

古辭曰黃蘗向春生苦心隨日長又曰霧露隱芙蓉見蓮不分明又曰石闕生口中銜碑不得語又曰菖蒲花可憐聞名不相識又曰桑蠶不作繭晝夜長懸絲又曰理絲入殘機何悟不成匹又曰桐樹不結花何由得梧子又曰敍荷不斷藕蓮心已復生此皆吳格指物借意

樂府解題以此為風人詩取陳詩以觀民風示不顯言之意 李義山曰春蠶到死絲方盡蠟燭成灰淚始乾劉禹錫曰東邊日出西邊 道是無晴還有晴措詞流麗不減六朝蘇子瞻曰破衫尚有重逢日一飯何曾忘却匙造語殊乏風致 詩家直說

子夜歌

開窓取月光又籠窓取涼風妙在取字 詞品

晉通論

張華短章奕奕清暢其鷦鷯寓意即韓非之說難也左思奇才業深覃思盡銳於三都拔萃於詠史無遺力矣

潘岳敏給辭自和暢鍾美於西征賈餘於哀誄非自外也陸機才欲窺深辭務索廣故思能入巧而不制繁士龍朗陳以識檢亂故能布采鮮淨敏於短篇孫楚綴思每直置以疎通摯虞述懷必循規以溫雅其品藻流別有條理焉傅玄篇章義多規鏡長虞筆奏世執剛中並杝幹之實才非群華之韡萼也成公子安選賦而時美夏侯孝若具體而皆微曹攄清靡於長篇季鷹辨切於短韻各其善也孟陽景陽才綺而相埒可謂魯衛之政兄弟之文也劉琨雅壯而多風盧諶情發而理昭亦遇

之於時勢也景純艷逸足冠中興郊賦既穆穆以大觀仙詩亦飄飄而凌雲矣袁宏發軫以高驤故卓出而多偏孫綽規旋以矩步故倫序而寡狀殷仲文之孤興謝叔源之閒情並解散辭體縹緲浮音雖滔滔風流而太乏文意 文心雕龍

詩紀卷之四

詩紀別集卷之五

品藻三

宋

孝武帝　南平王鑠　建平王宏

宋孝武帝詩宋南平王鑠詩宋建平王宏詩孝武詩彫文織綵過為精密為二藩希慕見稱輕巧矣 詩品

南平穆王鑠少好學有文才未弱冠擬古三十餘首時人以為亞迹陸機 南史本傳

傅亮

宋尚書令傅亮詩季友文餘常忽而不察今沈特進撰詩載其數首亦復平矣 詩品

顏延之

顏延年問鮑照已與謝靈運優劣照曰謝五言如初發芙蓉自然可愛君詩若鋪錦列繡亦雕績滿眼 許彥周曰此明遠對面襃貶而人不覺善論詩也

延年每薄湯惠休詩謂人曰惠休制作委巷間歌謠耳方當誤後生時議者以延年靈運自潘岳陸機之後文士莫及江右稱潘陸江左稱顏謝焉 黃常明曰顏延之嘗問鮑照已與靈

運優劣照曰云云鍾嶸詩品乃記湯惠休云謝如芙蓉出水顏如錯彩鏤金與本傳不同又稱延之賞薄惠休制作以為委巷中歌謡耳豈湯惠休因為延之所薄遂有芙蓉錯鏤之評故史取以文飾之邪

南史本傳曰延之與陳郡謝靈運俱以詞采齊名而遲速縣絶文帝嘗各敕擬樂府北上篇延之受詔便成靈運久之乃就

南史曰孝武嘗問顏延之曰謝希逸月賦何如荅曰美則美矣但莊始知隔千里兮共明月帝召莊以延之荅語語之莊應聲曰延之作秋胡詩始知生為久離別沒為長不歸帝撫掌竟日 古今詩話曰宋武帝詠謝莊月賦稱歎久之謂顏延之希逸作

此可謂稱不見古人後不見作者陳思王何足尚也延之曰誠知其言然云美人邁兮信音絶隔千里兮共明月知之不亦晚乎武帝以為然及見希逸對曰延之詩曰生為長相思死為長不歸豈不更加於臣耶武帝撫掌

沈約宋書曰延年領步兵疏誕不能取容當世劉湛言于彭城王義康出為永嘉太守延年甚怨憤乃作五君詠以述竹林七賢山濤王戎以貴顯被黜詠嵇康曰鸞翮有時鎩龍性誰能馴詠阮籍曰物故不可論途窮能無慟詠阮咸曰屢薦不入官一麾乃出守詠劉伶曰韜精日沈飲誰知非荒宴此四句蓋自叙也 湛及義康以其詞旨不遜大怒汝黜遠郡文帝與義康詔曰宜令思愆里閭於是延之屏居不與人間者七載

辭氣重厚有館閣之體盛唐諸家應制多取此 詩譜

顏延年之作如般般之獸白質黑章玫玫穆穆君子之態 竹林詩評

四言古詩當法三百篇不可作秦漢以下之語顏延年宴曲水詩曰航琛越水輦賮踰嶂郊祀歌曰月御案節星驅扶輪譬如清廟發瑟箏以和之奮音者自不亂其聽也○詩家直說

謝莊

宋光祿謝莊詩氣候清雅不逮於王袁然興屬閑長良無鄙促也 詩品

謝瞻　謝混　袁淑　王微　王僧達

宋豫章太守謝瞻詩宋僕射謝混詩宋太尉袁淑詩宋徵君王微詩宋征虜將軍王僧達詩其源出於張華才力苦弱故務其清淺殊得風流媚趣課其實錄則豫章僕射宜分庭抗禮徵君太尉可托乘後車征虜卓卓殆欲度驊騮前 同上

詩譜曰 謝瞻 景至清虛甚有古文

謝靈運

詩品 已見

謝氏家録云康樂每對惠連輒得佳語後在永嘉西堂思詩竟日不就寤寐間忽見惠連即成池塘生春草故嘗云此語有神助非吾語也詩品

謝康樂為文直於情性尚於作用不顧辭綵而風流自然彼清景當中天地秋色詩之量也卿雲從風舒卷萬狀詩之變也不然何以得其格高其氣正其體真其克[illegible][illegible]深其才雄其德容其調逸其聲諧哉皎然詩評

客有問予謝公池塘生春草明月照積雪二句優劣奚若予曰池塘生春草情在言外明月照積雪旨寓句中

風力雖齊取興各別詩有二義一曰情二曰事事者如劉越詩云鄧生何感激千里來相求白登幸曲逆鴻門賴留侯是也情者如康樂公池塘生春草是也抑由情在言外故其詞似淡而無味常手覽之何異文侯聽古樂哉謝在永嘉西堂夢見惠連因得池塘生春草之句此句得非神助之乎同上○田承君云池塘生春草蓋是病起忽然見此為可喜而能道之所以為貴

以險為主以自然為工李杜取深處多取此詩譜

謝靈運之作森蔚璀瑋而鋪叙紛縟處似急就篇竹林詩評

李空同曰謝靈運雜詩比之平原氣格亞焉時代使然耳自謝以後愈靡靡難觀矣又曰謝靈運樂府皆模放陸平原而作源流見矣

池塘生春草園林變夏禽世多不解此語為工蓋欲以奇求之爾此語之工正在無所用意猝然與景相遇備以成章不假繩削故非常情之所能到詩家妙處當須以此為根本而思苦言艱者往往不悟鍾嶸詩評論之最詳其略云思君如流水既是即目高臺多悲風亦惟所見清晨登隴首羌無故實明月照積雪詎出經史古今勝語多非假補皆由直尋顏延之謝莊尤為繁密於時化之故大明泰始中文章殆同書鈔近任昉王元長等辭不貴奇競須新事邇來作者寖以成俗遂乃句無虛語語無虛字牽聯補衲蠹文已甚自然英旨罕遇其人余每愛此言簡切明白但觀者未嘗留意耳自唐以後既變以律體固不能

無拘窘然苟大手筆亦自不妨削鐻於神志之間斲輪於甘苦之外也○石林詩話

謝靈運池塘生春草造語天然趣在入象有聲有色乃是六朝家數與夫青青河邊草不同葉火蘊但論天然非也詩家直說

文式曰詞溫而正謂之德謝靈運南州實炎德桂樹陵寒山是也然出於屈子嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮○同上

謝惠連

詩品已見

酌取險怪自然之中而句句為之詩譜

謝惠連七夕詩落日隱簷楹斜月照簾櫳團團滿葉露

淅淅振條風蕭氏取以入選然余觀宋孝武詩白日傾晚照絃月升初光泫泫葉露滿肅肅庭風揚意雖類之而雄渾頓挫過惠連遠矣至惠連昔離秋已兩今聚夕無雙亦不可掩也 復齋讀錄

鮑照

詩品 已見

鮑明遠文辭贍逸當世推美初入臨川王義慶衛軍府猶未見知欲貢詩言志人止之曰卿名位尚卑不可輕忤大王明遠勃然曰千載上有英才異士沉沒而不聞

者安可數哉丈夫豈可遂蘊智能使蘭艾不辯終日碌碌與燕雀相隨乎於是奏詩臨川奇之賜帛二十匹 何氏語林

朱文公曰劉琨詩高東晉詩已不逮前人齊梁益浮薄鮑明遠才健其詩乃選之變體李太白專學之如腰鐮刈葵藿倚杖牧雞豚分明說出箇倔強不肯甘心之意如疾風衝塞起砂礫自飄揚馬毛縮如蝟角弓不可張分明說出邊塞之狀語又俊健

愁思忽而至跨馬出北門舉頭四顧望但見松柏荊棘鬱樽樽中有一鳥名杜鵑言是古時蜀帝魂聲聲哀苦鳴不息羽毛憔悴似人髡飛走樹間逐蟲蟻豈憶往日天子尊念此死生變化非常理中心惻愴不能言此鮑明遠詩也與子美杜鵑行語意極相類或云子美此詩為明皇作理宜當然韓退之三星行亦與古詩南箕北有斗牽牛不負軛良無盤石固虛名復何益之意頗近大抵古今與此所在適有感發者不必盡相廻避要各有所主耳此亦說詩者不必以辭害義之意也 蔡寬夫詩話

明遠行路難壯麗豪放若決江河詩中不可比擬大似

賈誼過秦論 許彥周詩話

曾原曰明遠之詩詞氣俊偉而乏渾涵然未至流於靡麗下此則皆靡麗矣

六朝文氣衰緩唯劉越石鮑明遠有西漢氣骨李杜筋取此 詩譜

鮑照之作如珊瑚琅玕木難火齊弗資鏤琢而自足偉觀至乃詩家以太白方其俊逸豈小小哉 竹林詩評

鮑照嘗作數目詩云一身仕關西宗族滿山東二年從車駕齊祭甘泉宮三朝國慶畢休沐還舊邦四牡輝長路輕蓋若飛鴻五侯相餞送高會集新豐六樂陳廣坐祖帳揚春風七盤起長袖庭下列歌鍾八珍

盈縮組奇肴紛錯重九族共驩逢賓友仰徽容十載
學無就善宦一朝通此詩敘述有次蔚然可觀初不
似拘數目體者以是而推詩之為體惟人之取
無不可為者矣游藝之妙如此○蘭莊詩話

何長瑜　羊曜璠　范曄

宋記室何長瑜詩羊曜璠詩宋詹事范曄詩乃不稱其才亦為鮮舉矣詩品

孔欣

南朝孔欣樂府云相逢狹路間道狹正踟躕輟步相與言殷勤歎焉知淳朴久已散榮利迭相驅流落尚風波人情多遷渝勢集堂必滿運去庭亦虛競趨嘗不暇誰肯顧桑樞未若及初九携手歸田廬躬耕東山畔樂道讀玄書狹路安足遊方外可寄娛此詩高趣可並淵明欣早歲辭榮不負其言矣升菴詩話

區惠恭

宋監典事區惠恭詩惠恭本胡人為顏師伯幹顏為詩筆輙偷定之後造獨樂賦語侵給主被斥及大將軍脩北第差充作長時謝惠連兼記室叅軍惠恭時往共安陵朝調未作雙枕詩以示謝謝曰君誠能恐人未重且可以為謝法曹造遺大將軍見之賞歎以錦二端賜謝辭曰此詩公作長所製請以錦賜之詩品

蘇寶生　陵脩之　任曇緒　戴法興

宋御史蘇寶生詩宋中書令史陵脩之詩宋典祠令任曇緒詩宋越騎戴法興詩蘇陵任戴並著篇章亦為縉紳之所嗟咏人非文才是愈甚可嘉焉詩品○歷代吟譜曰戴法興能為文頗行於世

沈懷文

沈思明善為文章時為連句詩懷文所作尤美歷代吟譜

沈慶之　曹景宗

宋孝武嘗令群臣賦詩沈慶之手不知書每恨眼不識字上逼令作詩慶之曰臣不知書請口授師伯上即令顏師伯執筆慶之口授之曰微生遇多幸得逢時運昌朽老筋力盡徒步還南岡辭榮此聖世何愧張子房上甚悅衆坐並稱其辭意之美

梁曹景宗破魏軍還振旅凱入武帝宴飲聯句令沈約賦韻景宗不得韻意色不平啓求賦詩帝曰卿技能甚多人才英拔何必正在一詩景宗已醉求作不已時韻已盡唯餘競病二字景宗便操筆其辭曰去時兒女悲

歸來笳鼓競借問行路人何如霍去病帝歎不已約及朝賢驚嗟竟日（予謂沈曹二公未必能辨此殊好事者為之然正可為一佳對曰辭榮聖世何愧子房借問路人何如去病若全用後兩句亦自的切○容齋四筆）

齊

高帝　張永　王文憲（儉）

齊高帝詩齊征北将軍張永詩齊太尉王文憲詩齊高帝詩詞辯意深無所云必張景雲雖謝文體頗有古意至如王師文憲既經國圖遠或忽是雕蟲

王文憲初拜儀同王元長贈詩頗及規諷文憲甚憚之笑謂人曰穰侯印詎便可解（何氏語林）

王儉（字仲寶）幼篤學手不釋卷常謂人曰江左風流宰相唯有謝安蓋自況也手筆典裁為當時所重必使有宰相志賦詩云稷契匡虞夏伊吕翼商周（歴代吟譜）

張永字景先能文章雜藝又有巧思為征北将軍（同上）

齊武帝

估客樂齊武帝之所作也其辭曰昔經樊鄧役阻潮梅根渚感憶追往事意滿辭不叙武帝作此曲令釋寶月被之管絃帝遂數乗龍舟遊江中以紅越布為帆綠絲

為帆繂鍮石為篙足篙榜者悉著鬱林布作淡黄袴䙡此曲用十六人云（按史稱齊武帝節儉嘗自言朕治天下十年當使黄金與土同價然其從流忘返之奢如此貽厥孫謀何怪乎金蓮步地也○升菴詩話）

謝朓

詩品（已見）

談藪曰梁高祖重陳郡謝朓詩常曰不讀謝詩三日覺口臭（太平廣記）

謝玄暉長於五言詩沈休文見之曰二百年来無此詩也（語林）

朱晦菴曰蘇子由愛選詩亭皐木葉下隴首秋雲飛此正是子由慢底句法某却愛寒城一以眺平楚正蒼然十字却有力

劉後村曰謝康樂一字百煉乃出冶元暉尤麗密

謝朓詩如暫使下都云大江流日夜客心悲未央金波麗鳷鵲玉繩低建章如登三山云白日麗飛甍參差皆可見餘霞散成綺澄江静如練皆吞吐日月摘躡星辰之句故李白登華山落鴈峯有云恨不携謝朓驚人詩

來搔首問青天耳 存餘堂詩話

江左諸謝詩文見文選者六人希逸無詩宣遠叔源有詩不工今取靈運惠連元暉詩合六十四篇為三謝詩是三人者詩至元暉語益工然蕭散自得之趣亦復少減漸有唐風矣於此可以觀世變也 唐子西語錄

澂險惟於意外發自然於句中齊梁以下造語皆出此 詩譜

謝朓之作如洞山清曉霜藍翁然之中時有爽氣 竹林詩評

謝朓

齊世祖問王僕射 儉 當今誰能為五言詩王荅曰謝朓得父膏腴江淹有意 謝朓字敬冲莊之子○何氏語林

張融 孔稚珪

齊司徒長史張融詩齊詹事孔稚珪詩思光紆緩誕放縱有乖文體然亦捷疾豐饒差不局促德璋生於封谿而文為彫飾青於藍矣 詩品○歷代吟譜曰張融字思光弱冠有名道士陸修靜以白鷺羽麈尾扇遺之曰此既異物以奉異人有文集數十卷行於世自名其集曰玉海

陸厥

梁秀才陸厥詩觀厥文緯具識丈夫之情狀自製未優非言之失也 詩品

王融 劉繪

劉繪字士章竟陵西邸繪為後進領袖時張融以言辭辯捷周顒彌為清綺而繪音采不贍麗雅有風則時人為之語曰三人共宅夾清漳張南周北劉中央言處二人間也 歷代吟譜

齊寧朔將軍王融詩齊中庶子劉繪詩元長士章並有盛才詞美英淨至於五言之作幾乎尺有所短譬應變將略非武侯所長未足以貶臥龍 詩品

王融作遊仙詩如金莖百尺仙掌銅盤集沆瀣於中天倚清寒而獨矯也 竹林詩評

謝超宗 丘靈鞠 劉祥 檀超

鍾憲 顏則 顧則心

詩品 已見

丘靈鞠善屬文孝武殷貴妃亡獻挽歌三首云雲橫廣階暗霜深高殿寒帝嗟賞在沈深坐見王儉詩深曰王令文章大進靈鞠曰何如未進時 歷代吟譜

劉祥字顯徵少好文學累從事中郎

檀超字悅祖少好文學嗜酒好談自比晉郄超言高平有二超猶覺我為優也並同上

毛伯成　吳邁遠　許瑤之

齊參軍毛伯成詩齊朝請吳邁遠詩齊朝請許瑤之詩伯成文不全佳亦多惆悵吳善於風人答贈許長於短句詠物湯休謂遠云吾詩可為汝詩父以訪謝光祿云不然爾湯可為庶兄

江祏

齊僕射江祏詩猗猗清潤弟祀明靡可懷詩品○歷代吟譜曰江祏字洪業累尚書左僕射

王巾　卞彬　卞録

齊記室王巾詩齊綏遠太守卞彬詩齊端溪令卞録詩王巾二卞詩並愛奇嶄絕慕袁彥伯之風雖不弘綽而文體剿凈去平美遠矣詩品

卞録

好詩賦多譏刺世人坐徙巴州歷代吟譜

張欣泰　范縝

齊雍州刺史張欣泰詩梁中書郎范縝詩欣泰子貞並希古勝文鄙薄俗製賞心流亮不失雅宗詩品○歷代吟譜曰張欣泰字義亨飲酒賦詩累雍州刺史

袁嘏

齊諸暨令袁嘏詩平平爾多自謂能嘗語徐太尉云我詩有生氣須人捉著不爾便飛去詩品

蕭穎冑

穎冑字雲長武帝登烽火樓詔群臣賦詩穎冑詩合旨歷代吟譜

崔元祖

有學行好屬文從駕至何美人墓上武帝為悼亡詩詔元祖使和稱以為善同上

蕭文琰

竟陵王子良集學士刻燭為詩四韻者則刻一寸以此為率文琰曰頃燒一寸燭而成四韻詩乃與丘令楷江洪等共打銅鉢立韻響滅則詩成歷代吟譜入梁

惠休　道猷　釋寶月

齊惠休上人詩齊道猷上人詩齊釋寶月詩惠休淫靡情過其才世遂匹之鮑照恐商周矣羊曜璠云是顏公

忌怨之文故立休鮑之論庾白二胡亦有清句行路難是東陽柴廓所造寶月嘗憩其家會廓亡因竊而有之廓子齎手本出都欲訟此事乃厚賂止之詩品

鮑令暉　韓蘭英

齊鮑令暉詩齊韓蘭英詩令暉歌詩往往斷絕清巧擬古尤勝唯百願淫矣照嘗荅孝武云臣妹才自亞於左芬臣才不及太冲爾蘭英綺密甚有名篇又善談笑齊武謂韓云借使二媛生於上葉則玉階之賦紈素之辭未詎多也同上

詩紀別集卷之五

詩紀別集卷之六

品藻 四

梁 通論

南史庾肩吾傳曰齊永明中王融謝朓沈約文章始用四聲以為新變至是轉拘聲韻彌為麗靡復踰往時簡文與湘東王書論之曰比見京師文體儒鈍殊常競學浮疎爭事闡緩既殊比興正背風騷若夫六典三禮所施則有地吉凶嘉賓用之則有所未聞吟詠情性反擬內則之篇操筆寫志更摸酒誥之作遲遲春日翻學歸藏湛湛江水遂同大傳吾既拙於為文不敢輕有掎摭但以當世之作歷方古之才人遠則楊馬曹王近則潘陸顏謝觀其遣辭用心了不相似若以今文為是則昔賢為非若以昔賢可稱則今體宜棄俱為盍各則未之敢許又時有効謝康樂裴鴻臚文者亦頗有惑焉何者謝客吐言天拔出於自然時有不拘是其糟粕裴氏乃是良史之才了無篇什之美是為學謝則不屆其精華但得其冗長師裴則義絕其所長唯得其所短謝故巧不可階裴亦質不可慕故胷馳臆斷之侶好名忘實之

類決羽謝生豈三千之可及伏膺裴氏懼兩唐之不傳故玉躓金鈇反爲拙目所嗤巴人下俚更合郢中之聽陽春高而不和妙聲絕而不尋竟不精討錙銖覈量文質有異巧心終愧妍耳是以握瑜懷玉之士瞻鄭邦而知退章甫翠履之人望閩鄉而歎息詩既若此筆又如之徒以煙墨不言受其驅染紙札無情任其搖襞甚矣哉文之橫流一至於此至如近世謝朓沈約之詩任昉陸倕之筆斯文章之冠冕述作之楷模張士簡之賦周升逸之辯亦成佳手難可復遇

武帝

梁武帝作白紵舞辭四句令沈約改其辭爲四時白紵之歌帝辭云朱絃玉柱羅象筵飛管促節舞少年短歌留目未肯前含笑一轉私自憐嗟乎麗矣古今當爲第一也 許彥周詩話

昭明太子

蕭統字德施每游宴祖道賦詩至十數韻集五言詩之善者爲文章英華二十卷 歷代吟譜

樂府記大言小言詩錄昭明辭而不書始於宋玉何也豈誤耶有說耶 許彥周詩話

宋玉大言賦曰并吞四夷飲枯河海跋越九州無所容止小言賦曰無內之中微物生焉比之無象言之無名視之則渺渺望之則冥冥離婁爲之嘆悶神明不能察其情二賦出於列子皆有託寓梁昭明太子大言詩曰觀修鯤其若轍鮒視滄海之如濫觴經二儀而踢踏跨六合以翱翔細言詩曰坐臥鄰空塵憑附蟭螟翼越咫尺而三秋度毫釐而九息雖祖宋玉而無謂君臣賡和可以文爲戲耶 詩家直說

簡文帝

太祖文帝六歲能屬文高祖驚其早就不之信也及于御前面試辭咏甚美高祖嘆曰此吾家之東阿也 梁書

簡文六歲能屬文讀書十行俱下辭藻艷發雅好賦詩然文傷輕靡時號宮體 南史

簡文寒夕詩云雪花無有蒂氷竟不安臺又詠月云飛輪了無轍明鏡不安臺後人以爲詩讖謂無蒂者是無帝不安臺者臺城不安輪無轍者以邵陵名綸空有赴援名也 同上

梁簡文帝楓葉詩云萎綠映葭青疏紅分浪白落葉洒行舟仍持送遠客此詩情景婉麗本集亦不載（朱蓍詩話）

沈約

觀休文衆製五言最優詳其文體察其餘論固知憲章鮑明遠也所以不閑於經論而長於清怨永明相王愛文王元長等皆宗附之約于時謝朓未遒江淹才盡范雲名級故微故約稱獨步雖文不至其工麗亦一時之選也見重閭里誦詠成音嶸謂約所著既多今翦除淫雜收其精要允為中品之第矣故當詞密於范意淺於江也（詩品○南史云鍾嶸嘗求譽於約約拒之及約卒嶸品古今詩為評言其優劣云云蓋追宿憾以此報之也）

史稱謝玄暉善為詩任彥昇工於文章約兼而有之然不能過也

沈隱侯曰文章當從三易易見事一也易識字二也易誦三也邢子才常曰沈侯文章用事不使人覺若胸臆語也深以此服之祖孝徵亦嘗謂吾曰沈詩云崖傾護石髓此豈似用事耶邢子才魏收俱有重名時俗準的以為師匠邢賞服沈約而輕任昉魏愛慕任昉而毀沈約每於談讌辭色以之鄴下紛紜各有朋黨祖孝徵嘗謂吾曰任沈之是非乃邢魏之優劣也（顏氏家訓）

佳處斲削清瘦可愛自拘聲病氣骨蕭然唐諸家聲律皆出此（詩譜）

沈約范雲之作如闤闠趺鍾建章清濁不棘不舒有節有度（竹林詩評）

劉會孟曰沈休文懷舊九首杜子美八哀之祖也

班姬託扇以寓怨應瑒託鴈以言懷皆非徒作沈約咏月曰方暉竟入戶圓影隙中來刻意形容殊無遠韵○詩家直說

江淹

文通詩體總雜善於摹擬筋力於王微成就於謝朓初淹罷宣城郡遂宿冶亭夢一美丈夫自稱郭璞謂淹曰吾有筆在卿處多年矣可以見還淹探懷中得五色筆以授之爾後為詩不復成語故世傳江淹才盡（詩品）

淹少以文章顯晚節才思微退云為宣城太守時罷歸始泊禪靈寺渚夜夢一人自稱張景陽謂曰前一匹錦相寄今可見還淹探懷中得數尺與之此人大恚曰那得割截都盡顧見丘遲謂曰餘此數尺既無所用以遺

君自爾淹文章躓矣南史本傳○與詩品所載小異故併錄之

團扇二篇江則假象見意班則貌題直書至如出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至凉飈奪炎熱旨婉詞正有潔婦之節但此兩對亦可以掩映江生江生詩曰畫作秦王女乘鸞向烟霧興生於中無有古事假使佳人翫之在手乘鸞之意飄然莫偕雖蕩如夏姬自忘情改節吾許江生情逸詞麗方之班女亦未可減價皎然詩評

某觀古作曲盡心手之妙其自作乃不能爾故君子貴自立不可隨流俗也詩譚

江淹清婉秀麗才思有餘雜擬之作如季札聘魯四代之樂並歌于庭非天下之至聰其孰能諭竹林詩評

江淹擬湯惠休詩日暮碧雲合佳人殊未來古今以為佳句然謝靈運圖景早已滿佳人猶未適謝玄暉春草秋更綠公子未西歸即是此意嘗怪兩漢間所作騷文未嘗有新語直是句句規模屈宋但換字不同耳至晉宋以後詩人之辭其弊亦然若是雖工亦何足道蓋當時祖習共以為然故未有譏之者耳○石林詩話

江淹擬劉琨用韵整齊造語沉著不如越石吐出心肺○擬顏延年辭致典縟得應制之體但不變句法爾○並詩家直說

任昉

詩品已見

王仲寶極重任彥昇每見其文必三復殷勤以為當時無輩嘗語人曰自傅季友以來始復見於任子何氏語林

任昉以文才見知時人云任筆沈詩昉聞甚以為病晚節轉好著詩欲以傾沈然用事過多屬辭不得流便士子慕之轉為穿鑿於是有才盡之談矣南史本傳

任昉哭范僕射詩一首中凡兩用生字韻三用情字韻夫子值狂生千齡萬恨生猶是兩義猶我故人生平一交情欲以遣離情三情字皆用一意○滄浪詩評

丘遲　范雲

詩品已見

丘遲之作如琪樹玲瓏金芝布濩九霄春露三島秋雲竹林詩評

丘遲八歲便屬文父靈鞠有才名常謂氣骨似我微士何點見而愛之梁書

虞羲　江洪

詩品已見

鮑行卿　孫察

梁步兵鮑行卿詩梁晉陵令孫察詩行卿少年甚擅風

詠之美察最幽微而感賞至到爾 詩品

王僧孺

僧孺好墳籍聚書至萬餘卷率多異本與沈約任昉家書埒少篤志精力於書無所不覩其文麗逸多用新事人所未見者時重其富博 南史本傳

武帝制春景明志詩五百字敕沈約以下辭人同作帝以僧孺為工 歷代吟譜

張率

張率字士簡性寬雅年十二能屬文常日限為詩一篇或數日不作則追補之稍進作賦頌至年十六向作二千餘首有虞訥者見而詆之率入一旦焚毀更為詩示焉托云沈約訥便向之嗟稱無字不善率曰此吾作也訥慙而退 齊書

柳惲

惲以貴公子早有令名工篇什為詩云亭皐木葉下隴首秋雲飛瑯琊王融見而嗟賞因書齋壁及所執白團扇 南史

武帝毎與宴必詔惲賦詩嘗和武帝登景陽樓詩曰太

液滄波起長楊高樹秋翠華承漢遠雕輦逐風游深見賞美當時咸共稱傳 同上

吳均

均好學有俊才天監初柳惲為吳興召補主簿日引與賦詩均文體清拔有古氣好事者效之謂為吳均體均嘗不得意贈惲詩而去久之復來惲遇之如故弗之憾也 南史

談藪曰梁奉朝請吳均有才器嘗為劍騎詩云何當見天子畫地取關西 今集題云古意 高祖謂曰天子今見關西安焉均嘿然無荅均又為詩曰秋風瀧白水鴈足印黃沙沈隱侯約語之曰印黃沙語太險均曰亦見公詩云山櫻發欲然約曰我始欲然卿已印訖 太平廣記○詩話補遺云吳均詩秋風瀧白水鴈足印黃沙為沈約所笑唐人以此類為險譚句傳奇詩多有之沈青箱夜月琉璃水春風卯色天是也韓退之水作青羅帶山如碧玉簪杜牧詩鏡塘鸂鶒緑吳岫鷓鴣叢東坡詩山為翠浪涌水作玉虹流大家亦皆有之也

何遜

遜八歲能詩弱冠州舉秀才范雲見其對策大相稱賞因結忘年交好自是一文一詠雲輒嗟賞謂所親曰頃

觀文人質則過儒麗則傷俗其能含清濁中古今見之何生矣沈約嘗謂遜曰吾每讀卿詩一日三復猶不能已遜卒王僧孺集其文爲八卷初遜文章與劉孝綽並見重時謂之何劉（南史本傳）

梁元帝云詩多而能者沈約少而能者謝朓何遜（葛常之曰顏延之謝靈運各被旨擬北上篇延之受詔即成靈運久而方就梁元帝云詩多而能者沈約少而能者謝朓雖有遲速多寡之不同不害其俱工也）

何遜詩實爲清巧多形似之言揚都論者恨其每病苦辛饒貧寒氣不及劉孝綽之雍容也雖然劉甚忌之平

生誦何詩云蘧居響北闕懽懽（呼麥反）不道車又撰詩苑止取何兩篇時人譏其不廣劉孝綽當時既有重名無所與讓唯服謝朓常以謝詩置几案間動靜輙諷味簡文愛陶淵明文亦復如此江南語曰梁有三何子朗最多三何者遜及思澄子朗也子朗信饒清巧思澄遊廬山每有佳篇並爲冠絕（顏氏家訓）

何遜之作不費氣力如庖丁解牛風成於騞然（竹林詩評）

隋經籍志唐藝文志何遜集皆八卷晉天福本但有詩兩卷今世傳本是也獨明春宋氏有舊本八卷特完因借傳之然少陵嘗引昏鴉接翅歸金粟裘擡頭等語亦此集無有猶當有軼者集中若團團月隱洲輕燕逐風花遠岸平沙合連山遠霧浮岸花臨水發江燕遶檣飛游魚上急瀨薄雲岩際宿等語子美皆采爲絕句但小異耳故曰能詩何水曹信非虛賞古人論詩但愛遜露滋寒塘草月映清淮流及夜雨滴空堦曉燈暗離室爲佳殊不知遜秀句若此者殊多如九日侍宴云疎樹翻高葉寒流聚細紋日斜迢遞宇風起嵯峨雲答高博士云幽蝶弄晚花清池映疎竹還度五洲云蕭散煙霞晚

淒清江漢秋答庾郎云蛺蝶縈空戲日暮望江云水影漾長橋贈崔錄事云河流遶岸清川平看鳥遠送行云江暗雨欲來浪白風初起庾子山輩有所不逮其警語尚多如早梅云枝橫却月觀花遶凌風臺銅爵妓云曲終相顧起日暮松栢聲句殊雄古而顏黃門謂其每病辛苦饒貧寒氣無乃太貶乎（東觀餘論）

詩之聲律成於唐然亦多原六朝旨意何遜入西塞詩云薄雲巖際出初月波中上至少陵江邊小閣詩則云薄雲岩際宿孤月浪中翻雖因舊而益妍此類獺髓補痕也○西清詩話

何遜與范雲聯句詩云洛陽城東西却作經年別昔去雪如花今來花似雪李商隱送王校書分司詩云

多少分曹掌秘文洛陽花雪夢隨君定知何遜緣聯句每到城東憶范雲又漫成一絕云不妨何范盡名家未解當年重物華遠把龍山千里雪將來擬並洛陽花二詩皆用此事若不究其源不知為何說也口 詩話補遺

何思澄

思澄少勤學工文為遊廬山詩沈約見之大相稱賞自以為弗逮約郊居宅新構閣齋因命工書人題此詩於壁傳昭常請思澄與釋寳詩辭文典麗 南史本傳

思澄與宗人遜及子朗俱擅文名時人語曰東海三何子朗最多思澄聞之曰此言誤耳如其不然故當歸遜思澄意謂宜在已也子朗早有才思嘗為敗冢賦擬莊周馬棰其文甚工世人語曰人中爽爽有子朗 同上

王籍

籍為詩慕謝靈運其合也殆無媿色天監中除輕車湘東王諮議參軍隨府會稽郡境有雲門天柱籍嘗遊之或累月不反至若邪溪賦詩其略云蟬噪林逾靜鳥鳴山更幽當時以為文外獨絕 梁書

王籍入若耶溪詩云蟬噪林逾靜鳥鳴山更幽江南以為文外斷絕物無異議簡文吟詠不能忘之孝元諷味以為不可復得至懷舊志載於籍傳范陽盧詢鄴下俊乃言此不成語何事於能魏收亦然其論詩云蕭蕭馬鳴悠悠旆旌毛傳曰言不諠譁也吾每歎此解有情致籍詩生於此意耳 顏氏家訓

王筠

筠能用強韻每公宴並作辭必妍靡約嘗啓上言晚來名家無先筠者又於御筵謂王志曰賢弟子文章之美可謂後來獨步謝朓常見語云好詩圓美流轉如彈丸近見其數首方知此言為實 南史

王筠為太子洗馬梁昭明愛文學士常與筠及劉孝綽陸倕到洽殷鈞等遊宴玄圃太子獨執筠袖撫孝綽肩曰所謂左把浮丘袖右拍洪崖肩其見重如此 同上

沈約於郊居造閣齋成筠為著草木十詠書之于壁皆直寫文辭不加篇目約謂人曰此詩指物程形無假題署 同上

王筠好弄葫蘆每吟詠則注水於葫蘆傾已復注若擲之於地則詩成矣 詩源指訣

王筠詠征婦裁衣行路難其略云裲襠双心共一抹袙

腹兩邊作八撮襻帶雖安不忍縫開孔纔穿猶未達胷前却月兩相連本照君心不照天數句敘裁衣曲折纖悉如出縫婦之口詩至此可謂細密矣 詩話補遺

劉孝綽

孝綽幼聰敏七歲能屬文舅齊中書郎王融深賞異之與同載以適親友號曰神童融每曰天下文章若無我當歸阿士阿士孝綽小字也 南史

孝綽辭藻爲後進所宗時重其文每作一篇朝成暮編好事者咸誦嘗爲詩曰塞外群鳥返雲中侶鴈歸高祖

見大怒即奪侍郎又爲詩二首其一曰鳴騶響夾轂飛蓋倚林廬其二曰城闕山林遠一去不相聞高祖嘆賞復侍郎沈約曰卿以詩失黃門還以詩得黃門孝綽曰此即既爲風所開復爲風所落也 歷代吟譜

徐摛

摛幼好學及長徧覽經史屬文好爲新變不拘舊體初爲晉安王侍讀王入爲皇太子轉家令兼管記摛文體既別春坊盡學之宮體之號自斯而起 南史本傳

費昶

江夏費昶善爲樂府又作鼓吹曲武帝重之敕曰才意新拔有足嘉異昔郎惲博物卞蘭巧辭束帛之賜寔惟勸善可賜絹十匹 南史

王荊

王公齊美風儀從登北顧樓賦詩辭義清典武帝深嘉之 歷代吟譜

劉之遴

思貞八歲能屬文與江總相推重嘗酬總詩曰上位居崇禮寸著隣梱息

到沆 字茂瀣

武帝宴華光殿命群臣賦詩詔沆爲三百字三刻成

到洽 字茂㳂

御幸華光殿賦二十韻以洽辭爲工

鮑泉

潤岳有文筆上曰我文之外無出卿者

劉緩

性虛遠有氣調風流迭宕名高一府其平生之所作者爲英華集二十卷文選三十卷

謝徵

元度善屬文武帝餞王元略於武德殿賦詩三十韻限三刻成徵二刻就文甚美

謝覽

景滌嘗與王暕爲詩答贈其文最工

蕭愷

擧其時論以方其父湘東王令曰王筠本自舊年後進有蕭愷可稱信爲才子

羊侃

羊祖忻善音律自造采蓮棹歌曲甚有新致 並同上

鮑宏

鮑潤身七歲而孤年十二能屬文嘗和湘東王繹詩嗟賞不已後爵爲公 歷代吟譜入隋

謝貞

謝元正幼聰慧八歲爲春日閒居詩從舅王筠奇其有佳致謂所親曰此兒方當大成至如風定花猶落乃追步惠連矣 何氏語林○謝貞字元正陳郡陽夏人晉太傅安九世孫貞少有至性仕始興王錄事參軍○許彦周曰風定花猶舞鳥鳴山更幽世傳荆公改舞字作落字其語頓工然風定花猶落廼梁謝貞八歲時所作春日閒居詩也

沈君攸

前輩好稱僧皓清爲歸花影動魚淚痕圓以爲句意皆新然余讀後梁沈君攸臨水詩云花落圓紋出風急細流翻廼知魚淚痕圓之句出於此○復齋漫錄

蕭允

蕭叔佐爲會稽丞行經延陵季子廟設蘋藻之薦託異代之交爲詩叙意辭理清典 允字叔佐仕梁位太子洗馬○何氏語林

陸從守

從守字由義幼聰敏年八歲讀沈約集見廻文妍麗援筆擬之便有佳致十二作柳賦其辭甚美從父瑜特所賞愛 梁書

劉令嫺

徐悱妻孝綽妹也悱卒爲祭文其辭曰生死並殊親情猶一敢道先好手調薑橘

孝綽屛門不出爲詩十字以題其門曰閉戶罷慶弔高臥謝公卿令嫺續之曰落花掃更合叢蘭摘復生 歷代吟譜

沈滿願

陳范靜妻沈滿願詠竹火籠詩曰剖出楚山筠織成湘

水紋寒鋪九微火香傳百和薰氤氳擁翠被出入隨絲裙徒悲今麗質豈念昔淩雲此詩言外之意以諷士之以富貴改節者即孟子所云鄉爲身死而不受今爲宮室之美妻妾之奉而爲之者而含蓄蘊藉如此徒悲豈念四字尤見其意上薄風雅下掩唐人矣宋人稱李易安所以豁中散至死薄殷周之句以爲婦女有此大議論然以鴻露比之沈氏此詩當在門墻之外矣 詩話補遺

韋蘇州對殘燈詩云獨照碧窗久欲隨寒燼滅幽人將遽眠解帶翻成結梁沈氏滿願殘燈詩云殘燈猶未滅將盡更揚輝惟餘一兩焰猶得解羅衣常詩實出于沈然常有幽意而沈淫矣 升菴詩話

木蘭詩

劉後村云木蘭詩唐人所作也樂府中惟此詩與焦仲卿妻詩作敘事體有始有卒雖辭多質俚然有古意 唐子西文錄曰杜子美祖木蘭詩

陳

陳后主

陳后主於清樂中造黃鸝留及玉樹後庭花金釵兩鬢垂等曲與幸臣等製其歌詞綺艷相高極於輕蕩男女唱和其音甚哀 隋書樂志

禎明初後主作新歌辭甚哀怨令後宮美人習而歌之其詞曰玉樹後庭花花開不復久時人以歌讖此其不久兆也 隋書五行志

後主張貴妃名麗華與龔孔二貴嬪王李二美人張薛二淑媛袁昭儀何婕妤江脩容等並有寵又以宮人袁大捨等爲女學士每引賓客游宴則使諸貴人女學士與狎客共賦新詩采其尤豔麗者以爲曲調被以新聲選宮女千數歌之其曲有玉樹後庭花臨春樂等其略云璧月夜夜滿瓊樹朝朝新大抵皆美張貴妃孔貴嬪之容色按大業拾遺記璧月句蓋江總辭也 南史

陳后主起臨春結綺望僊三閣極其華麗后主與張麗華孔貴妃各居其一與狎客賦詩互相贈荅采其艷麗者被以新聲奇淫極矣隋克臺城后主與張孔坐視無計遂俱入井所謂胭脂井是也楊脩詩云擒虎戈矛滿六宮春花無樹不秋風蒼惶益見多情處同穴甘心赴井中李白亦云天子龍沉景陽井誰歌玉樹後庭花今胭脂井在金陵之法寶寺井有石欄紅痕若胭脂相傳云後主與張孔淚痕所染石欄上刻後主事迹八分書乃大曆中張著文字其它題刻甚多往往漫滅不可攷寺即景陽宮故地也以井在焉好事者往來不絕寺僧頗厭苦之張芸叟嘗有詩戲僧云不及馬嵬襪猶能致萬金○韻語陽秋

陳后主曰日月光天德山河壯帝居氣象宏闊辭言精確爲子美五言句法之祖〇詩家直說

陰鏗

子堅五歲能誦詩賦日千言尤善五言詩爲當時所重賦新成安宮援筆便就 歷代吟譜

陰鏗之作體用兼優神采融澈辭精意切名之弗消也 竹林詩評

韓子蒼曰陰鏗與何遜齊名號陰何今何遜集五卷其詩清麗簡遠正稱其名鏗詩至少又淺易無他奇其格律乃似隋唐間人所爲疑非出於鏗雖然自隋唐以來謂鏗詩矣

江總

總篤行義寬和温裕好學能屬文於五言七言尤善然傷於浮豔故爲後主所愛幸多有側篇好事者相傳諷翫于今不絕後主之世總當權宰不持政務但日與後主遊宴後庭共陳暄孔範王瑗等十餘人當時謂之狎客 陳書本傳

徐伯陽

太建初伯陽與中記室李爽記室張正見左户郎賀徹學士[illegible]黄門郎蕭詮三公郎王由禮處士馬樞祖孫登比部郎賀循長史劉刪等爲文會友後有蔡凝劉助陳暄孔範亦預焉皆一時士也遊宴賦詩動成卷軸伯陽爲其集序盛傳於世 南史本傳

鄱陽王爲江州刺史伯陽常奉使造焉王率府僚與伯陽登匡嶺置宴酒酣命筆賦劇韻三十伯陽與祖孫登前成王賜以奴婢雜物 同上

徐陵

徐陵之作如魚油龍燭列堞明霞輝燿丰茸之釆溢目非頻載之室詎得見此 竹林詩評

徐陵詩竹密山齋冷荷開水殿香太白詩風動荷花水殿香全用其語〇升菴詩話

張正見

張正見之作如春濤綵勝金翠熠燿聯以珠璣綺繡織麗剪截鋪綴似非丈夫所爲 竹林詩評

六朝人詩惟張正見最多而最無所發明所謂雖多亦奚以爲 滄浪

蘇味道詩星橋鐵鎖開本陳張正見詩天路橫秋水星橋轉夜流之句〇丹鉛餘錄

詩紀別集卷之六

品藻 五

北魏

胡武靈后

楊華既奔梁元魏胡武靈后作楊白華歌令宮人連臂踏之聲甚悽斷柳子厚樂府云楊白華風吹渡江水坐令宮樹無顏色搖蕩春心幾千里回看落日下長秋哀歌未斷城烏起言婉而情深古今絕唱也魏舊歌云陽春二三月楊柳齊作花春風一夜入閨闥楊花飄落入南家含情出戶脚無力拾得楊花淚沾臆秋去春來雙燕子願啣楊花入窠裏此辭亦自奇麗錄之以存古出樂府廣題云 許彥周詩話

元彧

字文若奏郊廟歌詞時稱其美 歷代吟譜

祖瑩

瑩八歲能誦詩書十二為中書學生以文學見重嘗語人云文章須自出機杼成一家風骨何能共人同生活也蓋譏世人好竊他文以為已用而瑩之筆札亦無乏

天才但不能均調玉石兼有其製裁之體減於表常焉 北史本傳

常景

景耽好經史愛翫文詞每讀書見古昔可以鑒戒指事為象贊而述之曰周雅嘗因出塞經涉山水悵然懷古乃擬劉琨扶風歌十二首 北史本傳

景少聰敏及長有才思雅好文章明帝行講學之禮於國子寺詔有官作釋奠詩以景作為美 歷代吟譜

溫子昇

梁使張皐寫子昇文筆傳於江外梁武稱之曰曹植陸機復生於北土恨我辭人數窮百六濟陰王暉業嘗云江左文人宋有顏延之謝靈運梁有沈約任昉我子昇足以陵顏轢謝含任吐沈 北史本傳

崔悛 崔瞻

魏孝靜入日登雲龍門崔悛侍宴又勑其子瞻令近御坐亦有應詔詩帝問邢邵曰此詩何如其父邢曰悛博雅弘麗瞻氣調清新並詩人之冠燕罷共嗟賞之咸曰今日之讌并為崔瞻父子 何氏語林

張裴裳

法雲寺北有尚書令臨淮王彧宅彧性愛林泉又重賓客入其室者咸謂登仙荆州秀才張裴裳爲五言有清拔之句云異秋花共色别樹鳥同聲彧以鮫龍錦賜之 伽藍記

宋道璵

坐王瑜反得罪作詩及挽歌詞寄親朋以見寃痛 歷代吟譜

刁雍

刁叔和性寛柔好尚文典手不釋書明敏多智凡所作

詩賦等有百餘篇

陸恭之

與兄暐並有時譽所著文章詩賦凡千餘篇

李騫

李季節少好學自簡詩賦二十四首謂之達生丈人集

游肇

游伯始博綜經史詩賦表啓凡七十五篇

趙逸

趙思群性好墳典凡所著述詩賦銘頌五十餘篇

鄭道昭

鄭希伯少好學綜覽群言好爲詩賦凡數十篇

裴敬憲

裴孝虞少有志行博學才清淡於榮利風氣俊遠五言之作獨擅於時聲名甚重後進咸宗慕之

李彪

李道固好學不倦爲十二次詩

崔光

崔長仁孝文曰今日之文宗也持節陜西賦詩三八篇

爲五韻詩以贈李彪

梁祐

常與朝廷名賢泛舟洛水以詩酒自娛

張始均

張子衡端潔好學著詩賦數十篇 並同上

北齊

陸卬

卬字雲駒齊之郊廟諸歌多卬所制 歷代吟譜

魏收

收少機警不持細行與濟陰溫子昇河間邢子才齊譽世號三才魏帝季秋大射普令賦詩收詩末句云尺書徵建鄴折簡召長安文襄壯之 北史本傳

盧詢祖

盧詢祖嘗作趙郡王妃挽歌其一篇云君王盛海內伉儷盡寰中女儀掩鄭國嬪容映趙宮春艷桃花水秋度桂枝風遂使叢臺夜月明滿床空當時嘆以為佳 何氏語林

蕭慤

表爽等俱涉學有文詞荀仲舉蕭慤工於賦詠慤曾秋

夜賦詩其兩句云芙蓉露下落楊柳月中疎為知音所賞 北齊文苑傳

邢子才曰蕭仁祖之文可謂雕章間出昔潘陸齊軌不襲建安之風顏謝同聲遂革太元之氣自漢逮晉情賞猶自不諧河北江南意製本應相詭

蘭陵蕭慤梁室上黃侯之子工於篇什嘗有秋思詩云芙蓉露下落楊柳月中疎時人未之賞也吾愛其蕭散宛然在目潁川荀仲舉瑯琊諸葛漢亦以為爾而盧思道之徒雅所不愜 顏氏家訓

閒李白清水出芙蓉天然去雕飾前輩多稱此語如俗來迦葉曰自然之好又不如芙蓉露下落楊柳月中疎 劉 尤佳

詩藪[illegible]曰六朝詩人之詩不可不熟讀如芙蓉露下落[illegible]月[illegible]疎[illegible]鍊至此自唐以來無人能及退之云齊梁及陳隋衆作等蟬噪此語吾不敢議亦不敢從

祖珽

孝徵和公主遠嫁詩二首大為時人傳詠 歷代吟譜

劉逖

字子長卷不離手頗工詩詠

鄭元禮

字文規少好學愛文藻有名望

裴澤

頗有文學詠石榴詩微以託意

楊愔

字遵彥所著詩賦甚多門生鳩集所得者萬餘言

馮子結

魏太[redacted]中入洛父祖俱清宦

房彥詢

所贈江總詩今見總集 並同上

斛律金

斛律金敕勒歌曰敕勒川陰山下天似穹廬籠盖四野天蒼蒼野茫茫風吹草低見牛羊金不知書同於劉項能發自然之妙韓昌黎琴操雖古涉於摹擬未若金出性情爾 碧溪漫志

北周

庾信

信幼而俊邁博覧群書父肩吾爲梁太子中庶子掌管記東海徐摛爲左衛率摛子陵及信並爲抄撰學士父子東宮出入禁闥既文並綺豔故世號爲徐庾體焉 北史

隋書曰隋高祖受禪後令魏澹注庾信集世稱其博物

朝野僉載曰梁庾信從南朝初至北方文士多輕之信將枯樹賦以示之於後無敢言者時温子昇作韓陵山寺碑信讀而寫其本南人問信曰北方文士何如信曰唯有韓陵山一片石堪共語薛道衡盧思道少解把筆自餘驢鳴狗吠聒耳而已 太平廣記

山谷言庾子山潤底百重花山根一片雨有以盡登高臨遠之趣喜晴應詔全篇可爲楷式其卒章有慶兆民同論年天子萬不獨清新其氣韻尤更深穩 潘子真詩話

庾信之詩爲梁之冠絶啓唐之先鞭史評其詩曰綺豔杜子美稱之曰清新又曰老成綺豔清新人皆知之而其老成獨子美能發其妙余嘗合而衍之曰綺多傷質豔多無骨清易近薄新易近尖子山之詩綺而有質豔而有骨清而不薄新而不尖所以爲老成也若元人之詩非不綺豔非不清新而乏老成宋人詩則强作老成態度而綺豔清新槩未之有若子山者可謂兼之矣不然則子美何以服之如此 譚苑醍醐

庾信之作如玉臺九成瓊樓數仞規模崇麗氣象清新步虚諸什並懸絶塵境 竹林詩評

蕭圓肅

蕭明恭風度純雅敏而好學爲文海四十卷 歷代吟譜

唐令則

性好篇章兼解音律文多輕豔爲時人所傳

劉縶

縶聞故人入鄴不勝泣爲詩贈之曰闊道漳濱信依然憶舊居又贈司馬幼之曰白帝望青衣路長音信稀 並同

上

于宣敏

宣敏字仲達少沉密有才思年十一詣周趙王命之賦詩宣敏爲之甚有幽真之志王大奇之坐客莫不嗟賞起家右侍上士 隋書

隋

煬帝

煬帝初習藝文有非輕側之論暨乎即位一變其體與越公書建東都詔冬至受朝詩及擬飲馬長城窟並存雅體歸於典制雖意在驕淫而詞無浮蕩故當時綴文之士遂得依而取正焉所謂能言者未必能行蓋亦君子不以人廢言也 隋書文苑傳敘

帝初屬文爲庾信體及見柳䛒以後文體遂變 隋書柳䛒傳

煬帝大製豔篇辭極淫綺令樂正白明達造新聲剏萬歲樂藏鉤樂七夕相逢樂舞席同心髻玉女行觴神仙留客擲磚續命鬭雞子鬭百草泛龍舟還舊宮長樂花十二時等曲掩抑摧藏哀音斷絕 隋書樂志

隋後主

隋後主越王侗楊叛兒歌曰青春正陽月結伴戲京華龍媒玉珂馬鳳軫繡香車水映臨橋柳風吹夾路花日昏歡宴罷相將歸狹斜越王嗣位史稱其眉目如畫溫厚仁愛風格儼然後爲王充所弒臨命禮佛曰願自今以往不復生帝王家噫亦可憐矣觀其辭藻如此若不生帝王家豈不爲文人學士邪 隋越王謚恭帝李淵立代王侑亦謚恭帝二主同謚蓋東西不相聞也詩話補遺○今按此詩樂府以爲陳后主作而外卷乃以爲隋后主詩必别有據也

盧思道

北齊文宣帝崩當朝文士各作挽歌十首擇其善者而用之魏收陽休之祖孝徵等不過得一二首唯思道獨有八篇故時人稱爲八米盧郎 北史本傳○西漢叢語曰八米關中語歲以六米七米八米分上中下言在穀取八米取數之多也

思道爲司徒錄事參軍以事免歸家嘗於薊北悵然感慨爲五言詩見意世以爲工 同上

盧思道爲五言詩見意世以爲工明皇自蜀回登勤政樓歌曰庭前琪樹已堪攀塞北征人竟未還此思道歌詞也 歷代吟譜

李德林

李德林幼聰敏年數歲誦左思蜀都賦十餘日便度高隆之見而嘆嗟遍告朝士云若假其年必爲天下偉器鄴京人士多就宅觀之月餘日中馬不絶年十五誦五經及古今文集數千言俄而該博墳典陰陽緯候無不通涉善屬文辭覈而理暢 隋書

楊素

楊素嘗以五言詩七百字贈播州刺史薛道衡詞氣頴拔風韻秀上爲一時盛作未幾而卒道衡曰人之將死其言也善若是乎 北史

楊素作𢐀弘誄云山陽王弼風流長逝潁川荀爽零落無時脩竹夾池永絶梁園之賦長楊映沼無復洛川之文又嘗以五言詩七百字贈播州刺史薛道衡詞氣頴拔風韻秀出爲一時盛作素本以武功顯而文藻若此 升菴詩話

薛道衡

陳使傅縡聘齊道衡接對縡贈詩五十韻道衡和之南北稱美 隋書本傳

煬帝嗣位道衡上文皇帝頌煬帝覽之不悅尋以議新令見殺天下寃之道衡每至構文必隱坐空齋蹋壁而臥聞戶外有人便怒其沉思如此 同上

隋煬帝善屬文不欲人出其右薛道衡由是得罪後因事誅之曰更能作空梁燕落泥否 小說舊聞

薛道衡聘陳作人日詩曰入春纔七日離家已二年南人嗤之曰是底言語誰謂此虜解作詩及云人歸落鴈後思發在花前乃喜曰名下固無虛士 小說舊聞

劉氏傳記載煬帝既誅薛道衡乃云尚能道空梁落燕泥否蓋道衡詩嘗有是句楊公談苑載僧希晝北宮書亭云花露盈蟲穴梁塵墮燕泥予以謂錬句雖工而致思不逮於薛矣○塵史

王胄

煬帝自東都還京師賜天下大酺四日爲五言詩詔群官詩成者奏之帝覽王胄詩而善之謂侍臣曰氣高致遠歸之於胄詞清體潤其在世基意密理新惟庾自直過此者未可以言詩也帝所有篇什多令繼和與虞綽齊名同志友善于時後進之士咸以二人爲準的 隋書本傳

煬帝嘗爲燕歌行文士皆和之著作郎王胄獨不下帝帝每銜之終坐此見害而誦其警句曰庭草無人隨意綠復能作此耶 歷代吟譜

王胄以庭草一句為隋煬所忌初學記載胄雨晴詩風度蟬聲遠雲開鴈路長亦佳句也困學紀聞

崔信明

崔信明嘗自矜其文謂過李百藥鄭世翼遇之江中謂信明曰嘗聞有楓落吳江冷願見其餘信明欣然多出衆篇世翼覽未終篇曰所見不逮所聞投諸水引舟遶去何氏語林

虞世南

世南性沈靜寡欲文章婉縟慕徐陵陳威與兄世基同入隋世基辭章清勁過世南而贍博不及時人以方二陸大業中累至秘書郎煬帝雅愛其才然疾峭並十年不徙本傳

虞世南之作如高山楄具蒼佩華纓穆廟之容也李百藥陳叔達楊師道實可與分庭抗禮者焉竹林詩評

寒閨織素錦含怨斂雙蛾綜新文纏溢經脆斷絲多衣香逐舉袖釧動應鳴梭還恐裁縫罷無信往交河此虞世南織錦曲也分明是一幅織錦圖綜首縱經音遞非深知織作者不知此二句之妙詩話補遺

孔紹安

紹安大業末為監察御史高祖為隋討賊河東紹安監其軍深見接遇高祖受禪紹安自洛陽閒行來奔高祖大悅拜內史舍人時夏侯端亦嘗為御史來歸先紹安授秘書監因侍宴詠石榴有祗為時來晚開花不見春之句唐詩紀事

孫士潛

士潛字石龍六歲上書七歲屬文金樓子自敘曰余六歲解為詩奉勅為詩曰池萍生已合林花發稍周風入花枝動日照水光浮因而稍學為文也幼童傳

明克讓

字弘道善談論朱异令賦竹曰非君多愛賞誰貴此真心歷代吟譜

常德志

為五言詩辭理悲壯為時人所重同上

辭品 附

團扇歌

晉中書令王珉好捉白扇其侍人謝芳姿歌之因以為

名一説珉與嫂婢有情好甚篤嫂鞭撻過苦婢素善歌而珉好持白團扇嫂令芳姿歌一曲當赦之芳姿歌曰白團扇辛苦五流離是郎眼所見珉曰奈何遺却芳姿應聲又歌曰團扇復團扇許持自遮面憔悴無復理羞與郎相見（樂府集○按團扇歌其事本如此郭茂倩樂府所載費車薄不乘四首乃晉宋古辭失其名氏楊升菴以爲芳姿本辭誤也）

宋武帝丁都護歌

宋武帝丁都護歌云都護北征時儂亦惡聞許願作石尤風四面斷行旅又云都護北征去相送落星墟帆檣

如芊欐都護今何渠唐人用丁都護及石尤風事皆本此二辭絶妙宋武帝征伐武略一代英雄而復風致如此其殆全才乎（楊升菴詞品下並同）

梁武帝江南弄

梁武帝江南弄云衆花雜色滿上林舒芳耀彩垂輕陰連手躞蹀舞春心舞春心臨歲腴中人望獨踟躕此辭絶妙填辭起於唐人而六朝已濫觴矣其餘若美人聯錦江南稚女諸篇皆是樂府具載不盡錄也

梁簡文春情曲

梁簡文帝春情曲云蝶黃花紫燕相追楊低柳合路塵飛已見垂鉤掛綠樹誠知淇水霑羅衣兩童夾車問不已五馬城南猶未歸鶯啼春欲駛無爲空掩扉此詩似七言律而末句又用五言王無功亦有此體又唐律之祖而唐辭瑞鷓鴣格韻似之

長安城中秋夜長佳人錦石擣流黃香杵紋砧知近遠傳聲遞響何淒凉七夕長河爛中秋明月光蠮螉塞邊絶候鴈鴛鴦樓上望天狼（右後魏溫子昇擣衣第五六句又作五言）

文牕玳瑁影嬋娟香帷翡翠出神仙促柱點脣鶯欲

語調弦繫爪鴈相連秦聲本自楊家解吳歈那知謝傳憐秖愁芳夜促蘭膏無那煎（右陳后主聽箏後二句五言）

舊知山裡絶氛埃登高日暮心悠哉子平一去何時返仲叔長遊遂不來幽蘭獨夜清琴曲桂樹凌雲濁酒杯槁項同枯木丹心等死灰（右隋王無功北山後二句五言○右四首）

（並詩話補遺所載六朝七言律體附錄於此）

陶弘景寒夜怨

陶弘景寒夜怨云夜雲生夜鴻驚悽切嘹唳傷夜情後世填辭梅花引格韻似之後換頭微異

沈約六憶辭

沈約六憶辭其一云憶來時灼灼上堦墀勤勤敘離別慊慊道相思相看常不足相見乃忘饑其二云憶坐時黯黯羅帳前或歌四五曲或弄兩三弦笑時應莫比嗔時更可憐其三云憶眠時人眠強未眠解羅不待勸就枕更須牽復恐傍人見嬌羞在燭前逸其三首

徐勉迎客送客曲

古者宴客有迎客送客曲亦猶祭祀有迎神送神也梁徐勉迎客曲云絲管列舞曲陳含聲未奏待嘉賓羅絲管陳舞席斂袖嘿唇迎上客送客曲云袖繽紛聲委咽餘曲未終高駕別爵無筭景已流空紆長袖客不留徐勉在梁為賢臣其為吏部日宴客酒酣有求詹事者勉曰今宵且可談風月其嚴正而又蘊藉如此江左風流宰相豈獨謝安王儉邪

王筠楚妃吟

王筠楚妃吟句法極異其辭云窻中曙句花早飛句林中明句鳥早歸句庭中日句暖春閨句香氣亦霏霏句香氣漂句當軒清唱調句獨顧慕句含怨復含嬌句蝶飛蘭復熏句裊裊輕風入翠裙句春可遊句歌聲梁上浮句春遊方有樂句沉沉下羅幕大率六朝人詩風華情致若作長短句即是辭也宋人長短句雖盛而其下者有曲詩曲論之弊終非辭之本色

僧法雲三洲歌

梁僧法雲三洲歌云三洲斷江口水從窈窕河傍流啼將別共來長相思又云三洲斷江口水從窈窕河傍流歡將樂共來長相思江左辭人多風致而僧亦如此不獨惠休之碧雲也

長相思

徐陵長相思云長相思好春節夢裡恒啼悲不渡帳中起窻前咽柳絮飛還聚遊絲斷復結欲見洛陽花如君隴頭雪蕭淳和之云長相思久離別新燕參差條可結狐關遠鴈書絕對雲恒憶陣看花復愁雪猶有望歸心流黃未剪截二辭可謂勍敵

五更轉

陳伏知道從軍五更轉云一更刁斗鳴校尉遶連城懸聞射鵰騎遙憚將軍名二更愁未央高城寒夜長試將

子學月聊持劍比霜三更夜警新橫吹獨吟春強聽梅花落誤憶柳園人四更星漢低落月與山齊依稀北風裡胡笳雜馬嘶五更催送籌曉色映山頭城烏初起堞更人悄下樓其後隋煬帝效之作龍舟五更轉見文中子

陸瓊飲酒樂

陳陸瓊飲酒樂云蒲桃四時芳醇琉璃千鍾舊賓夜飲舞遲銷燭朝醒弦促催人春風秋月長好歡醉日月言新唐人之破陣樂何滿子皆祖之

王褒高句麗曲

王褒高句麗曲云蕭蕭易水生波燕趙佳人自多傾杯覆椀漼漼垂手奮袖婆娑不惜黃金散盡惟畏白日蹉跎與陳陸瓊飲酒樂同調蓋疆場限隔而聲調元通也王褒宇文周時人字子深非漢王褒也是時亦有蘇子卿有梅花落一首方回遂以爲漢之蘇武何不考之過乎

隋煬帝辭

隋煬帝夜飲朝眠曲云憶睡時待來剛不來卸粧仍索伴解珮更相催博山思結夢沉水未成灰其二云憶起時投簽初報曉被惹香黛殘枕隱金釵裊笑動林中烏除却司晨鳥二辭風致婉麗其餘如春江花月夜江都樂紀遼東並載樂府其金釵兩股垂龍舟五更轉名存而辭亡鐵圍山叢話云寒鴉飛數點流水繞孤村乃煬帝辭而全篇不傳又傳奇有煬帝望江南數首不類六朝人語傳疑可也又玉女行觴神仙留客皆煬帝曲名

穆護砂

樂府有穆護砂隋朝曲也與水調河傳同時皆隋開汴

河時辭人所製勞歌也其聲犯角其後至今訛砂爲煞云予嘗有詩云桃根桃葉衆天斜水調河傳穆護砂無限江南新樂府陳朝獨賞後庭花

回紇

回紇商調曲也其辭云陰山瀚海信難通幽閨少婦罷裁縫緬想邊庭征戰苦誰能對鏡治愁容久戍人將老須臾變作白頭翁其辭纏綿含蓄有長歌之哀過於痛哭之意惜不見作者名氏必陳隋初唐之作也又有石州辭云自從君去遠巡邊終日羅帷獨自眠看花情轉

切攬涕淚如泉一自離君後啼多雙臉穿何時狂虜滅
免得更留連併附于此

詩紀別集卷之七

詩紀別集卷之八

品藻六

通論

元稹曰始堯舜之君臣以賡歌相和是後詩人繼作歷夏殷周千餘年仲尼緝拾選練取其干預教化之尤者三百篇其餘無聞焉騷人作而怨憤之態繁然猶去風雅日近尚相比擬秦漢已還採詩之官旣廢天下俗謠民謳歌頌諷賦曲度嬉戲之詞亦隨時間作至漢武帝賦柏梁詩而七言之體興蘇子卿李少卿之徒尤工爲五言雖句讀文律各異雅鄭之音亦雜而詞意閑遠指

事言情自非有爲而爲則文不妄作建安之後天下文士遭罹兵戰曹氏父子鞍馬間爲文往往横槊賦詩故其遒文壯節抑揚怨哀悲離之作尤極於古晉世風槩稍存齊宋之間教失根本士子以簡慢矯飾舒徐相尚文章以風容色澤放曠精清爲高蓋吟寫性靈流連光景之文也意義格力固無取焉陵遲至於梁陳淫艷刻飾能巧小碎之詞劇又宋齊之所不取也

蕭穎士曰六經之後有屈原宋玉文甚雄壯而不能經

賈誼文辭最爲近於治體枚乘相如亦瓌麗才士然而不近風雅揚雄用意頗深班彪識理張衡宏曠曹植豐贍王粲超逸嵇康標舉左思詩賦有雅頌遺風干寶著論近王化根源此後寖微無聞焉近日惟陳子昻文體最正蒼之所取如此可以知其所養矣（譚苑醍醐）

李宋白曰詩之興作兆基邃古唐虞詠始載典謨商頌周雅方陳金石然後研志緣情二京彌甚含毫瀝思魏晉彌繁李都尉鴛鴦之詞纏綿巧妙班婕妤霜雪之句發越清迥平子桂林理在文外伯喈翠鳥意盡行間河朔人物王劉爲首稱洛陽才子潘左爲先覺乃若子建之牢籠群彥士衡之籍甚當時並文苑之羽儀詩人之龜鑑

敖陶孫器之評詩曰魏武帝如幽燕老將氣韻沈雄曹子建如三河少年風流自賞鮑明遠如飢鷹獨出奇矯無前謝康樂如東海揚帆風日流麗陶彭澤如絳雲在霄舒卷自如

王籍雜說曰曹子建號繡虎王仲宣號躍下潛蛟鄧艾伏鸞陸雲霞鶴皆羨其文也（見蘇文忠公外集）

呂氏童蒙訓曰讀古詩十九首及曹子建諸詩如明月入高樓流光正徘徊之類詩皆思深遠而有餘意言有盡而意無窮也學者當以此等詩常自涵養自然下筆高妙

又曰大槩學詩須以三百篇辭及漢魏間人詩爲主方見古人妙處自無齊梁間綺靡氣味也（許彥周曰季父仲山在揚州時事東坡先生聞其教人作詩曰熟讀毛詩國風與離騷曲折盡在是矣僕嘗以謂此語太高後年齒益長迺知東坡先生之善誘人也）

莊荀皆文士而有學者其說劒成相賦篇與屈騷何異

楊子雲之文好奇而卒不能奇也故思苦而詞艱善爲文者因事以出奇江河之行順下而已至其觸山赴谷風搏物激然後盡天下之變子雲唯好奇故不能奇也（後山詩話）

魏文帝曰文以意爲主以氣爲輔以詞爲衞子桓不足以及此其能有所傳乎

子厚謂屈氏楚詞如離騷乃效頌其次效雅最後效風（並同上）

漢高帝大風歌不待華藻而氣槩遠大真英主也至武

帝秋風辭言固雄偉而終有感慨之語故其末年幾至於變魏武魏文父子横槊賦詩雖遒壯抑揚而乏帝王之度六朝以後人主言非不工而纖麗不逞無足言也 庚溪詩話

選中曹子建詩懇惻悽慨頗有風人遺意陶靖節雖時作對句然不累正氣江文通雜體可謂逼真鮑明遠横逸不可當謝靈運詩入選極多然已有全篇作對子者如白雲抱幽石緑篠媚清漣初篁苞緑籜新蒲含紫茸林壑斂暝色雲霞收夕霏等語尖新峭麗已駸駸有梁陳之衰氣矣 失名

建安詩辯而不華質而不俚風調高雅格力遒壯其言直致而少對偶指事情而綺麗得風雅騷人之氣骨爲近古者也一變而爲晋宋再變而爲齊梁唐諸詩人高者學陶謝下者學徐庾惟老杜李太白韓退之早年皆學建安晚乃各自變成一家耳 詩眼

古今詩人以詩名世者或只一句或只一聯或只一篇雖其餘别有好詩不專在此然播傳後世膾炙於人口者終不出此夫豈在多哉如池塘生春草則謝康樂也

澄江静如練則謝宣城也壠首秋雲飛則柳吳興也風定花猶落則謝元正也鳥鳴山更幽則王文海也空梁落燕泥則薛道衡也楓落吳江冷則崔信明也庭草無人隨意緑則王胄也凡此皆以一句名世者 苕溪漁隱叢話

謝朝華之已披起夕秀於未振學詩者尤當領此陳腐之語固不必涉筆然求去其陳腐不可得而翻爲奇恠不可致詰之語以欺人不獨欺人而且自欺誠學者之大病也詩人首二謝靈運在永嘉因夢惠連遂有池塘生春草之句元暉在宣城因登三山遂有澄江静如練之句二公妙處蓋在於鼻無堊目無膜爾鼻無堊斤將曷運目無膜篦將曷施所謂混然天成天球不琢者歟靈運詩如矜名道不足適已物可忘清暉能娛人遊子澹忘歸元暉詩如春草秋更緑公子未西歸大江流日夜客心悲未央等語皆得三百五篇之餘韻是以古今以爲奇作又曷嘗以難解爲工哉 韻語陽秋

仲長統曰垂露成幃張霄成幄沆瀣當餐九陽代燭蓋取無情之物作有情用也自後竊取其意者甚多張志和則云太虚爲室明月爲燭王康琚則云華條當圜屋

翠葉代綺窻吳均則云緑竹可充食女蘿可代裙劉伶則云日月為扃牖八荒為庭衢皆是意也李義山無題詩云春蠶到死絲方盡蠟燭成灰淚始乾此又是一格今效此體為俚語小詞傳於世者甚多不足道也同上

古今論詩多矣吾獨愛湯惠休稱謝靈運為初日芙蓉沈約稱王筠為彈丸脫手兩語最當人意初日芙蓉非人力所能為精彩華妙之意自然見於造化之外靈運諸詩可以當此者亦無幾彈丸脫手雖是輸寫便利動無留礙然其精圓快速發之在手筠亦未能盡也然作

詩審到此地豈復更有餘事韓退之贈張籍云君詩多態度藹藹春空雲司空圖記戴叔倫語云詩人之詞如藍田日暖玉生煙亦是形似之微妙者但學者不能味其言耳石林詩話

黄初之後惟阮籍詠懷之作極為高古有建安風骨晉人舍陶淵明阮嗣宗外惟左太冲高出一時陸士衡獨在諸公之下滄浪詩評

漢魏古詩氣象混沌難以句摘晉以還方有佳句如淵明採菊東籬下悠然見南山謝靈運池塘生春草之類謝所以不及陶者康樂之詩精工淵明之詩質而自然耳

建安之作全在氣象不可尋枝摘葉靈運之詩已是徹首尾成對句矣是以不及建安也

顏不如鮑鮑不如謝文中子獨取顏非也

擬古惟江文通最優擬淵明似淵明擬康樂似康樂擬左思似左思擬郭璞似郭璞獨擬李都尉一首不似西漢耳

雖謝康樂擬鄴中諸子之詩亦氣象不類至於劉玄休

擬行行重行行等篇鮑明遠代君子有所思之作仍是其自體耳並同上

常仲班傳華四言詩儃縛不蕩曹公短歌行子建來日大難工堪為則矣白狼槃木詩三章亦佳緣不受雅頌困爾談藝錄

七言沿起咸曰柏梁然甯戚扣牛已肇南山之篇矣其為則也聲長字縱易以成文故蘊氣琱辭與五言略異要而論之滄浪擅其奇柏梁弘其質四愁墜其雋燕歌開其靡他或雜見於樂篇或援格於賦系妍醜之間可

以類推矣

詩貴先合度而後工拙縱横格軌各具風雅繁欽定情本之鄭衛生年不滿百出自唐風王粲從軍得之二雅張衡同聲亦合關雎諸詩固自有工醜然而並驅者託之軌度也

夫詞士輕倫詩人忠厚不訪漢魏古意猶存故蘇子之戒愛景光少卿之屬崇明德規善之辭也魏武之悲東山王粲之感鳴鶴子恤之辭也魏右致須於延年劉妻取譬於唔井縺綣之辭也子建言恩何必衾枕文君怨

嫁願得白頭勸諷之辭也究其微旨何殊經術作者蹈古轍之嘉粹刋佻靡之非經豈直精詩亦可以養德也鹿鳴頍弁之宴好黍離有蓷之哀傷蜉蝣晨風之悔嘆蟋蟀山樞之感慨栢舟終風之憤懣杕杜葛藟之憫恤葛屨祈父之譏訕黄鳥二子之痛悼小弁何人斯之怨誹小宛鷄鳴之戒惕大東何草不黄之困疵巷伯鶉奔之惡惡綢繆車牽之勸慶木瓜采葛之情念雄雉伯兮之思懷北山陟岵之行役伐檀七月之勤斂常棣蓼莪之大義皆曲盡情思婉孌氣詞哲匠縱横畢由斯闕也

並同上

劉後村曰四言自曹氏父子王仲宣陸士衡後惟陶公最高停雲榮木等篇殆突過建安矣又曰四言尤難以三百五篇在前也

劉彥和曰四言正體雅潤爲本五言流調清麗居宗鍾嶸云四言文約意廣取效風雅便可多得每苦文繁而意少故世罕習焉劉潛夫云四言尤難三百篇在前故也葉水心云五言而上世人往往極其才之所至而四言詩雖文辭巨伯輙不能工合數公之說論之所謂易

者易成也所謂難者難工也方元善取韋孟諷諫云誰謂華高企其齊而誰謂德難厲其庶而以爲使經聖筆亦不能刪過矣此不過步驟河廣一章耳予獨愛公孫乘月賦月出皎兮君子之光君有禮樂我有衣裳張平子西京賦豈伊不虔思于天衢豈伊不懷歸于枌榆天命不慆疇敢以渝繇釋載漢碑唐扶頌如山如岳嵩如不傾如江如河澹如不盈其句法意味眞可繼三百篇矣或曰唐夫人房中樂歌何如曰是直可以繼關雎不當以章句摘也曰然則曹孟德月明星稀嵇叔夜目送

歸鴻何如曰此直後世四言耳工則工矣比之三百篇
尚隔尋丈也 丹鉛餘錄

江淹別賦春草碧色春水綠波送君南浦傷如之何取
詩曰前不彫琢而自工可謂天然之句他如梁元帝秋
水文波秋雲似羅唐羅昭諫蟋蟀賦美人在何夜影流
波與子佇立徘徊思多抑其次也近世知學六朝初唐
而以餖飣生澁爲工漸流於不通又安知此轍邪 丹鉛四錄

王伯厚云嘉量之銘栗氏之辭皆極文章之妙而梓人
筍簴之制文法奇古蓋精於道者兼物物而後能制器

莊子所謂梓慶削木爲鐻鐻成見者驚猶鬼神以天合
天道與藝俱化豈物物而雕之哉 丹鉛餘錄

老子明道若昧夷道若纇進道若退上德若谷太白若
辱廣德若不足建德若偷質直若渝大方無隅大器晚
成大音希聲大象無形文皆用韻三句一易李斯泰山
刻文其祖此乎 同上

老子知足不辱知止不殆足與辱押韻止與殆押韻蓋
古音殆作以也韓非子名正物定名倚物徙亦以正押
定倚押徙也淮南子蘇秦步曰何故趍曰何馳亦是韻
語古文多用韻八字之內而四韻者僅見此三條耳 續錄

宋玉大言賦吐舌萬里唾四海緒書七變入臼米出甲
鍘偪一月普見一切水一切水月一月攝七言皆叶惟
此梨花梅花參差開七言皆平文選有離袿飛髾垂纖
羅 四錄

余嘗疑穆天子傳西王母歌詞出于後人粉飾且山海
經載西王母虎首鳥爪形既殊異亦音不同何其歌詞
悉似國風乎又觀後漢書朱輔上白狼王唐菆歌三篇
音韻與漢無異愈可疑也 閑錄

詩行道遲遲中心有違思致微婉紫玉歌所謂身遠心
邇洛神賦所謂足往神留皆祖其意 升菴詩話

古樂府蘭草自然香生於大道傍腰鎌八九月俱在束
薪中孟郊詩昧者理芳草蒿蘭同一鋤實本古樂府意
同上

水經注所載事多他書傳未有者其叙山水奇勝文藻
駢麗予嘗欲抄出爲一帖以洗宋人臥遊録之陋未暇
也又其中載古歌謠如三峽歌云巴東三峽巫峽長猿
啼三聲淚沾裳又云朝見黃牛暮見黃牛三朝三暮黃

牛如故又云灘頭白勃堅相持倏忽淪沒別無期記[illegible]道謠云稽溪亦木盤蛇七曲盤羊烏櫳勢與天通皆可以入詩材丹鉛餘錄

落星依遠戍斜月半平林梁元帝句也故鄉一水隔風烟兩岸通陳后主句也唐人高處始能及之見五代新說同上

庾開府詩羊腸連九坂熊耳對雙峯鮑照詩二崤虎口九折羊腸可謂工矣比之杜工部高鳳聚螢騻子鶯歌之句則杜覺偏枯矣弇菴詩話

玉墀滴清露羅幌已依霜逢春每先絕爭秋歎幾芳袁伯文楚妃引也風閨晩翻露月殿夜凝明願君早流盼無令春草生徐孝嗣白雪曲也淚滴珠難盡容殘玉易消倘隨明月去莫道夢魂遙張文收酺樂也羅敷初總髻蕙芳正嬌小月落始歸船春眠恒著曉又別前花照路別後露垂葉歌舞須及時如何坐悲妾李嘏怨詩也數詩少時愛而誦之然諸選皆不收何見也

五言律詩起句最難六朝人稱謝朓工於發端如大江流日夜客心悲未央雄壓千古矣唐人多以對偶起雖森嚴而意高古宋周伯弜選唐三體詩取起句之工者二酒渴愛江清餘酣漱晩汀又江天清更愁風柳入江樓是也語誠工而氣衰颯余愛柳惲汀洲采白蘋日落江南春吳均咸陽春草芳秦帝捲衣裳又春從何處來拂水復驚梅梁元帝山高巫峽長垂柳復垂楊唐蘇頲北風吹早鴈日日渡河飛張柬之淮南有小山嬴女隱其闕王維風勁角弓鳴將軍獵渭城杜子美將軍膽氣雄臂懸兩角弓孟浩然八月湖水平涵虛混太清雖律也而含古意皆起句之妙可以爲法並同上

古樂府有出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山鑪李白用其意衍爲楊叛兒歌曰君歌楊叛兒妾勸新豐酒何許最關情烏啼白門柳烏啼隱楊花君醉留妾家博山鑪中沈香火雙煙一氣淩紫霞古樂府朝見黃牛暮見黃牛三朝三暮黃牛如故李白則云三朝見黃牛三暮行太遲三朝又三暮不覺鬢成絲古樂府云郎今欲渡畏長風波李白云郎今欲渡緣何事如此風波不可行古樂府云春風復多情吹我羅裳開李反其意云春風復無情吹我夢魂散古人謂李詩出自樂府古

選信矣其楊叛兒一篇即暫出白門前之鄭箋也因其枯用而古樂府之意益顯其妙益見如李光弼將子儀軍旗幟益精明又如神僧拈佛祖語信口無非妙道豈若後世生吞義山拆洗杜詩者比乎丹鉛餘錄○又閏錄曰古樂府楊叛

兒曲云暫出白門前楊柳可藏烏歡作沉水香儂作博山鑪李太白擬之其詞曰君歌楊叛兒妾勸新豐酒何許最關人烏啼白門柳烏啼隱楊花君醉留妾家博山鑪中沉香火雙烟一氣凌紫霞樂府二十字太白衍之爲四十四字而樂府之妙思益顯隱秀益彰其筆力似烏獲扛龍文之鼎其精明似光弼領子儀之軍矣書白爲伯仇鉤非孟子解之後人不知仇鉤爲何語沉水博山之句非太白以雙烟一氣解之樂府之妙亦隱矣因識古之詩人用前人語有翻案者有代財法有奪胎法有換骨法翻案者反其意而用之東坡特妙此法代財

者因其語而新之益加瑩澤奪胎換骨則宋人詩話詳之矣如梁元帝詩郎今欲渡畏風波太白衍爲兩句云郎今欲渡緣何事如此風波不可行鮑照詩春風復多情而太白反之曰春風復無情是也又如曹孟德詩云對酒當歌而杜子美云玉珮仍當歌非杜子美一闡明之讀者皆以當歌爲當然之當矣江總詩不惜倡園花適同蔥嶺雪而張說云欲持梅嶺花遠競榆關雪古樂府云新人工織縑舊人工織素持縑來比素新人不如故而無名氏效之云野雞毛羽好不如家雞能報曉新人雖如花不如舊人能績麻此皆所謂拔朝華而啓夕秀有雙美而無兩傷者乎

古有三句之詩意足詞贍盤屈於二十一字之中最難工徧檢前賢詩不過四五首而已岑之敬當壚曲云明月二八照花新當壚十五晩留賓回眸百萬橫自陳最爲絕倡唐傳奇無名氏春詞云楊柳梟梟隨風急西樓美人春夢中繡簾斜捲千條入宋謝皐羽寄鄧悠云桂鵲花開桑葉齊戴勝芋生藥草肥九鎖山人歸未歸詩話補遺

摯虞論詩賦四過假象太過則與類相遠逸辭過壯則與事相違辨言過理則與義相失麗靡過美則與情相悖同上

劉履作選詩補注效朱子註三百篇其意良勤矣然曲說強解殊非作者之意如郭璞遊仙詩傅會於君臣治

道此何理耶且所見寡陋如儲光羲詩格澤爲君駕格澤星名大人賦建格澤之長竿是也履乃云獅子名白白澤與格相近白澤即格澤也臆說若此何以註爲又以唐宋詩續選唐詩選未盡善宋詩尤駁丹鉛餘錄

兩漢氣純魏氣平晉氣激六朝氣靡詩家直說

詩以漢魏並言魏不逮漢也建安之作率多平仄穩貼此聲律之漸而後流於六朝千變萬化至盛唐極矣

六朝以來留連光景之弊蓋自三百篇比興中來然抽黃對白自爲一體

詩有可解不可解不必解若水月鏡花勿泥其迹可也越裳操止三句不言白雉而意自見所謂大樂必易是也及班固白雉詩加之形容古體變矣

漢武內傳上元夫人彈雲林之璈歌步玄之曲曰綠景清飈起雲蓋映朱葩蘭房闢琳闕碧室啓瓊沙此歌華麗無味必六朝贋作西王母白雲謠曰白雲在天丘陵自出道路悠遠山川間之將子無死尚能復來辭簡意盡高古莫及

韋孟諷諫詩乃四言長篇之祖忠鯁有餘溫厚不足太白雪謠詩百憂章去韋孟遠矣崔道融述唐事實六十九篇志於高古而力不逮

作詩繁簡各有其宜譬諸衆星麗天孤霞捧日無不可觀若孔雀東南飛南山有鳥是也

古朱鷺曲隴頭流水歌皆不協聲韻而有清廟遺意

詩曰覯閔既多受侮不少此無意於對也十九首云胡馬嘶北風越鳥巢南枝屬對雖切亦自古老六朝惟淵明得之若荒草何茫茫白楊亦蕭蕭是也

陳琳曰騁哉日月逝年命將西傾陸機曰容華夙夜零體澤坐自捐盛物苟難停吾壽安得延謝靈運曰夕慮曉月流朝忌曛日馳李長吉曰天東若有木下置銜燭龍吾將斬龍足嚼龍肉使之朝不得回夜不得伏自然老者不死少者不哭此皆氣短無名氏曰人生不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊感慨而氣悠長也

魏武帝善哉行七解魏文帝煌煌京洛行五解全用古人事實不可泥於詩法論之

古辭紫騮馬歌曰燒火燒野田野鴨飛上天折楊行曰默默施行違厥罰隨事來魏武帝陌上桑曰駕虹霓乘

赤雲登彼九疑歷玉門嵇康秋胡行曰思與王喬乘雲遊八極古人命題措辭如此歐陽公曰小雅兩無正之名據序所言與詩絕異當闕其所疑

詩有不立意造句以興爲主漫然成篇此詩之化也蒹葭詩亦有聲律出乎無意六朝聲律之盛出乎有意陸機文賦曰詩緣情而綺靡賦體物而瀏亮夫綺靡重齊梁之弊瀏亮非兩漢之體詩賦由是不古矣徐昌穀曰詩緣情而綺靡則陸生之所知魏詩之查穢耳

魏文帝曰梧桐攀鳳翼雲雨散洪池曹子建曰遊魚潛綠水翔鳥薄天飛阮籍曰存亡有變化日月有浮沉張華曰洪鈞陶萬類大塊禀群生左思曰皓天舒白日靈景耀神州張協曰金風扇素節丹霞啓陰期潘岳曰南陸迎脩景朱明送末垂陸機曰逝矣經天日悲哉帶地川以上雖爲律句全篇高古及靈運古律相半至謝脁全爲律矣

子建已有響字朱華冐綠池時雨靜飛塵冐靜二字是矣

捫虱新語曰詩有格有韻淵明悠然見南山之句格高也康樂池塘生春草之句韻勝也格高似梅花韻勝似海棠欲韻勝者易欲格高者難兼此二者孟浩然得之矣

梁元帝春日詩用二十三春字鮑泉奉和亦用二十九新字不及淵明止酒詩用二十止字畧無虛設字字有味

松石軒詩評全是詩料且深於詩可以啓發初學鍾嶸詩品專論源流若陶潛出於應璩應璩出於魏文魏文出於李陵李陵出於屈原何其一脉不同耶（並詩家直說）

予讀松石軒詩評喜其取譬雅麗綴語綺雋然於諸作者韻調趣致淺深高下盖未之有辨焉而漢魏以來諸名家又多遺漏是尤可議也近時安順山亦病之以謂識詩之難信夫（蘭莊詩話）

高似孫選詩句圖所取漢晉以來佳句誠學古者所當玩也如范曄蘭池清夏氣脩帳含秋陰顏延年庭昏見野陰山明望松雪謝靈運池塘生春草園林變鳴禽鮑照歸華先委路別葉早辭風沈約莭棟彌秋鳴平岡走寒兔謝脁紅藥當堦翻蒼苔依砌上日隱澗疑空雲聚岫如複日出衆鳥散山暝孤猿吟江淹桐林帶晨霞石壁耿新嘶處欣故無累養德乃入神如此等語雖學近體者亦當玩（同上）

漢魏古詩固不可一字一句論工拙然亦有偶自得意屢施篇章者陳思王箜篌引用驚風飄白日至贈徐幹首復用之如作詞之務頭不厭其重也王仲宣風飈揚塵起白日忽已冥張茂先悲風中夜興朱火青無光子荊回風吹獨樹白日照執袂孫楚晨風飄岐路王讚朔

風動秋草張協朝霞迎白日陸機凄風迕時序等句俱自陳思詩來而陳思乃得之楚辭悲回風也過庭詩話

杜甫憶李白詩云俊逸鮑參軍亦有譏焉鮑照白紵辭一篇白用之杜又云李侯有佳句往往似陰鏗如柳色黃金嫩梨花白雪香乃陰鏗詩也揮麈録曰柳色黃金嫩梨花白雪香陰鏗詩也李太白取用之杜子美太白詩云李侯有佳句往往似陰鏗後人以謂以此譏之然子美詩有蛟龍得雲雨雕鶚在秋天一聯已見晉書載記矣昔人不以蹈襲為非

古今詩人詠婦人者多以歌舞為稱梁元帝妓應令詩云歌清隨澗響舞影向池生劉孝綽看妓詩云燕姬奏

妙舞鄭女愛清歌北齊蕭放冬夜對妓詩云歌還團扇後舞出妓行前弘執恭觀妓詩云合舞俱回雪分歌共落塵陳陰鏗侯司空宅詠妓詩云鶯啼歌扇後花落舞衫前陳劉刪亦云山邊歌落日池上舞前溪庾信趙王看妓詩綠珠歌扇薄飛燕舞衫長江總看妓詩云並歌時轉袖息舞暫分香隋盧思道夜聞鄰妓詩怨歌聲易斷妙舞態難雙陳元操春園聽妓詩云紅樹搖歌扇綠珠飄舞衣釋法宣觀妓詩云舞袖風前舉歌聲扇後驕王勣詠妓詩云早時歌扇薄今日舞衫長劉希夷春日閨人詩云池月憐歌扇山雲愛舞衣以歌對舞者七以歌扇對舞衣者亦七雖相緣以起然詳味之自有工拙池杜子美取以為艶曲云清江歌扇底野曠野衣前復齋謾録

詩紀別集卷之八

雜解上

丹書

大戴禮武王踐祚三日召師尚父而問曰黃帝顓頊之道存乎意亦不可得而見與師尚父曰在丹書其言曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶注不解丹書為何物按左傳襄公二十三年斐豹隸也著于丹書注犯罪沒為官奴以丹書其罪近世魏律緣坐沒配為工樂雜戶者皆用赤紙為籍其卷以鉛為軸此亦古人丹書之遺法據此則丹書古人之法律書名也蓋戒人之怠與欲而勉以敬義失敬義則入怠欲而隸於刑矣然以法律之書而陳敬義之訓先王以道治天下而不恃乎法其亦異乎鄭書晉鼎乎 丹鉛餘錄

蟪蛄蜩螗

說苑載孔子曰違山十里蟪蛄之聲猶尚存耳言政事之惡譁而喜肅也夫蟪蛄之聲必在山林之地違山十里則朝市矣市有蟪蛄之聲則朝有蜩螗之沸政之譁也甚矣史記云魯之衰也洙泗之間齗齗如也齗齗交爭之意即孔子之所謂譁也 丹鉛續錄

化益

世本云化益作井宋衷曰化益伯益也荀子成相篇曰傳土平天下躬親為民行勞苦得益皐陶橫革直成為輔呂氏春秋云得陶化益直成橫革之交五人佐禹化益即伯益直成即直成也 同

韋孟詩

漢書韋賢傳載韋孟詩二篇及其孫元成詩一篇皆深有三百篇風致但韋孟諷諫云肅肅我祖國自豕韋黼齊群邦以翼大商至於有周歷世會同王赧聽譖寔絕我邦我邦既絕厥政斯逸賞罰之行非繇王室庶尹群后靡扶靡衛五服崩離宗周以隊觀孟之自敘乃祖而乖疎如是周至赧王僅存七邑救亡不暇豈能絕侯邦乎周之積微久矣非因豕韋一國然後五服崩離也左傳書范宣子之言曰匄之祖在商為豕韋氏在周為唐杜氏杜預曰豕韋國於東郡白馬縣殷末國於唐周成王滅之此最可證惜顏師古之不引用也 容齋四筆

拊缶歌

楊惲之報孫會宗書初無甚怨怒之語其詩曰田彼南山蕪穢不治種一頃豆落而爲萁張晏釋以爲言朝廷荒亂百官諂諛可謂穿鑿而廷尉當以大逆無道刑及妻子予熟味其詞獨有所謂君父至尊親送其終也有時而既葢宣帝惡其君喪送終之喻耳莊助論汲黯輔少主守成武帝不怒實係於一時禍福云賈誼劉向論說痛切無忌諱文成二帝未嘗問焉同上

七始

漢書律曆志引古文尚書予欲聞六律五聲八音七始詠以出納五言今文七始詠作在治忽史繩祖據漢郊祀歌七始華始肅倡和聲而以今文在治忽近於傅會以予考之此言聲律音詠是一類事但漢書注不注七始之義今之切韻宮商角徵羽之外又有半商半徵蓋牙齒舌喉脣之外有深喉淺喉二音此即所謂七始詠詠即韻也汗簡隷古七始作夾始蓋古文七作桼桼與夾相近而誤尤可驗史氏之說爲是由此言之切韻之法自舜世已然不起于西域胡僧又可知予特表出之孟康云七始者天地四時人也此說乃意料之言○丹鉛閒錄

漢郊祀天馬歌

天馬徠歷無草草即皁字从艸从早艸字可染皁也後借爲皁隷之皁歷解爲槽櫪之櫪言其性安馴不煩控制也師古解爲水草之草失之丹鉛餘錄

象載瑜

漢郊祀歌象載瑜章云象載瑜白集西顔師古曰象輿輿也山出象輿瑞應車也赤蛟章云象輿轙即此也兩景星章云象載昭庭師古曰象謂懸象也懸象祕事昭顯於庭也二字同出一處而自爲兩說按樂章詞意正指瑞應車言昭列於庭下耳三劉漢釋之說亦得之而謂白集西爲西雍之麟此則不然蓋歌詩凡十九章皆書其名於後象載瑜前一行云行幸雍獲白麟作自爲前篇朝隴首覽西垠之章不應又於下篇贅出之也容齋三筆

鼓吹騎吹雲吹

樂府有鼓吹曲其昉於黃帝記里鼓之制乎後世有鼓吹騎吹雲吹之名建初錄云列於殿廷者名鼓吹列於行鴐者名騎吹又曰鼓吹陸則樓車水則樓船其在庭

則以簨簴為樓也水行則謂之雲吹朱鷺臨高臺諸篇則鼓吹曲也務成黃雀鼠騎吹曲也水調河傳則雲吹曲也宋之問詩稍看朱鷺轉尚識紫騮驕此言鼓吹也謝朓詩鳴笳翼高蓋疊鼓送華輈此言騎吹也梁簡文詩廣水浮雲吹江風引夜衣此言雲吹也 詞品

朱鷺

古樂府有朱鷺曲解云因飾鼓以鷺而名曲焉又云朱鷺呪鼓飛於雲末徐陵詩有鳧鐘鷺鼓之句宋之問詩稍看朱鷺轉尚識紫騮驕皆用此事蓋鷺色本白漢初

有朱鷺之瑞故以鷺形飾鼓又以朱鷺名鼓吹曲也梁元帝放生池碑云玄龜夜夢終見取於宋王朱鷺晨飛尚張羅於漢后與朱鷺飛雲末事相叶可以互證補樂府解題之鈌 丹鉛續錄

魚魚雅雅

古樂府朱鷺曲朱鷺魚以烏鷺何食食茄下烏古與雅同叶音作雅蓋古字烏也鴉也雅也本一字也雅與下相叶始得其音魚以雅者言朱鷺之威儀魚魚雅雅也韓文元和聖德詩魚魚雅雅之語本此 升菴詩話

茄即荷

玄中記黃帝之臣有荊茄豈左傳注楚有茄人城張揖音荷古樂府鷺何食食茄下 丹鉛四錄

長相思 結不解

古詩文綵雙鴛鴦裁為合歡被著以長相思緣以結不解著昌慮切鄭玄儀禮注著充之以絮也緣以絹切鄭玄禮記注緣飾邊也長相思謂以絲縷絡綿交互網之使不斷長相思之義也結不解按說文結而可解曰紐結不解曰締謂以針縷交鎖連結混合其縫如古人結

綢繆結同心製取結不解之義也既取其義以著愛而結好又美其名曰相思曰不解云合歡被宋趙德麟侯鯖錄有解會而觀之可見古人詠物托意之工矣 丹鉛餘錄

雙鯉魚

古詩有客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書魚腹中安得有書古人以喻隱密也魚沉潛之物故云 夷白齋詩話

古樂府詩尺素如殘雪結成雙鯉魚要知心裏事看取腹中書據此詩古人尺素結為鯉魚形即緘也非如今

人用蠟文選客從遠方來遺我雙鯉魚即此事也下云烹魚得書亦譬況之言耳五臣及劉履謂古人多於魚腹寄書引陳涉罩魚倡禍事証之何異痴人說夢邪丹鉛餘錄

大人丈人

康翊仁鮫人潛織詩三日丈人嫌樂府焦仲卿妻三日斷五匹大人故嫌遲後漢范滂謂毋為大人而史記索隱注韋昭云古者名男子為丈人尊父嫗為丈人故漢書宣元六王傳所云丈人謂淮陽憲王外王母即張博母也故古詩云三日斷五匹丈人故嫌遲也吟窗雜錄

黄姑

古樂府云東飛伯勞西飛燕黄姑織女時相見予初不曉黄姑為何等語因讀杜公瞻所注宗懔撰荊楚歲時記乃知黄姑即河鼓也亦猶桑落之語轉呼為索郎也潘子真詩話

都梁　迷迭

古詩云博山爐中百和香鬱金蘇合及都梁又云氍毹五水香迷迭及都梁按廣誌都梁香出交廣形如藿香迷迭出西域魏文帝有迷迭賦王直方詩話

窮袴

古樂府曰綉幕圍春風耳節朱絲桐不知理何事淺立經營中護惜加窮袴隄防託守宮今日牛羊上丘壠當時近前面發紅前輩多全用其語老杜曰意匠慘淡經營中李長吉曰羅屏綉幕圍春風黄魯直曰今日牛羊上丘壠當時近前左右瞋窮袴漢肆語也今襠袴也吟窗夜話○許彥周曰齊梁間樂府詩護惜加窮袴防閑託守宮今日牛羊上空壠當時近前面發紅老杜作麗人行賜名大國虢與秦其卒曰輒勿近前丞相嗔虢國秦國何預國忠事而近前即嗔耶東坡言老杜似司馬遷蓋深知之

猛燭猛炬

魏明帝樂府晝作不停手猛燭繼望舒晉庾闡藏闔賦晳猛炬以增明從曰朗而心隔猛炬猛燭蓋大燭大炬也周禮所謂墳燭楚辭所云懸火也杜詩銅盤燒蠟光吐日其猛蠟乎譚苑醍醐

西山有仙童

相州棲霞谷有喬順二子服飛龍藥二子十年不飢魏文帝詩曰西山有仙童不飲亦不食謂此古今詩話

綵衣

陳思王靈芝篇曰伯瑜年七十綵衣以娛親今人但知老萊子之事而不知伯瑜困學紀聞

七哀

七哀詩起曹子建其次則王仲宣張孟陽也釋詩者謂病而哀義而哀感而哀悲而哀耳目聞見而哀口歎而哀鼻酸而哀謂一事而七者具也子建之七哀在於獨棲之思婦仲宣之七哀在於棄子之婦人張孟陽之七哀哀在於已毀之園寢唐雍陶亦有七哀詩所謂君若無定雲妾作不動山雲行出山易山逐雲去難是皆以一哀而七者具也韻語陽秋

探情以華

文選王仲宣詩探情以華覩著知微李善史記律書情核其華道者明矣之語華者貌也然史記之語觀仲宣之詩而益明仲宣之詩得李善之解而始白觀書所以貴乎博證也升菴詩話

日昃曰昳

梁元帝纂要云日在午曰亭在未曰昳王仲宣詩山岡有餘映謂日昳也譚苑醍醐

幽憤詩

文士傳曰嘉平中汲縣民共入山中見一人所居懸巖百仞叢林鬱茂而神明甚察自云孫姓登名字公和康聞乃從遊三年問其所圖終不答然神謀所存良妙康每崇然歎息將别謂曰先生竟無言乎登乃曰子識火乎生而有光而不用其光果然在於用光人生有才而不用其才果然在於用才故用光在乎得薪所以保其耀用才在乎識物所以全其年今子才多識寡難乎免於今之世矣子無多求康不能用及遭呂安事在獄爲詩自責云昔慚下惠今愧孫登

嵇中散作幽憤詩知不免矣而卒章乃曰采薇山阿散髮岩岫永嘯長吟頤性養壽者悼此志之不遂也東坡

贈秀才入軍

文選載嵇叔夜贈秀才入軍詩李善注謂兄喜秀才入軍而張銑謂叔夜弟不知其名考五詩或曰攜我好仇或曰思我良朋或曰佳人不在皆非兄弟之稱善銑所注恐未必然韻語陽秋

晉嵇康贈弟秀才四言詩云感悟馳情思我所欽則以所欽爲弟陸機贈從兄車騎詩云寤寐靡安豫願言思所欽則以所欽爲兄又贈馮文羆詩云愫慨誰爲感願言懷所欽則以所欽爲友失名

鳳轄

傳記所傳漢宣帝以皂蓋車一乘賜大将軍霍光悉以金較具至夜車轄上金鳳皇輒亡去莫知所之至曉乃還如此非一守車人亦嘗見後南郡黄君仲北山羅鳥得鳳皇子入手即化成紫金毛羽冠翅宛然具足可長

尺餘守車人列云今月十二日夜車轄上鳳皇俱飛去曉則俱還今日不返恐爲人所得光甚異之具以列上後數日君仲詣闕上金鳳皇子云今月十二日夜北山羅鳥所得帝聞而疑之以置承露盤上俄而飛去帝使尋之直入光家止車轄上乃知信然帝取其車每遊行輙乘御之至帝崩鳳皇飛去莫知所在嵇康詩云翩翩鳳轄逢此網羅正謂此也嘉話録

妖女

阮籍詩昔余遊大梁登于黄華顛應龍沉冀州妖女不得眠按戰國策趙武靈西至河登黄華之上夢處女鼓琴歌詩因納吳廣女娃嬴孟姚其先七世而兆于簡子之夢及入宫而奪嫡亂國豈非妖女乎張平子應問曰女魃北而應龍翔合而觀之可見其微意蓋當是時魏明帝郭后毛后始寵相殺正類武靈王事故隱語怪説亦春秋定哀多微辭意也顔延年曰阮公身事亂朝常恐遇禍因茲詠懐雖志在譏刺而文多隱避百代之下難以情測故粗明大意畧其幽旨也信哉詩話補遺

趙李

阮籍詩西遊咸陽市趙李相經過顔延年注趙飛燕李夫人非也按漢書乃成帝時趙李李敍延年之博尚有此誤詩話補遺○丹鉛餘録曰阮籍詠懐詩西遊咸陽市趙李相經過顔延年以爲趙飛燕李夫人劉會孟謂安知非實有此人不必求其雖何也不詳詩意咸陽趙李謂游俠近倖之儔漢書谷永傳小臣趙李從微賤貴寵成帝常與微行者藉用趙李字正出此若如顔延年説趙飛燕李夫人豈可言經過如劉會孟言當時實有此人唐王維詩亦有日夜經過趙李家豈唐時亦實有此人乎乃知讀書不詳考深思雖如延年之博學會孟之精鑒亦不免失之况下此者耶

帶劒上吾丘

漢武故事曰漢武帝崩後忽見形謂陵令薛平曰我雖

失勢猶為汝君柰何令吏卒上吾陵磨劍乎因不見推陵旁果有方石可以為礪吏卒常盜磨刀劍霍光欲斬之張安世曰神道茫昧不宜為法故阮公詠懷詩曰失勢在須臾帶劍上吾丘 丹鉛餘錄

吹臺

東京記天清寺繁臺梁孝王按歌吹之臺阮公詩云駕言發魏都南向望吹臺簫管有餘音梁王安在哉後有繁氏居其側里人呼為繁臺 文昌雜錄

石龜

陸機詩石龜尚懷海我寧忘故鄉此蓋東北岩有大石龜俗云魯般所作夏則入海冬復止於西山上

南陔 東晳補亡詩

陔釋曰隴也群經 辨曰序謂孝子相戒以養陔當訓戒鄉飲酒燕禮賓醉而出奏陔之言戒也以陔為節明無失禮 困學紀聞

夷庚

左傳成十八年披其地以塞夷庚正義云平道也二字出此李善注誤

三命

祭法注司命主督察三命孝經援神契 命有三科有受命以保慶有遭命以謫暴有隨命以督 子注云命有三名行善得善曰受命行善得惡曰遭命行惡得惡曰隨命孫子荊詩三命皆有極皆本援神契 並同上

董京詩

晉書隱逸傳董京字威輦至洛陽行吟常宿白社中時乞於市得殘碎繒絮結以自覆全帛佳綿則不肯受或見推排罵辱曾無怒色孫楚貽書勸仕京不從荅以右詩其末句云萬物皆賤惟人為貴動以九州為狹靜以圜堵為大予詳最後二句明知足常足鵬鷃逍遙之意也 法藏碎金錄

被池

左太冲詩衣被皆重池池被之心如池也李太白詩亦有綠池障泥錦之句又裴潰家以卷綫緣處為玉池也 丹鉛餘錄

榮木

爾雅注榮木梧桐也橐鄂皆五陶詩冉冉榮木結根于

茲是也或以爲榮華失之同上

明玕清瑤

士大夫學淵明作詩往往故爲平澹之語而不知淵明制作之妙已在其中矣如讀山海經云亭亭明玕照落落清瑤流豈無雕琢之功蓋明玕爲竹清瑤謂水與所謂紅皺曬簷瓦黃圓繫門衙者異矣竹坡詩話

子夜

李太白云子夜吳歌動君心李義山詩云鶯能子夜歌云晉有子夜者善歌非時數也許彥周詩話

石闕

古樂府云金銅作蓮花蓮子何其貴攤門不安鎖無復相關意石闕生口中含悲不得語石闕古漢時碑名故云黃白齋詩話

小姑無郎

古樂府青溪小姑曲云開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎唐李義山詩神女生涯元是夢小姑居處本無郎小姑蔣子文弟三妹也楊炯少姨廟碑云虞帝二妃湘水之波瀾未歇蔣侯三妹青溪之軌跡可尋升菴詩話

白紵舞

宋書樂志有白紵舞樂府解題譽白紵曰質如輕雲色如銀製以爲袍餘作巾袍以光軀巾拂塵王建云新縧白紵舞衣成來遲邀得吳王迎元稹云西施自舞王自管白紵翩翩鶴翎散則白紵舞衣也王建云新換霓裳月色裙豈霓裳羽衣舞亦用白耶韻語陽秋

三殤

李善注文選本末詳備極可善所謂五臣者真俚儒之荒陋者也而世以爲勝善亦繆矣謝瞻張子房詩云苛慝暴三殤此禮所謂上中下殤言暴秦無道戮及孥稚也而乃引苛政猛於虎吾父吾子吾夫皆死於是謂夫與父爲殤此豈非俚儒之荒陋乎東坡

池塘生春草

池塘生春草園柳變鳴禽靈運坐此詩得罪遂討以阿連夢中授此語有客以請舒王曰不知此詩何以得名於後世何以得罪於當時舒王曰權德輿已嘗評之公若未尋繹爾客退而求德輿集了無所得後以爲問舒王誦其畧曰池塘者泉州瀦溉之地今日生春草是三

澤蝴也蟲詩所紀一蟲鳴則一候變今日變鳴禽者候將變也客以告士夫士夫盍服舒王之博吟窓雜錄

瑤華

楚詞云折疎麻兮瑤華將以遺兮離居瑤華謂麻之華白也詩載木桃木李握椒芳藥之類皆相贈問之物所謂疎麻者所以贈問離居也謝靈運南樓遲客詩云瑤華未堪折蘭茗已屢摘路阻莫贈問何以慰離析越嶺溪行云握蘭徒勤摘折麻心莫展駱賓王思家詩云旅行悲泛梗離恨斷疎麻錢起題輞川詩云折麻定延佇乘月期相尋皆用楚詞意用於離居至於起贈趙給事詩乃云不惜瑤華報木桃則是以瑤華爲玉誤矣韻語陽秋

雲錦

文選海賦云雲錦散文於沙汭之際故謝靈運詩有赤玉隱瑤溪雲錦被沙汭之句觀其語意正言沙石五色如雲錦被於岸爾世見韓退之作曲江荷花行云撑舟昆明度雲錦遂謂退之以雲錦二字狀荷花其實非也謂之度雲錦言舟行於五色沙石之際豈謂荷花哉同上

○此江文通擬作葛常之云謝靈運詩非也

送孔令詩

謝靈運送孔令詩季秋邊朔苦旅雁違霜雪凄凄陽卉腓皎皎寒潭絜上二句見孔令避地之意三句喻時酉句美孔賦而比也在宥天下理吹萬群芳悅詩意微婉喻宋公允妙瑯琊漫抄

牽絲

謝靈運詩牽絲及元興解龜在景平李善注引應璩詩不悟牽朱絲三署來相尋解云牽絲初仕也解龜去仕也文苑英華庾子元參軍帖子判云萬里牽絲俄畢子荊之任九流懸鏡行披彥輔之雲又似用爲孫楚事升菴詩話

曉見朝日

謝靈運詩曉聞夕飈急晩見朝日暾此語殊有變互凡風起必以夕此云曉聞夕飈即杜子美之喬木易高風也曉見朝日倒景反照也孟郊詩南山塞天地日月石上生高峯夕駐景深谷夜先明皆自謝詩翻出譚苑醍醐

陶嘉月

謝惠連云潒舟陶嘉月王褒九懷云陶嘉月兮總駕王

逸云及吉時也（西漢叢語）

行藥

鮑照行藥至城東橋詩五臣注云照因疾服藥行而宣導之杜甫舟中伏枕詩云行藥病涔涔漢許皇后云我頭岑岑藥中得無有毒乎（同上）

吹蠱

鮑照苦熱行含沙射流影吹蠱痛行暉南中畜蠱之家蠱昏夜飛出飲水光如曳彗所謂行暉也文選注行暉行旅之暉非也（升菴詩話）

宗袞

東坡詆五臣注文選以為荒陋予觀選中謝玄暉和王融詩云阽危頼宗袞微管寄明牧正謂謝安謝玄安石於玄暉為遠祖以其為相故曰宗袞而李周翰註曰宗袞謂王導導與融同宗言晉國臨危頼王導而破苻堅牧謂謝玄亦同破堅者夫以宗袞為王導固可笑然猶以和王融之故微為有説至以導為與謝玄同破苻堅乃是全不知有史策而狂妄注書所謂小兒強解事也唯李善注得之（容齋隨筆）

謝詩

謝朓詶王晉安詩南中榮橘柚寧知鴻鴈飛後人不解此句之妙晉安即閩泉州也南中榮橘柚即諺云樹蠻不落葉也寧知鴻鴈飛即諺云鴈飛不到處也樹不凋鴈不到本是瘴鄉乃以美言之此是隱句之妙（升菴詩話）

平楚

謝玄暉詩云寒城一以眺平楚正蒼然平楚猶平野也呂延濟乃用翹翹錯薪言刈其楚謂楚木叢便覺意象殊窘凡五臣之陋類若此（唐子西語録）

謝朓詩寒城一以眺平楚正蒼然楚叢木也登高望遠見木杪如平地故云平楚猶詩所謂平林也陸機詩安轡遵平莽謝語本此唐詩燕掠平蕪去又遊絲蕩平綠又因謝詩而衍之也（升菴詩話）

佳麗

韓子佳麗也者邪道之分也戰國策宮中佳麗好玩又云趙天下善為音佳麗人之所出也嚴安疏佳麗珎怪順于耳目謝朓詩江南佳麗地佳麗字非始自謝也文選註失引之（丹鉛餘録）

萬年枝

謝朓詩風動萬年枝唐詩青松忽似萬年枝三體詩注以為冬青非也草木疏云檍木枝葉可愛二月花白子似杏今官園種之取億萬之義改名萬歲樹即此也同上

瑟居

梁武帝詩瑟居超七浄瑟與索同蕭索字一作蕭瑟則索居亦得作瑟居也蓋瑟索借用字正作槭丹鉛四録

護門草

王筠寓直詩霜被守宮槐風驚護門草物類志曰護門草出常山取置戶下或有過其門者草必叱之一名百靈草丹鉛餘録

碑生金

陰鏗詩曰表柱應堪燭碑書欲有金上句用張華然燭化狐事下句碑生金事人鮮知之考水經注魏受禪碑六字生金論者以為司馬金行故曹氏六世而晉代之也又符子曰木生蝎石生金又賈逵祠前碑石生金干寶以為晉中興之瑞郭璞傳碑生金庾氏禍至矣陰所用蓋出此同上

鄉里

古人稱妻曰鄉里沈休文山陰柳家女詩云還家問鄉里詎堪持作夫南史張彪傳曰我不忍令鄉里落它處姚令威曰今會稽人曰家里其義同也西溪叢語○丹鉛續録曰俗語云鄉里夫妻步步相隨言鄉不離里如夫不離妻也

鳳艒

博雅艒䑿舟也艒音墨隋志有龍舟鳳艒丹鉛續録

詩紀別集卷之九

雜解下

兎葵燕麥

劉禹錫再遊元都觀詩序云唯兎葵燕麥動揺春風耳今人多引用之予讀北史邢劭傳載劭一書云國子雖有學官之名而無教授之實何異兎絲燕麥南箕北斗哉然則此語由來久矣爾雅曰莃兎葵蘥雀麥郭璞注曰頗似葵而葉小狀如藜雀麥即燕麥有毛廣志曰兎葵瀹之可食古歌曰田中兎絲何嘗可絡道邊燕麥何嘗可穫皆見於太平御覽上林賦箴析苞荔張揖注曰析似燕麥音斯葉庭珪海録碎事云兎葵苗如龍芮花白莖紫燕麥草似麥亦曰雀麥但未詳出於何書 容齋三筆

金錯刀

張平子四愁詩云美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤金錯刀王莽所鑄錢名莽居攝變漢制以周錢有子母相權於是更造大錢徑寸二分重十二銖文曰大錢五十又造契刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰契刀五百錯刀以黄金錯其文曰一刀直五千與五銖錢凡

四品並行杜子美對雪詩金錯囊徒罄銀壺酒易賒韓退之瀧州泊船詩聞道松醪賤何須悋錯刀皆謂是也或注四愁詩引續漢書佩刀諸侯王以金錯環恐與王莽所鑄錯刀又別 藝苑雌黃

閼氏

石季倫王明君辭云延我於穹廬加於閼氏名閼氏單于妻也上烏前切下章移切前漢匈奴傳曰冒頓後有愛閼氏生少子顔注閼氏匈奴皇后號劉貢父云匈奴單于號其妻閼氏耳顔便以皇后解之大俚俗也西河舊事云失我祁連山使我六畜不蕃息失我焉支山使我婦女無顔色蓋北方有焉支山山多紅藍北人採其花染緋取其英鮮者作胭脂婦人粧時用作頰色殊鮮明可愛匈奴名妻閼氏言可愛如胭脂也錢聽度作王昭君詩云閼氏纔聞易妾名歸期長似俟河清則誤讀氏字爲姓氏之氏矣 同上

長楸

曹植詩鬬雞東郊道走馬長楸間陳蕭綱邊馬有歸心詩彌憶長楸道金鞍背落暉杜子美[illegible]驄詩頃騕褭飄

赤汗踢踏顧長楸畫馬圖詩霜蹄蹴踏長楸間茗溪漁隱曰文選注古人種楸於道故曰長楸（復齋謾錄）

詠月詩

梁朱超舟中望月詩入風先逺暈排霧急移輪梁庾肩吾詩圓隨漢東蚌暈逐淮南灰庾信望月詩灰飛重暈缺蓂落獨輪斜王褒關山月詩灰寒光轉白風多暈欲生蓋用淮南子所謂月隨灰而暈缺故子美晚月詩欲得淮南術風吹暈已生

織女詩

文選古詩河漢清且淺相去復幾許盈盈一水間脉脉不得語梁劉孝儀詠織女詩欲待黄昏至含嬌渡淺河隋江總七夕詩婉孌期今夕飄飄渡淺流王諲七夕詩天河横欲曉鳳駕儼應飛故老杜天河詩牛女年年渡何曾風浪生

一柱觀

張華博物志曰江陵有臺甚大而惟有一柱衆梁皆共此柱後士人呼爲木履觀或一柱觀梁劉孝綽江津寄劉之遴云經過一柱觀出入三休臺

錦纜

吳甘寧住止嘗以繒錦維舟去輙割棄以示奢侈陳張正見賦朔雪映夜舟詩檣風吹影落纜錦雜花浮世言錦纜始於煬帝非也吳陳之間已見矣故杜子美秋興詩錦纜牙檣起白鷗又錦纜回沙磧蘭橈避荻州又送卿二還江陵詩火旗還錦纜白馬出江城（並同上）

行李

唐李濟翁資暇録云古使字作李左氏春秋傳言行李乃是行使後人誤爲李字春秋僖公三十年左氏傳云若舍鄭以爲東道主行李之往來共其困乏杜預曰李使人也又襄公八年左氏傳云亦不使一介行李告于寡君杜預曰行李行人也又昭公十三年左氏傳曰諸侯靖共好以爲事行理之命無月不至杜預曰行理使人通聘問者或言理或言李皆謂行使也但文其言謂之行李亦作理耳以此知其非攺古文爲李也古文字多矣李濟翁不言李字出何書未可遽爾泛舉而攺作也劉孝威結客少年場行云少年李六郡遨遊遍五都李作使音（西溪叢語）

燭銀

穆天子傳天子之寶璿珠燭銀郭璞曰銀有精光如燭也梁簡文詩燭銀踰漢女寶鐸邁昆吾江總貞女峽賦含照曜之燭銀泝潺湲之膏玉唐人詩用銀燭字本此升菴詩話

挂胡牀

魏裴潛爲兗州太守嘗作一胡牀及其去留以挂柱梁簡文帝詩不學胡威絹寧挂裴潛牀太白詩去時無一物東壁挂胡牀

綠沉

梁簡文詩曰弖戈夏服箭驌馬綠沉弓予考之綠沉乃畫工色之名鄴中記云石虎造象牙桃枝扇或綠沉色或木蘭色或紫紺色或鬱金色王羲之筆經云有人以綠沉漆管見遺南史梁武帝西園食綠沉瓜是綠沉即西瓜皮色也杜少陵詩雨拋金鎖甲苔臥綠沉槍楊巨源詩吟詩白羽扇校獵綠沉槍皆謂以綠沉色爲漆飾鎗柄耳並同上

合浦葉

劉欣期交州記云合浦東百里有一杉樹葉落隨風入洛陽城內漢時有善相者說此休徵當出王者特遣人伐樹庾信詩傳聞合浦葉遠向洛陽飛吳均詩三秋合浦葉九月洞庭枝薛道衡吳趨行杉葉朝飛向京洛宋魚夜過歷吳洲皇甫冉詩心隨合浦葉命寄首陽薇楊盈川文合浦杉葉飛向洛陽始興鼓木徙于臨武事皆本此始興鼓木見水經注丹鉛餘錄

剌閨

梁戴暠從軍行云長安夜剌閨胡騎犯銅鞮剌閨夜有急報投剌於宮門也南史陳文帝每夜剌閨取外事分判者前相續勅雞人伺漏傳籤於殿中令投籤於階石上𤨏然有聲隋煬帝詩投籤初報曉隋時此制猶存也丹鉛四錄

八蠶

文選吳都賦國稅再熟之稻鄉貢八蠶之綿注引劉欣期交州記云一歲八蠶繭出日南也愼按漢命益期牋云日南蠶八熟繭軟而薄又永嘉記云永嘉有八輩蠶一曰蚖珍蠶三月績二曰柘蠶四月初績三曰蚖蠶四

月績四曰愛珎五月績五曰愛蠶六月末績六曰寒珎七月績七曰四出蠶九月初績八曰寒蠶十月績凡蠶再熟者皆謂之珎此則八蠶之實也李賀詩將餧呉王八繭蠶則真謂一蠶之收當八繭耳一歲八績恐誇者之過也

御亭

一唐人送元中丞江淮轉運詩一首王維錢起集皆有之其去問珠宮俗來經石蚨春東南御亭上莫問有風塵用事頗隱僻石蚨用荀子紫蚨魚鹽及文選石蚨應節而揚葩事也御亭呉大帝所建在晉陵庾信詩御亭一回望風塵千里昏是也 並同上

懸炭

後漢律歷志古者天子以日至御前殿合八能之士陳八音聽樂均度晷景候鍾律權土炭放陰陽日冬至陽氣至則樂均清景長極黄鍾通土炭輕而衡仰日夏至陰氣應則樂均濁景短極蕤賓通土炭重而衡低淮南子曰水勝故夏至濕火勝故冬至燥燥故炭輕濕故炭重蕭子雲歲暮直廬賦衡輕炭燥權重泉涸李嶠詩流火時將末懸炭漸云輕梁簡文帝詩月暈蘆灰缺秋還懸炭枯懸炭古候氣法也今絶其法而人亦罕知其事文人引用亦僅此三條耳 丹鉛閏錄

月表

禮記云爲朝夕必放于日月爲朝夕者蓋立圭以測日景立表以量月來日圭之法具於周禮月表世罕知漢書李尋傳月者衆陰之表消息見伏百里爲品千里立表王僧虔詩所謂月表望清立是也呉下田家以正月八日夜立一竿於平地月初出有影即量之據其長短移於水而就橋柱畫痕記之梅雨水漲必到所記之處蓋古之遺法管子云不明于則而欲出號令猶立朝夕於運鈞之上運鈞泥工圓轉之罏也 丹鉛續錄

屠蘇

蕭子雲雪賦曰韜學恩之飛棟没屠蘇之高影始飄舞於圓池終停華於方井杜工部冷淘詩曰願憑金騕褭走置錦屠蘇屠蘇菴也廣雅云屠蘇平屋也通俗文曰屋平曰屠蘇魏略云李勝爲河南太守郡廳事前屠蘇壞唐孫思邈有屠蘇酒方蓋取菴名以名酒後人遂以

屠蘇爲酒名矣何遜詩郊郭勤二頃形體憩一蘇又大冠亦曰屠蘇禮曰童子幘無屋凡冠有屋者曰屠蘇晉志元康中商人皆著大彰謗曰屠蘇彰日覆兩耳會見䁑兒作天子丹鉛餘錄○又詩話補遺曰周王褒詩飛甍彫翡翠繡桷畫屠蘇屠蘇本草名畫于屋上因草名以名屋杜詩云顯隨金騕褭走置錦屠蘇此屠蘇屋名也後人又借屋名以名酒元是屠蘇酒是也又大帽形類屋亦名屠蘇南史諺云屠蘇障日覆兩耳是也

黃雲

春秋運斗樞曰黃雲四合女訛驚邦感精符曰妻黨翔則黃雲入國妻黨翔謂女謁盛也淮南子曰黃天之氣上爲黃雲下爲黃埃江淹詩河洲多沙塵風吹黃雲起李太白黃雲城南烏欲栖補文選注之未備○詩話補遺

寶袜腰綵

袜女人脇衣也隋煬帝詩錦袖淮南舞寶袜楚宮腰盧照隣詩倡家寶袜蛟龍被是也或謂起自楊妃出于小說僞書不可信也崔豹古今注謂之腰綵注引左傳衵服謂日日近身衣也是春秋之世已有之豈始于唐乎沈約詩領上蒲桃繡腰中合歡綺謝偃詩細風吹寶袜輕露濕紅紗朱蒼詩話

擣衣

字林云直舂曰擣古人擣衣兩女子對立執一杵如舂米然今易作臥杵對坐擣之取其便也嘗見六朝人畫擣衣圖其制如此圖後有行書魏羅賦云夜如何其秋兮已半拽魯縞攘皓腕始于搖揚終于凌亂驚飛燕之兩行遏彩雲而一斷隱高樓而如動度遙城而如散夜有露兮秋有風杵有聲兮衣可縫佳人聽兮意何窮步逍遙于涼景嶼容與于晴空黃金釵兮碧雲髮白綸巾兮青女月佳人良未歇聲長虹兮乍闇変倒景而將越是□也餘韻未畢微影方流逶迤洞房半入宵夢窈窕閒館方增客愁李都尉以胡笳動泣向子期以鄰笛增憂古人獨感於聽今者況兼乎秋顧君無按龍泉色誰道明珠不可投賦雖俳偶自是齊梁風流之習也同上

黃額

後周天元帝令宮人黃眉墨妝其風流于後世虞世基詠袁寶兒云學畫鴉黃半未成此煬帝時是也至唐猶然駱賓王詩寫月圖黃罷凌波拾翠通又盧照鄰詩纖纖初月上鴉黃鴉黃粉白車中出宋陳去非臘梅詩智

瓊額黃且勿誇眼明見此風前葩智瓊音代魚山神女也額黃事不見所出當時必有傳記而黃粧實自智瓊始乎 詞品

靨飾

說文靨頰輔也洛神賦明眉善睞靨輔承權自吳晉有獺髓補痕之事唐肅固妻少時爲盜刃所刺以翠掩之女妝遂有靨飾其字二音一音琰一音葉溫飛卿詩繡衫遮笑靨煙苢雙飛蝶此音葉又云粉心黃蕋花靨黛眉山兩點此音琰 同上

斗音主

古文易日中見斗斗作主鄭玄注詩酌以大斗斗亦音主儀禮司宮設罍於洗東有枓釋之枓音主注枓剩水器也律歷志聚于斗溝洫志涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍 譚苑醍醐

黽音茂

抱朴子舉秀才不知書舉孝廉父別居寒素清白濁如泥高弟良將怯如黽泥音涅後漢書引論語涅而不緇作泥而不滓可證也黽音蔑爾雅註引黽勉從事或黽沒又作密勿可證也泥音涅則黽當音蔑黽或音密尉泥當音匿古音例無定也晉書作怯如雞盖不得其音而改之 丹鉛四錄

點與玷通

點與玷同古詩多用之束晳補亡詩鮮侔晨葩莫之點辱左思唐林兄弟贊二唐絜已乃點乃汚陸厥荅内兄希叔詩既叨金馬署復點銅龍門杜子美詩幾回青瑣點朝班正承諸賢用事例也 宋樓鑰

晉音齊

孟喜易晉作齊陸德明云齊子西切義同盖音躋躋亦晉也故知義同春秋齊師遷紀郱鄑郚鄑子移反文選弦高犒晉師 述祖德詩 注引呂氏春秋秦將伐鄭賈人弦高遇之乃矯鄭伯之命以勞之曰寡君使丙也衛也視也於邊候晉之道也迷惑入大國之地再拜受之高誘曰晉國名也按晉鄑同字从邑爲是从日傳寫誤也古但作晉而音子西反與易春秋合 譚苑醍醐

帆字音

帆字符[redacted]切舟上幔也又扶泛切使風也舟幔則平聲

使風則去聲蓋動靜之異也劉熙釋名曰隨風張幔曰帆注去聲廣韻曰張布鄣風曰帆音與梵同左傳宣公十三年注拔旆投衡上使不帆風謂車旆之受風若舟帆之帆風也舟帆之帆平聲帆風之帆去聲疏云帆是扇風之名孫綽子曰動不中理若帆舟而無柁南史因風帆上前後連咽荊州記云宮亭湖廟神能使湖中分風而帆南北晉湛方生有帆入南湖詩又有還都帆詩謝靈運有遊赤石進帆海詩劉孝威有帆渡吉陽洲詩選無因下征帆徐陵詩南浹大麓北帆清湘劉删詩遲

艫乘泒水舉帆逐分風新孟浩然詩嶺北迴征帆巴東問故人近蘇州刻孟詩改征帆爲征棹蓋淺學妄改非刀誤也升菴詩話

朅來

今文語辭朅來聿來不知所始按楚辭車既駕兮朅而歸不得見兮心傷悲舊注朅去也又按呂氏春秋膠鬲見武王于鮪水曰西伯朅去無欺我也武王曰不子欺將伐殷也膠鬲曰朅至武王曰將以甲子日至注朅何也若然則朅之爲言盍也若以解楚辭則謂車既駕矣盍而歸乎以不得見而心傷悲也意尤婉至則今文所襲用朅來者亦謂盍來也非是發語之辭矣文選注劉向七言曰朅來歸耕永自疎顏延年秋胡妻詩曰朅來空復辭皆謂盍來始通

班璘

何晏景福殿賦明光爓爚文彩璘班皇甫士安勸志青紫之璘班璘班卽斕斑也斕字俗書到溉餉任昉杖詩文彩既斑爛爛卽俗爛字韓文公詩華燭光爛爛注亦作平音班爛字古勝俗用爛字

谸眠

楚辭遠望兮仟眠陸機詩林薄杳阡眠呂延濟曰阡眠原野之色按說文谸山谷青谸也則阡眠字當作谸眠又列子云鬱鬱芊芊注芊芊茂盛之貌李白賦彩翠兮芊眠谸眠作芊眠亦通文選別作阡眠字皆從目並同上

陸機大白詩音

陸機招隱詩哀音附靈波頹響赴曾曲附音拊大白詩彩笛橫吹阿嚲迴向月樓中吹落下吹字音去聲不惟使於讀亦義宜爾也丹鉛閒錄

古詩用古韻

宋南平王劉鑠過歷山湛長史草堂詩云茲山蘊靈詭憑覽趣亦贍九峯相接連五渚逆迎浸層阿瘦且隱絶巖暢方禁溜聚夏更寒林交晝長蔭伊予乆緇涅復得味恬淡願遂安期生於焉愜高枕贍音愼淡拔與浸蔭皆相叶為韻蓋用古韻也庾信喜晴應詔詩云御辯誠膺籙維皇稱有建栢梁駭四馬高陵馳六傳河堤崩故柳秋水高新堰王城水闘息洛浦河圖獻伏泉還習坎陰風已回巽桐枝長舊圃蒲節抽新寸山藪欣藏疾幽

棲得無悶有慶兆民同論年天子萬升菴詩話曰巽音旋寸音斷悶音慢亦古韻也吳才老韻補自謂博極群書而不引此何邪劉鑠字休玄文選載其擬古二首其別詩維見此首耳湛長史名茂之酬玄休詩已見同上

古之詩韻如三百篇協用者西北有高樓上與浮雲齊是也如洪武韻互用者灼灼園中葵朝露待日晞是也如沈韻拘用者有鳥西南飛熠熠似蒼鷹是也漢人用韻參差沈約韻譜始為嚴整早發定山尚用山先二韻及唐以詩取士遂為定式後世因之不復古矣楊誠齋曰今之禮部韻乃是限制士子成文不許出韻因難以見工覆至於吟咏性情當以國風離騷為法又奚禮部韻拘之哉古詩自有所叶如靡室靡家玁狁之故曾大家字本此○詩家直說

日出東南隅行

日出東南隅行古詞曰日出東南隅照我秦氏樓舊說邯鄲女子姓秦名羅敷為邑人千乘王仁妻仁為趙王家令羅敷出採桑陌上趙王登樓見而悅之置酒欲奪焉羅敷彈箏作陌上桑以自明不從今其詞乃羅敷採桑陌上為使君所邀羅敷盛誇其夫為侍郎以拒之論者病其不同大抵詩人感詠隨所命意不必盡當其事所謂不以辭害意也且發乎情止乎禮義古詩之風也今次是詩益將體原其蹟而以辨麗是湜約之以義殆

有所未合而盧思道傳縡張正見復不究明更為祖述使若其夫不有東方騎不為侍中郎不作專城居乃得從使君之載歟如劉邈王筠之作蠶不飢日未暮亦安得徬徨為使君留哉蕭撝殷謀曾不足道而沈君攸所謂看金怯舉意求心自可知也庶幾焉故秋胡婦曰婦人當採桑力作以養舅姑亦不願人之金此真烈婦之辭耳樂府集

豫章行

豫章行豫章邑名漢南昌縣隋為豫章有豫章江江連

九江有釣磯陶侃少時嘗宿此夜聞人唱聲如量米者訪之吳時有度支於此亡今考傳玄陸士衡輩所作多敘別離怨恨思耶知豫章昔爲華艷盛麗之區耳至唐杜牧詩尚過稱其侈靡焉

董桃行

董桃行言神仙事傳休奕九秋篇十二章乃叙夫婦別離之思梁簡文賦行幸甘泉宮歌復云董桃律金紫賢妻侍禁中疑若引董賢及子瑕殘桃事終云不羨神仙侶排煙逐駕鴻皆所未詳按漢武内傳王母觴帝命侍

女索桃剩桃七枚大如鴨子形色正青以四枚啗帝因自食其三帝收餘核王母問何爲帝曰欲種之王母曰此桃三千歲一生實柰何帝乃止於是數過命侍女董雙成吹雲和笙觴作者取諸此耶

走馬引

走馬引樗里牧恭所作也爲父報怨殺人亡匿山下有天馬夜降圍其室而鳴覺聞其聲以爲吏追乃奔去且觀乃天馬跡因惕然大悟曰吾之所處將邑乎遂荷根去入沂澤中援琴而鼓之爲天馬聲曰走馬引而張敞爲京兆尹無威儀時罷朝會過走馬章臺街風俗曰殺君馬者路傍兒也言長吏馬肥觀者快之乘者喜其言驅馳不知至於死故張率作此引曰欽轡且歸去吾畏路傍兒

棗下何纂纂

棗下何纂纂古咄唶歌曰棗下何攢攢榮華各有時棗欲初赤時人從四邊來棗適今日賜誰當視之潘安仁笙賦曰詠園桃之夭夭歌棗下之纂纂歌曰棗下纂纂朱實離離宛其死矣化爲枯枝纂纂棗花也棗之纂纂盛貌實之離離將衰言榮謝之各有時也並同上○樂府集所載爲

多正與樂府解題同耳解題已有別本故不重錄

鳳將雛

鳳將雛曲吳競樂府題要云漢世樂曲名也而郭茂倩樂府詩集中無此詞獨通典載應璩百一詩爲作陌上桑及言鳳將雛張正見置酒高殿上云琴挑鳳將雛當是用相如鼓琴挑云鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰之義則此曲其來久矣按晉書樂志吳聲十曲一曰子夜二曰上柱三曰鳳將雛此三曲自漢至梁有歌今不傳

矣萬常之

踏搖娘

隋末有河間人皶鼻酗酒自號郎中每醉必毆擊其妻妻美而善歌每為悲怨之聲輒搖頓其身好事者乃為假面以寫其狀呼為踏搖娘今謂之談娘 劉賓客嘉話錄

詠邯鄲故才人嫁為廝養卒婦

樂府有邯鄲才人嫁為廝養卒婦篇特亡其辭亦失其解及考史記張耳傳洎楚漢春秋并曰趙王武臣為燕軍所獲因於燕獄先後使者往請輒為燕所殺趙有廝

養卒謝其舍中曰吾將載趙王歸舍中人笑之乃走燕壁以利害說燕將燕以為然乃歸趙王廝養卒御王以歸武臣歸趙以美人妻養卒以報之是其事也 升菴詩話

昔昔鹽

薛道衡以空梁落燕泥之句為隋煬帝所嫉考其詩名昔昔鹽凡十韻唐趙嘏廣之為二十章其燕泥一章云春至今朝燕花時伴猶啼飛斜珠落隔語近畫梁低帷卷閑窺戶林空暗落泥誰能長對此雙去復雙棲樂苑以為羽調曲玄怪錄載蘧篨三娘工唱阿鵲鹽又有突厥鹽黃帝鹽白鴿鹽神雀鹽踈勒鹽滿座鹽歸國鹽唐詩媚賴吳娘唱是鹽更奏新聲刮骨鹽然則歌詩謂之鹽者如吟行曲引之類云今南嶽廟獻神樂曲有黃帝鹽而俗傳以為皇帝炎長沙志從而書之蓋不考也常穀編唐才調詩以趙詩為劉長卿而題為別宕子怨誤矣 容齋續筆

夜夜昔昔

梁樂府夜夜曲或名昔昔鹽昔即夜也列子昔昔夢為君鹽亦曲之別名 丹鉛餘錄

烏鹽角

曲名有烏鹽角江鄰幾襍志云始教坊家人市鹽得一曲譜於角子中翻之遂以名焉戴石屛有烏鹽角行元人月泉吟社詩山歌聒耳烏鹽角村酒柔情玉練槌 同上

樂府命題

齊梁以來文士喜為樂府辭然沿襲之久往往失其命題本意烏將八九子但詠烏雉朝飛但詠雉雞鳴高樹巔但詠雞大抵類此而甚有併其題失之者如相府蓮訛為想夫憐楊婆兒訛為楊叛兒之類是也蓋辭人例

多事語言不復詳研考雖李白亦不免此惟老杜兵車行悲青坂無家别等數篇皆因事自出己意立題略不更蹈前人陳迹眞豪傑也

古樂府命題皆有主意後之人用樂府爲題者直當代其人而措辭如公無渡河須作妻止其夫之辭太白輩或失之惟退之琴操得體唐子西文録

樂曲名解

古今樂録曰傖歌以一句爲一解中國以一章爲一解王僧虔啓曰古曰章今曰解解有多少當是先詩而後聲詩敘事聲成文必使志盡於詩音盡於曲是以作詩有豐約制解有多少又諸曲調皆有辭有聲而大曲又有豔有趨有亂辭者其歌詩也聲者若羊吾夷伊那何之類也豔在曲之前趨與亂在曲之後亦有吴聲西曲前有和後有送也愼按豔在曲之前與吴聲之和若今之引子趨與亂在曲之後與吴聲之送若今之尾聲羊吾夷伊那何皆聲之餘音嫋嫋有聲無字雖借字作譜而無義若今之哩囉嗹唵唵吽也知此可以讀古樂府矣詞品

樂府聲音

鄭漁仲謂樂以詩爲本詩以聲爲用又謂古之詩今之詞曲也若不能歌之但能誦其文而説其義可乎不幸世儒義理之説日勝而聲歌之學日微馬貴與則謂義理布在方册聲則湮没無聞其言皆有見而朱文公亦謂聲氣之和有不可得聞者此讀詩之所以難也夫樂之義理詩詞是也聲歌猶後世之腔調也兩者俱諧乃爲大成漁仲又謂樂之失自漢武始蓋言亡其聲耳漢世樂府如朱鷺君馬黄雉子班等曲其辭皆存而不可讀想當時自有節拍短長高下故可合于律吕後來擬作者但詠其名物詞雖有倫恐非樂府之全也且唐世之樂章即今之律詩而李太白立進清平調與王維之陽關曲于今皆在不知何以被之弦索宋之小詞今人亦不能歌矣今人能歌元曲南北詞皆有腔拍如月兒高黄鶯兒之類亦有律吕可按一入于耳即能辯之恐後世一失其聲亦但詠月詠鶯而已此樂之所以難也求元審聲宿悟神解者世合有異材○陸文裕公外集

周官鞮鞻氏掌四夷之樂與其聲歌東方曰韎南方曰任西方曰株離北方曰禁文心雕龍云塗山歌於候人始爲南音有娀謡乎飛燕始爲北聲夏甲歎於東陽東音以發殷整思於西河西音以興是四方皆有音也今歌曲但統爲南北二音如伊州凉州甘州渭州本是西音今並以爲北曲由是觀之則擊壤康衢卿雲南風白雲黄澤之類詩之篇什漢之樂府下逮關鄭白馬之撰雖詞有雅鄭並北音也若南音則孺子接輿越人紫玉吴歈楚艷以及今之戲文皆是然三百篇無南音周南召南皆北方也○眞珠船

詩紀別集卷之十

詩紀別集卷之十一

辨証

禹碑

徐靈期衡山記云夏禹導水通瀆刻石書名山之高劉禹錫寄呂衡州詩云傳聞祝融峯上有神禹銘古石琅玗姿秘文龍虎形崔融云於鑠大禹顯允天德龍畫傍分螺書匾刻韓退之詩岣嶁山尖神禹碑字青石赤形模奇又云千搜萬索何處有森森綠樹猿猱悲古今文士稱述禹碑者不一然劉禹錫蓋徒聞其名矣未至其

地也韓退之至其地矣未見其碑也崔融所云則似見之盖所謂螺書匾刻非目覩之不能道耳宋朱晦翁張南軒遊南嶽尋訪不獲其後晦翁作韓文考異遂謂退之詩爲傳聞之誤盖以耳目所限爲斷也王象之輿地紀勝云禹碑在岣嶁峯又傳在衡山縣雲密峯昔樵人曾見之自後無有見者宋嘉定中蜀士因樵夫引至其所以紙打其碑七十二字刻于夔門觀中後俱亡近張季文僉憲自長沙得之云是宋嘉定中何致子一模刻于嶽麓書院者斯文顯晦信有神物護持哉碑凡七十七字輿地紀勝云七十二字誤也其文云承帝曰嗟翼輔佐卿洲渚與登鳥獸之門參身洪流而明發爾興久旅忘家宿嶽麓庭智營形析心罔弗辰往求平定華岳泰衡宗疏事裒勞餘伸禋鬱塞昏徙南瀆衍亨衣制食備萬國其寍竄舞永奔丹鉛餘録

麥秀之歌

史記箕子世家云箕子朝周過故殷墟感宮室毀壞生禾黍箕子傷之欲哭則不可欲泣爲其近婦人乃作麥秀之詩以歌之其詩曰麥秀漸漸兮禾黍油油彼狡童

兮不與我好兮尚書大傳曰微子朝周過殷故墟見麥秀之蕲蕲兮禾黍之蠅蠅也曰此故父母之國乃爲麥秀之歌歌曰麥秀漸漸兮禾黍油油彼狡童兮不我好仇按史記與尚書大傳所載之歌只差末句一字惟書傳序與歌蕲蕲蠅蠅字不同宋王笛賦叔乘七發皆作麥秀蕲兮注麥芒也但史記以爲箕子而書傳以爲微子且稱父母之國尤爲有理不知司馬何所據而與書傳牴牾耶○學齋佔畢

龍蛇之歌

史記世家晉侯賞從亡者介子推不言祿祿亦不及子推從者憐之懸書宮門曰龍欲上天五蛇爲輔龍已升

雲四蛇各入其宇一蛇獨怨終不見處余嘗觀劉向新序乃云子推之詩曰有龍矯矯將失其所有蛇從之周流天下龍入深淵得其安所有蛇從之獨不得甘雨遲向相距不遠且向號博洽群書所載不同如此故並録之云（同上）

石鼓文

鞏豊云岐本周地平王東從以賜秦襄公自此岐地屬秦秦人好田獵是石鼓詩之作其在獻公之前襄公之後乎其字類小篆地秦地聲秦聲字秦字其爲秦詩何疑（丹鉛續録）

石槨銘

衛靈公死卜葬於故墓不吉卜葬沙丘掘之數仞得石槨洗而視之有銘曰不憑其子靈公奪而埋之夫靈公之爲靈久矣（見莊子）漢滕公夏侯嬰死送葬至東都門外駟不行踣地悲鳴即掘馬蹄下得石槨其銘曰佳城鬱鬱三千年見白日于嗟滕公居此室乃葬斯地謂之馬冢（博物志○餘冬序録曰葬有銘從古而然古人鑄造器物皆有欵識石槨之銘盖欵識之類爾據銘所言豈識緯之書從古已有此術邪）

臨河歌

漢書劉輔傳谷永等上書曰趙簡子殺其大夫鳴犢孔子臨河歌而還張晏注曰簡子欲分晉國故先殺鳴犢又聘孔子孔子聞其死至河而還也顔師古曰戰國策說二人姓名云鳴犢鐸犨而史記及古今人表並以爲鳴犢竇犨盖鐸竇其聲相近故有不同耳今永等指鳴犢一人不論竇犨也韓退之將歸操亦云孔子之趙聞殺鳴犢作子案今本史記孔子世家乃以爲竇鳴犢舜華說苑權謀篇云晉有澤鳴犢犨其不同如此（容齋四筆）

逸詩

逸詩篇名恭貍首（射義）驪駒（大戴禮 漢書注）祈招（左傳）轡之柔矣（左傳 周書）皆有其辭唯采薺○河水○新宮茅鴟（左傳）鳩飛（國語）無辭或謂河水沔水也新宮斯干也鳩飛小宛也周子醇樂府拾遺曰孔子删詩有全篇删者驪駒是也有删兩句者月離于畢俾滂沱矣月離于箕風揚沙矣是也有删一句者素以爲絢兮是也愚攷之周禮疏引春秋緯云月離于箕風揚沙非詩也素以爲絢兮朱文公謂碩人詩四章而章皆七句不應此章獨多一句盖不可知

共何詩然則非刪一句也若全篇之刪亦不止驪駒論語唐棣之華之類
○困學紀聞

唇齒

左傳唇亡齒寒蓋古諺也戰國策作唇揭齒寒揭與寒叶韻揭叶音掀譚苑醍醐

鷄口

寗爲鷄口無爲牛後口或作尸後作從非是蓋口後韻叶如寗爲秋霜無爲檻羊之類古語自如此餘冬序錄

漢淮南王

漢淮南厲王死民作歌以諷文帝曰一尺布尚可縫一斗粟尚可舂兄弟二人不相容此漢史所書也高誘作鴻烈解叙及許叔重注文其辭乃云一尺繒好童童一升粟飽蓬蓬兄弟二人不相容殊爲不同後人但引尺布斗粟之喻耳厲王子安復爲王招致賓客方術之士作爲内書二十一篇外書甚衆又有中篇八卷言神仙黄白之術今所存者二十一卷蓋内篇也壽春有八公山正安所延致客之處傳記不見姓名而高誘叙以爲蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被晉昌等八人然惟

左吳雷被伍被見於史雷被者蓋爲安所斥而亡之長安上書者疑不得爲賓客之贊也容齋續筆

蘇李

東坡曰劉子玄辨李陵與蘇武書非西漢文蓋齊梁間文士擬作者吾因悟陵與蘇武贈荅五言詩亦後人所擬蕭統不能辨也

容齋隨筆曰文選編李陵蘇武詩凡七篇人多疑俯觀江漢流之語以爲蘇武在長安所作何爲乃及江漢東坡云皆後人所擬也予觀李詩云獨有盈觴酒與子結綢繆盈字正惠帝諱漢法觸諱者有罪不應陵敢用之益知坡公之言爲可信也按古詩曰盈盈一水間又高帝諱邦韋孟詩曰實絕我邦古人臨文或不諱也

蔡寛夫詩話曰五言起於蘇李今所見惟文選中七篇爾世或疑武詩俯觀江漢流仰視浮雲翔以爲不當有江漢之言遂疑其僞此但註者淺陋直指爲使匈奴時作故人多惑之其實無據也安知武未嘗至江漢邪

班婕妤

班婕妤怨歌行文選直作班姬之名樂府以爲顔延年

作滄浪詩評

王昭君

漢書竟寧元年呼韓邪來朝言願壻漢氏元帝以後宮良家子王昭君字嬙妃之生一子株累立復妻之生二女至范曄書始言入宮久不見御積怨因掖庭令請行單于臨辭大會昭君豐容靚飾顧影徘徊竦動左右帝驚悔欲復留而重失信夷狄然曄不言呼韓邪願壻而言四五宮女又言字昭君生二子與前書皆不合其言不願妻其子而詔使從胡俗此自烏孫公主非昭君也西京雜記又言元帝使畫工圖宮人皆賂畫工而昭君獨不賂乃惡圖之既行遂按誅毛延壽琴操又言本齊國王穰女端正閑麗未常窺看門戶穰以其有異人求之不與年十七進之帝以地遠不幸欲賜單于美人嬙對使者越席請往後不願妻其子吞藥而卒蓋其事雜出無所考正自信史尚不同況傳記乎要之琴操最牴牾矣按昭君南郡人今秭歸縣有昭君村人生女必灼艾灸其面應以色選故也昭君卒葬匈奴謂之青塚晉以文王諱昭號明妃云 韓子蒼昭君圖叙

蔡琰

東坡曰余讀列女傳蔡琰二詩其辭明白感慨類世所傳木蘭詩東京無此格也建安七子猶含養圭角不盡發見況伯喈女乎又琰之流離為在父沒之後董卓既誅乃遇禍今此詩乃云為董卓所驅虜入胡尤知非真也蓋擬作者踈略而范曄荒淺遂載之本傳可發一笑也

蔡寬夫詩話曰後漢蔡琰傳載其二詩或疑董卓死邕被誅而詩叙以卓亂流入胡為非琰辭此蓋未嘗詳考於史也且卓既擅廢立袁紹輩起兵山東以誅卓為名中原大亂卓挾獻帝遷長安是時士大夫豈能皆以家自隨乎則琰之入胡不必在邕誅之後其詩首言逼迫遷舊邦擁主以自強海內興義師欲共誅不詳則指紹輩固可見繼言平土人脆弱來兵皆胡羌縱獵圍城邑所向悉破亡馬邊懸男頭馬後載婦女長驅西入關迥路險且阻則是為山東兵所掠也其末乃云感時念父母哀嘆無窮已則邕尚無恙尤亡疑也

古樂府

文選長歌行只有一首青青園中葵者郭茂倩樂府有兩篇次一首乃仙人騎白鹿者仙人騎白鹿之篇予疑此詞岧岧山上亭以下其義不同當又别是一首郭茂倩不能辨也 滄浪詩評

文選飲馬長城窟古詞無人名玉臺以爲蔡邕作

古詞之不可讀者莫如巾舞歌文義漫不可解又古將進酒芳樹石留豫章行等篇皆使人讀之茫然又朱鷺稚子班艾如張思悲翁上之回等只二三句可解豈非歲久文字舛訛而然耶 同上

漢鐃歌十八曲自朱鷺至石留古今樂録謂其聲辭相雜不復可分是也近世有好奇者擬之韻取不協字用雞訓亦好古之弊矣 丹鉛餘録

古歌詞長安城西雙員闕上有一雙銅雀宿一鳴五谷生再鳴五谷熟今文選注所引遺一宿字遂不可韻雞讀 談苑醍醐

古詩十九首

古詩十九首或云枚乘疑不能明也驅馬上東門遊戲宛與洛辭兼東都非盡是乘作文心雕龍云孤竹一篇傅毅之詞 困學紀聞

古詩十九首或云枚乘作而昭明不言李善復以其有驅車上東門與遊戲宛與洛之句爲辭兼東都然徐陵玉臺分西北有浮雲以下九篇爲乘作兩處皆不在其中而凛凛歲云暮冉冉孤生竹列爲古詩則此十九首蓋非一人之辭陵或得其實乘死在蘇李先若爾則五言未必始二人也 蔡寬夫詩話

古詩十九首行行重行行玉臺作兩首自越鳥巢南枝以下别爲一首當以選爲正 滄浪詩評

古詩君亮執高節賤妾亦何爲文選范雲古意詩注引之作擬何爲擬字勝亦字 丹鉛餘録

古詩可考春秋改月之證

文選古詩十九首非一人之作亦非一時也其曰玉衡指孟冬而上云促織下云秋蟬蓋漢之孟冬非夏之孟冬矣漢襲秦制以十月爲歲首漢之孟冬夏之七月也其曰孟冬寒氣至北風何慘慄則漢武帝已改秦朔用夏以後詩也三代改朔不改月古人辨證傳引經傳多矣獨未引此耳又唐儲光羲詩夏王紀冬令殷人乃正

月此亦一證（丹鉛四録）

諸葛孔明

孔明梁父吟歩出齊東門遥望蕩陰里樂府解題作追望陰陽里青州有陰陽里田疆古冶子解題作田强固野子（滄浪詩評）

西北有浮雲

魏文帝有吞東南之意軍至楊子江口見洪濤洶湧歎曰此天地之所以限南北也遂賦詩而還檢魏文集且無此詩不知史臣憑何編録且魏文推才智畧本非庸

主如何有此一篇示弱於孫權取笑於劉備夫詩者志之所之也魏文志氣若此何以纉定洪業顯致太平耶足明此詩非魏文所作陳壽史筆訛謬矣（皎然）

甄皇后塘上行

蒲生我池中緑葉何離離豈無蒹葭艾與君生别離念君去我時獨愁常苦悲想見君顔色感結傷心脾念君常苦悲夜夜不能寐莫以豪賢故棄捐素所愛莫以魚肉賤棄捐葱與薤莫以麻枲賤棄捐菅與蒯倍恩者苦枯蹶船常苦没教君安息定慎莫致倉卒與君一别離何時復相對出亦復苦愁入亦復苦愁邊地多悲風樹木何修修從君致獨樂延年壽千秋（此詩樂府亦載而詳畧不同詞義之善無如此録之完美故書於此○蹶船常若没黄河中行舟常有此患俗云著淺說文艐船著沙不行也尚書大傳云三艐國名亦在黄河側甄后此句正北方之語詩表出之○修音颼古本楚辭風颼颼兮木修修今本作蕭而音亦叶颼故此詩亦作蕭蕭又作翛翛總不若修修字之古也○甄后中山無極人爲文帝后其後爲郭貴嬪譖賜死臨終作此詩魏明帝初爲王時納虞氏爲妃及即位毛氏有寵而黜虞氏卞太后慰勉之虞氏曰曹氏自好立賤未有能以令終殆必由此亡國矣其後郭夫人有寵毛后愛弛亦賜死魏之兩世家法如此虞氏亡國之言良是詩可以觀不獨三百篇也○詩話補遺）

寒鼈

古書不可妄改聊舉一端如曹子建名都篇膾鯉臇胎蝦寒鼈炙熊蹯此舊本也五臣妄改作炰鼈不思寒與炰字形象遠音呼又别何得誤至於此文選李善注云今之時餉謂之寒蓋韓國饌用此法鹽鐵論羊淹鷄寒崔駰傳亦有鷄寒曹植文寒鴿蒸麑劉熈釋名韓鷄爲正古字寒與韓通也（丹鉛餘録）

應璩百一詩

余觀楚國先賢傳言汝南應璩作百一詩譏切時事徧以示任事者皆怅愕以爲應焚棄之及觀文選所載璩

百一篇畧不及時事何耶又觀郭茂倩雜體詩載百一詩五篇皆璩所作首篇言馬子侯解音律而以陌上桑爲鳳將雛二篇傷驕桑二老無以塟妻子而已無宣孟之德可以賙其急三篇言老人自知桑榆之景斗酒自勞不肯爲子孫積財末篇即文選所載是也第四篇似有風諫所謂苟欲娱耳目快心樂腹腸我躬不悦懽安能慮死亡此豈非所謂應焚棄之詩乎方是時曹爽事多違法而璩爲爽長史切諫其失如此所謂百一者庶幾百分有一補於爽也而爽卒不悟以及於戮或謂以百言爲一篇者以字數而言也或謂百者數之終一者數之始士有百行終始如一者以士行而言也然皆穿鑿之說何足論哉後何遜亦有擬百一體所謂靈輒困桑下於陵拾李螬其詩一百十字恐出於或者之說然璩詩每篇字數各不同第不過四十字爾 丹陽集

阮籍

京師曹氏家藏阮步兵詩一卷唐人所書與世所傳多異有數十首集中所無其一篇云放心懷寸陰羲和將欲冥揮袂撫長劍仰觀浮雲行雲間有立鵠抗首揚哀

聲一飛冲青天彊世不再鳴安於鶉鷃徒翩翩戲中庭又云嘉木下成蹊東園損桃李秋風吹飛雀零落從此始繁華有憔悴堂上生荊杞驅馬舍之去去上西山趾一身不自保況復戀妻子凝霜被野草歲莫亦云已詩語皆類此非後人作明矣孔宗翰亦有本與此多同 失名

夏侯湛

夏侯湛獵兎賦息徒蘭圃秣驥華田目送歸波手揮五絃優哉游哉聊以永年其語與嵇叔夜同嵇與夏侯同時其偶同耶其相取耶嵇詩作華山夏侯作華田田字覺勝蓋魏都在鄴不應言華山當是華田華音花言華茂之田也亦是奇語 升菴詩話

繁星衣青天

春秋緯云代殺者姬昌日衣青光衣之爲言被也如人著衣文選傅玄詩繁星衣青天注者不達以衣爲依非 丹鉛餘録

四時詩

顧凱之四時詩春水滿四澤夏雲多奇峰秋月揚明輝冬嶺秀孤松此顧凱之神情詩類文有全篇然顧詩首

尾不類劉斯立曰當是凱之用此足成全篇篇中惟此警策居然可知或雖顧作淵明摘出四句可謂善擇許彥周曰此乃顧長康詩誤入彭澤集

陶淵明

東坡云陶潛詩採菊東籬下悠然見南山採菊之次偶然見山初不用意而景與意會故可喜也今皆作望南山杜子美云白鷗沒浩蕩萬里誰能馴盖滅沒於烟波間耳而宋敏求謂予云鷗不解沒改作波字二詩改此兩字覺一篇神氣索然也

采菊東籬下悠然見南山此其閑遠自得之意直若超然邈出宇宙之外俗本多以見爲望字若爾則便有褰裳濡足之態矣乃知一字之誤害理有如此者蔡寬夫詩話

有作陶淵明詩跋尾者言淵明讀山海經詩有形夭無千歲猛志固常在之句竟莫曉其意後讀山海經云刑天獸名也好銜干戚而舞乃知五字皆錯形夭是刑天無千歲是舞干戚耳如此乃與下句相協傳書誤繆如此不可不察也竹坡詩話

捫虱新語云陶淵明犬吠深巷中鷄鳴桑樹顛當與豳風七月相表裏按樂府古詞已云鷄鳴高樹顛狗吠深宮中又陸士衡詩虎嘯深谷底鷄鳴高樹顛真珠船

淵明意趣真古清淡之宗詩家視淵明猶孔門視伯夷也其集雜經諸儒手校然有問來使一篇世蓋未見獨南唐與晁文元家二本有之李太白潯陽感秋詩云陶令歸去來田家酒應熟其取諸此也西清詩話○容齋五筆曰天目疑非陶居處

西清詩話載晁文元家所藏陶詩有問來使一篇云爾從山中來早晚發天目我屋南山下今生幾叢菊薔薇葉已抽秋蘭氣當馥歸去來山中山中酒應熟予謂此篇誠佳然其體製氣象與淵明不類得非太白逸詩後人謾取以入陶集爾滄浪詩評

歸園田居末篇乃江文通雜體三十篇之一明言效陶徵君田居盖陶之三章云種田南山下草盛豆田稀晨興理荒穢帶月荷鋤歸故文通云雖有荷鋤倦濁酒聊自適正擬其意也今陶集誤編入東坡據而和之耳容齋隨筆

蘇蕙娘

蘇蕙織錦回文詩所傳舊矣故少常沈公復傳其畫錄是若蘭之才益著然其詩回旋書之讀者唯曉外繞七言至其中方則浸沸可考矣若沈公之博古亦謂辭句贍畧讀不成文殊不知此詩織於本五色相宣因以別三四五七言之異後人流傳不復施采故迷其句讀非辭句之贍畧也政和初予在洛陽於王晉玉許得唐釋士南效此詩并申誠所釋而後曉然是詩初不外贍蓋沈公未嘗見此本耳然申誠所釋但依士南之設色其七言數大其色及黃四言數全其色及綠於五行爲弗

類蕙蘇氏詩圖之色爲不爾今因寫詩于畫遂別而正之三四五七言之詩各隨其行而爲之色觀者見其色與詩之言數可知已至於士南之文既有釋者則賦采自從其舊而并錄於首云 東觀餘論

桃葉歌

桃葉王獻之愛妾名也其妹曰桃根詞曰桃葉復桃葉桃葉連桃根今秦淮口有桃葉渡即其事也古人載桃葉丞合獻之乃團扇郎辭蓋傳者誤也 樂府集

前溪

于競大唐傳湖州德清縣南前溪村則南朝集樂之處今尚有數百家習音樂江南聲妓多自此出所謂舞出前溪者也復齋謾錄言陳劉刪詩山邊歌落日池上舞前溪唐崔顥詩舞愛前溪妙歌憐子夜長按智匠古今樂錄晉車騎將軍沈玩作前溪歌而非舞也蓋復齋不曾見于競大唐傳故不知舞出前溪耳 苕溪漁隱叢話

兩莫愁

莫愁者郢州石城人今郢有莫愁村畫工傳其貌好事者多寫寄四遠唐書樂志曰莫愁樂者出於石城樂石

城有女子名莫愁善歌謠古詞曰莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來者是也李義山詩曰海外徒聞更九州他生未卜此生休空傳虎旅鳴宵柝無復雞人送曉籌此日六軍同駐馬他時七夕笑牽牛如何四紀爲天子不及盧家有莫愁此莫愁者洛陽人梁武帝河中之歌曰河中之水向東流洛陽女兒名莫愁莫愁十三能織綺十四采桑南陌頭十五嫁爲盧家婦十六生兒似阿侯盧家蘭室桂爲梁中有鬱金蘇合香頭上金釵十二行足下絲履五文章珊瑚挂鏡爛生光

平頭奴子擎履箱人生富貴何所望恨不早嫁東家王者是也盧氏之盛如此所云不早嫁東家王莫詳其義近世周美成樂府西河一闋專詠金陵所云莫愁艇子曾繫之語豈非誤指石頭城爲石城乎容齋三筆

石城樂

石城樂宋臧質作碧玉歌一名千金意晉孫綽作慕容攀墻視慕容垂作樂府皆失其名當表出之升菴詩話

灩澦歌

灩澦歌云灩澦大如襆瞿唐不可觸金沙浮轉多桂浦忌經過此舟人商估刺水行舟之歌樂府以爲梁簡文所作非也蜀江有瞿唐之患桂江有桂浦之險故涉瞿唐者則準灩襆涉桂浦者則準金沙今樂府桂浦作桂楫非也同上

復齋謾錄曰峽州記行者歌曰巴東三峽猿鳴悲猿鳴三聲淚沾衣故古樂府有巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳陳簫銓夜猿啼詩別有三聲淚沾裳竟不窮杜子美聽猿實下三聲淚苕溪漁隱曰古樂府梁簡文巴東三峽歌云巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚霑裳魯直竹枝詞注引此兩句爲謌復齋所記峽州行者歌乃異韻而同詞必誤也○今按前歌

樂府古辭非梁簡文作也復齋所記是矣苕溪何所據而駁之也

鮑照

宋子真筆記云今人多誤鮑照爲鮑昭李商隱有詩云濃烹鮑照葵又金陵有人得地中石刻作鮑照字

潘子真詩話云景文殊不知武后時諱照唐人因以昭名之事具昭祠堂記

苕溪漁隱曰南史本傳鮑照字明遠

王融

古文苑王融遊仙詩長河既已縈曾山方可礪縈今本誤作榮解者遂繆云榮如草木之榮華猶言海變桑田可笑不思縈帶也帶河礪山眼前事何必遠引升菴詩話

王融巫山高烟華年卷舒行芳時斷續今本行芳作猿鳥猿鳥字遠不及行芳也同上

元帝

蘭澤多芳草詩春蘭本無艷初學記作無絕按楚辭春蘭兮秋鞠長無絕兮終古則無絕字亦是文苑英華辨証

何遜

老杜詩云東閣官梅動詩興還如何遜在揚州按遜傳

無揚州事而遜集亦無揚州梅花詩但有早梅詩云兎園標物序驚時最是梅銜霜當露發映雪凝寒開枝橫却月觀花繞凌風臺應知早飄落故逐上春來杜公前詩乃逢早梅而作詩故用何遜事又意却月凌風皆揚州臺觀名爾近時有妄人假東坡名作老杜事實一編無一事有據至謂遜作揚州法曹廨舍有梅一株遜吟詠其下豈不誤學者厥語陽秋○按維揚新志載遜此詩題曰揚州法曹梅花盛開或有據也

木蘭詩

木蘭歌最古然朔氣傳金柝寒光照鐵衣之類已似太白必非漢魏人詩也滄浪詩評○詩家九說曰嚴滄浪曰木蘭歌朔氣傳金柝寒光照鐵衣酷似太白非漢魏人語左舜齊曰況有可汗大點兵之句乃唐人無疑魏太武時柔然已號可汗非始於唐也通篇較之太白殊不相類

木蘭歌促織何唧唧文苑英華作唧唧何切切又作歷歷樂府作唧唧又作促織何唧唧當從樂府也

願馳千里足郭茂倩樂府作願借明駝千里足酉陽雜俎作願馳千里明駝足漁隱不考妄爲之辨

木蘭歌文苑英華直作韋元甫名字郭茂倩樂府有兩篇其後乃元甫所作也並同上

古樂府中木蘭詩有高致蓋世傳爲曹子建作似矣然其中云可汗大點兵漢魏時夷狄未有可汗之名不知果誰之詞也隱居詩話

陳后主

南部煙花錄夕陽如有意偏傍小窻明唐人方域詩新唐書藝文志有方域詩一卷煙花錄一名大業拾遺記文詞極惡可疑而大業幸江都記自有詩一卷唐著作郎杜寶所纂明清家有之永平中揚州印本也揮麈錄○西溪叢語曰南部煙花錄文極俚俗又載陳后主詩云夕陽如有意偏傍小窻明此乃唐人方域詩六朝詩語不如此唐藝文志所載煙花錄記幸廣陵事此本已亡故流俗僞作此書與褻鄙傳奇載秦人事及賦唐俚詩無異

隋煬帝

望江南始自朱崖李太尉鎮浙日爲亡妓謝秋娘所撰本名謝秋娘後改此名亦曰夢江南樂府雜錄

望江南者朱崖李太尉鎮關西日爲亡姬謝秋娘所作後進入教坊西溪叢語

駮異 附

陸機園葵詩云庇足同一智生理合異端夫葵能衛足

事議鮑莊葛藟庇根辭自樂豫若譬葛爲葵則引事爲謬若謂庇勝衛則改事失貞斯文不精之患（文心雕龍）

輓歌辭者或云古者虞殯之歌或云出自田横之客皆爲生者悼往哀苦之意陸平原多爲死人自歎之言詩格既無此例又乖製作本意（顏氏家訓）

凡詩人之作刺箴美頌各有源流未嘗混雜善惡同篇也陸機爲齊謳篇前叙山川物產風教之盛後章忽鄙山川之情殊失厥體其爲吳趨行何不陳子光夫差乎京洛行何不述赧王靈帝乎

自古宏才博學用事誤者有矣百家雜說或有不同書儻湮滅後人不見故未敢輕議之今指知決紕繆者畧舉一兩端以爲誡詩云有鷕雉鳴又曰雉鳴求其牡毛傳亦曰鷕雉雌聲又云雉之朝雊尚求其雌鄭玄注月令亦云雊雄雉鳴潘岳賦曰雉鷕鷕以朝雊是則混雜其雄雌矣詩云孔懷兄弟孔甚也懷思也言甚可思也陸機與長沙顧母書述從祖弟士璜死乃言痛心拔惱有如孔懷心既痛矣即爲甚思何故言有如也觀其此意當謂親兄弟爲孔懷詩云父母孔邇而呼二親爲孔邇於義通乎異物志云擁劍狀如蟹但一螯偏大爾何遜詩云躍魚如擁劍是不分魚蟹也漢書御史府中列柏樹常有野鳥數千棲宿其上晨去暮來號朝夕鳥而文往往誤作烏鳶用之抱朴子說項曼都詐稱得仙自云仙人以流霞一杯與我飲之輒不飢渴而簡文詩云霞流抱朴椀以猶郭象以惠施之辨爲莊周言也後漢書囚司徒崔烈以鋃鐺鎖（上音狼下音當）鋃鐺大鎖也世間多誤作金銀字武烈太子亦是數千卷學士嘗作詩云銀鎖三公腳刀撞僕射頭爲俗所誤文章地理必須愜當

簡文爲鴈門太守行乃云鵝軍攻日逐燕騎蕩康居大宛歸善馬小月送降書蕭子暉隴頭水云天寒隴水急散漫俱分瀉北注徂黃龍東流會白馬此亦明珠之纇美玉之瑕宜慎之（顏氏家訓）

吳均集有破鏡賦昔者邑號朝歌顏淵不舍里名勝母曾子斂襟蓋忌夫惡名之傷實也破鏡乃凶逆之獸事見漢書爲文幸避此名也梁世費旭詩云不知是耶非殷澐詩云颻颺雲母舟簡文曰旭既不識其父澐又颻颺其母此雖悉古事不可用也世人或有文章引詩伐

皷淵淵者宋書已有屢遊之誚如此流比幸湏避之
古樂府歌辭先述三子次及三婦婦是對舅姑之稱其
末章云丈人且安坐調絃未遽央古者子婦供事舅姑
旦夕在側與兒女無異故有此言丈人亦長老之目今
世俗猶呼其祖考爲先亡丈人又疑丈當爲大北間風
俗婦呼舅爲大人公丈之與大易爲誤耳近代文士頗
作三婦詩乃爲匹嫡並耦已之群妻之意又加鄭衞之
辭大雅君子何其繆乎並同上

張景陽七命有浮三翼泛中沚之句故詩家多用三翼
爲輕舟如梁元帝曰華三翼舸元微之光陰三翼過是
也按越絶書伍子胥水戰兵法内經曰大翼一艘廣一
丈五尺二寸長十丈中翼一艘廣一丈三尺五寸長五
丈六尺小翼一艘廣一丈二尺長九丈所謂三翼者皆
巨戰船也用爲輕舟誤矣韻語陽秋
何彼襛矣之詩美王姬而作也周姬姓故皇女皆稱姬
如陳媯楚芊齊姜之類是也後世凡婦人皆稱姬誤矣
南朝人士皆謂姬人如蕭綸見姬人詩所謂狂夫不妬
妾隨意晚還家劉孝綽詠姬人未出詩所謂帷開見釵
影簾動聞釧聲王僧孺爲姬人怨詩所謂還君與妾扇
歸妾與君裘江總爲姬人怨服藥詩所謂妾家邯鄲好
輕薄特忿倡童一丸藥是也同上○今按稱姬不始於南朝如蔡文姬之類
左氏傳云吳公子札聘于上國宿于戚聞孫林父擊鍾
曰夫子之在此猶燕之巢于幕上夫幕非燕巢之所言
期至危也故潘岳西征賦云危素卵之累殼甚玄燕之
巢幕丘希範與陳伯之書云將軍魚遊沸鼎之中燕巢
飛幕之上不亦惑乎蓋用此意後人因此言燕事多使

巢幕似乎無謂謝宣遠九日從宋公集戲馬臺詩巢幕
無留燕遵渚有來鴻杜子美對雨書懷詩震雷翻幕燕
驟雨落河魚藝苑雌黃

詩紀別集卷之十一

志遺

上古

逸詩

夏后氏孔甲田于東陽萯山天大風晦盲孔甲迷惑入于民室主人方乳或曰后來見良日也之子是必大吉或曰不勝也之子是必有殃后乃取其子以歸曰以為余子誰敢殃之子長成人幕動拆撩斧斫斬其足遂為守門者孔甲曰嗚呼有疾命矣夫乃作破斧之歌實始為東音禹行功見塗山之女禹未之遇而巡省南土塗山氏之女乃令其妾待（一作候）禹于塗山之陽女乃作歌歌曰候人兮猗實始作為南音周公及召公取風焉以為周南召南周昭王親將征荊辛餘靡長且多力為王右還反涉漢梁敗王及蔡公抎於漢中辛餘靡振王北濟又反振蔡公周公乃侯（一作封）之于西翟實為長公殷整甲徙宅西河猶思故處實始作為西音長公繼是音以處西山秦繆公取風焉實始作為秦音有娀氏有二佚女為之九成之臺飲食必以鼓帝（一作天帝）令燕往視之

鳴若謚隘二女愛而爭搏之覆以玉筐少選發而視之燕遺二卵北飛遂不反二女作歌一終曰燕燕往飛實始作為北音（呂氏春秋）

師涓者出衛靈之世能寫歷代之樂善造新曲有四時之樂春有離鴻去鴈蘋生之歌夏有明晨集泉朱華流金之調秋有商飈白雲落葉吹蓬之曲冬有凝河流陰沉靈之操此四氣之聲奏於靈公公情緬心惑忘於政事蘧伯玉趨堦諫曰此雖發揚氣律實為沉惑公乃去新聲而親政事師涓悔其乖於雅頌乃退而隱蘧伯王棄其寶器恐後世傳之歌湮滅世代遠矣惟紀篇意而已（寶櫝記）

洞庭山浮於水上其下有金堂數百間玉女居之四時聞金石絲竹之聲徹於山頂楚懷王之時舉群才賦詩於水湄故云瀟湘洞庭之樂聽者令人難老雖咸池九韶不得比焉每四仲之節王常繞山以遊宴舉四仲之氣以為樂章仲春律中夾鍾乃作輕風流水之詩讌於山南時中蕤賓乃作皓露秋霜之曲（王子年拾遺記）

漢

漢武帝封禪刻石辭

四宇之内莫不為郡邑四夷八蠻咸来貢職與天無極又民蕃息天祿永得 金石古文

漢祭金馬碧鷄文

持節使者王褒敬移南崖金精神馬縹縹碧鷄處南之荒深溪回谷非上之鄉歸来歸来漢德無疆廣乎唐虞澤配三皇黄龍見兮白虎仁歸来歸来可以為倫歸兮翔兮何事南荒也

酸棗令劉君碑系詩三章

碑略云劉熊廣陵海西人光武皇帝之玄孫俞鄉侯之季子也出省揚土流化南城三祀有成来臻我邦慎微五典勤恤民隱帥厲後學致之泮雍悦誨日新一屢獲豐年神民協欣兩不相傷吏民愛若慈父畏若神明乃相與咨度諏詢采摭謠言刋詩三章其辭曰

清和穆鑠寔惟乾 闕一字 惟嶽降靈篤生我君服骨叡聖允鍾厥醇誕生岐嶷言協 闕 墳懿德震燿孝行通神動履規繩文彰彪續成是止服以道德民有父子然後有君臣理財正辭束帛戔戔 闕 夢刻像鶴鳴一震天臨保漢寔生 闕 勳明試賦授夷夏◯親嘉錫来撫潛化如神其神伊何靈不傷人猗歟明哲秉道之樞養 闕 之福惟德之隅淵乎其長渙乎成功 闕 敷民豫新我 闕 通用行則達以誘我邦賴茲劉父用說其 闕 澤零年豐黔首歌頌

堂邑令費鳳別碑

君舅家仲孫世陵石勤字子才載馳載驅来奔于喪庭肝摧意悲 闕 切傷心贈彼碑誄懷之好音司馬慕藺相如容 闕 白圭仰之以彌高鑽之而彌堅不堪哀且思叙詩之一篇庶幾昔子夏延夫子之所言其辭曰

君諱鳳字伯蕭梁相之元子九江太守之長兄也世德襲爵銀艾相亞 邈祖之鴻軌拓前代之休蹤邈逸邈而難繼非群愚之所頌仁義本於心慈孝著於性言不失典術行不越矩度清潔皦爾溫而不澤恤憂矜危施而不記由近及遠靡不覆載故能闡令名而雲騰揚盛聲而風布踐郡右職三貢獻計辟州式部忠以衛上漢安一年吳郡太守東海郭君以君有逶虵之節自公之操年卅一舉孝廉拜郎中除陳國

新平長神化風靡惠以流下靜而為治匪煩匪擾乾
乾日稷　此黔首功成事就色斯高舉
宰司委職位思賢以自輔玄懿守謙虛白駒以（闕一字）隰
丹陽有越寇沒（闕四字）命君封理之試守故鄣長蓋危亂
有不讓又畏此之（闕二字）而（闕）牧爰止其帥旅鵰若飛鷹
鸇（闕一字）以若夫撓厖遷者綏以德弱者以仁撫簡在上帝
心功訓而特紀轄與宰堂邑甚月而致道祝（闕四字）遂據
于卿尹中表之恩情兄弟與甥舅為與女離性樂松之
茂好閑靜□令名舉宗為歡喜不悟奄忽終藏形而匿

景耕夫耨桑耜桑婦授鉤莒道阻而且長望遠淚如雨
策馬稿太路褰裳而涉洧（闕二字）歌離思黃鳥集于楚惴
惴也臨穴送君藏厚土嗟嗟　且傷每食悲不絕夫人
篤舊好不以存亡改文平感渭陽懷愴益以甚諸姑咸
辟踊爰及君伯姊孝孫宇元宰生不識考妣追惟厥祖
恩蓬首斬線杖世所不　為流稱於鄉黨見吾若君存
剝裂而不已一別會無期相去三千里絕輪永恍慨泣
下不可止（此與碑文本是一首自宰司以下為五言故分著之觀其首云叙詩之一篇則亦不得而）
遺漢。並同上

王符

漢王符自叙贊云建和二年罷州家居年漸七十時可
懸輿仕路隔絕志窮無如年有不然身有利害髮白齒
落日月踰邁唏倫彌索鮮有恃賴貧無供養志不娛快
曆數冉冉庚辛或際雖懼終徂愚猶沛沛（丹鉛餘錄）

陰真人鍊丹歌

有物有物可大可久探乎蠶食之前用乎火化之後成
湯自上而臨下奔父虎中而見受氣應朝光功參夜漏
白英聚而雪慹黃酥凝而金醜轉制不已神趣鬼驟金

鐵玉鍛天年上壽無著於文訣之在口（許彥周詩話曰蜀道嶺中鑿井得一碑刻文似賦似贊曰云云後有隱士言是漢時陰真人所著鍊丹法後雜著於子玉碑僕恨不得其門戶聊復存之）

古鏡銘

漢有善銅出丹陽和以鉛錫清如明左龍右虎尚三光
朱雀玄武順陰陽（東坡曰清如明如者而也若左傳星隕如雨之例）其二云上
方作鑑真大巧上有仙人不知老渴飲玉泉饑食棗壽
如金石佳且好又頼氏頎氏一鏡明白鳳凰雙環瑩裝
陰陽合為配日月常相對又六花水浮鑑上方作鑑宜

侯王左龍右虎掌四旁朱雀玄武和陰陽子孫具備屬
中央長保二親樂富昌又十二辰鑑銘曰名言之始自
有紀鍊冶銅錫去其滓碎除不祥宜吉水長保二親利
孫子辟如鈌字一衆樂典祀壽此金方西王母又一鏡銘
曰前朱雀後玄武左青龍右白虎宜官鈌保子毋又一
鏡銘曰上方作鏡四夷服多保國家人民息胡虜殄滅
天下復風雨時節五穀熟長保二親子孫力傳吉後世
樂無極又四時鑑春夏秋冬作怡衆罪仌丹鉛閏錄○餘錄又載二
首其一云有玉辭夏惟金去秦俱隨華故共集昌新儀天寫贊象日闢輪率舞鸞鳳奔走鬼神爲懸仁壽天子

萬春其二云鍊形神冶瑩質良工如珠出匣似月停空當眉寫翠對臉傳紅綺窻繡幌俱照秦宮蓋唐人作也

焦延壽

焦氏易林西京文辭也辭皆古韻與毛詩楚辭叶音相
合或似詩或似樂府童謠觀者但以占卜書視之過矣
如夾河爲昏期至無船搖心失望不見所歡如三驪負
衡南取芝香秋蘭芬馥利我少姜如鸝鸝嚶嚶貧鬼相
責無有歡怡一日九結如三夫共妻莫適爲雌子無姓
氏父不可知其辭古雅魏晉以後詩人莫及又如憂思
約帶即古詩去家日以遠衣帶日以緩也而以四字盡
之如簪短帶長尤爲奧妙簪短即毛詩首如飛蓬也帶
長即衣帶日以緩也兩詩意但以四字盡之觧我賀春
即毛詩憂心如擣也影畧用之最爲玄妙且其辭古之
文人亦多用之六目睽睽韓文祖之曰萬目睽睽九鴈
列陣王勃滕王閣序用之酒爲歡伯白雲如帶穴蟻封
戸天將大雨唐詩多用之他如雌鷟生鵬又文山鴻豹
肥腯多脂鴇名鴻豹以鴇善食鴻爲鴻之豹猶言魚鷹
也以僅見此可補爾雅其云倆如旦饑即詩惄如調饑
據韓詩作朝饑言朝饑難忍也此云旦饑蓋與朝詩合

可證調饑爲朝饑無疑也其云大樹之子百條共毋當
夏六月枝葉盛茂鸞鳳以庇召伯遊暑避暑也此即用
詩甘棠事遊暑憩甘棠蓋古說如此今注謂召伯聽訟
于甘棠之下成周之時制度文物備矣豈有以召伯之
貴而坐于甘棠樹下者乎遊暑之說蓋近于人情物理
也其曰舜登大禹石夷之野又可證禹生石紐村之事
此皆有裨於經史又不但爲脩辭之助而已丹鉛餘錄

邊孝先

續漢書邊韶字孝先以文學知名教授數百人韶口辯

曾晝假卧弟子嘲之曰邊孝先腹便便嬾讀書但欲眠韶潛聞之應時對曰邊爲姓先爲字腹便便五經笥但欲眠思經事寐與周公通夢坐與孔子同意師而可嘲出何典記

魏伯陽離合體〇孔融離合 作郡姓字詩已見

委時去害依託丘山循遊家廓與鬼爲鄰(合魏字)化形爲仙淪寂無聲百世一下遨遊人間(合伯字)敷陳羽翮東西南傾湯遭阨際水旱隔并(合陽字)柯葉萎黄失其榮華各相乘負安穩長生(右見參同契序)

越絶云以去爲姓得衣乃成(合表字)厥名有米覆之以庚(合康字)又云以口爲姓丞之以天(合吳字)蘇子瞻離合硯蓋字云研石猶在峴山已頹(合硯字)姜女旣去孟子不來(合蓋字)又潘岳謝靈運等皆有此體然不甚佳(真珠船)

三國

丁謐

丁謐外似疎濫而内明慧雖與何晏鄧颺等同列而皆少之唯以聲勢屈於曹爽爽亦敬之言無從者故于時謗書謂臺中三狗唯㗅不可當一狗憑黙作蛆囊三狗謂何鄧丁也黙者爽小字也其意言三狗皆欲齧人而謐尤甚也(魏略)

張奉　薛敬文

蜀使張奉使於孫權前以姓名調闞澤澤不能荅薛綜下行酒因勸云蜀者何也有犬爲獨無犬爲蜀橫目勾身虫入其腹奉曰不當復說君吳耶綜應聲曰無口爲天有口爲吳君臨萬邦天子之都於是衆坐喜笑而奉無以對(吳志)

費禕　諸葛恪

孫權嘗饗蜀使費禕逆勑群臣使禕至伏食勿起禕至權爲輟食而群下不起禕調之曰鳳凰來翔麒麟吐哺驢騾無知伏食如故諸葛恪應聲荅曰爰植梧桐以待鳳凰有何燕雀自稱來翔何不彈射使還故鄉(諸葛恪別傳)

賀劭 字興伯會稽山陰人歷散騎常侍出爲吳郡太守後遷太子太傅

賀太傅作吳郡初不出門吳中諸强族輕之乃題府門云會稽雞不能啼賀聞故出行至門反顧索筆足之曰不可啼殺吳兒於是至諸屯邸檢校諸顧陸役使官兵

及藏逋亡悉以事言上罪者甚衆陸抗時爲江陵都督故下請孫皓然後得釋（世說新語）

晉

荀鳴鶴　陸士龍

荀鳴鶴陸士龍二人未相識俱會張茂先坐張令其語以其並有大才可勿作常語陸舉手曰雲間陸士龍荀荅曰日下荀鳴鶴陸曰既開青龍覩白雉何不張爾弓布爾矢荀荅曰本謂雲龍騤騤定是山鹿野麋獸弱弩彊是以發遲張乃撫掌大笑（晉百官名曰荀隱字鳴鶴潁川人荀氏家傳曰隱祖昕樂安太守父岳中書郎隱與陸雲在張華坐語互相反覆陸連受屈隱辭皆美麗張稱善云世有此書尋之未得歷太子舍人廷尉平蚤卒）

王武子　孫楚

王武子（王濟字武子太原晉陽人）孫子荊（孫楚字子荊太原中都人也）各言其土地人物之美王云其地坦而平其水淡而清其人廉且貞孫云其山嶵巍以嵯峨其水泙滞而揚波其人磊砢而英多（按三春記語林載蜀人伊籍稱吳士地人物與此語同）

王敦（字處仲琅邪臨沂人少有名理累遷青州刺史避地江右歷侍中丞相大將軍揚州牧以罪伏誅）王處仲每酒後輒詠老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已（魏武帝樂府詩）以如意打唾壺壺口盡缺（並同上）

王右軍

王右軍少重患一二年輒發動後荅許掾詩忽復惡中得二十字云取歡仁智樂寄暢山水陰清泠澗下瀨歷落松竹林既醒左右誦之誦竟右軍歎曰癩何預盛德事耶（何氏語林）

羊孚（字子道泰山人歷太學博士州別駕太尉參軍年四十六卒）

羊孚作雪贊云資清以化乘氣以霏遇象能鮮即潔成

輝桓胤遂以書扇（世說新語）

袁喬（字彥叔陳郡人歷尚書郎江夏相從桓溫平蜀封湘西伯益州刺史）

袁羊（喬小字也）嘗詣劉惔惔在內眠未起袁因作詩調之曰角枕粲文茵錦衾爛長筵（唐詩曰晉獻公好攻戰國人多喪其詩曰角枕粲兮錦衾爛兮予美亡此誰與獨旦袁故嘲之）劉尚晉明帝女（晉陽秋曰惔尚廬陵長公主名南弟）主見詩不平曰袁羊古之遺狂

孫興公

會稽孔沉魏顗虞球虞存謝奉並是四族之儁于時之桀（虞氏譜曰球字和琳會稽餘姚人仕至黃門侍郎）孫興公目之曰沉爲孔家

金顗爲魏家王虞爲長琳宗謝美弘道伏（長琳即存及琳字也弘道謝奉字也言虞氏宗長琳之才謝氏伏弘道之美也）

王子敬

殷允出西郗超與袁虎書云子思求良朋託好足下勿以開美求之（中興書曰允字子思陳郡人太常康第六子恭素謙退有儒者之風歷吏部尚書）世目袁爲開美故子敬詩曰袁生開美度（並上同）

隨書五行志曰陳時江南盛歌王獻之桃葉詞云桃葉復桃葉渡江不用檝但渡無所苦我自迎接汝後隨晉王廣伐陳置將桃葉山下及韓擒虎渡江大將任蠻奴至新亭以導北軍之應

王子猷

王子猷詣謝公謝曰云何七言詩子猷承問答曰昂昂若千里之駒汎汎若水中之鳧（世說新語）

王胡之（字脩齡琅邪臨沂人王廙之子也歷吳興太守徵侍中丹陽尹秘書監並不就拜使持節都督司州諸軍事西中郎將司州刺史）

王司州在謝公坐詠入不言兮出不辭乘回風兮載雲旗語人云當爾時覺一坐無人

簡文帝（諱昱字道萬宗中少子也仁闓有智度穆帝幼冲以撫軍輔政大司馬桓溫廢海西公而立帝在位三年而崩）

初熒惑入太微尋廢海西簡文登阼復入太微帝惡之時郗超爲中書在直引超入曰天命脩短故非所計政當無復近日事不超曰大司馬方將外固封疆內鎮社稷必無若此之慮臣爲陛下以百口保之帝因誦庾仲初詩（庾闡從征詩也）曰志士痛朝危忠臣哀主辱聲甚悽厲郗受假還東帝曰致意尊公家國之事遂至於此由是身不能以道匡衛思患預防愧歎之深言何能喻因泣下流襟

郝隆（字左治汲郡人仕吳至征西參軍）

郝隆爲桓公南蠻參軍三月三日會作詩不能者罰酒三升隆初以不能受罰既飲攬筆就作一句云娵隅躍清池桓問娵隅是何物答曰蠻名魚爲娵隅桓公曰作詩何以作蠻語隆曰千里投公始得蠻府參軍那得不作蠻語也

桓玄（襲封南郡公）　殷仲堪（荊州刺史）　顧愷之

桓南郡與殷荊州語次因共作了語顧愷之曰火燒平原無遺燎桓曰白布纏棺豎旒旐殷曰投魚深淵放飛

鳥炊復作危語桓曰矛頭淅米劍頭炊殷曰百歲老翁攀枯枝顧曰井上轆轤臥嬰兒殷有一參軍在坐云盲人騎瞎馬夜半臨深池殷曰咄咄逼人仲堪眇目故也

桓玄西下入石頭外白司馬梁王奔叛續晉陽秋曰梁王珍之字景度中興書曰初桓玄篡位國人有孔璞者奉珍之奔尋陽義旗既興歸朝廷仕至太常卿以罪誅時事形已濟在平乘上笳鼓並作直高詠云簫管有遺音梁王安在哉阮籍詠懷詩也

顧長康拜桓宣武墓作詩云山崩溟海竭魚鳥將何依宋明帝文章志曰愷之為桓溫參軍甚被親暱人問之曰卿乎重桓乃爾哭之狀其可見乎顧曰鼻如廣莫長風眼如懸河決溜春秋考異郵曰距不周風四十五日廣莫風至廣莫者精大備也蓋北風也一曰寒風或曰聲如震雷破山淚如傾河注海並同上

袁山松

袁山松善音樂北人舊歌有行路難曲辭頗疎質山松好之乃為文其章句婉其節制每因酒酣從而歌之聽者莫不流涕初羊曇善唱樂桓伊能挽歌及山松以行路難繼之時人謂之三絕續晉陽秋

習鑿齒

釋道安後辯有高才自北來荊州與習鑿齒相見道安因自通曰彌天釋道安習答曰四海習鑿齒當時以為名對何氏語林○石林詩話曰晉魏間詩尚未知聲律對偶然陸雲相謂之辭所謂日下荀鳴鶴雲間陸士龍乃指為的對至四海習鑿齒彌天釋道安之類不一乃知此體出於自然不待沈約而後能也猶不解四海彌天為何等語因讀梁惠皎高僧傳載鑿齒與安書云夫不終朝而雨六合者彌天之雲也弘淵源而潤八極者四海之流也故摘其語以為戲耳始晉初為佛學者皆從其師姓如支遁本姓關從支謙學故為支道安以佛學皆本釋迦為師請以釋命氏遂為定制則釋道安者亦其姓也

宋

明帝

明帝以王景文外戚貴盛張永累經軍旅疑其將來難信乃自為謠言曰一士不可親弓長射殺人南史

孝武帝

孝武狎侮群臣各有稱目柳元景桓護之雖並北人而王玄謨獨受老傖之目嘗為玄謨作四時詩曰菫茹供春膳粟漿充夏飡瓟醬調秋菜白醝解冬寒南史

劉毅字希樂

劉裕征盧循凱歸帝大宴有詔賦詩毅曰六國多雄士正始出風流自知武功不競故示文雅有餘歷代吟譜

范曄

范蔚宗謀逆被繫上有白團扇甚佳送曄令出詩賦美句曄攬筆書曰去白日之照照襲長夜之悠悠上為循覽悽然何氏語林

范曄在獄作詩曰雖無嵇生琴庶同夏侯色臨刑時女妾來別蔚宗悲涕流漣謝綜時亦同刑顧謂蔚宗曰舅殊不同夏侯色世說

何長瑜

何長瑜為臨川王記室參軍嘗於江陵寄書與族人何勗以韻語序臨川州府僚佐云陸展染白髮欲以媚側室青青不解久星星行復出如此五六句輕薄少年遂演而廣之一時人士並為品目盡加劇言苦句其文流行臨川怒以白太祖除為廣州增城令宋書

檀道濟

宋彭城王義康忌檀道濟之功會文帝疾動乃矯詔送廷尉誅之故時人歌云可憐白浮鳩枉殺檀江州當時人痛之蓋如此劉夢得嘗過其墓而悲之曰萬里長城壞荒雲野草秋秣陵多士女猶唱白浮鳩韻語陽秋

齊

張融

張思光既免官為詩與何徵士點有高尚之言何荅曰昔聞東都日不在簡書前思光久病之及何後婚孔氏女思光始為詩贈何曰惜哉何居士薄暮遘荒淫何亦病之而無以釋也何氏語林

王儉

仲寶初拜祕書郎元徽初遷祕書丞於是采公曾之中經刊弘度之四部依劉歆七畧更撰七志蓋嘗賦詩云稷契匡虞夏伊呂翼商周自是始有應務之迹生民屬心矣時司徒袁粲有高世之度脫落風塵見公弱齡便望風推服歎曰衣冠禮樂盡在是矣時粲位亞台司公年始弱冠與之抗禮因贈粲詩要以歲暮之期申以止足之戒粲荅詩云老夫亦何寄之子照清襟任昉王文憲序

韻語陽秋曰王儉少年以宰相自命嘗有詩云稷契匡虞夏伊呂翼商周又字其子曰元成取仍世作相之義至其孫訓亦作詩云旦奭康世功蕭曹佐甿俗太平追儉之意而為之後官亦至侍中

王敬則

齊大司馬王敬則為齊主所疑敬則世子仲雄善琴齊

主以蔡邕焦尾琴借之仲雄作懊儂歌曰常歎負情儂郎今果行許又曰君行不淨心那得惡人題齊主愈猜愧後敬則敗死蔚常之曰以子度之此歌亦偶然遺情耳○陽秋

梁

武帝

劉舍人子蓋少時聰慧嘗從高祖幸京口登北顧樓賦詩蓋受詔便就上覽以示其祖溉曰蓋定是才子翻恐卿從來文章假手於蓋因賜溉連珠曰硯磨墨以騰文筆飛毫以書信如飛蛾之赴火豈焚身之可吝必耄年其已及可假之於少蓋何氏語林

沈約

沈約以佐命爵位冠梁朝晚年新進用事者忌其固位取約所為蘆葱詩乘間以白武帝帝不能堪未幾得道士赤章事遂大發怒約以憂死其詩曰野馬不可騎兔絲詎宜織爾非草與蒿豈供麋鹿食老圃曰君子之於言不可以無擇也身處嫌疑之地而以隱形迹之語有媒蘖之人為構於旁之下也故宜○灌畦暇語

任昉

梁任昉大同四年七月於鍾山壙中得銘曰龜言土著言水甸服黃鍾啓靈址瘞在三上庚墮遇七中巳六千三百浹辰交二九重三四百圯當時莫能辯者昉之五世孫升之以授鄭欽說乃悟卜宅者瘞葬之歲月日辰而識其墓地殆無一字閒設又毫釐不差也寓簡

伏挺

侯景初以蕭正德為帝之遴時落景所將使攬重綾之遴預知仍剃髮披法服乃免先是平昌伏挺出家之遴為詩嘲之曰傳聞伏不鬬化為支道林及之遴遇亂遂披染服時人笑之南史本傳

高爽

孫抱為延陵縣廣陵高爽謁之抱了無故人之懷爽出從縣閣下過取筆書鼓云徒有八尺圍腹無一寸腸面皮如許厚受打未詎央抱形體肥壯腰帶十圍爽故以此譏之　又作覆謎詩譏孫廉云刺屐不知啑蹋而不知瞋齧齧作步數持此得勝人南史本傳

王偉

王偉同侯景叛既被執送江陵於獄中為詩贈元帝下要人曰趙壹能為賦鄒陽解獻書何惜西江水不救轍

中書又上五百字詩於帝帝愛其才將捨之朝士請因
前日儒作檄文有異辭句元帝求而視之檄云項羽重
瞳尚有烏江之敗湘東一目寧爲四海所歸帝大怒殺
之（南史）

釋寶志

梁沙門寶志銅牌多識未來事有一真人異川開口
張弓在右邊子子孫孫萬萬年江南李璟其子曰弘冀
吳越錢鏐諸子皆連弘字期以應之而真宗諱正當之
（唐宋遺史）

誌公嘗畫鹿負榖走山中詩云兩角女子綠衣裳却也
月太行趙君王一止之月必銷亡後祿山亂蓋兩角即
鹿鹿即祿女子即安字太行山名一止之月果正月敗
亡（同上）

苕溪漁隱曰余觀誌公十二時頌自非深悟上乘圓
佛知見豈能作此語也是時達磨猶未西來誌公巳
明此理所謂先得我心之所同然者誌公沒於天監
十三年而達磨以普通八年至金陵由此之魏傳佛
心印禪宗方興近世學佛者往往忽此頌而勿觀蓋
貴耳而賤目也余嘗手書此頌置之座右朝夕味之
尤愛其最後一首云雞鳴丑一顆圓珠明已久內外
推尋覓總無境上施爲渾大有不見頭又無手世界
壞時終不朽未了之人聽一言只這如今誰動口以
至三祖信心銘永嘉證道歌皆禪學之髓初地之人
其可弗觀乎

沙門曇彥

許詢與沙門曇彥同建浮圖未成而詢亡彥長年及見
詢後身爲岳陽王鎮越州彥呼曰許玄度來何暮昔日
浮圖今如故王曰弟子姓蕭名詧彥乃以三昧力加被
王恍然寤前身（沈作喆寓簡）

北魏

胡后

宣武靈皇后胡氏安定臨涇人司徒國珍之女也明帝

踐祚尊爲皇太后臨朝聽政太后與明帝幸華林園宴
群臣于都亭曲水令王公以下賦七言詩太后詩曰化
光造物含氣貞明帝詩曰恭已無爲賴慈英（北史）

盧元明

盧元明與潁川王由友善忽夜夢由攜酒就之言別賦
詩及明憶其十字云自茲一去後朝市不復遊元明歎
曰由性不狎俗旅寄人間乃今有夢又復如此必有他
故經三日果聞由爲亂兵所害（何氏語林）

徐之才

徐之才聰辯強識有兼人之敏尤好劇談公私會聚各相嘲戲常嘲王昕姓云有言則訨近犬則狂加頸足而爲馬施角尾而爲羊盧元明因戲之才云卿姓是未入人名是字之誤徐即荅云卿姓在亡爲虐在丘爲墟生男則爲虜養馬則爲驢又嘗與朝士出遊遥望群犬競走諸人試令目之徐應聲曰爲是宋鵲爲是韓盧爲逐李斯東走爲負帝女南徂

裴伯茂

裴伯茂嗜酒踈傲以傷性致殞於家園友人常景李渾王元景盧元明魏季景李騫等十許人於墓旁致酒設祭哀哭涕泣一飲一酬曰裴中書魂而有靈知吾曹也乃各賦詩一篇李騫以魏收亦與之友寄以示收收時在晉陽乃同其作論叙伯茂云臨風想玄度對酒思公榮時人謂伯茂性誕傲謂收詩頗得事實 並同上

褚緭

褚緭與陳伯之同入魏魏欲用之魏元會緭戲爲詩曰帽上著籠冠袴上著朱衣不知是今是不知非昔非魏人怒出爲始平太守 北史

北齊

斛斯豐

北齊高祖嘗宴群臣酒酣各令歌樂武衛斛斯豐樂歌云朝亦飲酒醉暮亦飲酒醉日日飲酒醉國計無取次上白豊樂不諳是好人也 樂府廣題

王晞

王晞嘗諳晉祠賦詩曰日落應歸去魚鳥見留連忽有相王使丞召王不時至明日在丞相西閤奈酒盧思道謂王曰昨被召已朱顏得不以魚鳥致怪王緩笑曰昨晚陶然頗以酒漿被責卿輩亦是留連之一物豈直魚鳥而已 何氏語林

楊休之

武定二年除中書侍郎先是中書專主綸言魏宣武已來事移門下至是發詔依舊任遇甚顯時魏收爲散騎常侍領兼侍郎與休之參掌詔命世論以爲中興有人士戲嘲休之云有觸藩之羝羊乘連錢之驄馬從晉陽而向鄴懷屬書而盈把 北史本傳

盧思道

北齊盧思道聘陳陳主敕宴聯句作詩先唱者譏北人云榆
生欲飽漢草長正肥驢謂北人食榆吳地無驢故有此
句思道即續之曰共甑分炊飯同鐺各煮魚謂南人無
累同炊異饌也吳人愧之譚藪

北周

宣帝

周宣帝與宮人半夜連臂蹋蹄而歌自知身命促把燭
夜行遊帝即位二年崩隋書五行志

隋

李諤

字士恢能屬文文帝時上書曰自魏之三祖更尚文詞
江左齊梁其弊彌甚連篇累牘不出月露之形積案盈
箱惟是風雲之狀指儒素為古拙用詞賦為君子歷代吟譜

孫思邈

孫思邈四言詩曰取金之精合石之液列為夫婦結為
魂魄一體混沌兩精感激河車覆載鳥候無忒洪鑪烈
火烘焰翕赫煙未及黠焰不假碧如畜扶桑若藏霹靂
姹女氣索嬰兒聲寂透出兩儀麗于四極壁立幾多馬
馳一驛宛其死矣適然從革惡黜善遷情迴性易紫色
內達赤芒外射熠若火生乍疑血滴號曰中還退藏于
密霧散五內川流百脉骨變金植顏駐玉澤陽德乃敷
陰功乃積南宮度名北斗落籍此詩詞高古類魏伯陽
而世傳者少錄于此云丹鉛餘錄

歌謠

益部耆舊傳曰王忳字少林詣京師於客邸見諸生病
甚困生謂忳曰腰下有金十斤願以相與乞收藏尸骸
未問姓名呼吸因絕忳賣金一斤以給棺絮九斤置生
腰下後署大度亭長到亭日有馬一疋至亭中其日大
風有一繡被隨風來後忳騎馬突入金彥父見曰得眞
盜矣忳說得狀又取被示之彥父悵然曰被馬俱亡卿
有何陰德忳具說瘞諸生事彥父曰此吾子也遣迎彥
喪金具存民謠之曰信哉少林世為遇飛被走馬與鬼
語

商氏世傳曰商亮字子章舉孝廉劉陽城遇兩虎爭一
羊亮按劍直前斬羊虎乃各以其半去時人為之諺曰
石里之勇商子章拳虎見之藏爪牙

拾遺記曰郭況者光武皇后弟也累金數億錯拾寶以飾臺榭懸明珠於四壁晝視之如星夜望之如日里語曰洛陽多錢郭氏室夜日晝星富無匹

曹操別傳曰呂布驍勇且有駿馬時人爲之語曰人中有呂布馬中有赤兎

三輔決録曰激殺字幼齊爲胡軫所害月餘軫得病但言伏伏游幼齊將鬼來於是遂死關中諺曰生有知人之明死有貴人之靈

述異記漢宣城守封邵化爲虎食郡民時人語曰無作封使君生不治民死食民

襄陽耆舊傳曰黃彥承高爽開朗爲沔南名士謂孔明曰聞君擇婦身有醜女黃頭黑面才堪相配孔明許即載送之鄉里爲之諺曰莫作孔明擇婦正得阿承醜女

以上漢魏

拾遺記曰張華爲九醖酒以三薇漬麴蘗出西羌麴出北胡胡中有指星麥四月火星出麥熟而穫之蘗用水漬麥三夕而萌芽平旦鷄鳴而用之俗人呼爲鷄鳴麥以之釀酒醇美久含令人齒動若大醉不叫笑搖蕩令人肝腸消爛俗人謂爲消腸酒或云醇酒可爲長宵之樂兩說同而異事也閭里歌曰寧得醇酒消腸不與日月齊光

語林曰晉孝武好與虞嘯父飲酒醉拜不能起帝呼人扶虞嘯父荅曰臣位未及扶醉未及寵非分之賜所不敢當帝美之勑疏取語於是爲風俗人相嘲調輙云好語疏取 藝文類聚

高僧傳曰釋道温姓皇甫安定朝那人高士謐之後也年十六入廬山依遠公受學大明中勑爲都邑僧主累

當講任稟味之賓填委相爲精勤道物數感神異帝悅之賜錢五十萬時人爲之語曰帝王傾財温公率則上天懷感神靈降德

又曰釋慧靜姓王東阿人少遊學伊洛之間晚歷徐兗容甚黑而識悟清遠時洛中有沙門道經亦解邁當世與靜齊名而耳甚長大故時人語曰洛下長大耳東阿黑如墨有問無不訓有訓無不塞 以上晉

伽藍記曰洛陽城東北有上高里殷之頑民所居也高祖名聞義里遷京之始朝士住其中迭相譏刺竟皆去

之唯有造瓮者止其內世人歌曰洛陽城東北上高里殷之頑民昔所止今日百姓造甕子人皆棄去住者恥高祖北魏孝文帝也

洛陽瑤光寺世宗宣武皇帝所立椒房學道之所掖庭美人並在其中亦有名族處女來儀此寺永安三年尒朱兆入洛縱兵大掠時有秀容胡騎數十入瑤光寺婬穢自後頗獲譏訕京師語曰洛陽男兒急作髻瑤光寺尼奪作婿

河東有劉白墮善釀飲之香美而醉經月不醒永熙中南青州刺史毛鴻賓齎酒之蕃路逢賊盜飲之即醉皆被擒獲遊俠語曰不畏張弓拔刀唯畏白墮春醪

河間王琛有婢朝雲善吹箎能為團扇歌隴上聲琛為秦州刺史諸羌叛屢討之不降琛令朝雲假為貧嫗吹箎諸羌聞之悉皆流涕迭相謂曰何為棄墳井在山谷為寇也相率歸降秦民語曰快馬健兒不如老嫗吹箎並同上○以上北魏

韻語紀物產見譚苑醍醐

余常愛晉宋人以韻語紀物產如郭璞爾雅贊山海經贊王微藥草贊之類皆質而工其原出于逸周書夷人浣布數語今彙書于後

火浣之布入火不滅布則火色垢則布色出火而振之皎然疑乎雪周書說火浣布

日南有野女群不見夫其狀晶且白偏體無衣襦唐蒙博物記

三廉大實實不在三鮭名三廉其實在四五稜食之多汁味酸且甘藏之尤好與衆果相參陳祁暢異物志

苹之依水猶卉植地靡見其布濩爾鱗被物有常性孰知所自郭子玄苹贊

曰州留者其實水牛蒼毛豕身用若擒毛衛護其犢與虎為讐鬱林異物志

象之為獸形體特詭身倍數牛目不逾豨鼻為口役望頭若尾馴良承教聽言則跪素牙玉潔載籍所美服重致遠行如丘徙萬震象贊

鳥鯽八足集足在口縮喙在腹形類鞋囊其名烏鯽噏波潠墨迷射水慝萬震海物異名記

尨瓏鑱𣪊建鋭狀如渾沌錢文外眉而內渠萬震海物異名記尨瓏贊渠眉為高為眉渠為跡為渠此魁六海鈴也

合浦之人習水善游俛視層岩如猿仰株入如沉鼇出如輕鳧蹲泥剖蚌潛竊明珠萬震南州志

江搖柱厥甲美如搖玉音裕三字一句三句一韻尤奇

肉柱膚寸名江搖柱萬震海物異記

獸曰玄犀處自林麓食徵棘刺體兼五肉或有神異表靈以角音錄含精吐烈望如華燭置之荒

野禽獸莫觸 萬震西贊 神丘有火穴光景照千里崑崙有弱
水鴻毛不能起 玄中記 一跳八尺兩跳丈六從春至夏裸
祖相逐 風俗記海蛙 圖複引一索飛絙杙閣其名曰笮人懸
半空度彼絶壑 李膺笮橋贊 高山嵯峨巖石磊落傾側縈廻
下臨峭壑行者攀緣牽援帶索 袁山松山川記 蚺惟大蛇既洪
且長采色駁映其文錦章石灰吞鹿腴成養瘡賓饗嘉
食是豆是觴 南裔志 鮫之爲魚其子既育驚必歸母還入
其腹小則如之大則不復 楊孚交州異物志

古詩逸句 見詩話

庭中有奇樹上有悲鳴蟬

泛泛江漢萍飄蕩永無根

青青陵中草傾葉晞朝日陽春被惠澤枝葉可攬結

餓狼食不多飢豹食有餘

蝴蝶遊西園暮宿桑樹間

天霜木葉下鴻鴈當南飛 古詩四十餘首文選收其十九首今其遺句見於類書多有之聊録其一二斷珪缺璧猶勝花磚如山也

人遠精魂近寤寐夢容光 無名氏

石人生菖蒲一寸八九節仙人勸我飧令人好顏色 同上

爵繫世網進退維準繩 江常

去婦不顧門萎韭不入園 諸葛孔明

探懷授所歡願醉不顧身 王仲宣

皎月垂素光玄雲爲髮鬌 劉公幹

玄景如璧繁星如散錦 庾闡

金荊持作枕紫荊持作床 古歌

爭先非吾事靜照在忘求 王右軍

來若迅風散遊如歸雲征 李充

遙看野樹短遠望樵人細 虞騫

黄鳥鳴相追咬咬弄好音 古詩○按古長歌行云黄鳥飛相追咬咬弄音聲竚立望西河泣下沾羅纓疑即此也

相思心既勞相望脰亦悁 陸彥聲

迅飈翼華蓋飄颻若鴻飛 石崇

玄清渺 觀浴景出東渟 仙詩

逍遙玄津際戀景落滄溟 上

子書傳記語似詩者 詩話補遺

美色不同面悲音不共聲 論衡

片玉可以琦奚必待盈尺 抱朴子

兩江珥其市九橋帶其流 揚雄

生無一日歡死有萬世名 列子

善御不忘馬善射不忘弓 韓詩外傳

文繡被臺榭菽粟食鳧鴈 晏子

日日獻玉衣旦旦進玉食 列子

駿馬養外廐美人充下陳 戰國策

操行有常賢仕臣無常遇 王充

觸露不掐葵日中不剪韭 古諺

飛鳥號其群鹿鳴求其友 楚辭注

膏以肥自焫翠以羽殃身 蘇秦

薰以香自燒膏以明自煎 陳留老父

良將如收電可見不可追 抱朴子

高不絕山阜跛羊弁其顛深不絕涓流孺子浴其淵 牟子

急行無善步促柱少和聲 王充

孔子辭廩丘終不盜帶鉤許由讓天下終不利封侯 淮南

高山尋雲霓深谷肆無景 羊祜

南遊罔㝗野北息沉墨鄉 淮南

日回而月周時不與人遊 淮南

百里不販樵千里不販糴 古諺

兩貴不可同兩勢不可雙 說苑

女愛不弊席男歡不盡輪 鬼谷子

御馬不釋策操弓不反檠 家語

鵲巢知風起獺穴知水生 韓詩外傳

曹屋知名家喬木知舊都 呂覽

井水無大魚新林無長木 上

餓狼守庖廚飢虎牧牢豚 仲長統昌言

代馬依北風越鳥翔故巢 吳越春秋

荊土不貴玉鮫人不貴珠 韓詩外傳

蠹蝝仆柱梁蚊虻走牛羊 新序

青崖若點黛素湍如委練 羅含湘中記

白沙如霜雪赤岸若朝霞 上

洞庭對岳陽脩眉鑒明鏡 上

蟪蛄鳴于朝寒螿鳴于夕 風土記秋日

鼃成市於朝蚊成市於夕 夏

煦氣成虹霓揮袖起風塵 劉邵趙都賦

不寶咫尺玉而愛寸陰旬 司馬法

皷聲不過闇拆聲不過閴 上

鐸以聲自毁膏以明自鑠 淮南

大江如索帶舟船如鳧鴈 郡國志

跣跗被商舄重譯吟詩書 王克

醴泉有故源嘉禾有舊根

白璧不可爲容多後福 左雄傳

仲尼長東魯大禹出西羌 晉書戴鸞傳

明月不安暎蘭䔖豈虚鮮 郭璞

新霽青陽升天光入隙中 佛經

日從濛汜出照樹初無影 上

隴坂縈九曲不知高幾里 三秦記

高樹翳朝雲文禽蔽綠水 應璩

平流皴怒浪靜樹振驚飈 尚書正義序

槿木不生危松栢不處卑 國語

秦州知州李 寀督 刊

儒學生員王 稽校正

詩紀別集卷之十二